Николай Васильевич

ГОГОЛЬ



Полное собрание сочинений и писем
в семнадцати томах



Н. Гоголь

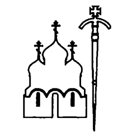
Николай Васильевич Гоголь

1809–1852

Н. В. Гоголь

Полное собрание сочинений и писем

в семнадцати томах

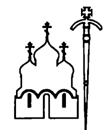


Издательство Московской Патриархии
Москва — Киев
2010

Н. В. Гоголь

Том XVI

Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя



Издательство Московской Патриархии
Москва — Киев
2010

По благословению
Святейшего Патриарха Московского и всея Руси
КИРИЛЛА

По благословению
Блаженнейшего митрополита Киевского и всея Украины
ВЛАДИМИРА

Составители:
И. А. Виноградов, доктор филологических наук,
старший научный сотрудник Института мировой литературы РАН
В. А. Воропаев, доктор филологических наук,
профессор МГУ им. М. В. Ломоносова,
председатель Гоголевской комиссии
Научного совета «История мировой культуры» РАН

Издание выпущено при содействии
Некоммерческого партнерства
«Полтавское землячество» (Москва)
и Благотворительного фонда «Богуслав» (Киев)

Летопись жизни и творчества



1809

Марта 19[1] в 9 часов вечера. Местечко Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии. В семье Василия Афанасьевича и Марии Ивановны Гоголь-Яновских родился сын Николай.

Из воспоминаний М. И. Гоголь-Яновской: «Сын мой Николай родился в местечке Сорочинцах в <180>9 годе марта 19-го при известном докторе *Трофимовском;* меня туда для того отвозили, что я имела несчастные первые роды… В 17 лет мне Бог послал увидеть первое живое дитя, бесценного моего сына Николая, о котором мы молились с мужем моим в Диканьке и просили Чудотворца Николая умолять Творца утешить нас, и если Бог пошлет нам сына, назвать его именем, и поруча тамошнему тогда священнику молиться до того времени, покуда мы дадим ему знать о счастливом событии и попросим отправить благодарственный молебен…»

Записка М. И. Гоголь о сыне. С. 350.

Первый биограф Гоголя П. А. Кулиш со слов М. И. Гоголь-Яновской и М. А. Максимовича свидетельствует: «Он <Гоголь> родился в 1809 году, 19 марта, в местечке Сорочинцах. Может быть, будущему биографу Гоголя полезно будет знать для каких-нибудь соображений, что мать Гоголя имела двоих детей до его рождения, но они являлись на свет мертвыми. Поэтому, в ожидании новых родов, она переехала в Сорочинцы, где жил знаменитый в то время малороссийский врач Трофимовский. Между прочим она дала обет, если родится у нее сын, наименовать его Николаем, в честь чудотворного образа, называвшегося Николаем Диканьским. Родители Гоголя просили священника села Диканьки молиться до тех пор, пока дадут ему знать

[1] Даты, кроме оговоренных случаев, приводятся по старому стилю. События, произошедшие во время пребывания Гоголя за границей, датируются как по старому, так и по новому, европейскому стилю. Если документ датирован по одному стилю, то вторая дата добавляется в угловых скобках.

о счастливом событии и попросят отслужить благодарственный молебен».

Кулиш. Записки. Т. 1. С. 5–6.

Двоюродная сестра Гоголя М. Н. Синельникова писала С. П. Шевыреву 15 апреля 1852 года: «День его рождения мне очень памятен — 19 марта, в один день с его меньшой сестрой Ольгой...»

Литературное наследство. С. 757.

М. Н. Синельникова в письме к С. П. Шевыреву от 22 мая 1852 года приводит строки из письма М. И. Гоголь-Яновской о сыне: «Родился он в <180>9 году 19 марта».

Литературное наследство. С. 759.

Из воспоминаний О. В. Гоголь-Головни (сестры Гоголя): «Он был на шестнадцать лет старше меня, он родился в девятом, а я — в двадцать пятом году, и заметьте, в один и тот же день, 19 марта, родились мы: он — первый сын и я — последняя дочь в нашей семье».

Мошин. Поездка в Васильевку. С. 168.

С. П. Шевырев (со слов матери Гоголя) свидетельствует: «Родился <Гоголь> 1809 года, 19-го марта, в 9 часов вечера. Слово Трофимовского, когда он смотрел на новорожденного: “Будет славный сын”».

Шевырев. Путевой дневник. С. 346.

М. А. Максимович (со слов Гоголя) указывал, что квартира Марии Ивановны Гоголь-Яновской в Сорочинцах «была в домике генеральши Дмитриевой, в котором и родился *19-го марта Николай Васильевич Гоголь*».

Максимович. Родина Гоголя. С. 7.

М. А. Максимович писал С. Т. Аксакову 19 марта 1857 года: «Сегодня день рождения нашего незабвенного Гоголя, и мне живо вспомянулось, как за семь лет мы с ним обедали у Вас в этот день взятия Парижа! Боже мой, как хорошо мне прожилось в тот

март месяц и как часто я тогда проводил у Вас время с Гоголем...»

Литературное наследство. С. 725.

Из воспоминаний М. И. Гоголь-Яновской: «Мы имели 12 детей, и до его <В. А. Гоголя-Яновского> смерти мы лишились шестерых. Каково было переносить! Из опасения потерять мужа я подавляла в себе горе до последней минуты кончины детей. Выходя к нему, я должна была казаться спокойною, и после готовый экипаж отвозил нас в Ярески к моей тетке, которая так умела в таком случае найтись, страдая и сама о нашей потере. Мы лишились пяти сыновей. Шестой (Николай) должен был заменить нам всех, но и его потребовал от меня Бог. Да будет Его святая воля над нами! Муж мой был счастливее меня: он не дождался такого удара, сразившего бедную его подругу. Смерть дочери нашей Анны, старее несколько лет теперешней моей Анны, много отняла у него здоровья. Он очень любил ее, воображая, что она была — мой портрет. Она умерла трех лет... Другую дочь, не скоро после той родившуюся, мы назвали тем же именем. Потом мы лишились всех средних детей; осталось только двое старших — дорогой наш Николай, и тогда уже отличавшийся от обыкновенных детей, и старшая дочь наша Мария... Потом Бог нам послал 4-х дочерей последних, из которых осталось мне три».

Записки матери Гоголя. С. 261–262.

С. П. Шевырев (со слов М. И. Гоголь-Яновской) записал в дневнике: «Первые двое сыновей не жили. — Николай, Иван через год (скончался 9-ти лет — вместе росли и учились дома). — Мария 3-мя годами моложе. — Сын Димитрий через год — сконч<ался> 1-го года и 2-х месяц<ев>. — Анна, через 4 г<ода> после Дим<итрия>, сконч<алась> 4-х лет. — Андрей сын — по 2-м<у> году скончался. — Анна, Елизавета, Ольга».

РНБ. Ф. 850. Ед. хр. 20. Л. 92 об.

Сестры Гоголя Е. В. Быкова и О. В. Головня (рожденные Гоголь) также указывали, что в семье В. А. и М. И. Гоголь-Яновских было двенадцать детей. «Сообщаем их имена: Николай, Андрей, Дмитрий, Иван (из них последние трое умерли в раннем

детстве), и дочери — Мария, Анна, еще Анна, Елизавета, Татьяна и Ольга. Двое же родились мертвыми»; Гоголь Николай Васильевич (1809–1852); Гоголь Иван Васильевич (1810–1819); Гоголь Мария Васильевна (1811–1844); Гоголь Димитрий Васильевич (1812–1813); Гоголь Анна Васильевна (1817–1820); Гоголь Андрей Васильевич (род. около 1818–1819, умер на втором году жизни); Гоголь Анна Васильевна (другая) (27 апреля 1821–1893); Гоголь Татьяна Васильевна (конец 1822 — после 1 июля 1825); Гоголь Елисавета Васильевна (начало 1824–1864); Гоголь Ольга Васильевна (19 марта 1825 — 5 декабря 1907).

Мемуары О. В. Гоголь-Головни. С. 63; Записки матери Гоголя. С. 299.

Марта 22. Великие Сорочинцы. Младенец Николай Гоголь-Яновский крещен в местной Спасо-Преображенской церкви настоятелем отцом Иоанном Беловольским. Восприемником (крестным отцом) был полковник М. М. Трахимовский (Трофимовский).

В метрической книге Спасо-Преображенской церкви под № 25 сделана запись: «Марта 20 у помещика Василия Яновского родился сын Николай и окрещен 22. Молитствовал и крестил священнонаместник Иоанн Беловольский». В графе о восприемнике указан «господин полковник Михаил Трахимовский».

Русская Старина. 1888. № 10. С. 392.

На ошибочность даты, прописанной в церковной книге, не раз указывали исследователи. «Вообще метрические записи, давая верную дату крещения, сплошь да рядом ошибаются в дате рождения; день крещения записывается очевидцем и участником самого обряда, а рождение датируется на основании чужих слов, Гоголь был крещен 22-го марта, и весьма возможно, что данное в тот день церковному притчу родными новорожденному показание, что ребенок родился три дня назад, то есть 19 марта, было понято как — третьего дня, то есть 20 марта. Пример точно такой же ошибки в дате рождения дает метрическая книга, в которой записаны рождение и крещение Пушкина… Известно, что день рождения Пушкина — 26 мая. Поэт сам знал это… Знали

этот день и друзья и знакомые Пушкина; так, барон Е. Ф. Розен в 1831 г. прислал Пушкину приветственные стихи, озаглавленные «26-е Мая», где говорил: «Как торжество, как лучший день весны, мы празднуем рождение поэта...» Между тем в церковной книге рождение Пушкина датировано 27-м числом... Верьте после этого метрическим книгам!»

Лернер. О дне рожденья Гоголя. С. 320.

1810

Лето — осень. Родился брат Гоголя Иван.

1811

Один из дней года. Родилась сестра Гоголя Мария.

Декабрь. А. А. Трощинский по состоянию здоровья вышел в отставку.

1812

Отец Гоголя, Василий Афанасьевич, будучи секретарем губернского маршала полтавского дворянства Д. П. Трощинского, принимал «участие в заботах о всеобщем земском ополчении и... как дворянин, известный честностью, заведовал собранными для ополчения суммами. Некоторое время он исправлял даже должность маршала».

Щеголев. Отец Гоголя. С. 660.

«...Он <В. А. Гоголь-Яновский> состоял на службе у Д. П. Трощинского, заведуя всей хозяйственной частью по его имениям, а также всеми денежными средствами дворянской кассы и канцелярии Трощинского, бывшего в то время (по 1814 г.) губернским Полтавским маршалом».

Чаговец В. А. Семейная хроника Гоголей. С. 29–30.

1813

Июля между 7 и 19. Пребывание Г. Р. Державина в Обуховке и Кибинцах.

Из воспоминаний М. И. Гоголь-Яновской: «С Державиным мы проживали несколько время в имении Трощинского и в Обуховке у Василия Васильевича Капниста, куда он приезжал с женой своей, родной сестрой Капнистовой жены Александры Алексеевны, также из дому Дьяковых, которая была ангельской доброты. Когда Державины остановились в селе <не>далеко от дому В<асилия> В<асильевича>, то Дарии Алексеевне вздумалось явиться к сестре в виде нищей, — она была уверена, что ее не узнают, так давно не видевши. Пришла к ней <7 июля> в изорванном салопе, велела доложить о себе и введена была в спальню хозяйки. Та усадила ее и с большим усердием расспрашивала, в чем может быть ей полезной, начала заботиться о ее наряде, показывала разные и просила выбрать, что ей лучше понравится. В это время Дария А<лексеевна> увидела в окошко спускающуюся с горы к крыльцу дома карету своего мужа, сбросила в минуту свое лохмотье и сказала: "Соничка, неужели я так переменилась, что ты меня не узнала", и начала извиняться, что обманула ее, и тогда они бросились друг друга обнимать, а между тем и Гаврила Романович пришел, и все сбежались с разных домиков, разбросанных по огромному саду, смежному с лесом на берегу Псла, — дети Василия В<асильевича>, родные, живущие у них постоянно, разные бедные и гости, в том числе и Дмитрий Прокофьевич Трощинский, бывший министр юстиции. И как угощаемы были от радушных хозяев, сколько было разнообразено удовольствий, сколько сюрпризов! Д<митрий> П<рокофьевич> и Державин помогали разным остроумным выдумкам… Когда оставались Державины и Капнисты — четверо старичков одни, то А<лександра> А<лексеевна> разыгрывала разные гимны на фортепиано и пела Херувимскую песнь, хотя дрожащими уже голосами, но довольно стройно, называя друг друга: Василий Васильевич Дарию А<лексеевну> Дашенькой, а она его Васенькой… Державин любил гулять в саду, взяв под руки двух хорошеньких девиц, красавицу блондинку, приехавшую с ним племянницу его, и мою сестру,

брюнетку, учившуюся в Обухове у Александры А<лексеевны> Капнистовой и ее старшей дочери. А теперь, кто б мог вообразить, увидя сестру мою, что она в греческом вкусе была красавицей — это развалины хорошенького домика».

Дочь Капниста, Софья Васильевна (в замужестве Скалон), также вспоминала: «Для нас особенно интересна была встреча Трощинского и Державина, двух сановников в царствование Екатерины II, впрочем, не совсем дружелюбных в то время. С каким взаимным уважением они раскланивались! как величали друг друга "ваше высокопревосходительство" и не хотели сесть один прежде другого... Сначала в их отношениях заметна была некоторая холодность, но, прожив несколько дней вместе, они сошлись, и можно себе представить, как для отца нашего и для нас всех интересны и поучительны были беседы и суждения таких опытных, благомыслящих и умных людей!»

Из воспоминаний матери Гоголя. С. 249–251.

1814

Марта 19. Русские войска взяли Париж. Гоголю исполнилось пять лет.

Первая половина года. Посещение Васильевки Д. П. Трощинским.

Из дневника С. П. Шевырева: «Дмитрий Прокофьевич <Трощинский> бывал в Васильевке и игрывал в шахматы. — Анекдот о покойном Н<иколае> В<асильевиче>, который сказа<л> ему: "плевать на вас и на вашу розгу. Папа, не играйте с ним (играли в шахматы), пусть гость". — Хотели наказать его. — "Очень будет характерен", сказал Дм<итрий> Прокофьевич».

Шевырев. Путевой дневник. С. 347.

По свидетельству Марии Ивановны, Гоголь в отроческом возрасте не принимал участия в развлечениях, которые устраивались в домах Гоголей и Трощинских: «Сын мой не участвовал ни в каких удовольствиях в доме нашем, он тогда был очень мал...»

Записка М. И. Гоголь о сыне. С. 351.

Лето. Назначение Д. П. Трощинского министром юстиции; его отъезд в Санкт-Петербург, куда он приглашал ехать с собой В. А. Гоголя (Мария Ивановна не пустила мужа). В. А. Гоголь временно исполнял должность губернского маршала полтавского дворянства.

Щеголев. Отец Гоголя. С. 660; Чаговец. Семейная хроника Гоголей. С. 29–30.

В течение года. По семейному преданию, в пятилетнем возрасте Гоголь начинает писать стихи.

Г. П. Данилевский (со слов М. И. Гоголь) сообщает: «Будучи еще пяти лет от роду, он <Гоголь> вздумал писать стихи. Никто не помнит, какого рода стихи писал он; но вот что осталось в памяти его домашних. Известный литератор наш *Капнист*, заехав однажды к отцу молодого поэта, застал пятилетнего сына его за пером. Малютка Гоголь сидел за столом, глубокомысленно задумавшись над какою-то фразою. Капнисту удалось, просьбами, ласками и другими средствами, заставить нового литератора прочесть свое произведение. Гоголь отвел Капниста в другую комнату и там прочел ему свои стихи... Капнист никому не сказал о содержании этих стихов. Он вышел к домашним Гоголя глубоко тронутый, лаская и обнимая маленького писателя, и сказал: “Из него будет большой талант, дай ему только судьба в руководители учителя-христианина!” Над этими словами даровитого и проницательного Капниста призадумается не один из биографов Гоголя».

Данилевский. Хуторок близь Диканьки.

С. П. Шевырев (со слов М. И. Гоголь-Яновской) записал в дневнике: «...5-ти лет <Гоголь> сочиня<л> стихи, и писал иероглифы. Из карт азбучных выписывал сам — и учился писать самоучкой. Сложил стихи и записал сам. Вас<илий> Вас<ильевич> Капнист заметил эти стихи... Слово В. В. Капниста при чтении первых стихов Н. В. Гоголя, когда было ему еще пять лет: “Хорошо бы было, если бы он был отдан на воспитание на руки христианину”. — Слышано от матери».

Шевырев. Путевой дневник. С. 348–349.

1816

Васильевка. Братьям Николаю и Ивану нанимают учителя-семинариста.

Из воспоминаний М. И. Гоголь: «...семи лет поручили его <Гоголя> учителю семинаристу с 6-летним братом Иваном, который рос с ним».

Записка М. И. Гоголь о сыне. С. 351.

П. А. Кулиш (со слов М. И. Гоголь) сообщает: «Гоголь получил первоначальное воспитание дома, от наемного семинариста...»

Кулиш. Записки. Т. 1. С. 16.

Декабря около 25. Знакомство Гоголя с А. С. Данилевским.

Из воспоминаний А. С. Данилевского: «Я с Гоголем познакомился в детстве. Мне было семь лет. Наши родители вместе воспитывались в Киевской Духовной академии. Однажды приехали мы с отцом к нему в деревню. Мы жили от них верстах в тридцати, в Семереньках. Мы были около Рождества. Тут я увидел в первый раз маленького Никошу, будущего моего друга. Он был нездоров и лежал в постели. Мы играли с его младшим братом Иваном. Впоследствии, в одном из писем ко мне, он припоминал о начале знакомства: "Помнишь, как ты в первый раз ел у нас клюкву". Мы пробыли несколько дней. Я возвратился с отцом домой, и в этот довольно значительный промежуток времени мы не видались. Я лишился отца; моя мать вышла за Василия Ивановича Черныша (его имение, Толстое, находилось верстах в шести от Васильевки)».

Шенрок. Родители Гоголя. С. 134–136; см. также: Шенрок. Материалы. Т. 1. С. 99.

1817

Августа 25. Отставка Д. П. Трощинского с поста министра юстиции, вызванная кончиной его дочери княгини Н. Д. Хилковой.

Один из дней года. Родилась сестра Гоголя Анна.

1818

Первая половина года. Васильевка. В. А. Гоголь-Яновский, в связи с предполагаемым обучением сыновей, обратился к Д. П. Трощинскому с письменным прошением предоставить ему «приличную должность в Киеве или Полтаве».

РГБ. Ф. 74. К. 8. Ед. хр. 87. Л. 17–17 об.; опубл., с пропусками и ошибками: Шенрок. Родители Гоголя. С. 392; см. также: Шенрок. Материалы. Т. 1. С. 378.

Г. П. Данилевский (со слов М. И. Гоголь) сообщает: «Первые годы юношеского возраста он <Гоголь> провел вместе со своим младшим братом, Иваном, рано похищенным смертию. Отец Гоголя часто ездил в поле со своими сыновьями и дорогою задавал им темы для импровизаций: “солнце”, “степь”, “небеса”! Старший сын всегда отличался изумительною находчивостию в импровизациях».

Данилевский. Хуторок близь Диканьки.

Августа 3. Полтава. 9-летний Николай Гоголь-Яновский вместе с 8-летним братом Иваном зачислен в высшее отделение (минуя низшее, подготовительное) первого класса Полтавского двухклассного уездного училища.

Заболотский. С. 3.

С. П. Шевырев (со слов М. И. Гоголь) записал в дневнике: «8-ми лет <следует: 9-ти лет> в Полтаву к учителю гимназии, для приготовл<ения> к лицею <следует: к Полтавской гимназии>. — До 10-ти л<ет> <следует: до 11-ти> в Полтаве…»

Шевырев. Путевой дневник. С. 347.

Лета конец. В. А. Гоголь-Яновский отвез сыновей Николая и Ивана в Полтаву для поступления в уездное училище.

Август — декабрь. Полтава. Николай Гоголь учится в Полтавском училище. Изучает российскую грамматику, арифметику, катехизис, историю Церкви, иностранные языки (французский, немецкий, латинский). Из 212 уроков Николай посетил 201,

его брат Иван — 197. При этом оба ни разу не опаздывали на занятия.

Заболотский. С. 10; Федотов. С. 59.

Из воспоминаний А. С. Данилевского: «В 1818 году я поступил в Полтавскую гимназию. Тут после некоторых разговоров мы вспомнили друг друга. Вместе с ним <Гоголем> мы пробыли года два. Он жил вместе с братом у учителя Спасского».

Шенрок. Материалы. Т. 1. С. 100.

1819

Февраль. Полтава. Николай Гоголь аттестован по способностям — «посредствен», по прилежанию — «средствен», по поведению — «благонравен». Ивану выставлены те же оценки.

Заболотский. С. 10.

Май. Полтава. Николай Гоголь аттестован по способностям — «средствен», по прилежанию — «ленив», по поведению — «благонравен». Такие же оценки у Ивана.

Заболотский. С. 10.

Мая 6. Харьков. И. И. Трощинский пишет В. А. Гоголю-Яновскому: «А милому Никоше и Ване прошу сказать, что по приезде моем мы будем приятно заниматься разными книгами, а особливо теми, которые они выучили...»

Назаревский. С. 353.

Июнь. Полтава. Николай Гоголь аттестован по способностям — «туп», по прилежанию — «слаб», по поведению — «резв». У брата Ивана такие же оценки, кроме поведения, где он аттестован с лучшей стороны — не «резв», а «тих».

Заболотский. С. 10.

Июня 30. Полтава. Гоголь и его брат Иван сдают экзамен за первый класс в Полтавском училище и переводятся во второй класс.

Июля начало. Васильевка. Гоголя с братом Иваном привозят из Полтавы домой на каникулы.

Июля средина — август. Васильевка. Умер брат Гоголя Иван.

Из воспоминаний М. И. Гоголь: «...семи лет поручили его <Гоголя> учителю семинаристу с 6-летним братом его Иваном, который рос с ним, потом отдали их в Полтаву к учителю, и когда брали домой, то меньший мой сын заболел, и доктора не могли его спасти, и умер 9-ти лет, а Николай остался 10-ти лет. Его поразительно удивило несчастное то событие и оставило надолго мрачное расположение в его характере».

Записка М. И. Гоголь о сыне. С. 351.

П. А. Кулиш (со слов М. И. Гоголь) сообщает: «...Гоголь... готовился к поступлению в Гимназию в Полтаве, на дому у одного учителя гимназии, вместе с младшим своим братом Иваном. Но когда их взяли домой на каникулы и младший брат умер (9-ти лет от роду), Николай Васильевич (будучи старше его годом) оставался некоторое время дома».

Кулиш. Записки. Т. 1. С. 16.

Г. П. Данилевский (со слов М. И. Гоголь): «Смерть младшего брата, Ивана, до того поразила Николая Васильевича, что принуждены были перевести его из Полтавы в Нежин, чтобы отвлечь его мысли от могилы брата».

Данилевский. Хуторок близь Диканьки.

Лета вторая половина — зима. Гоголь живет в Васильевке, часто навещает могилу умершего брата.

1820

Зима. Васильевка. Василий Афанасьевич и Мария Ивановна в связи с пропуском Гоголем первого полугодия обучения во втором классе Полтавского училища принимают решение не продолжать занятий сына в училище, а готовить его в Полтаве

частным образом для поступления сразу во второй класс Полтавской гимназии.

Весна — июль. Полтава. Николай Гоголь сначала под руководством учителя естественной истории М. И. Спасского, затем (возможно, с июня или даже ранее) под руководством учителя латинского языка Г. М. Сорочинского готовится к поступлению во второй класс Полтавской гимназии, изучая «в науках то, что в первом классе гимназии». Живет, вероятно, на квартире М. И. Спасского.

Письмо Гоголя к Т. С. Гоголь-Яновской от июля 1820 г. Том 10. Письмо № 2.

Апреля 19. Санкт-Петербург. Высочайшим Рескриптом учреждена Гимназия высших наук в Нежине (так она называлась от своего основания до 10 апреля 1825 г.).

Лавровский. С. 6, 25; Летопись. С. 15, 186.

Июня вторая половина — конец месяца. Полтава. Гоголь ожидает близящихся «ваканций», предполагая продолжить занятия (в частности, по математике) во время каникул. В письме к родителям он сообщает (это первое из дошедших до нас писем Гоголя): «Я весьма рад, что узнал о благополучном здравии вашем. Я поставил для себя первым долгом и первым удовольствием молить Бога о сохранении бесцен<н>ого для меня здравия вашего. Ваканции быстро приближаются. Я не успел еще оконьчить всего, следовательно нужно заняться ваканциями, чтобы поспеть с честью во второй клас<с>. Учитель математики мне необходим. Естли вы будете в Полтаву сами скоро, то я уверен, что всё устроете вся для моей пользы».

Том 10. Письмо № 1.

Июль. Полтава. Николай Гоголь пишет письмо к бабушке Т. С. Гоголь-Яновской, в котором извиняется за долгое молчание, благодарит за присланный гостинец, от всего сердца желает ей «благополучия и долголетней жизни».

Том 10. Письмо № 2.

Июля 18. Полтава. Николай Гоголь обедает у полтавского прокурора И. А. Горбовского.

Том 10. Письмо № 3.

Июля 19. Полтава. Гоголь встречается с И. Д. Тишевским, от которого узнает, что родители живы и здоровы.

Том 10. Письмо № 3.

Июля 25. Полтава. Николай Гоголь сообщает родителям, что занятия в гимназии начнутся через неделю, а до того времени он занимается повторением.

Том 10. Письмо № 3.

Августа начало. Николай Гоголь начинает учиться в Полтавской гимназии. Переезжает на квартиру Г. М. Сорочинского, у которого берет уроки и который руководит его обучением в Гимназии.

Летопись. С. 16; Жаркевич. С. 15–17, Федотов; Иофанов. С. 126.

Из воспоминаний И. Б.: «Учитель латинского языка был *Гаврило Максимович Сорочинский.* Сначала, по определении в должность, был очень хорошим учителем. Он имел у себя одного пансионера и, чтобы охотно было ему заниматься дома, пригласил и меня ходить к нему для занятий; мы сблизились; но резвый, остроумный, белокурый мой товарищ смешил и развлекал не только меня, но и самого учителя так, что часто, смеясь от души, он останавливал его: “Николай, перестань!” Вскоре, однако, товарищ мой оставил Полтаву и поступил в Нежинский лицей: это был знаменитый впоследствии *Николай Васильевич Гоголь-Яновский.* Недолго держался Гаврило Максимович: несчастная страсть к крепкому напитку погубила его; принося ему месячные ведомости, которые он по обыкновению поручал мне приготовлять, я часто заставал его в бесчувственном положении. По представлению директора он был удален из службы, и в Харькове, будучи студентом, я встретил его в положении нищего».

Воспоминания о Полтавской гимназии; Манн. Труды и дни. С. 46.

Августа 3. Диканька. Посещение имения Кочубеев Диканьки Императором Александром I Павловичем.

Из воспоминаний В. А. Чаговца: «Солнце скрылось за лесом, когда мы подходили к триумфальным воротам, стоящим у самой дороги, при входе в Диканьский лес. Оригинальное впечатление производит дорический стиль ворот на фоне малорусского ландшафта... Четыре стройных колонны с аркой образуют один главный и два боковых входа, над которыми вделаны барельефы, с изображением греческих триумфальных колесниц; над главным входом надпись: "В память посещения Его Величеством, Императором Александром I, августа 3 дня, 1820 года". Вековые дубы протянули свои могучие ветви...»

Чаговец. На родине Гоголя. С. 6.

Сентября 4. Нежин. Официальное открытие нежинской Гимназии высших наук кн. Безбородко.

Сентября 4. Нежин. На должность надзирателя Гимназии с одновременным выполнением обязанностей учителя французского языка назначен Е. И. Зельднер.

Летопись. С. 16.

Сентября 15. Нежин. На должность младшего профессора немецкой словесности назначен Е. И. Миллер. Надзиратель Е. И. Зельднер уволен с должности преподавателя французского языка.

Летопись. С. 16.

Октября после 8. В. А. Гоголь-Яновский (отец Гоголя) получает согласие Василия Глухоманского, архитектора из Кибинцов, разработать план нового дома.

Летопись. С. 18.

Октября 13. Нежин. Своекоштным воспитанником Гимназии зачислен Петр Редкин, 12 лет, сын надворного советника.

Летопись. С. 18.

Октября 28. Нежин. Своекоштным учеником Гимназии зачислен Николай Григоров, 11 лет, сын коллежского советника.

Летопись. С. 18.

Ноября 6. Нежин. На должность младшего профессора математики и естественных наук Гимназии назначен К. В. Шапалинский.

Летопись. С. 18.

Декабря 20. Нежин. На должность младшего профессора истории, географии и статистики Гимназии назначен К. А. Моисеев.

Летопись. С. 20.

Конец года. Черниговский губернский прокурор Е. И. Бажанов уведомляет В. А. Гоголя-Яновского об открытии в Нежине Гимназии высших наук кн. Безбородко и советует ему поместить сына в пансион при Гимназии.

Кулиш. Записки. Т. 1. С. 16.

Один из дней года. Умерла сестра Гоголя Анна (1817–1820).

1821

Января начало. Миргород. В. А. Гоголь-Яновский обратился к директору Гимназии В. Г. Кукольнику с просьбой зачислить его сына в «нежинский пансион».

Письмо В. А. Гоголя-Яновского к В. Г. Кукольнику от 12 февраля 1821 г.; Кулиш. Записки. Т. 2. С. 272–273; Сребницкий. С. 25; Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 511; Летопись. С. 22.

Января 12. Нежин. В Гимназию прибыли младший профессор российской словесности П. И. Никольский и младший профессор математики К. В. Шапалинский.

Летопись. С. 21.

Января 22–23. Нежин. Учениками Гимназии зачислены дети подполковника К. В. Бороздина: Федор, 12 лет, Николай,

11 лет, Яков, 9 лет, и сыновья коллежского советника Я. Прокоповича: Николай, 10 лет, и Василий, 8 лет.

Летопись. С. 21.

Января 26. Полтава. Медицинская управа выдает В. А. Гоголю-Яновскому свидетельство, что его сыну Николаю в пятилетнем возрасте была сделана прививка против оспы.

Летопись. С. 21.

Января 29. Нежин. Своекоштным учеником Гимназии зачислен Герасим Высоцкий, 13 лет, сын подпоручика.

Летопись. С. 22.

Января 30. Протоиерей Преображенской церкви в Сорочинцах Иоанн Беловольский выдал В. А. Гоголю-Яновскому свидетельство о рождении сына Николая. (Год рождения 1810-й в документе указан ошибочно.)

Иофанов. С. 66–67; Летопись. С. 22.

Февраля 6. Нежин. Умер директор Гимназии В. Г. Кукольник.

Летопись. С. 23.

Февраля 12. Миргород. В. А. Гоголь-Яновский посылает на имя директора Гимназии В. Г. Кукольника еще одно письмо с просьбой известить его, может ли он «быть столько счастливым, чтобы воспитать сына под его покровительством».

Лавровский. С. 138; Сребницкий. С. 25; Сперанский. С. 197; Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 511; Летопись. С. 23.

Февраля 18. Нежин. Временное правление Гимназии извещает В. А. Гоголя-Яновского о смерти В. Г. Кукольника и дает согласие зачислить Николая Гоголя своекоштным учеником.

Летопись. С. 23.

Февраля 18. Нежин. Казеннокоштным учеником Гимназии зачислен Василий Любич-Романович, 16 лет, сын ротмистра.

Летопись. С. 24.

Февраля после 18. Васильевка. В. А. Гоголь-Яновский получает с посыльным положительный ответ временного правления Нежинской гимназии о возможности зачисления его сына в число пансионеров.

Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 511; Летопись. С. 24.

Марта после 4. Нежин. Младший профессор немецкой словесности И. Е. Миллер уволен с должности за невоздержанность к спиртным напиткам. По решению временного правления немецкую кафедру занимает надзиратель Е. И. Зельднер.

Летопись. С. 25.

Марта 19. День рождения Николая Гоголя. Ему исполнилось 12 лет.

Март–апрель. Васильевка. В. А. Гоголь-Яновский перед отправлением сына в Нежин обратился к временному правлению с просьбой «принять дворового его повара в число служителей без всякой за то платы».

Лавровский. С. 51.

Апреля 7. Щербаневка Полтавской губернии. М. М. Щербак сообщает В. А. Гоголю-Яновскому о преждевременной кончине В. Г. Кукольника и о регламенте работы Нежинской гимназии.

Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 512; Летопись. С. 26.

Апреля 10. Светлое Христово Воскресение. Константинополь. Мученическая кончина Константинопольского патриарха Григория, поддержавшего освободительное движение греков против турецкого гнета.

Друг Гоголя, грек по происхождению К. М. Базили, который сам был непосредственным свидетелем казни патриарха Григория и отец которого, М. В. Базили, был старостой патриаршей церкви, вспоминал: «Через архитрав ворот патриаршего двора была перекинута веревка; несколько константинопольских евреев, искавших случая выказать свою ненависть к христианам,

содействовали палачу в его приготовлениях; как будто для того, чтобы эта картина могла разительнее напомнить первого небесного мученика небесной Веры; христиане стояли поодаль, и на их лицах вы бы увидели оцепенение страха и печаль, которая не смела выразиться ни вздохом, ни слезою... Через минуту палач, проворно, как зверь соскочил с подмосток, сбил их, и мученик висел на воздухе. Христиане, проходя мимо, вполголоса шептали молитвы и боялись поднять взоры, а евреи ругались над ними... Когда палач пришел спустить тело патриарха с виселицы... к палачу явилась депутация от стамбульских жидов и за восемьсот пиастров купила тело патриарха. Нельзя себе вообразить ничего ужаснее и отвратительнее зрелища, представленного во весь этот день, во всех улицах, где жили христиане. Грязные, зловонные, изорванные жиды налетели как саранча из своего квартала в Фанари к патриаршей церкви, в их лицах изображалось все свирепство, природное малодушному их племени, вся злоба ничтожного врага, торжествующего вашим бедствием, могущего безнаказанно вылить всю ненависть, напитанную долговременным унижением. Они связали труп мученика за ноги и с восклицаниями дикой радости, с ругательствами, с проклятиями на весь род христиан влачили его по улицам и кругом христианских церквей. Я никогда не видал такого неистовства, такой игры самых гнусных страстей, такой шумной оргии зверской радости и фанатической мести, как в этой толпе многих тысяч израильтян, которые ругались над всем народом омерзительною своею процессиею. За то их единоверцы дорого расплатились во всех местах, где встречались потом с греками. В Одессе, куда большею частию спасались константинопольские греки, нужна была вся бдительность полиции, чтобы унять беспорядки и предупредить кровопролитие; даже в следующие годы в Светлое Христово Воскресение полиция нашлась в необходимости предписать жидам, чтобы они во все продолжение праздника, живее напоминавшего простому народу ужасы Константинополя, не смели выходить из своих домов, ни открывать свои лавки, ни даже показываться у окон. В Греции, во все продолжение народной войны, с большим ожесточением преследовали евреев, нежели турок». Одесский губернатор граф А. Ф. Ланжерон в секретном официальном письме к министру духовных дел и народного просвещения князю А. Н. Голицыну

от 10 мая 1821 г. также сообщал: «На другой день тело несчастного патриарха было, по повелению султана, предано жидам, которые волокли его по улицам, изрыгая ужасные хулы против нашей святой веры и против нашего Божественного Спасителя».

По свидетельству И. Д. Халчинского, соученика Гоголя и Базили, обо всем этом, а также о своем бегстве из Константинополя в 1821 г. «молодой Базили рассказывал во время своего пребывания в Гимназии товарищам много примечательных подробностей». Учитель латинского языка в Нежине И. Г. Кулжинский также вспоминал: «Базили был одним из тех лиц, которые приехали из Константинополя в Одессу вместе с телом блаженного священномученика Григория, патриарха Цареградского... Он любил рассказывать о своем плавании с этим драгоценным залогом страждущей Греции, и слезы всегда, при таком рассказе, блестели в юношеских черных очах молодого эллина». Впоследствии события константинопольской резни К. М. Базили описал в своих «Очерках Константинополя».

Базили К. Очерки Константинополя. СПб., 1835. Т. 2. С. 129–140; Гимназия высших наук. С. 327; Кулжинский. С. 10; Бартенев. Современные бумаги о кончине и погребении патриарха Григория. Стб. 1920. См. также **1822. Сентября** 7.

Апреля 27. Васильевка. Родилась сестра Гоголя Анна.

Чернецкая. С. 903; Летопись. С. 26.

Апреля до 30. В. А. Гоголь-Яновский привозит сына в Нежин для обучения в Гимназии высших наук.

Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 513; Летопись. С. 26.

Мая 1. Нежин. Николай Гоголь-Яновский зачислен (условно) во второе отделение Нежинской гимназии.

Лавровский. С. 138; Сребницкий. С. 29; Сперанский. С. 198; Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 513; Летопись. С. 27.

Мая 1 — июня 28. Нежин. Николай Гоголь живет у надзирателя Гимназии Е. И. Зельднера, учится во втором отделении.

Иофанов. С. 138; Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 513; Летопись. С. 27.

Мая 14. Нежин. Е. И. Зельднер утвержден в должности преподавателя немецкого языка.

Летопись. С. 27.

Июня начало. Приезд Д. П. Трощинского из Петербурга в Кибинцы.

Письмо Д. П. Трощинского к Л. И. Голенищеву-Кутузову из Кибинец от 15 июня 1821 г. РНБ. Ф. 791. Ед. хр. 24. Л. 81.

Июня 10. Нежин. Гоголь пишет письмо родителям в Васильевку, в котором благодарит за родительское о нем попечение, сообщает о заботе Е. И. Зельднера о его бытовых нуждах и просит прислать за ним на каникулы 20 июня.

Том 10. Письмо № 4.

Июня 21–28. Нежин. Николай Гоголь держит экзамены во втором отделении. По результатам экзаменов (Священная история — «4», Закон Божий — «4», русский язык — «2», арифметика — «2», география — «2», история — «2», латинский язык — «2», французский язык — «1», немецкий язык — «2», рисование — «1») он оставлен во втором отделении Гимназии на следующий год.

Лавровский. С. 27, 138; Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 513; Иофанов. С. 138; Летопись. С. 28.

В Нежинской гимназии существовала четырехбалльная система оценки знаний учеников. Оценкой «4» отмечались отличные знания, «3» — хорошие, «2» — посредственные, «1» — неудовлетворительные. Каждый преподаватель должен был ежемесячно подавать рапорт об успеваемости учеников по своему предмету. На основе этих рапортов складывались ежемесячные преподавательские ведомости, которые утверждались Конференцией. При подведении итогов выводился средний балл успеваемости. Оценки по некоторым предметам не влияли на средний балл, например, рисование или греческий язык, которые вообще не заносились в ведомости.

Летопись. С. 186.

Июня 25. Щербаневка Полтавской губернии. М. М. Щербак обращается в правление Гимназии с письмом, в котором просит отпустить на каникулы его сына Михаила и вместе с ним Николая Гоголя.

Сребницкий. С. 27; Сперанский. С. 198; Летопись. С. 28.

Июня 26. Нежин. Дворовый Ярофей Шаповаленко привозит в Гимназию письмо своего помещика М. М. Щербака, в котором тот просит отпустить на каникулы сына Михаила и Николая Гоголя.

Сребницкий. С. 27; Летопись. С. 29.

Июня после 28. Отъезд Гоголя из Нежина домой в Васильевку на летние каникулы.

Шенрок. Материалы. Т. 1. С. 82; Сребницкий. С. 27; Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 513; Летопись. С. 29.

Июль. Васильевка. Николай Гоголь находится на каникулах.

Летопись. С. 29.

Июль. В. А. Гоголь-Яновский обратился к временному правлению Гимназии с просьбой принять поваром Семена Стокозу, своего «дворового человека... в число служителей без всякой за то платы».

Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 513, 519; Супронюк. Из комментариев к письмам Гоголя. С. 162; Летопись. С. 29.

Июля конец — августа начало. В. А. Гоголь-Яновский в письме к надзирателю Гимназии Е. И. Зельднеру сообщает об отправке провизии и денег по счетам.

Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 519; Летопись. С. 29.

Августа 1. И. С. Орлай в письме к директору департамента Министерства народного просвещения В. М. Попову сообщает о своем намерении возглавить Гимназию высших наук в Нежине.

Лавровский. С. 23; Летопись. С. 29.

Августа начало до 13. Нежин. Надзиратель Е. И. Зельднер получает от В. А. Гоголя-Яновского провизию и деньги по счетам.

Августа начало до 13. Нежин. Черниговский прокурор Е. И. Бажанов привозит Николая Гоголя в Гимназию. Вместе с ними приезжает крепостной повар Симон (Семен) Стокоза.

Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 519; Летопись. С. 29.

Август — декабрь. Нежин. Николай Гоголь учится во втором отделении Гимназии. Изучает: Закон Божий, логику, русскую грамматику, историю, географию, арифметику, латинский, французский, немецкий языки и рисование.

Лавровский. С. 140; Иофанов. С. 138: Летопись. С. 30.

Августа начало. Нежин. Гоголь тяжело переносит разлуку с домом и родителями, болеет.

Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 523; Летопись. С. 30.

Августа 13. Нежин. Гоголь сообщает родителям, что чувствует себя хорошо, и благодарит за родительскую заботу. Письмо отправлено вместе с письмом Е. И. Зельднера.

Том 10. Письмо № 5.

Августа 13. Нежин. Надзиратель Е. И. Зельднер извещает В. А. Гоголя-Яновского о получении провизии и денег, а также о благополучном прибытии его сына Николая и с ним крепостного повара Симона. Кроме того, он просит купить для него «один или два воза венгерских слив» и приглашает Василия Афанасьевича приехать в Нежин. Обещает сообщить о приезде нового директора.

Письмо Е. И. Зельднера к В. А. Гоголю-Яновскому от 13 августа 1821 г.; Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 519; Летопись. С. 30.

Августа 13. Нежин. Надзиратель Е. И. Зельднер наказывает Николая Гоголя за незнание урока, лишая его послеобеденного чая.

Письмо Е. И. Зельднера к В. А. Гоголю-Яновскому от 13 августа 1821 г.; Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 519; Летопись. С. 30.

Августа 14. Нежин. Гоголь в письме к родителям сокрушается, что лишь в октябре сможет их увидеть; жалуется на плохое самочувствие и скуку. «Мне после каникул сделалось так грустно что всякой Божий день слезы рекой льются и сам не знаю от чего, а особливо когда спомню об вас, то градом так и льются. И те<пе>рь у меня грудь так болит что даже не могу много писать». Тепло вспоминает заботу Симона, который его поддерживает. Сообщает, что учеников до сих пор нет и половины.

Том 10. Письмо № 6.

Августа 20. Нежин. На должность законоучителя Гимназии назначается протоиерей П. И. Волынский.

Гимназия высших наук. С. 246; Летопись. С. 31.

Августа 26. Нежин. Гоголь пишет письмо родителям, обеспокоенный отсутствием вестей из дому. «Ах как бы я желал что<бы> вы были в совершен<н>ом здравии и благополучии дай Бог, чтоб Он принял желание вашего сына, который... с истин<н>ым почтением и преданностию навсегда останется вашим послушнейшим и покорнейшим сыном...».

Том 10. Письмо № 7.

Августа 31. Нежин. Во время урока немецкого языка доктор К. К. Фибинг интересуется самочувствием Николая Гоголя, расспрашивая, «не течет ли ухо», «не чувствует ли он никакой боли», интересуется состоянием здоровья его родителей и как часто он с ними переписывается. На все вопросы врача мальчик отвечал, что он «совершенно здоров».

Письмо Е. И. Зельднера к В. А. Гоголю-Яновскому от 1 сентября 1821 г.; Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 520. Летопись. С. 32.

Август. Николай Гоголь нуждается в деньгах и берет взаймы у надзирателя Е. И. Зельднера.

Письмо Е. И. Зельднера к В. А. Гоголю-Яновскому от 1 сентября 1821 г.; Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 521; Летопись. С. 32.

Августа вторая половина — сентября начало. Васильевка. Болезнь В. А. Гоголь-Яновского, вызванная известием о тоске и недомогании сына.

Письмо О. Д. Трощинской М. И. Гоголь-Яновской от 14 сентября 1821 г.; Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 520; письма Гоголя В. А. и М. И. Гоголь-Яновским от 14 августа и 6 октября 1821 г.; письмо М. И. Гоголь-Яновской к П. А. Кулишу от 30 декабря 1854 г.; Крутикова. С. 249; Летопись. С. 32.

Лето. И. С. Орлай покупает в Миргородском уезде на Полтавщине небольшое село (всего 6 душ) Михайлодар, которое находилось рядом с имением матери Гоголя. В Кибинцах произошло его знакомство с семьей Гоголей.

Письмо И. С. Орлая к В. А. Гоголю-Яновскому от 28 марта 1824 г.; Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 516–517; Летопись. С. 32.

Сентября 1. Нежин. Е. И. Зельднер в письме к В. А. Гоголю-Яновскому сообщает о состоянии здоровья его сына, пересказывает содержание беседы школьного доктора К. К. Фибинга с Николаем Гоголем, жалуется на плохое отношение мальчика к учебе.

Письмо Е. И. Зельднера к В. А. Гоголю-Яновскому от 1 октября 1821 г.; Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 520–521; Летопись. С. 33.

Сентября 3. Нежин. Директором Гимназии назначается И. С. Орлай.

Лавровский. С. 19; Гимназия высших наук. С. 195, 205; Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 524; Летопись. С. 33.

Сентября 3. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская сообщает О. Д. Трощинской о сыне: «возвратившийся из Нежина посланный несколько успокоил меня насчет моего Николеньки; он затосковал было, а теперь начал привыкать и сделался веселее...»

Письмо М. И. Гоголь к О. Д. Трощинской от 3 сентября 1821 г. (Русская Старина. 1882. № 6. С. 673–674); Летопись. С. 33.

Сентября 6. Нежин. В письме к родителям Гоголь объясняет свое состояние после разлуки с ними: «Извините меня, что я писал такое письмо к вам <от 14 августа>. Но когда бы

вы знали, в каком я тогда находился положении. Приехавши в Нежин, на другой день стала у меня болеть грудь. Ночью так у меня болела грудь, что я не мог свободно дышать. Поутру стало лучше, но грудь моя все-таки болела, и потому я опасался, чтоб не было чего-нибудь худого, и притом мне было очень грустно в разлуке с вами. Но теперь слава Богу всё прошло и я здоров и весел, вам же желая совершенного здравия и благополучия...»

Том 10. Письмо № 8.

Сентября 14. Кагарлык Киевской губернии. О. Д. Трощинская в письме к М. И. Гоголь-Яновской укоряет Василия Афанасьевича, отца Николая Гоголя, по поводу его болезни: «Не стыдно ль ему занемочь от того, что Никоша скучает в пансионе без вас, это не новое, что дети после вакации и, расставшись с родителями, грустят».

Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 520; Летопись. С. 33.

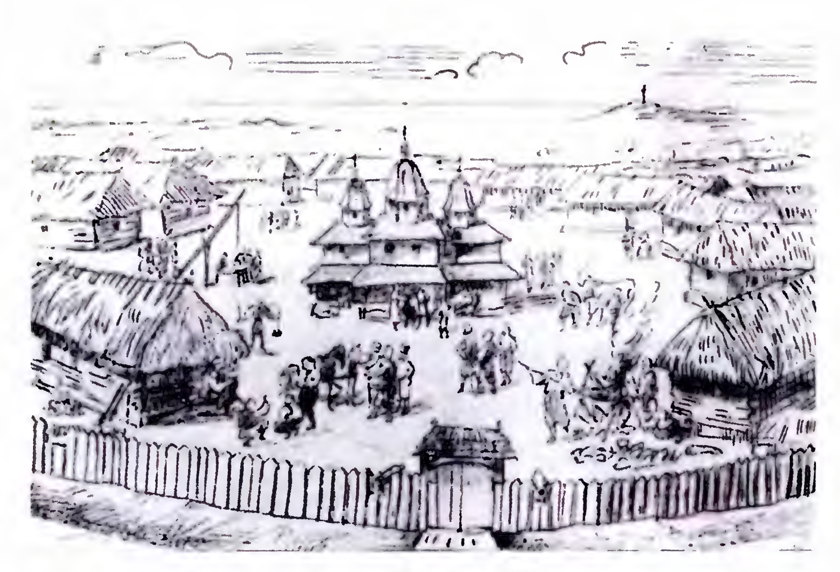
Сентября 21. В. А. Гоголь-Яновский обратился к епископу Полтавскому и Переяславскому Мефодию (Пишнячевскому) с просьбой разрешить построить в Васильевке церковь.

Прошение В. А. Гоголя-Яновского к Полтавскому и Переяславскому епископу, преосвященнейшему Мефодию; Летопись. С. 34; Записки матери Гоголя. С. 296.

Каменная церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Васильевке построена в первой половине 1820-х гг. по обету, данному матерью Гоголя. В доме долгое время находился большой, обитый железом сундук с проделанным в крышке отверстием, через которое бабушка Татьяна Семеновна опускала деньги, предназначенные на устройство храма.

Из воспоминаний М. И. Гоголь: «В деревне нашей не было церкви. Свекор наш хотел было купить старую и перевезти в Васильевку, но скоро после того запретили строить деревянные, и намеренье то гораздо прежде моего замужества было оставлено».

Автобиографическая записка. С. 717.



Запорожская Сечь (со старого рисунка)



Украинское село. Фотография. Начало XX в.
Из альбома И. Ц. Хмелевского



Дом Гоголей в Васильевке. Художник Н. А. Ярошенко.
Вторая половина XIX в.



Церковь Святителя Николая
в Диканьке. Фотография. XIX в.



Флигель в Васильевке. Фотография С. Н. Филиппова. 1891 г.



Вещи Н. В. Гоголя в Васильевке: книжный шкаф, конторка, гравюра Ф. И. Иордана «Преображение»



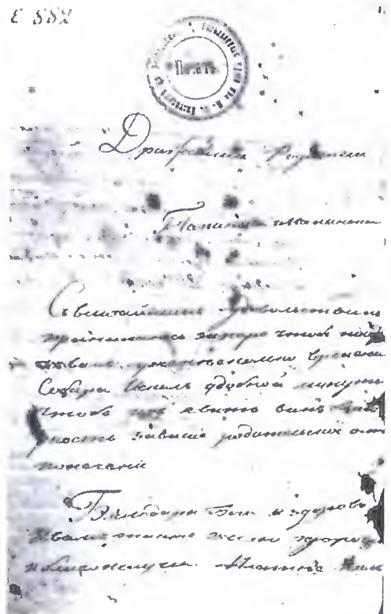
Икона Святителя Николая (список с образа в Бари), принадлежавшая Н. В. Гоголю



Яким Нимченко, крепостной человек Н. В. Гоголя. Художник В. А. Волков. 1880-е гг.



Памятник Н. В. Гоголю в Нежине. Скульптор П. П. Забила. 1881 г.



Дражайшие Родители

Папинька и Маминька

Письмо Николая Гоголя к родителям из Нежина от 10 июня 1821 г.



Трахимовский (Трофимовский) Михаил Михайлович, крестный отец Н. В. Гоголя. Художник В. Л. Боровиковский. 1802 г.



Трощинский Дмитрий Прокофьевич. Художник В. Л. Боровиковский. 1819 г.



Николай Яковлевич Прокопович. Дагерротип. 1840-е гг.



Александр Семенович Данилевский. Фотография. Середина XIX в.



Нежин. Литография П. Ф. Бореля. Середина XIX в.



П. Г. Редкин. Фотография С. Левицкого. 1840—1850-е гг.



А. Г. Кушелев-Безбородко, почетный попечитель Нежинской гимназии. Художник Ф. Крюгер




Нестор Васильевич Кукольник.
Художник К. П. Брюллов. 1836 г.



Иван Васильевич Киреевский.
Фотография. 1850-е гг.



Графиня Анна Георгиевна Толстая
(рожденная княжна Грузинская).
Неизвестный художник. 1830-е гг.



Санкт-Петербург. Нева у Стрелки Васильевского острова. Осень. Неизвестный художник. 1820-е гг.



Император Николай (I) Павлович. Художник Ф. Крюгер. 1851 г.



Михаил Александрович Максимович. Фотография. Начало 1870-х гг.



Петр Васильевич Киреевский. Художник Э. А. Дмитриев-Мамонов. 1840-е гг.



Иероним Кайсевич.
Гравюра XIX в.



Петр Семененко.
Гравюра XIX в.



Иван Сергеевич Аксаков.
Литография по фотографии
К. А. Бергнера. 1850-е гг.



Ольга Семеновна Аксакова
(рожденная Заплатина).
Неизвестный художник. 1840-е гг.



Форум Траяна в Риме. Художник Ф. Ф. Рихтер. Конец 1830-х гг.



Константин Сергеевич Аксаков. Литография П. Ф. Бореля с фотографии К. А. Бергнера. 1850-е гг.



Михаил Петрович Погодин. Художник В. Г. Перов. 1872 г.



Федор Иванович Иордан.
Неизвестный художник.
Середина XIX в.



Панорама Невского проспекта.
Художник В. С. Садовников.
1830-е гг. Фрагменты



Надежда Николаевна Шереметева.
Неизвестный художник. Конец
1840-х гг.



Графиня Софья Михайловна
Соллогуб. Художник П. Н. Орлов.
Начало 1840-х гг.





Степан Петрович Шевырев. Литография. Середина XIX в.



Граф Михаил Юрьевич Виельгорский. Литография. Середина XIX в.



Граф Владимир Александрович Соллогуб. Художник Э. Росси. 1840-е гг.



Князь Петр Андреевич Вяземский. Художник П. Ф. Соколов. 1824 г.



Петр Яковлевич Чаадаев.
Гравюра на стали. 1840-е гг.



Иван Сергеевич Тургенев.
Художник К. А. Горбунов. 1838–1839 гг.



Александр Иванович Тургенев.
Художник К. П. Брюллов. 1833 г.



Виссарион Григорьевич Белинский.
Художник И. А. Астафьев. Конец 1870-х гг.



Свято-Данилов монастырь в Москве. Гравюра. Середина XIX в.



Павел Воинович Нащокин.
Рисунок А. П. Мазера. 1839 г.



Михаил Семенович Щепкин.
Художник Н. В. Неврев. 1862 г.



Сергей Семенович Уваров. Художник О. А. Кипренский. 1815–1816 гг.



Княжна Варвара Николаевна Репнина-Волконская. Художник А. Покровский. Вторая половина 1830-х гг.



Владимир Осипович Шервуд. Фотография. Вторая половина XIX в.



Федор Иванович Иноземцев. Фотография. Середина XIX в.



Вид Сенной площади в Санкт-Петербурге. Художник К. П. Беггров. С литографии А. П. Брюллова. 1822 г.



Александр Иванович Овер. Фотография. Середина XIX в.



Алексей Терентьевич Тарасенков. Фотография. Середина XIX в.



Протоиерей Иоанн Базаров. Фотография. Вторая половина XIX в.



Преподобный Макарий (Глухарев), миссионер Алтайский. Литография Э. Мажинова. Середина XIX в.



Преподобный Макарий (Иванов), старец Оптинский. Художник А. Копьев. 1848 г.



Святитель Игнатий (Брянчанинов). Неизвестный художник. Середина XIX в.



Введенская Оптина Пустынь близ Козельска Калужской губернии.
Раскрашенная литография. Середина XIX в.



Киево-Печерская лавра. Литография. Середина XIX в.



Афонский Пантелеимонов монастырь. Гравюра. XIX в.



Карлсбад. Фотография. XIX в.





Свято-Троицкая Сергиева лавра (внутренний вид). Раскрашенная фотография. Середина XIX в.



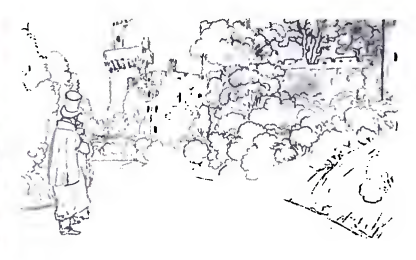
Париж. Литография. Середина XIX в.



Площадь Святого Петра в Риме. Художник Г. Г. Чернецов. 1850 г.



Дом в Риме на улице Sistina Felice, где жил Н. В. Гоголь. Фототипия. 1902 г.



Вилла Мильс.
Рисунок В. А. Жуковского. 1839 г.



Вилла Волконской.
Рисунок В. А. Жуковского. 1839 г.



Явление Христа народу (Явление Мессии). Художник А. А. Иванов. 1837–1857 гг.

Кафе Греко в Риме. Фотография. Начало XX в.



Внутренний вид русской посольской церкви Святителя Николая в Риме. Современная фотография.



Внутренний вид русской домовой церкви Святой Марии Магдалины в Веймаре. Фотография XIX в.



Памятник Н. В. Гоголю в Москве.
Скульптор Н. А. Андреев. 1909 г.

Часовня Гроба Господня
(Кувуклия) в храме Воскресения
Христова в Иерусалиме.
Художник Н. Г. Чернецов. 1843 г.

Гоголь. Художник А. Л. Москаленко. 1987 г.



Гоголь. Художник А. Л. Москаленко. 1987 г.

Строительство храма шло медленно, и в середине 1830-х гг. обустройство его еще не было завершено (из письма Гоголя к матери от 15 декабря 1834 г. явствует, что он по ее просьбе занят составлением «плана для иконостаса»).

Октября 6. Нежин. Гоголь в письме к родителям извиняется, что долго не писал им по причине отсутствия свободного времени. Сообщает о назначении в Гимназию нового директора — доктора И. С. Орлая. Просит прислать ему латинскую грамматику, Священную историю, катехизис, математику Фусса (в трех частях) и рисовальную книгу.

Том 10. Письмо № 9.

Октября после 6 — декабря до 10. Нежин. Николай Гоголь получает от родителей деньги и часть учебных книг.

Письма Гоголя к родителям от 6 октября и 10 декабря 1821 г.

Октября 14. В. А. Гоголь-Яновский отправляет письма надзирателю Е. И. Зельднеру и сыну Николаю в Нежин.

Письмо Е. И. Зельднера В. А. Гоголю-Яновскому от 22 октября 1821 г.; Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 524; Летопись. С. 35.

Октября 22. Нежин. Е. И. Зельднер в письме к В. А. Гоголю-Яновскому сообщает об успехах Николая Гоголя, о назначении директором Гимназии И. С. Орлая, а также о том, что к работе в учебном заведении приступили законоучитель протоиерей Павел Волынский и М. В. Билевич.

Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 524; Летопись. С. 35.

Октября 27. Кибинцы. Начало празднования именин Д. П. Трощинского (28 октября — память святителя Димитрия, митрополита Ростовского).

Октября 27. Кибинцы. На сцене домашнего театра Д. П. Трощинского исполняются две пьесы Н. И. Хмельницкого, в одной из которых, комедии «Говорун» (СПб., 1817; переделка пьесы Буасси), играла Мария Ивановна Гоголь (Яновская).

Сохранившаяся в архиве рукописная афиша дает представление о круге общения Гоголей в доме Д. П. Трощинского:

«На здешнем Театре
Сего 1821-го года Октября 27-го дня
Благородным обществом любителей театра
Представлено будет
Говорун.
Комедия в одном действии в Стихах
Соч. Г-на Хмельницкого.
Действующие Лица:
Граф Звонов — Алексей Васильевич Капнист.
Прелеста — Ульяна Ивановна Барковская.
Модест — Иван Васильевич Капнист.
Чванова — Мария Ивановна Яновская.
Свахина — Софья Васильевна Капнистова.
Вестина — Марья Яковлевна Кафторова.
Вздорова — Луиза Крестьяновна Бауерова.
Лиза — княжна Прасковья Ивановна Хилкова.
Слуга — Ларион Иванович Трощинский.
За оною последует
Воздушные Замки.
Комедия в одном действии в Стихах
Соч. Г-на Хмельницкого.
Действующие Лица:
Аглаева — Софья Васильевна Капнистова.
Альнаскаров — Иван Васильевич Капнист.
Виктор — Алексей Васильевич Капнист.
Саша — Княжна Прасковья Ивановна Хилкова.
Ипат — Ларион Иванович Трощинский.
Начало в 8 часов».

Публикуется впервые по рукописи: РНБ. Ф. 791. Ед. хр. 24. Л. 128. Архив Д. П. Трощинского.

По свидетельству Марии Ивановны, Гоголь в период обучения в нежинской Гимназии высших наук не бывал в Кибинцах на представлениях домашнего театра Д. П. Трощинского: «Когда приезжал на каникулы при отце, то тогда мы были дома, не выезжали никуда; муж мой занимался садом и другими хозяйственными делами, так что для него была довольно монотон-

ная <жизнь>, я также по своему хозяйству была всегда занята, и он всегда любил быть один и всегда был занят по своим летам, то делал какой необыкнове<нн>ый инструмент, то клетки для птиц с своим старым дядькой, заслуженным человеком, а более барабаны всегда бывали у него любимым занятием, он делал и производил в действие где-нибудь в углу двора или саду... Отец его имел отличный ум и много юмору, но не имел дару красноречия, писал увлекательно — сочинял комедии на русском и малорос<си>йском языке, но сын мой при жизни его не знал об этом, комедии его на малорос<с>ийском языке были играны на театре у Дмитрия Прокофиевича Трощинского, но сыну моему не случалось быть тогда, так <как> он в то время бывал в Нежине; по смерти своего отца приехавши домой и нашедши комедии на малорос<с>ийском языке, Роман и Параска, Овца и Собака, удивился, что отец его мог писать...»

Записка М. И. Гоголь о сыне. С. 351.

Ноября 1. Нежин. И. С. Орлай приступает к исполнению обязанностей директора Гимназии.

Лавровский. С. 24; Сребницкий. С. 35; Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 524; Летопись. С. 35.

Ноября 30. Нежин. Е. И. Зельднер уволен с должности преподавателя немецкого языка.

Летопись. С. 36.

Декабря 9. В. А. Гоголь-Яновский вносит плату в бухгалтерию Гимназии за обучение сына в размере 500 рублей государственными ассигнациями.

Квитанция о внесении платы за обучение Н. В. Гоголя; Чаговец. Семейная хроника Гоголей. С. 45–46; Летопись. С. 37.

Декабря 10. Нежин. Гоголь в письме к родителям благодарит за полученные деньги и просит прислать ему «Латинскую Грам<м>атику Бандыша-Каменскаго, Латинский Лексикон, Французкие разговоры и Немецкие разговоры и рисовальную книгу. Пожалуста, пришлите сии книги поскорей, потому что м<н>е в них большая нужда». Просит также прислать «Нравоучительные Сказки Г-на Мармонтеля». Сообщает о намерении учиться танцам,

игре на скрипке и фортепиано, предупреждая одновременно, что это потребует дополнительной оплаты — 10 рублей в месяц.

Том 10. Письмо № 10.

Декабря 13. Нежин. М. В. Билевич утвержден в должности учителя немецкой словесности.

Лавровский. С. 64; Иофанов. С. 283; Летопись. С. 37.

Декабрь. Нежин. Николай Гоголь в письме к родителям сообщает, что был в гостях у И. С. Орлая, который обещал отпустить его на Рождественские праздники домой, если у него будет хорошее поведение. Просит приехать за ним или прислать кого-нибудь с письмом.

Том 10. Письмо № 11.

Декабря конец — января (1822) начало. В связи с приближением Рождества гимназисты отпущены на каникулы.

Летопись. С. 38.

1822

Января 7. Нежин. Гоголь просит родителей прислать или привезти ему книги: «Французскую грамматику, Латинский лексикон Ивана Кронебурга, Арифметику 2-ю часть, Священную Историю, Катихизис, Нравоучительные сказки г-на Мармонтеля и рисовальную книгу. И еще нравственные примеры с картинками, о коих я уже вам писал, что они нужны для перевода с русского на французской язык». Кроме того, просит прислать 10 рублей (8 рублей он должен за чужой ножик, который потерял, и 2 рубля на письма), тулуп и два жилета.

Том 10. Письмо № 12.

Января до 24. Нежин. Николай Гоголь сдает полугодичные экзамены за второе отделение с результатами: французский язык — «1», рисование — «2», Закон Божий и российская грамматика — «3», по остальным дисциплинам — «4». Поведение — «3». Средний балл — «3 6/9».

Лавровский. С. 140; Иофанов. С. 141; Летопись. С. 39.

Января 24. Нежин. По результатам экзаменов Николай Гоголь переведен в третий класс Гимназии.

Иофанов. С. 141; Летопись. С. 39.

Января 24. Нежин. Согласно решению Конференции, в Гимназии учреждены классы вместо отделений. Для преподавания Закона Божьего, языков и рисования отделения сохранялись. Конференция утверждает четырехбалльную систему оценок.

Лавровский. С. 47; Летопись. С. 39.

Января 24. Нежин. И. С. Орлай выносит на рассмотрение Конференции предложение о надзоре за поведением «вольноприходящих» гимназистов во внеучебное время. Эти обязанности возлагаются на надзирателей Е. И. Зельднера и А. И. Амана.

Лавровский. С. 27; Сребницкий. С. 37; Иофанов. С. 141; Летопись. С. 39.

Января 24 — июля 1. Нежин. Николай Гоголь учится в третьем классе Гимназии. Изучает дисциплины: Закон Божий, русскую грамматику, историю, географию, арифметику, латинский, немецкий, французский языки, рисование.

Лавровский. С. 140; Иофанов. С. 142; Летопись. С. 40.

Февраля 15. Кибинцы. Д. П. Трощинский в письме к Л. И. Голенищеву-Кутузову обращается с просьбой ходатайствовать у почетного попечителя Гимназии графа А. Г. Кушелева-Безбородко о зачислении в состав казеннокоштных воспитанников нежинской Гимназии высших наук Николая Гоголя: «Хотя я боюсь употреблять во зло... снисхождение ваше, но зная сердце ваше, готовое всегда оказывать помощь имеющим в ней нужду, не усумнился по<*нрзб.*>ать еще деятельность добродетельной души вашей в пользу одного из здешних моих соседей, человека весьма хорошего, честного, которого Бог наградил многими детьми, но не наделил способами доставить им приличное воспитание. Он из двух старших детей своих, поладил <?> сына в нежинское училище, учрежденное по завещанию князя Безбородка, а дочь в полтавский Институт Благородных девиц; и в обеих местах принужден содержать на собственном иждивении, которое

далеко превосходит все скудные доходы, из маленького его имения получаемые. И так ежели бы сын мог войти в комплект на сумму учредителя сего заведения, где, по уверению Директора оного, имеется теперь шесть ваканций, тогда воспитание дочери, без расстроения состояния бедного отца, а паче с помощию добрых людей, приемлющих в нем участие, могло бы счастливо совершиться. Он со слезами просит помочь ему в первом пункте, ходатайством у графа Кушелева-Безбородка, от которого единственно сие зависит; но я не быв с ним знаком, а приведя на память, что вы по многим отношениям имеете на него влияние, осмеливаюсь препроводить к вам записку, содержащую имена особ, о которых идет дело, и просить многомощного вашего пособия. Милость, сему доброму человеку оказанную, прииму я, как бы оная мне собственно сделана была. Я буду ожидать с полною надеждою, зная, сколь вы любите и сами творить добро и других убеждать к оному... Проситель коллежский асессор Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский. Сын его, находящийся в нежинском училище, так же Василий» (так в автографе).

РНБ. Ф. 791. Ед. хр. 25. Л. 14 об. — 16.

Февраль. Нежин. В ежемесячной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: рисование — «2», Закон Божий, латинский и французский языки — «3», по остальным предметам — «4». Средний балл — «3 5/8»; поведение — «3».

Февраль. Нежин. По решению Конференции Николаю Гоголю в феврале снижены оценки: по арифметике — «3», французскому языку — «2» и повышена оценка по немецкому языку — «4». Остальные — без изменений. Средний балл успеваемости по наукам — «4», по языкам — «3».

Лавровский. С. 140; Летопись. С. 41.

Февраль. В. А. Гоголь-Яновский получает приглашение от А. А. Трощинского приехать в Кибинцы для консультации с доктором и лечения.

Иофанов. С. 63; Летопись. С. 41.

Марта 3. Санкт-Петербург. Почетный попечитель Нежинской гимназии граф А. Г. Кушелев-Безбородко отдает распоря-

жение ее директору И. С. Орлаю: «Состоящего ныне в Гимназии высших наук... пансионером Василья Гоголь-Яновского сына коллежского асессора... включить в число воспитанников, содержимых на гимназиальном иждивении».

Лавровский. С. 52; Сребницкий. С. 30; Сперанский. С. 198; Летопись. С. 42.

Марта 19. День рождения Николая Гоголя. Ему исполнилось 13 лет.

Марта 23. А. А. Трощинский сообщает В. А. Гоголю-Яновскому, что по ходатайству Д. П. Трощинского его сын Николай зачислен в состав казеннокоштных воспитанников Гимназии.

Марта 23. А. А. Трощинский пишет матери: «К Василию Афанасьевичу я также посылаю теперь изрядный подарок, чрез ходатайство Дмитрия Прокофьевича молодым графом Кушелевым-Безбородко ему делаемый, — включением его сына Никоши в число воспитанников, содержимых в Нежинской гимназии на его иждивении; и следовательно, на будущее время Василий Афанасьевич освобождается от платежа в оную гимназию, за своего сына, в год по 1200 рублей. Он с прошедшей масленицы не успел составить и подать Дмитрию Прокофьевичу записки, по коей должно было просить кн<язя> Безбородко о помещении его сына на гимназиальное содержание, а между тем и без оной записки Дмитрий Прокофьевич успел удовлетворить в том его писание. Вот черта, изображающая благодетельное к нему Дмитрия Прокофьевича расположение. Сей подарок, верно, лучше всяких лекарств пособит Василию Афанасьевичу в облегчении его припадков».

М. И. Гоголь в ответ на это сообщение отвечала самому Д. П. Трощинскому: «Почтеннейший благодетель мой, покуда муж в силах будет принести вам чувствительную благодарность за оказанное вами нам столь великое благотворение, ходатайством вашим об определении нашего сына в число воспитанников Нежинской гимназии, — примите, беспримерный благодетель, от меня таковую благодарность в сем слабом выражении,

омоченном слезами, проистекающими от чувств моего сердца, исполненного беспредельной к вам преданности и совершеннейшего почтения, каковое свидетельствуя вам от всего нашего семейства, имею честь быть вашей всепокорнейшей слугой Марья Гоголь Яновская».

Русская Старина. 1882. № 6. С. 657–658.

Марта 30. Нежин. На должность инспектора пансиона Гимназии назначен младший профессор истории, географии и статистики К. А. Моисеев.

Летопись. С. 42.

Март. Нежин. В ежемесячной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: латинский язык — «2», история, география, рисование — «3», остальные дисциплины — «4». Средний балл успеваемости — «3 4/8». Поведение вне класса всеми надзирателями оценивается баллом «3».

Март. Нежин. По решению Конференции Николаю Гоголю в марте снижены оценки по Закону Божьему, российской грамматике, арифметике — «3», французскому языку — «2»; повышены — по латинскому языку и рисованию — «3». Остальные предметы — без изменений. Средний балл успеваемости по наукам и языкам — «3».

Лавровский. С. 140; Летопись. С. 43.

Апреля 2. Праздник Пасхи. В Гимназии нет занятий.

Апреля 22. Нежин. Правление Гимназии получает распоряжение графа А. Г. Кушелева-Безбородко о переводе Николая Гоголя в число казеннокоштных воспитанников.

Сребницкий. С. 30; Летопись. С. 43.

Апрель. Нежин. В ежемесячной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя по всем предметам «3», за исключением французского языка, по которому он имел «2», и немецкого — «4». Средний балл успеваемости — «3». Поведение вне класса французским и немецким надзирателями оценивается — «3»,

русским — «4». Конференция утверждает оценки Николая Гоголя без изменений.

Лавровский. С. 140; Летопись. С. 44.

Май. Нежин. В ежемесячной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя по латинскому языку — «2», истории, географии, арифметике, российской грамматике — «3», Закону Божьему, рисованию, немецкому и французскому языкам — «4». Поведение вне класса французским и немецким надзирателями оценивается — «3», русским — «4». Средний балл успеваемости — «3».

Май. Нежин. Решением Конференции Николаю Гоголю повышена оценка по латинскому языку — «3», снижены оценки по Закону Божьему, немецкому языку — «3», французскому — «2», остальные предметы — без изменений. Средний балл успеваемости по наукам и языкам — «3».

Лавровский. С. 140; Летопись. С. 44.

Июнь. Нежин. В ежемесячной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя по арифметике, латинскому и немецкому языкам — «2»; по остальным предметам — «4». Средний балл успеваемости — «3 2/8». Поведение вне класса у русского надзирателя —«4», у французского и немецкого — «3».

Июнь. Нежин. По решению Конференции Николаю Гоголю снижены оценки по истории, географии — «3», французскому языку — «2»; повышены по латинскому и немецкому языкам — «3». Остальные предметы — без изменений. Средний балл успеваемости по наукам и языкам — «3».

Лавровский. С. 140; Летопись. С. 44–45.

Июля 1. Нежин. Николай Гоголь принят в число казеннокоштных воспитанников и переведен в четвертый класс.

Лавровский. С. 54; Летопись. С. 45.

Июля 7. Почетный попечитель граф А. Г. Кушелев-Безбородко сообщает И. С. Орлаю о намерении направить в Нежинскую гимназию «нескольких детей греческих семейств, ныне

по смутным обстоятельствам находящихся в Одессе» и «содержать их на свой счет».

Лавровский. С. 36–37; Иофанов. С. 194; Летопись. С. 46.

Июль. Нежин. В ежемесячной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: история и география — «2», арифметика, латинский и немецкий языки — «3», Закон Божий, российская грамматика, французский язык, рисование — «4». Средний балл успеваемости — «3 1/8». Поведение вне класса русским и французским надзирателями оценивается — «3», немецким — «4».

Июль. Нежин. Решением Конференции Николаю Гоголю повышены оценки по истории и географии — «3»; снижены по арифметике и французскому языку — «2», рисованию — «3». Остальные оценки оставлены без изменений. Средний балл успеваемости по наукам — «4», по языкам — «3». Поведение — «4». Конференция утверждает результаты успеваемости Николая Гоголя с января по июль: успехи по наукам — «3», языкам — «3», рисованию — «3». Поведение — «4». Средний балл — «3». Николай Гоголь переведен в четвертый класс.

Лавровский. С. 140; Летопись. С. 46.

Июль. В Гимназии каникулы. Николай Гоголь, по-видимому, проводит их дома.

Летопись. С. 47.

Августа 1. Санкт-Петербург. Высочайший Рескрипт Императора Александра I о запрете масонских лож.

Августа 1. Новороссийский генерал-губернатор граф А. Ф. Ланжерон извещает директора Нежинской гимназии И. С. Орлая, что дети из греческих семей для обучения в Гимназии отобраны и «по причине крайней бедности родителей и родственников сих детей» будут отправлены на средства Одесской греческой вспомогательной комиссии.

Лавровский. С. 36, 139; Летопись. С. 47.

Августа 17. Санкт-Петербург. Почетный попечитель граф А. Г. Кушелев-Безбородко сообщает И. С. Орлаю, что домовая церковь при Гимназии будет заложена в честь священномученика Александра в память о князе А. А. Безбородко.

Лавровский. С. 93; Летопись. С. 47.

Август — декабрь. Нежин. Николай Гоголь учится в четвертом классе Гимназии. Изучает предметы: Закон Божий, русскую грамматику, историю, географию, арифметику, латинский, французский, немецкий языки, рисование. Средний балл успеваемости по наукам — «3», языкам — «2».

Лавровский. С. 140; Иофанов. С. 142; Летопись. С. 47.

Август. Нежин. Гоголь в письме к родителям сообщает, что переведен в четвертый класс и учится «со всем старанием», а также о приезде новых учителей: преподавателя французского языка и словесности И. Я. Ландражина (у Гоголя — Ландражень) и учителя греческого языка Х. Н. Иеропеса. Советуется с родителями, стоит ли ему изучать греческий язык, просит прислать денег на пересылку книг, интересуется здоровьем матери, бабушки, сестер.

Том 10. Письмо № 13.

Август. Нежин. Для факультативного изучения в учебную программу Гимназии вводится греческий язык.

Гимназия высших наук. С. 264; Летопись. С. 48.

Август. Нежин. В ежемесячной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: по основным предметам — «3», по латинскому языку и Закону Божьему — «2», по алгебре — «4». Средний балл успеваемости — «2 8/9». Поведение вне класса немецкий и русский надзиратели оценивают — «3», французский — «2».

Август. Нежин. Решением Конференции Николаю Гоголю повышены оценки по Закону Божьему, географии, рисованию — «4»; снижены по алгебре — «3», французскому языку — «2». Остальные оценки оставлены без изменений. Средний балл успеваемости по наукам — «3», языкам — «2».

Лавровский. С. 140; Летопись. С. 48–49.

Сентября 7. Нежин. Воспитанниками Гимназии зачислены Константин Базили, 13 лет, и Стефан Гютен, 12 лет.

Летопись. С. 49. См. также **1821 Апреля 10.**

Сентября 11. Нежин. Воспитанником Гимназии зачислен Александр Данилевский, 13 лет.

Летопись. С. 49.

Сентябрь. Нежин. В ежемесячной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя по всем предметам — «3», за исключением алгебры, по которой он имел «4», и рисования — «2». Средний балл успеваемости — «3». Поведение вне класса — «2» — у французского и немецкого надзирателей, «3» — у русского.

Сентябрь. Нежин. Решением Конференции Николаю Гоголю снижены оценки по геометрии — «3», французскому языку — «1», немецкому — «2»; повышена оценка по рисованию — «3». Остальные оценки оставлены без изменений. Средний балл успеваемости по наукам — «3», по языкам — «2».

Лавровский. С. 140; Летопись. С. 49–50.

Сентябрь. Исполняющий обязанности черниговского губернатора уведомляет нежинского полицмейстера о причастности к деятельности масонских лож профессоров Гимназии И. Я. Ландражина и К. В. Шапалинского и предписывает взять у них расписки «об отречении от всякого тайного общества».

Машинский. С. 185; Летопись. С. 50.

Сентября конец — октября до 10. Нежин. Николай Гоголь болеет скарлатиной.

Письмо Гоголя к В. А. и М. И. Гоголь-Яновским от 10 октября 1822 г.; Письмо Е. И. Зельднера к В. А. Гоголю-Яновскому от 8 ноября 1822 г.; Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 525; Летопись. С. 50.

Октября 1. Нежин. Учеником Гимназии зачислен Петр Мартос, 13 лет, сын поручика.

Иофанов. С. 332; Летопись. С. 50.

Октября 10. Нежин. Гоголь сообщает родителям, что был опасно болен, но «теперь уже почти выздоровел». Просит прислать скрипку, денег и «съестных припасов». Напоминает маменьке про обещанные «сушеные вишни без косточек».

Том 10. Письмо № 14.

Октября 28. Нежин. На должность учителя танцев и пения назначен Ф. Е. Севрюгин.

Лавровский. С. 83; Летопись. С. 51.

Октябрь. Нежин. В ежемесячной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: российская грамматика, алгебра, геометрия, рисование — «3», история, география, латинский язык — «2», Закон Божий и немецкий язык — «1». Средний балл успеваемости — «2 3/9». Общая оценка по поведению — «2».

Лавровский. С. 140; Летопись. С. 51.

Октябрь. Распоряжением Почетного попечителя графа А. Г. Кушелева-Безбородко отменяется проводимая Конференцией ежемесячная классификация знаний учеников. Обязательными остаются полугодичные ведомости Конференции и ежемесячные ведомости об успеваемости, составленные преподавателями.

Лавровский. С. 140; Летопись. С. 51.

Ноября 5. Нежин. Надзиратель Е. И. Зельднер получает письмо от В. А. Гоголя-Яновского, в котором он, обеспокоенный состоянием здоровья Николая Гоголя, сообщает о своем намерении приехать «по первому зимнему пути для свидания с сыном».

Письмо Е. И. Зельднера к В. А. Гоголю-Яновскому от 8 ноября 1822 г.; Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 525; Летопись. С. 51.

Ноября 8. Нежин. Надзиратель Е. И. Зельднер в письме к В. А. Гоголю-Яновскому сообщает, что его сын две недели болел скарлатиной. По его уверению, во время болезни за Николаем осуществлялся надлежащий уход, а потом во избежание простуды ему было запрещено спускаться вниз к общему столу. Извещает также о своем переезде в гимназическую квартиру, которую

раньше занимал профессор И. Е. Миллер, и просит заказать у садовника Гоголей плетеных корзин.

Письмо Е. И. Зельднера к В. А. Гоголю-Яновскому от 8 ноября 1822 г.; Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 525; Летопись. С. 52.

Ноября 13. А. А. Трощинский дает В. А. Гоголю-Яновскому врачебные советы и приглашает приехать вместе с больной малолетней дочкой Аниникой в Кибинцы для лечения.

Письмо А. А. Трощинского к В. А. Гоголю-Яновскому от 13 ноября 1822 г.; Иофанов. С. 63; Летопись. С. 52.

Ноябрь. Нежин. В ежемесячной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: алгебра, геометрия, рисование — «4»; Закон Божий, российская грамматика, французский язык — «3»; история, география, латинский и немецкий языки — «2». Средний балл успеваемости — «2 7/9». Общая оценка по поведению — «4».

Лавровский. С. 140; Летопись. С. 53.

Декабрь. Нежин. В ежемесячной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: история, география, алгебра, геометрия, французский язык, рисование — «3»; Закон Божий, российская грамматика, латинский и немецкий языки — «2». Средний балл успеваемости — «2 8/9». Общая оценка по поведению — «3».

Декабрь. Нежин. Конференция Гимназии утверждает ведомости об успеваемости учеников за первое полугодие. У Николая Гоголя средний балл успеваемости по основным предметам — «3»; по языкам — «2» и по поведению — «3».

Лавровский. С. 140; Летопись. С. 53.

Декабря конец — января (1823) начало. В связи с приближающимся Рождеством гимназисты отпущены домой.

Летопись. С. 53.

В течение года. В. А. Гоголь-Яновский обращается к Д. П. Трощинскому с просьбой устроить его старшую дочь

Марию, которая «по-русски и по-французски читать умеет», в пансион госпожи Арендт (село Богдановка Полтавской губернии).

Письмо В. А. Гоголя-Яновского к Д. П. Трощинскому (черновик); Летопись. С. 54.

Конец года. В семье В. А. и М. И. Гоголь-Яновских родилась дочь Татьяна.

Дурылин. Из семейной хроники Гоголя. С. 59.

1823

Январь — июля 1. Нежин. Николай Гоголь продолжает учиться в четвертом классе.

Лавровский. С. 140; Иофанов. С. 142; Летопись. С. 55.

Января вторая половина. Нежин. Николай Гоголь сдает полугодичные экзамены за четвертый класс.

Иофанов. С. 141–142; Летопись. С. 48.

Январь. Нежин. В ежемесячной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: Закон Божий — «1»; российская грамматика, алгебра, геометрия, латинский и немецкий языки — «2»; история, география, французский язык — «3». По рисованию — не аттестован. Средний балл успеваемости — «2 2/9». Общая оценка по поведению — «3».

Лавровский. С. 140; Летопись. С. 55.

Февраля 13. Кибинцы. Родители Гоголя гостят у Д. П. Трощинского. В. А. Гоголь посвящает О. Д. Трощинской стихотворное послание:

Милостивая Государыня
Ольга Дмитриевна!

Шнурочек для меня бесценный
Имел я счастье получить.
Сей дар от вас я чту священным,
И буду в памяти хранить

Отличное благоволенье,
Которым вы почли меня;
А благодарности, почтенья
Исполнена душа моя.

Ваш всепокорнейший слуга
В. Гоголь-Яновский.

Публикуется впервые по автографу: ИРЛИ. Ф. 538. Оп. 1. Ед. хр. 155. Архив Д. П. Трощинского.

Февраль. Нежин. В ежемесячной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: Закон Божий и немецкий язык — «1», российская грамматика, история, география, алгебра, геометрия, латинский язык — «3», французский язык — «4». По рисованию — не аттестован. Средний балл успеваемости — «2 6/9». Общая оценка по поведению — «3».

Лавровский. С. 140; Летопись. С. 55.

Марта 19. День рождения Николая Гоголя. Ему исполнилось 14 лет.

Марта 23. Нежин. В письме к родителям Гоголь сообщает, что здоров, учится и ведет себя хорошо, беспокоится, что не получил ответа на свои письма. «Я не знаю, отчего вы до сих пор ко мне не пишете. Между тем как я уже писал к вам три письма, и ни на одно из них не получил ответа, что меня крайне беспокоит. Сделайте милость не оставьте меня в сем беспокойном недоумении. Уведомьте меня о своем здоровье...»

Том 10. Письмо № 15.

Март. Нежин. Николай Гоголь болеет, ему оказана медицинская помощь.

Летопись. С. 56.

Апреля 22. Праздник Пасхи. В Гимназии нет занятий.

Апрель. Нежин. В ежемесячной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: латинский и немецкий

языки — «2»; Закон Божий, российская грамматика, алгебра, геометрия, французский язык — «3», история, география — «4». По рисованию — не аттестован. Средний балл успеваемости — «3». Общая оценка по поведению — «4».

Лавровский. С. 140; Летопись. С. 56.

Май. Нежин. Николай Гоголь болеет и обращается к врачу.

Летопись. С. 57.

Май. Нежин. В ежемесячной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: латинский язык — «1», немецкий язык — «2»; Закон Божий, российская грамматика, алгебра, геометрия, французский язык — «3»; история, география — «4». Рисование — не аттестован. Средний балл успеваемости — «2 8/9». Общая оценка по поведению — «3».

Лавровский. С. 140; Летопись. С. 57.

Мая 31. Нежин. На заседании хозяйственной части Гимназии повторно заслушивается рапорт инспектора К. А. Моисеева о необходимости обновить одежду пансионеров. В прилагаемом инспектором списке значится Николай Гоголь-Яновский, нуждающийся в сюртуках из синего и серого сукна и брюках из серого сукна.

Летопись. С. 57.

Июнь. Нежин. В ежемесячной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: иностранные языки — «3», остальные предметы — «4». По рисованию — не аттестован. Средний балл успеваемости — «3 6/9». Общая оценка по поведению — «4».

Июнь. Нежин. Конференция Гимназии утверждает ведомость об успеваемости учеников за второе полугодие. У Николая Гоголя средний балл успеваемости по основным предметам — «3», языкам — «2», поведению — «3».

Лавровский. С. 140; Летопись. С. 57.

Июнь. Нежин. Николай Гоголь сдает переводные экзамены за четвертый класс. В ведомости отмечено, что ученик четвертого

класса Николай Яновский удостоен по математике и остальным предметам хороших оценок.

Иофанов. С. 142; Летопись. С. 57.

Июнь. Нежин. Константин Базили сдает переводные экзамены за первый и второй классы Гимназии.

Гимназия высших наук. С. 329; Летопись. С. 58.

Июля 1. Нежин. Николай Гоголь переведен в пятый класс.

Иофанов. С. 142; Летопись. С. 58.

Июль. В Гимназии каникулы. Николай Гоголь, вероятно, проводит их в Васильевке. Во время каникул пользуется книгами из библиотеки Д. П. Трощинского.

Иофанов. С. 142; Летопись. С. 58.

Август — декабрь. Нежин. Николай Гоголь учится в пятом классе Гимназии. Изучает: Закон Божий, российскую словесность, историю, географию, алгебру, геометрию, латинский, французский, немецкий языки и рисование.

Лавровский. С. 140; Иофанов. С. 142; Летопись. С. 58.

Август. Нежин. В ежемесячной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: Закон Божий, алгебра, геометрия, латинский и немецкий языки — «2»; география, французский язык и рисование — «3»; российская словесность, история — «4». Средний балл успеваемости — «2 $^{6}/_{9}$». Общая оценка по поведению — «3».

Лавровский. С. 140; Летопись. С. 59.

Август. Коллежский асессор В. А. Гоголь-Яновский, «имея надобность для займа денег», представил в «Санкт-Петербургский Опекунский совет узаконенное свидетельство на залог 70 душ крестьян из числа записанных по последней ревизии Полтавской губернии Миргородского повета в деревне Васильевка».

Назаревский. С. 348; Иофанов. С. 30; Летопись. С. 60.

Сентябрь. Нежин. В ежемесячной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: алгебра, геометрия,

латинский и немецкий языки — «2»; Закон Божий, география, французский язык — «3», российская словесность, история — «4». По рисованию — не аттестован. Средний балл успеваемости — «2 7/9». Общая оценка по поведению — «3».

Лавровский. С. 141; Летопись. С. 61.

Октября 2. Нежин. Гоголь получает от родителей письмо, в котором, по-видимому, сообщалось, что к нему с деньгами будет послан крепостной Федька, а также содержался вопрос, на каких условиях можно отдать крепостного мальчика учиться живописи.

Письмо Гоголя к родителям от 3 октября 1823 г.; Летопись. С. 61.

Октября 3. Нежин. Гоголь в письме к родителям просит прислать ему журнал «Вестник Европы» и вишневого клею; сообщает, что И. С. Орлай уехал на три недели в Киев и поэтому он не успел взять у него денег в долг, чтобы заплатить за уроки танцмейстеру. «Ежели вы только пришлете денег через Федьку, то я до Рождества еще буду уже совершенно уметь танцовать». Сообщает о своей болезни и посылает записку от учителя рисования, в которой тот уведомляет, на каких условиях он согласится учить их крепостного.

Том 10. Письмо № 16.

Октября 28. Кибинцы Полтавской губернии. Умер В. В. Капнист, известный писатель и сосед Гоголей по имению.

Октябрь. Нежин. В ежемесячной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: Закон Божий, алгебра, геометрия, латинский и французский языки — «2»; рисование — «1»; остальные предметы — «4». Средний балл успеваемости — «2 8/9». Общая оценка по поведению — «3».

Лавровский. С. 141; Летопись. С. 62.

Ноябрь. Нежин. В ежемесячной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: алгебра — «1»; Закон Божий, латинский и французский языки — «2»; российская

словесность, история, геометрия, немецкий язык, рисование — «3»; география — «4». Средний балл успеваемости — «2 $^5/_9$». Общая оценка по поведению — «4».

Лавровский. С. 141; Летопись. С. 62.

Ноябрь — декабря начало. Нежин. Гоголь пишет родителям, что на Рождественские праздники собирается домой, и просит прислать за ним 20 декабря. Сообщает, что нарисовал три картины и четвертую начал; просит заказать для них рамки со стеклами.

Том 10. Письмо № 17.

Декабря начало. Гоголь получает письмо от родителей, проживавших в это время в Кибинцах у Д. П. Трощинского, с сообщением, что не могут прислать за ним на Рождественские каникулы.

Письмо Гоголя к родителям от 11 декабря 1823 г.

Декабря 11. Нежин. Гоголь еще раз просит забрать его на праздники. «Дражайшие родители! Папинька и маминька! Вы пишете, что не можно за мною прислать. — Ах! сделайте милость, пришлите за мною. Нужды нет, что живёте в Кибенцах; мне с вами везде будет весело».

Том 10. Письмо № 18.

Декабрь. Васильевка. В связи с осложнившимся материальным положением В. А. Гоголь-Яновский вынужден отказаться от постройки нового дома. В письме к А. А. Трощинскому он сообщает, что ждет плотника, который должен на святочной неделе начать починку старого дома и пристройку к нему; просит с этой целью прислать из Кибинцов архитектора В. Глухоманского.

Письмо В. А. Гоголя-Яновского к А. А. (Д. П.) Трощинскому (черновик); Назаревский. С. 348; Летопись. С. 63.

Декабрь. Нежин. В ежемесячной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: Закон Божий, латинский, немецкий языки и рисование — «2»; российская словесность, алгебра, геометрия, французский язык — «3», история

и география — «4». Средний балл успеваемости — «2 $^{8}/_{9}$». Общая оценка по поведению — «4».

Декабрь. Нежин. Конференция Гимназии утверждает ведомости об успеваемости учеников за первое полугодие. У Николая Гоголя средний балл успеваемости по основным предметам — «3», по языкам — «2», по поведению — «3».

Лавровский. С. 141; Летопись. С. 64.

Декабря конец — января (1824) начало. Гимназисты отпущены домой на Рождественские каникулы. Николай Гоголь проводит праздники в стенах пансиона.

Письмо Гоголя к В. А. и М. И. Гоголь-Яновским от 11 декабря 1823 г.

1822–1823. Нежин, Васильевка или Кибинцы. В письме к одному из школьных товарищей (возможно, А. С. Данилевскому), находившемуся (вероятно, во время каникул) в Харькове, Гоголь посылает как литературную новинку стихотворение Н. И. Гнедича «Рыбаки» (напечатанное в «Сыне Отечества» в 1822 г.).

Том 10. Письмо № 19.

1824

Начало года. Васильевка. Родилась сестра Гоголя Елизавета.

Январь. Нежин. Гоголь принимает деятельное участие в школьных спектаклях. Вместе с товарищами К. М. Базили и В. И. Любичем-Романовичем изготовляет декорации для театральных представлений.

Января 22. Нежин. Гоголь сообщает родителям о получении скрипки, о готовящейся постановке трагедии В. А. Озерова «Эдип в Афинах», просит прислать пьесы А. Ф. Коцебу «Бедность и благородство души» и М. Н. Загоскина «Господин Богатонов, или Провинциал в столице». Сожалеет о смерти В. В. Капниста.

Пишет о своих успехах в учебе и рисовании. «Уведомляю вас, что я учусь хорошо, по крайней мере сколько дозволяют силы... Я думаю, дражайший папинька, ежели бы меня увидели, то точно бы сказали, что я переменился как в нравственности, так и успехах. Ежели бы вы увидели, как я теперь рисую (Я говорю о себе без всякого самолюбия)». Интересуется домашними делами.

Том 10. Письмо № 20.

Январь. Нежин. Николай Гоголь сдает экзамены за первое полугодие пятого класса.

Иофанов. С. 141–142; Летопись. С. 66.

Январь — июнь. Нежин. Николай Гоголь учится в пятом классе Гимназии. Изучает: Закон Божий, российскую словесность, всеобщую и русскую историю, географию, алгебру, геометрию и физику, латинский, немецкий, французский языки.

Лавровский. С. 141; Летопись. С. 67.

Январь. Нежин. В ежемесячной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: немецкий язык — «1»; латинский и французский языки — «2»; Закон Божий, российская словесность, всеобщая история, география, алгебра, геометрия и физика — «3»; русская история — «4». Средний балл успеваемости — «2 $^{7}/_{10}$». Общая оценка по поведению — «2».

Лавровский. С. 141; Летопись. С. 67.

Февраля 11–17. Масленица. В Гимназии организован театр, для которого Николай Гоголь вместе с К. Базили и В. Любичем-Романовичем изготовили декорации. Состоялось представление трагедии В. А. Озерова «Эдип в Афинах» (в которой Николай Гоголь сыграл Креонта, Константин Базили — Эдипа, Александр Данилевский — Антигону), а также комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль». Роль Простаковой блестяще исполнял Николай Гоголь.

Из воспоминаний К. М. Базили: «Видал я эту пьесу и в Москве, и в Петербурге, но сохранил всегда то убеждение, что ни одной актрисе не удавалась роль Простаковой так хорошо, как играл эту

роль шестнадцатилетний тогда Гоголь. Не менее удачно пятнадцатилетний тогда Нестор Кукольник, худощавый и длинный, играл недоросля, а Данилевский — Софью. Благодаря моей необыкновенной в то время памяти доставались мне самые длинные роли, Стародума, Эдипа и другие».

Шенрок. Материалы. Т. 1. С. 241; Летопись. С. 67.

Февраль. Нежин. В ежемесячной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: немецкий язык — «2», российская словесность — «4», остальные предметы — «3». Средний балл успеваемости — «3». Общая оценка по поведению — «1».

Лавровский. С. 141; Летопись. С. 68.

Февраль. Нежин. Инспектор пансиона К. А. Моисеев подал в Конференцию Гимназии рапорт о поведении Николая Гоголя, наказанного за «неопрятность, шутовство, упрямство, неповиновение».

Лавровский. С. 44; Сребницкий. С. 54; Сперанский. С. 198; Летопись. С. 68.

Февраль. Нежин. Инцидент с попыткой наказать Николая Гоголя розгами.

Из воспоминаний Н. В. Кукольника: «Телесное наказание у нас в гимназии существовало. Нелегко было заслужить эту казнь, потому что Иван Семенович Орлай (директор гимназии), подписывая приговор, долго страдал сам, медлил, даже хворал, но одолевал свою врожденную доброту и предавал преступника ликторам <классным надзирателям>. При этом случае я вспомнил забавное происшествие: Яновский (Гоголь тож), еще в низших классах, както провинился, так что попал в уголовную категорию. “Плохо, брат! — сказал кто-то из товарищей, — высекут!” — “Завтра!” — отвечал Гоголь. Но приговор утвержден, ликторы явились. Гоголь вскрикивает так пронзительно, что все мы испугались, — и сходит с ума. Подымается суматоха; Гоголя ведут в больницу; Иван Семенович два раза в день навещает его; его лечат; мы ходим к нему в больницу тайком и возвращаемся с грустью. Помешался, решительно помешался! Словом, до того искусно притворился,

что мы все были убеждены в его помешательстве, и когда, после двух недель удачного лечения, его выпустили из больницы, мы долго еще поглядывали на него с сомнением и опасением...»

Гимназия высших наук. С. 199; Жаркевич; Летопись. С. 68.

Марта 8. Нежин. Конференция Гимназии заслушала рапорты преподавателей и инспектора К. А. Моисеева о поведении учащихся за февраль. Среди получивших «единицу» Николай Гоголь.

Сперанский. С. 198; Сребницкий. С. 54; Летопись. С. 68.

Марта 19. День рождения Николая Гоголя. Ему исполнилось 15 лет.

Марта 20. Нежин. Старший профессор математики К. В. Шапалинский дает письменное признание в принадлежности к масонской ложе и обязательство больше в тайных обществах не участвовать.

Сребницкий. С. 62–63; Летопись. С. 69.

Марта 28. Нежин. И. С. Орлай в письме к В. А. Гоголю-Яновскому сообщает о том, что его «сын здоров и хорошо учится... Жаль, однако, что иногда ленится, но когда примется за дело, то и с другими может поравняться». Просит также подыскать покупателя на его деревню Михайлодар, которая не приносит дохода.

Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 517; Иофанов. С. 273; Летопись. С. 69.

Марта 30. Нежин. В письме к родителям Гоголь выражает обеспокоенность, что в течение трех месяцев не получает из дома никаких известий (что повергает его в «горестное уныние»); опасается, не случилось ли какого несчастья. Просит прислать несколько аршин тонкого полотна для рисования.

Том 10. Письмо № 21.

Март. Нежин. В ежемесячной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: французский язык — «2»,

русская история — «4», остальные предметы — «3». Средний балл успеваемости — «3». Общая оценка по поведению — «4».

Лавровский. С. 141; Летопись. С. 70.

Март–апрель. Д. П. Трощинский обещает В. А. Гоголю-Яновскому взять для него в конце 1825 г. из Опекунского совета под залог 55 тысяч рублей.

Письмо В. А. Гоголя-Яновского к неизвестному адресату (вероятно, А. А. Трощинскому, черновик); Назаревский. С. 347; Летопись. С. 70.

Апрель 6. Праздник Пасхи. В Гимназии нет занятий.

Апрель 19. Нежин. Донесение инспектора пансиона старшего профессора истории и географии К. А. Моисеева о поведении Николая Гоголя, который «в продолжение марта вел себя “отлично хорошо”».

Сребницкий. С. 55; Сперанский. С. 198, 343; Летопись. С. 71.

Апрель 24. Нежин. В Гимназию зачислен Михаил Риттер, 15 лет, сын коллежского асессора.

Летопись. С. 71.

Апрель. Нежин. В ежемесячной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: российская словесность, всеобщая и русская история, география — «4», остальные предметы — «3». Средний балл успеваемости — «3 $^{4}/_{10}$». Общая оценка по поведению — «4».

Лавровский. С. 141; Летопись. С. 71.

Апрель–май. Нежин. Гоголь разыгрывает одноклассника Михаила Риттера, убеждая, что у него бычачьи глаза.

Из воспоминаний Т. Г. Пащенко: «Был у нас товарищ Р<иттер>, большого роста, чрезвычайно мнительный и легковерный юноша, лет 18. У Р<иттера> был свой лакей, старик Семен. Заинтересовала Гоголя чрезмерная мнительность товарища, и он выкинул с ним такую штуку: “Знаешь, Р<иттер>, давно

я наблюдаю за тобою и заметил, что у тебя не человечьи, а бычачьи глаза... но все еще сомневался и не хотел говорить тебе, а теперь вижу, что это несомненная истина — у тебя бычачьи глаза...” Подводит Р<иттера> несколько раз к зеркалу, тот пристально всматривается, изменяется в лице, дрожит, а Гоголь приводит всевозможные доказательства и наконец совершенно уверяет Р<иттера>, что у него бычачьи глаза. Дело было к ночи: лег несчастный Р<иттер> в постель, не спит, ворочается, тяжело вздыхает, и все представляются ему собственные бычачьи глаза. Ночью вдруг вскакивает с постели, будит лакея и просит зажечь свечу; лакей зажег. “Видишь, Семен, у меня бычачьи глаза...” Подговоренный Гоголем лакей отвечает: “И впрямь, барин, у вас бычачьи глаза! Ах, Боже мой! Это Н. В. Гоголь сделал такое наваждение...” Р<иттер> окончательно упал духом и растерялся. Вдруг поутру суматоха. “Что такое? ” — “Р<иттер> сошел с ума! Помешался на том, что у него бычачьи глаза!” — “Я еще вчера заметил это”, — говорит Гоголь с такою уверенностью, что трудно было и не поверить. Бегут и докладывают о несчастье с Р<иттером> директору Орлаю; а вслед бежит и сам Р<иттер>, входит к Орлаю и горько плачет: “Ваше превосходительство! У меня бычачьи глаза!” Ученейший и знаменитый доктор медицины директор Орлай флегматически нюхает табак и, видя, что Р<иттер> действительно рехнулся на бычачьих глазах, приказал отвести его в больницу. И потащили несчастного Р<иттера> в больницу, в которой и пробыл он целую неделю, пока не излечился от мнимого сумасшествия. Гоголь и все мы умирали со смеху, а Р<иттер> вылечился от мнительности».

Пашков. С. 1.

Май. Нежин. В ежемесячной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: Закон Божий, российская словесность, география, всеобщая и русская история — «4»; остальные предметы — «3». Средний балл успеваемости — «$3\,^{5}/_{10}$». Общая оценка по поведению — «4».

Лавровский. С. 141; Летопись. С. 72.

Июня 1. Нежин. В Гимназию прибывает Почетный попечитель граф А. Г. Кушелев-Безбородко.

Лавровский. С. 89, 93; Летопись. С. 72.

Июня 13. Нежин. Гоголь в письме к родителям выражает обеспокоенность отсутствием известий из дома: «Непонятным для меня кажется ваше молчание. Или вы не получили письма моего; или другие посторонние обстоятельства удерживают вас. Мне бы очень хотелось иметь ответ на прежнее мое письмо; хотелось бы услышать от вас самих о скором нашем свидании...» Сообщает, что готовится к экзаменам, что 20 июня начнутся каникулы, 23-го просит прислать за ним и его приятелями Петром Барановым и Александром Данилевским желтую коляску с зонтиком и шестерку лошадей. Предвкушает радость свидания с родными и «милой родиной». Просит также прислать ему из библиотеки Д. П. Трощинского в Кибинцах «Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах и прозе» для чтения в дороге и десять рублей на покупку красок.

Том 10. Письмо № 22.

Июнь. Нежин. В ежемесячной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: Закон Божий, русская история, алгебра, геометрия и физика — «4»; российская словесность, всеобщая история, география, иностранные языки — «3». Средний балл успеваемости — «3 $^{4}/_{10}$». Общая оценка по поведению — «4».

Июнь. Нежин. Конференция Гимназии утверждает результаты успеваемости учеников за второе полугодие. У Николая Гоголя средний балл успеваемости по основным предметам — «4», по иностранным языкам — «3», по поведению — «4».

Лавровский. С. 141; Летопись. С. 73.

Июня 16–19. Нежин. Экзамены в Гимназии высших наук в присутствии Почетного попечителя графа А. Г. Кушелева-Безбородко. Гоголь сдает экзамены за пятый класс. Константин Базили сдает экзамены за третий и четвертый классы и переведен в пятый.

Лавровский. С. 141;ココ Сребницкий. С. 57; Летопись. С. 73.

Июня 21. Нежин. Почетный попечитель Гимназии граф А. Г. Кушелев-Безбородко одобряет решение И. С. Орлая вменить в обязанность законоучителю помимо чтения Закона

Божьего, катехизиса, Священной истории с географией Святой Земли преподавание «практического любомудрия» в третьем (философско-юридическом) разряде.

Летопись. С. 74.

Июня 22. Нежин. В Гимназии освящена домовая церковь во имя священномученика Александра, иерея Сидского в Памфилии (память совершается 15 марта ст. ст.), в память князя Александра Андреевича Безбородко, завещавшего основать гимназию в Нежине.

Лавровский. С. 82–83; Хойнацкий. С. 12–15; Летопись. С. 74.

До 1824 г. воспитанники ходили на богослужения в приходскую церковь, отстоявшую от Гимназии на значительном расстоянии.

Июня 22. Нежин. В журнале Конференции Гимназии записано: «По благословению епархиального епископа, его сиятельство <граф А. Г. Кушелев-Безбородко> назначил посвятить предварительно к тому приуготовленную в гимназии церковь. К посвящению сего храма, кроме чиновников гимназии и обучающегося юношества, приглашены были воинские и гражданские чиновники, находящиеся в Нежине, равно поветовые помещики и родители воспитанников. Духовенство от всех церквей города, под ликоначальством <ликоначальник — начальник торжественного собрания, сонма, или лика> архимандрита Евгения, совершило чиноположение освящения храма, причем архимандритом было произнесено приличное слово как в возблагодарение и бессмертную память основателям сего знаменитого учебного заведения, так и соревнователю их, внуку, графу А. Г. Кушелеву-Безбородко. После Литургии, молебствия и многолетия, духовенство крестным ходом шествовало в библиотечный зал, где, особо освятив воду, знаменовало крестом и кропило оною освященною водою как зал сей, так и прочие комнаты и классы с священным в шествии пением».

Лавровский. С. 93.

Первыми старостами храма стали инспектор пансиона К. А. Моисеев (до декабря 1824 г.) и профессор российской

словесности П. И. Никольский. Хором певчих, составившимся из пансионеров Гимназии, заведовал учитель музыки, пения и танцев Ф. Е. Севрюгин.

Из воспоминаний Н. В. Кукольника: «Постоянно, во все время управления Гимназией Ивана Семеновича Орлая граф <А. Г. Кушелев-Безбородко> не оставлял оказывать своему любимому заведению всевозможные пособия и покровительство. Наша гимназическая церковь благолепно украсилась богатою утварью, изящным иконостасом и ризницей. Богослужение открылось, при пении клира из учеников, согласием и музыкальной выправкой обращавшего на себя одобрительное внимание посетителей, дело разумевших...»

Лицей князя Безбородко. С. 19. См. также **Сентября 6.**

Июня 23. Нежин. Отъезд Гоголя домой на каникулы.

Июля 5. Нежин. Николай Гоголь переведен в шестой класс. За успехи в «науках и языках» он награжден похвальным листом в соответствии с Уставом Гимназии.

Лавровский. С. 141; Иофанов. С. 143; Летопись. С. 75.

Августа конец — сентября начало. Возвращение Гоголя в Нежин.

Август — декабря 18. Нежин. Гоголь учится в шестом классе Гимназии. Изучает: Закон Божий, логику, российскую словесность, всеобщую и русскую историю, географию, алгебру, геометрию и физику, иностранные языки.

Лавровский. С. 141; Иофанов. С. 143: Летопись. С. 76.

Сентября 6. Нежин. И. С. Орлай оглашает распоряжение Почетного попечителя графа А. Г. Кушелева-Безбородко о доставке церковной утвари для ризницы, книг, колокола из его домовой церкви в селе Стольное Сосницкого уезда и передачи их домовой церкви Гимназии.

Хойнацкий. С. 10, 46–47; Летопись. С. 77.

Сентября 6. Попечитель Харьковского учебного округа Е. Я. Карнеев уведомляет правление Гимназии о распоряжении Министерства народного просвещения исключить из числа предметов, изучаемых в Гимназии, естественное право и политические науки.

Летопись. С. 77.

Сентября 8. Васильевка. Праздник Рождества Пресвятой Богородицы. Предполагаемая дата освящения храма Рождества Пресвятой Богородицы и учреждения первой ярмарки в Васильевке.

Из воспоминаний М. И. Гоголь: «...с помощью Божией церковь окончена <была> в течение трех лет <начиная с конца 1821 г.>. У свекрови моей было старинное серебро, мы его променяли на церковное. При освящении ее было чувствительно вспомнить, что недавно на том месте гоняли скот на пасьбу, а теперь воссылаются молитвы у престола Божия, и на храм заведены очень удачно ярмарки, и еще кроме храмовой три в разные времена года, весной, летом, осенью и зимой, всего четыре ярмарки в год».

Записки матери Гоголя. С. 261.

Сентября 28. Нежин. Гоголь получает от родителей деньги и письмо, в котором отец извещает его о литературных новостях.

Письмо Гоголя к В. А. и М. И. Гоголь-Яновским от 1 октября 1824 г.

Октября 1. Нежин. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Гоголь извещает родителей о получении от них письма; просит выслать две забытые им тетради со стихами и пьесой В. А. Озерова «Эдип в Афинах», а также «Евгения Онегина» А. С. Пушкина. Спрашивает, нельзя ли достать «Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах и прозе» («ибо мы теперь, проходя поэзию и части эстетики, весьма нуждаемся в примерах»). Поздравляет маменьку с днем Ангела.

Том 10. Письмо № 23.

Октября начало — до 19. Нежин. Гоголь получает от родителей письмо с известием, что его заберут домой на Рождество.

Письмо Гоголя к В. А. и М. И. Гоголь-Яновским от 19 октября 1824 г.

Октября 19. Нежин. В письме к родителям Гоголь выражает радость, что его заберут домой на Рождество. Просит прислать за ним к 16 декабря, потому что распускать гимназистов на каникулы будут 18 декабря. Просит также прислать ему синего сукна на мундир, так как из старого он уже вырос.

Том 10. Письмо № 24.

Октябрь. Нежин. И. С. Орлай обращается к попечителю Харьковского учебного округа Е. Я. Карнееву с вопросом, следует ли ему в Гимназии, приравненной в правах к университетам, изъять из учебных планов естественное право и политические науки, поскольку из университетских программ эти предметы не исключались.

Лавровский. С. 90–91; Летопись. С. 79.

Ноября 4. Санкт-Петербург. Александр I подписывает Указ, запрещающий студентам посещение театров.

Указ вызван беспорядками в Харьковском театре, активное участие в которых приняли студенты университета.

Летопись. С. 198.

Ноября 17. Санкт-Петербург. Выходит Императорский Указ «О строгом наблюдении, дабы как в изданных, так и впредь издаваемых сочинениях и переводах, особливо же в преподавании наук, ничего колеблющего веру и благонравие не укрывалось».

Декабря вторая половина — января (1825) начало. Гимназисты отпущены домой на Рождественские каникулы.

Декабря 18. Гоголь выехал из Нежина в Васильевку на Рождественские праздники.

Декабрь. Нежин. В полугодичной ведомости об успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: немецкий язык — «1»;

латинский и французский языки — «2», всеобщая и русская история, алгебра, геометрия и физика — «3», Закон Божий, российская словесность — «4». По географии — не аттестован. Средний балл успеваемости за полугодие — «2 $^{7}/_{9}$». Общая оценка по поведению — «3».

Лавровский. С. 141; Летопись. С. 82.

Декабрь. Нежин. Старший профессор российской словесности П. И. Никольский сменяет К. А. Моисеева на посту старосты гимназической церкви.

Хойнацкий. С. 67; Летопись. С. 82.

Декабря после 18 — января (1825) до 12. Гоголь проводит Рождественские каникулы с родителями в Васильевке.

Лавровский. С. 141; Летопись. С. 81.

Вторая половина (1824) — первая половина (1825). Нежин. Гимназисты под руководством Петра Редкина и Василия Любича-Романовича создают историческое общество с целью написать всемирную историю.

Гимназия высших наук. С. 329; Летопись. С. 82.

Около 1824 года. Гоголь в инциденте с инспектором пансиона К. А. Моисеевым инсценировал сумасшествие.

Из письма П. И. Мартоса к П. И. Бартеневу от 16 февраля 1866 года: «В 1859 г. гр<аф> Гр. Ал. Кушелев-Безбородко издал книгу: Лицей Князя Безбородко. — В этой книге, стр. 77, в статье — Ив. Сем. Орлай, сказано, что Гоголь, который по выпискам значился: Гоголь-Яновский, притворился сумасшедшим. Это бывало с ним неоднократно, в случаях экстренных и опасных. — Вот один из таких случаев: — В предместии Магерках, за графским садом, отделенным от гимназического высоким забором, нисколько, впрочем, нас не удерживавшим, жила пирожница, которой произведения казались нам верхом совершенства кулинарного искус<с>тва, — и кто имел деньги, часто посещали ее. — Однажды, когда нас свели к обеду, в нижний этаж, инспектор Мойсеев, человек очень строгий, несправедливый, нелюбимый

и воспитанниками и своими сослуживцами, шел по коридору, тоже в столовую; в это время Яновский показался на крыльце, ведущем в коридор, от сада. — Несмотря ни на какие рас<с>просы и угрозы Мойсеева Яновский, дико выпучивая глаза, упорно молчал. Так приведен он был Мойсеевым в столовую и поставлен в угол; за ужином та же история, — но карманы его были полны пирогами. Это продолжалось несколько дней. На все вопросы Мойсеева — "где вы были?" — Яновский не отвечал ни слова. — Вообще он много представлялся и в то время; это осталось в нем навсегда, но яснее выказалось в последние годы его жизни».

РГАЛИ. Ф. 46. Оп. 1. Ед. хр. 558. Л. 14–14 об.

1825

Января 12. Нежин. Николай Гоголь возвращается в Гимназию после Рождественских каникул.

Января 13. Нежин. В письме к матери Гоголь сообщает, что благополучно прибыл в Гимназию; выражает обеспокоенность состоянием ее здоровья, просит писать ему почаще.

Том 10. Письмо № 25.

Января 15–29. Нежин. В Гимназии проходят полугодичные экзамены.

Летопись. С. 84.

Января 21. Нежин. Николай Гоголь сдает экзамены за первое полугодие шестого класса по Священной истории, российской пиитике, российской истории, алгебре, геометрии и тригонометрии.

Летопись. С. 84.

Января 24. Нежин. На заседании Конференции Гимназии зачитывается распоряжение попечителя Харьковского учебного округа от 9 января 1824 г., чтобы «по рассмотрении книг церковных и вообще к вере относящихся» поступать в соответствии с Указом Его Императорского Величества (от 17 ноября 1824 г.): «дабы... в преподавании... ничего колеблющего веру и благонравие не укрывалось».

Летопись. С. 85.

Января 27. Нежин. Николай Гоголь сдает полугодичные экзамены по иностранным языкам в третьем (синтаксическом) отделении.

Летопись. С. 85.

Января 29. Нежин. Воспитанники Гимназии сдают полугодичные экзамены по рисованию, музыке и фехтованию.

Летопись. С. 85.

Январь — июнь. Нежин. Николай Гоголь учится в шестом классе. Изучает: Закон Божий, российскую словесность, всеобщую и русскую историю, географию, алгебру, геометрию, физику, иностранные языки.

Лавровский. С. 141; Иофанов. С. 143; Летопись. С. 86.

Февраля 19. Санкт-Петербург. Состоялось Высочайшее утверждение Устава Гимназии.

Лавровский. С. 91; Летопись. С. 86.

Марта 8. В. А. Гоголь-Яновский уезжает из Васильевки в Кибинцы для лечения.

Письмо В. А. Гоголя-Яновского жене от 14 марта 1825 г.; Дурылин. Из семейной хроники Гоголя. С. 67; Иофанов. С. 16; Летопись. С. 87.

Марта 13. Нежин. В Гимназии прошла всенощная служба в честь первого храмового праздника домовой церкви.

Сребницкий. С. 55; Летопись. С. 87.

Марта 14. Нежин. На торжествах Гимназии по случаю храмового праздника с участием певчих из пансионеров участвует архимандрит Благовещенского монастыря Евгений.

Сребницкий. С. 55–56; Летопись. С. 87.

Марта 14. Нежин. В протоколе Конференции Гимназии записано: «Сего 14-го числа Гимназия вышних наук Князя Безбородко на память Святого Священномученика Пресвитера Александра, иже в Пидне <следует: в Сиде>, по христианскому

долгу, в первый раз совершая храмовый своея церкви праздник, праздновала вместе и день тезоименитства Почетного своего Попечителя графа Александра Григорьевича Кушелева-Безбородко, отправляя и память в Бозе почивающих предков его, высоких своих основателей, князя Александра Андреевича Безбородко и графа Ильи Андреевича Безбородко. Служение в церкви исправлял Архимандрит Нежинского второклассного Благовещенского Монастыря Евгений с двумя иеромонахами, с двумя иеродиаконами и с гимназическими певчими из пансионеров. Накануне праздника в 6 часов вечера было всенощное бдение, а в самый день оного совершаема была Божественная Литургия, пред началом коея отправляема была панихида о упокоении в Бозе почивающих основателей Гимназии... За окончанием Литургии произнесено было Архимандритом Евгением приличное празднику слово, особенно для воспитанников Гимназии назидательное и трогательное. Потом воспето было просительное и благодарственное молебствие Господу Богу, благодарственное — за основание в благонадежном цвете совершенств своих возникающего, доселе никогда здесь не бывавшего вертограда наук, просительное — о здравии и ниспослании всех благ по душе и сердцу тезоимениннику Почетному Попечителю Гимназии... При говорении слова отец Архимандрит и при восклицании многолетия все предстоявшие обращали взоры на портреты их сиятельств, основателей, нарочито в храме на приличном месте поставленные... По совершении в храме служения... пансионеры, в память столь вожделенного дня, имели нарочито приготовленный, не в пример обыкновенным, стол...»

Сребницкий. С. 343–344.

Марта 14. Нежин. Конференция принимает решение выписать для гимназической библиотеки книги «Поучение, как стоять в церкви во время Божественной Литургии» и «Обязанности домашнего общества по разуму исполнителей Слова Божия древних христиан».

Летопись. С. 87.

Марта до 18. Нежин. Гоголь в письме к родителям выражает обеспокоенность болезнью отца, просит прислать книги,

«провианту» и денег, чтобы рассчитаться с портным, которому должен 10 рублей за пошив сюртука. Просит засвидетельствовать нижайшее почтение А. А. и О. Д. Трощинским и всем родным.

Том 10. Письмо № 26.

Марта 18. Нежин. Гоголь поздравляет родителей с наступающим праздником Пасхи. Благодарит за присланные деньги и за наставления; убеждает родителей, что не имеет тех наклонностей, от которых они его предостерегали, или по крайней мере не имеет к ним пристрастия. Просит прислать книги, чтобы не скучать на праздниках, когда все разъедутся, съестных припасов и полотна. «Хотел бы вам <прислать> несколько картинок, рисованных на картонах и сухими колерами, но некоторые из них еще не докончены, а другие боюсь чтоб не потерлись дорогою, потому что рисовка их весьма нежна».

Том 10. Письмо № 27.

Марта 19. День рождения Николая Гоголя. Ему исполнилось 16 лет.

Марта 19. Васильевка. Родилась сестра Гоголя Ольга.

Чаговец. На родине Гоголя. С. 29; Летопись. С. 88.

Марта 28. Кибинцы. О. Д. Трощинская пишет мужу А. А. Трощинскому в Киев: «Василий Афанасьевич возвратился из Лубен третьего дня, и в очень опасном положении. Он так иссох и переменился, что и узнать его нельзя. Голованев <в автографе: Голованем> его так залечил, как он сам уверяет, и в такое привел его расслабленное положение, что он не может теперь уже и говорить, и мы все находимся <в> страхе за него. Сам доктор не ручается за его жизнь».

ИРЛИ. Ф. 538. Оп. 1. Ед. хр. 22а. Л. 73.

Марта 29. Праздник Пасхи. В Гимназии нет занятий. Николай Гоголь остается в пансионе.

Летопись. С. 88.

Марта 31. Кибинцы. Умер Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский.

Письмо О. Д. Трощинской А. А. Трощинскому от 1 апреля 1825 г. См. **Апреля 1.**

Апреля 1. Кибинцы. О. Д. Трощинская извещает мужа: «Я тебе писала на прошедшей почте, что бедной наш Василий Аф<анасьеви>ч приехал из Лубен без всякой уже надежды, он был так слаб, что не мог уже говорить, и на второй день Праздника <то есть 30 марта; Св. Пасха в 1825 г. отмечалась 29 марта> объявил мне желание видеть Марью Ивановну и проститься с нею; я же, узнавши, что она родила дочь Ольгу благополучно и находится, слава Богу, в хорошем состоянии, послала за нею вчера карету; он умер после обеда почти при мне, потому что я была у него беспрестанно, и он просил меня, чтоб я тотчас после его смерти отправила его в Яpecки к Ивану М<атвееви>чу, а оттуда уже в их деревню, где он и препоручил себя похоронить возле церкви. Все его желания я, кажется, исполнила, и вчера же его вывезли отсюда в карете, а между тем я послала тотчас нарочного козака в Яновку с письмом к Анне Матвеевне (ибо она теперь там) и просила ее приготовить Марью Ивановну к этому несчастию».

ИРЛИ. Ф. 538. Оп. 1. Ед. хр. 22а. Л. 74; впервые с небольшими неточностями опубликовано: Золотусский. С. 60.

Апреля 3. Васильевка. Похороны В. А. Гоголя-Яновского.

Письмо О. Д. Трощинской к А. А. Трощинскому от 4 апреля 1825 г. См. **Апреля 4.**

Из воспоминаний М. И. Гоголь: «На пятый <четвертый> день его хоронили, и он был, как живой, только немного пожелтел. Я не ела и не пила ничего. Когда предлагали мне что-нибудь, то я отвечала: “Он теперь уже не ест, и я не хочу”. Меня до тех пор не пускали, покуда не внесли в церковь, а до того он все был в экипаже. Тогда ввели и меня в церковь. Когда я входила на крыльцо и увидела множество народу, и пели *Христос Воскресе* (тогда были праздники Воскресения Христова), — такое странное торжество показалось мне, вспомня, как он любил <э>тот праздник. Гроб стоял высоко; меня ввели по ступенькам. Увидя его, я не знаю, что со мной было! После мне рассказывали, что я была вне ума, говорила громко с ним, и отвечала за него. Когда начали меня

сводить оттуда, — я все возвращалась и показывала на волосы, не зная, как назвать ножницы. Тогда догадались и отрезали мне волос немного, я пошла к его могиле — увидеть, есть ли и для меня место, как я о том просила, — и увидела это исполненным. По возвращении домой бросилась в постель, спрятала голову, не говорила ни с кем и не отвечала никому. Тетушка моя не оставляла меня до шести недель. Она говорила, что то самое тяжелое время для остающихся, а по прошествии того времени обращаются более к Богу. Она упрашивала меня выпить чашку чаю поутру, и что-нибудь поесть в обед, но я все отказывалась. Тоска была невыразимая. Я оставалась довольно долго, не подымая головы и никого не видя. Детей мне не показывали. Старшие двое учились — один в Нежине, а другая у мадам Арендт, медика придворного матери. (Она была при начале Полтавского Института директрис<с>ой, и потом имела свой маленькой пансион в деревне, выдав дочь свою за помещика.)

Тетушка подошла ко мне, приготовя в рюмке вина пополам с водой и маленькой кусочек хлеба, и сказала: "Ты, видно, не хочешь видеться с Василием Афанасьевичем в лучшем мире. Он обитает с ангелами, а ты никогда не будешь там. Он берег свое здоровье, лечился, хотел жить, зная, что он бы был полезен для детей, а ты хочешь быть самоубийцей, — уморить себя голодом". Я подняла голову. Она мне положила чайной ложечкой в рот тот кусочек и более не могла принудить; что продолжалось ежедневно, по одной чайной ложечке в день. Потом сказала мне, что дети скучают, хотят меня видеть. Посадили меня, обложили подушками и ввели детей ко мне троих, одетых в черном с плерезами, а четвертое было в колыбели. Посмотря на них, я погрузилась в размышление, что будет с этими сиротами, когда и я еще умру, да еще с девочками, которым нужнее мать! Велела подать мне супу и приняла одну ложку, как лекарство. Трудно мне было глотать: у меня, казалось, засохло горло и желудок. И каждый день предлагали понемногу; но когда предлагали мне что другое из кушанья, то мне делалось дурно. Оставшись одна, я рассуждала так (видно, повреждена была в рассудке): "Бог так милосерд, что если бы знал, как я приму это несчастье, то не наказывал бы меня так ужасно. Пусть же теперь посмотрит!" Мне казалось, что Бог раскаивается уже, так жестоко наказавши меня. Я бредила так,

будучи уже 33 лет. Но Бог помиловал меня: более не возвращалось такое заблуждение, и я просила Творца моего простить меня за такую непокорность Его воле. Когда я вышла в первый раз в сад, когда заставили меня жить, то с таким странным чувством смотрела на все, на том же месте стоявшее. Мне казалось, что все должно было опрокинуться и погибнуть. Мне казалось, что ничто уже в жизни не может меня поразить так сильно...»

Записки матери Гоголя. С. 264.

Апреля 4. Кибинцы. О. Д. Трощинская пишет мужу: «Василия Аф<анасьеви>ча вчера уже похоронили. Марья Ивановна, говорят, очень нездорова, да и немудрено, недавно родила, и такой ужасный удар... я бы поехала к ней, так Дядинька не пускает».

ИРЛИ. Ф. 538. Оп. 1. Ед. хр. 22а. Л. 77.

Апреля начало. Васильевка. А. М. Трощинская писала в Кибинцы: «Машенька бедная утопает в слезах... Просит сделать такую могилу, чтоб и ей место было возле него... Сделали могилу на два гроба. Отрезала у покойника волос и спрятала его как будто для нее какое сокровище...»

Золотусский. С. 61.

М. И. Гоголь пережила мужа на 43 года и умерла в тот же день, 31 марта, в первый день Св. Пасхи: «М<ария> И<вановна> скончалась, 76 лет, в 1868 году, в деревне Васильевке, в первый день Светлого праздника».

Белозерская. Мария Ивановна Гоголь. С. 707.

Апреля 19–20. Нежин. Петр Баранов, одноклассник Гоголя и его сосед по имению, получает от М. И. Гоголь-Яновской письмо с просьбой известить ее сына о смерти отца.

Письмо П. Баранова к М. И. Гоголь-Яновской от 24 апреля 1825 г.; Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 540; Летопись. С. 89.

Апреля 22. Нежин. Николай Гоголь узнает от Петра Баранова о смерти отца.

Письмо П. Баранова к М. И. Гоголь-Яновской от 24 апреля 1825 г.; Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 540; Летопись. С. 89.

Апреля 23. Нежин. Письмо Гоголя к матери по получении известия о смерти отца. «Не беспокойтесь, дражайшая маминька! Я сей удар перенес с твердостию истинного христианина. Правда я сперва был поражен ужасно сим известием, однако ж, не дал никому заметить, что я был опечален. Оставшись же я наедине, я предался всей силе безумного отчаяния. Хотел даже посягнуть на жизнь свою. Но Бог удержал меня от сего — и к вечеру приметил я в себе только печаль, но уже не порывную, которая наконец превратилась в легкую, едва приметную меланхолию, смешанную с чувством благоговения ко Всевышнему. Благословляю тебя, священная вера! В тебе только я нахожу источник утешения и утоления своей горести! Так дражайшая маминька! я теперь спокоен — хотя не могу быть счастлив: лишившись лучшего отца, вернейшего друга всего драгоценного моему сердцу. Но разве не осталось ничего, что б меня привязывало к жизни? Разве я не имею еще чувствительной, нежной, добродетельной матери, которая может мне заменить и отца и друга и всего, что есть милее, что есть драгоценнее?

Так я имею вас и еще не оставлен судьбою. Вы одни теперь предметом моей привязанности; одни, которые можете утешить печального, успокоить горестного. Вам посвящаю всю жизнь свою. Буду услаждать ваши каждые минуты. Сделаю всё то, что может сделать чувствительный, благодарный сын. Ах, меня беспокоит больше всего ваша горесть! Сделайте милость, уменьшите ее, сколько возможно, так, как я уменьшил свою. Прибегните так, как я прибегнул, к Всемогущему. Зачем я теперь не с вами? вы бы были утешены. Но через полтора месяца каникулы — и я с вами. До тех пор уменьшите хоть немного свою печаль. Не забудьте, что с вашим благополучием соединено благополучие и вашего сына». В приписке интересуется домашними делами и здоровьем сестер, просит прислать 10 рублей на приобретение книги А. С. Никольского «Основание российской словесности» (4-е изд. СПб., 1822), которую проходят в Гимназии.

Том 10. Письмо № 28.

Апреля 24. Нежин. Гоголь в письме к матери утешает ее в горе. «Вообразите мою досаду. Письмо, которое я написал вчера, о сю пору не отправлено по той причине, что человек еще не

едет. А между тем я мучусь каждый день об вас, мне всё представляется, что вы теперь в величайшей горести. Ах маминька! я вам говорю и повторяю, что я спокоен — что мое спокойствие зависит от вашего. Сделайте милость, не печальтесь, пожалейте нас, несчастных сирот, которых всё благополучие зависит от вас». Сожалеет, что не успел выслать отцу свои сочинения и рисунки, сомневается, стоит ли прислать их ей, умоляет отвечать ему с первой почтой. «Ах вы не знаете, в каком беспокойстве теперь я нахожусь. И днем и ночью мысли об вас наполняют мою душу». Просит уведомить его о домашних делах.

Том 10. Письмо № 29.

Апреля 24. Нежин. Петр Баранов извещает М. И. Гоголь-Яновскую о выполнении ее поручения: «приготовив наперед его <Николая Гоголя> вашим письмом, а на второй день известием об отчаянной болезни покойника, на третий день поутру он узнал о постигшей смерти его родителя...» Сообщает также, что товарищи пытаются «всячески развеселить и рассеять его мысли».

Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 540; Летопись. С. 90.

Мая 14. Санкт-Петербург. Издан указ «Об отобрании от всех духовных училищ мест и книг, заключавших в себе учения, противные вере и благочестию», согласно которому все сочинения Я. Беме, И. Г. Юнга-Штиллинга, а также десять книг Ж. М. Гюйон, изданных в русском переводе в 1820–1823 гг., были запрещены — в их числе «Краткий и легчайший способ молиться...» (19 экземпляров последней книги имелись в библиотеке Гимназии).

Сборник постановлений по Министерству народного просвещения. Т. 1. Стб. 1624–1630; Виноградов. Религиозное образование Гоголя в Нежинской гимназии. С. 189; Летопись. С. 91.

Мая 24. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская пишет сыну о своей материнской любви к детям и о том, что он после смерти отца должен занять его место. Письмо (не сохранилось) отправлено в Нежин, по-видимому, с оказией (с кем-то из родственников или дворовых П. Баранова).

Письма Гоголя к матери от 3 и 10 июня 1825 г.

Мая 26. Нежин. В письме к матери Гоголь выражает тревогу, что в течение месяца не имел от нее известий, заклинает ее написать хотя бы несколько строк, напоминает о ее материнском долге перед детьми: «Сделайте милость, дражайшая маминька, успокойте меня хотя одною строчкою; пожалейте обо мне! Вы не знаете, что причиняете мне своим молчанием, вы не знаете, что отравляете каждою минутою мою жизнь. Ежели бы вы меня увидели, вы бы согласились, что я совсем переменился. Я теперь, можно сказать, совсем не свой, бегаю с места на место, не могу ничем утешиться, ничем заняться; считаю каждую минуту, каждое мгновение, бегаю на почту, спрашиваю: есть ли хоть малейшее известие, но вместо ответа получаю — нет! и возвращаюсь с печальным видом в свое ненавистное жилище, которое с тех пор мне опротивело, вы не знаете, что это несносное нет наносит мне боязнь неизъяснимую. Печальные мысли наперерыв теснятся в моей голове и не дают мне ни минуты насладиться спокойствием… Я вас прошу, молю, заклинаю всем, что есть свято, что осталось еще любезным для вашего сердца, заклинаю вас именем ваших детей, которые не могут жить без вас; отвечайте мне, не мучьте меня мрачною неизвестностью. Пожалейте своего несчастного сына; несчастного оттого, что он теперь находится в самом горестном состоянии. Он не знает об вашей участи… Вы знаете, я думаю и то, что у вас есть еще большая обязанность, есть дети, которых ваша малейшая горесть приводит в отчаяние. Так, дражайшая маминька, утешьтесь хоть немного, живите для нас, верьте, что вы никогда не будете иметь огорчения. Мы постараемся усладить, сколько можно, вашу драгоценную для нас жизнь». Просит прислать за ним 18 июня, поскольку каникулы в Гимназии начнутся 20 июня.

Том 10. Письмо № 30.

Июня 3. Нежин. Школьный товарищ Гоголя Петр Баранов получил письмо от М. И. Гоголь-Яновской, адресованное сыну. В ответном письме П. Баранов сообщает, что отдал письмо Николаю Гоголю, который успокоился и готовится к экзаменам.

Письмо П. Баранова к М. И. Гоголь-Яновской от 3 июня 1825 г.; Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 541; Летопись. С. 92.

Июня 3. Нежин. Гоголь через Петра Баранова получает письмо от матери (от 24 мая 1825 г.), в котором она утешает его в связи с потерей отца.

Письмо Гоголя к матери от 3 июня 1825 г.; Летопись. С. 93.

Июня 3. Нежин. Гоголь уведомляет мать о получении от нее письма (от 24 мая), сообщает, что совершенно успокоился и с нетерпением ожидает встречи с ней, потому что скоро начнутся каникулы. Просит прислать за ним и Александром Данилевским желтую коляску, чтобы они могли выехать 18 июня, и распорядиться не заезжать по дороге в Кибинцы, так как он стесняется своего изношенного костюма. Обещает привезти в подарок свои сочинения и рисунки: «дары скудные, но они от чистого сердца».

Том 10. Письмо № 31.

Июня между 3 и 10. Нежин. Гоголь получает деньги от матери.

Письмо Гоголя к матери от 10 июня 1825 г.; Летопись. С. 93.

Июня 5. Полтавский помещик В. И. Черныш подал в Правление Гимназии прошение об отчислении его пасынка Александра Данилевского.

Летопись. С. 93, 200.

Июня 10. Нежин. Гоголь отвечает на письмо матери от 24 мая. «Я не знаю, получили ли вы прежние два письма, которые я к вам писал, одно последних чисел мая, а другое первых июня. Вы не поверите, дражайшая маминька, какое удовольствие принесло мне ваше письмо, но вместе с ним я не мог не быть растроган, особливо видя вашу любовь, вашу горячность родительскую, какую вы имеете к вашим детям, но ваши слова: что вы уже более для себя и для мира сего не живёте, что, может быть, я скоро должен занять место отца малолетним моим сестрам, слова сии поселили печальные предчувствия в моем сердце. Зачем предаваться горестным мечтаниям? Зачем раскрывать грозную завесу будущности? Может быть, она готовит нам спокойствие и тихую радость, ясный вечер и мирную семейственную жизнь. Будем надеяться на Всевышнего, в руке Которого находится

судьба наша. Что касается до меня, то я совершу свой путь в сем мире и ежели не так, как предназначено всякому человеку, по крайней мере буду стараться сколько возможно быть таковым». Благодарит за присланные деньги, снова просит прислать желтую коляску к 18 или 19 июня и распорядиться не заезжать в Кибинцы. Просит также прислать несколько новых книг, чтобы не скучать в дороге.

Том 10. Письмо № 32.

Июнь. Нежин. В ведомости успеваемости за второе полугодие у Николая Гоголя следующие оценки: немецкий и латинский языки — «1»; французский язык, алгебра, геометрия и физика — «2»; Закон Божий, всеобщая и русская история — «3»; российская словесность — «4». География — не аттестован. Средний балл успеваемости — «2 3/9». Общая оценка по поведению — «3».

Лавровский. С. 141; Летопись. С. 94.

Июня 17–27. Нежин. Николай Гоголь сдает экзамены за шестой класс.

Письмо Гоголя к матери от 3 июня 1825 г.; Иофанов. С. 143; Летопись. С. 94.

Июня 17. Нежин. Николай Гоголь сдает экзамен по Священной истории и географии Святой Земли.

Летопись. С. 94.

Июня 20. Нежин. Николай Гоголь сдает экзамены по синтаксису французского языка и французской словесности в третьем отделении.

Летопись. С. 94.

Июня 20. Васильевка. Т. С. Гоголь-Яновская, будучи владелицей Васильевки (стоимость имения составляла тогда 60 тысяч рублей), в присутствии Д. П. Трощинского завещает своему внуку Н. В. Гоголю, «преимущественно» пред его сестрами — Марией, Анной, Елисаветой, Татьяной и Ольгой, половину всего имения и «сверх того новый дом, к нему принадлежащий сад и лес, называемый Яворивщина». Мать Гоголя по этому завещанию

с того же дня назначалась пожизненно «единственною и безотчетною» опекуншею над имением своих детей.

Чаговец. Семейная хроника Гоголей. С. 43–44.

Июня 21. Санкт-Петербург. Умер писатель В. Т. Нарежный.

Июня 22. Нежин. Николай Гоголь сдает экзамены по синтаксису немецкого языка и немецкой словесности в третьем отделении.

Летопись. С. 94.

Июня 22. Нежин. Николай Гоголь сдает экзамены по синтаксису немецкого языка и немецкой словесности в третьем отделении.

Летопись. С. 94.

Июня 24. Нежин. Николай Гоголь сдает экзамен по эстетике.

Летопись. С. 95.

Июня 25. Нежин. Николай Гоголь сдает экзамены по коническим сечениям и истории Российского государства.

Летопись. С. 95.

Июня 27. Нежин. В Гимназии проходят экзамены по фехтованию, танцам и музыке.

Летопись. С. 95.

Июня 27. Нежин. Решением Конференции Николай Гоголь по результатам экзаменов (первое полугодие — «2», второе полугодие — «1», годичный итог — «2») переведен в седьмой класс.

Летопись. С. 95.

Июня 27. Нежин. На основании прошения полтавского помещика В. И. Черныша правление Гимназии принимает решение: «Воспитанника Александра Данилевского... уволить из Гимназии, выдать ему о учении и поведении свидетельство, с прописанием, что он назначен к переводу из 6 в 7 класс».

Летопись. С. 95.

Июня конец. Николай Гоголь вместе с Александром Данилевским уезжает домой на каникулы.

Летопись. С. 95.

Июня конец — августа до 15. Гоголь проводит каникулы в Васильевке.

Из воспоминаний М. И. Гоголь: «...когда <Гоголь> начал себя понимать, то лишился отца. Печаль эта сделала впечатление на всю его жизнь, и тогда он сказал, что он не будет жить для себя, а для страждущих ближних, и если Бог удостоит быть полезным своему отечеству — Рос<с>ии, то почтет себя счастливым, но если вообразит, что может быть его не допустят обстоятельства его, то чувствует, что холодный пот показывается на его лбу».

Записка М. И. Гоголь о сыне. С. 351.

Июня 29. Нежин. Старший профессор истории и географии К. А. Моисеев подает в Конференцию рапорт о необходимости заказать художнику иконы для восьмого и девятого классов: «Беседы Спасителя нашего с еврейскими законоучителями» и «Воздвижение Креста Господня». Правление Гимназии поручает законоучителю протоиерею Павлу Волынскому заказать иконы.

Летопись. С. 96.

Июля 1. Миргород. Завещание Т. С. Гоголь-Яновской о владении наследством в пользу Гоголя и его сестер заверено в Миргородском уездном суде.

Чаговец. Семейная хроника Гоголей. С. 43–44.

Июль. Санкт-Петербург. Выходит в свет роман В. Т. Нарежного «Два Ивана, или Страсть к тяжбам».

Летопись. С. 97.

Июль. Москва. В журнале «Московский Телеграф» (№ 16) напечатано извещение о смерти В. Т. Нарежного.

Августа 1. Нежин. В Гимназии начинается новый учебный год. Открывается девятый класс.

Лавровский. С. 28; Летопись. С. 97.

Августа 4. Нежин. И. Г. Кулжинский утвержден в должности преподавателя латинского языка Гимназии.

Летопись. С. 98.

Августа 8. Нежин. Конференция Гимназии заслушивает прошение штабс-ротмистра Павла Гребенки о приеме его сына Евгения в состав учащихся. Решением Конференции Евгений Гребенка зачислен в четвертый класс.

Летопись. С. 98.

Августа 15. Нежин. Гоголь возвратился в Гимназию после каникул.

Августа 15. Нежин. Гоголь в письме к матери сообщает, что приехал в Нежин «в самую пору, ни поздно, ни рано, а так, как было должно». Пишет о слухах по поводу возможного нового назначения И. С. Орлая; просит прислать забытую им книгу А. Х. Востокова «Опыт о русском стихосложении» (СПб., 1812) и адрес А. Данилевского. Уведомляет, что заказанной А. А. Трощинским рыбы в городе нет, но купец Стефанеев может выписать ее из Одессы.

Том 10. Письмо № 33.

Августа 15. Нежин. Правление Гимназии заслушивает рапорт протоиерея Павла Волынского (от 3 августа) о состоянии имущества гимназической домовой церкви.

Летопись. С. 98.

Августа 15 — декабря 17. Нежин. Николай Гоголь учится в седьмом классе Гимназии. Изучает: Закон Божий, российскую словесность, всеобщую и русскую историю, математику, естественную историю, иностранные языки.

Лавровский. С. 141; Летопись. С. 98.

Августа 17. Нежин. Гоголь в записке к Александру Данилевскому выражает сожаление, что они разминулись, когда тот был в Гимназии. Пишет о своем желании встретиться с ним: «...мне бы весьма хотелось тебе порассказать и пересказать много разных

разностей, из коих некоторые для тебя были бы довольно важны и занимательны».

Том 10. Письмо № 34.

Августа 17. Нежин. Н. Г. Белоусов утвержден в должности младшего профессора юридических наук Гимназии.

Лавровский. С. 64; Летопись. С. 99.

Августа 22. Нежин. Конференция Гимназии заслушивает прошение капитана В. И. Черныша о помещении «по-прежнему в благородном пансионе» его пасынка Александра Данилевского и принимает решение его восстановить.

Летопись. С. 99.

Август. Нежин. И. Г. Кулжинский составляет «Ведомость о поведении и успехах в латинском языке учеников Гимназии высших наук князя Безбородко». Знания Николая Гоголя в объеме изученного материала оцениваются отличной оценкой.

Иофанов. С. 144–145; Летопись. С. 99.

Сентября 12. Нежин. И. С. Орлай информирует Конференцию о поступившем ему предложении занять место лейб-медика Его Императорского Величества в Таганроге, сообщает о полученном им разрешении министра народного просвещения и Почетного попечителя Гимназии на отъезд и отдает необходимые распоряжения по управлению учебным заведением в его отсутствие. Ответственность за ведение деловой переписки он возлагает на ученого секретаря С. М. Андрущенко.

Летопись. С. 99.

Сентября 20. Письмо И. П. Косяровского к М. И. Гоголь-Яновской, в котором он предлагает высечь на могильном камне стихи, написанные им в связи со смертью В. А. Гоголя-Яновского.

Чаговец. Семейная хроника Гоголей. С. 49; Летопись. С. 100.

Сентября 30. Нежин. В письме к матери Гоголь извиняется за продолжительное молчание, сообщает о своем желании писать масляными красками, просит прислать к началу октября 50 руб-

лей на приобретение красок и кистей. Поздравляет маменьку с приближающимися именинами; еще раз просит выслать ему книгу А. Х. Востокова «Опыт о русском стихосложении», уведомляет о предстоящем отъезде И. С. Орлая в Одессу. Пишет, что скучает по родным местам: «Надеюсь, что вы меня известите о нашем крае хоть немного, но: родной и дым приятен». В конце письма прилагает отчет о полученных из дома деньгах (общая сумма 70 рублей).

Том 10. Письмо № 35.

Октября 13. Нежин. Гоголь просит мать взять его домой на Рождество, обещая сказать ей нечто важное, чего не может написать в письме. «Кроме того, я имею многие основательные причины, которые заставляют меня ехать домой; равным образом и обстоятельства такие, которые весьма будут полезны для меня по возвращении обратном в мою Гимназию». Сообщает, что на Рождественские праздники к Д. П. Трощинскому обещал приехать профессор К. В. Шапалинский.

Том 10. Письмо № 36.

Октября между 13 и 23. М. И. Гоголь-Яновская выезжает в Кибинцы.

Письма Гоголя к матери от 13 и 23 октября 1825 г.; Летопись. С. 101.

Октября 14. Нежин. И. С. Орлай приступает к исполнению своих обязанностей после возвращения из Таганрога.

Летопись. С. 100.

Октября 23. Нежин. Гоголь посылает с Е. И. Бажановым письмо к матери в Кибинцы, в котором сообщает, что деньги (50 рублей) получил и «употребил их с пользою». Пишет, что сочинение его осталось в шкафу между книгами. «Но это небольшая беда, ежели оно и точно пропало, я постараюсь вам вознаградить новым и гораздо лучшим». Просит засвидетельствовать почтение бабушке Татьяне Семеновне и всем родным.

Том 10. Письмо № 37.

Октября 25. Нежин. Младший профессор политических наук инспектор Н. Г. Белоусов подал в Конференцию рапорт, что «некоторые воспитанники пансиона, скрываясь от начальства, пишут стихи, не показывающие чистой нравственности... читают книги, неприличные для их возраста, держат у себя сочинения А. Пушкина».

Лавровский. С. 48; Летопись. С. 101.

Ноября 17. Нежин. Законоучитель протоиерей Павел Волынский сообщает Конференции, что иконы, заказанные для восьмого и девятого классов, готовы.

Летопись. С. 102.

Ноября 19. Таганрог. Умер Император Александр I Павлович.

Ноября 22. Нежин. В Гимназии получено неофициальное сообщение о кончине Государя.

Летопись. С. 102.

Из воспоминаний Н. В. Кукольника: «Как теперь помню, было воскресенье... Иван Семенович <Орлай> вышел к нам и зарыдал, как ребенок... Государь скончался!»

Гимназия высших наук. С. 201; Летопись. С. 203.

Ноября 29. Санкт-Петербург. В газете «Русский Инвалид» (№ 284) напечатано полученное в столице 27 ноября сообщение о смерти Императора Александра I в Таганроге и о принесении в Санкт-Петербурге присяги Константину Павловичу.

Декабря 2. Нежин. Гоголь уведомляет мать о получении от нее письма, благодарит за возможность приехать домой на Рождество. Просит прислать за ним 16 декабря санный экипаж для четырех человек, поскольку собирается ехать вместе с А. Данилевским, П. Барановым и профессором К. В. Шапалинским. В приписке напоминает об обещании прислать ему голубой материи на жилет.

Том 10. Письмо № 38.

Декабря 7. Нежин. Конференция Гимназии принимает решение 14 декабря привести к присяге на верность Императору Константину Павловичу по установленной форме всех чиновников, а их расписки препроводить в городскую полицию.

Летопись. С. 103.

Декабря 10–22. Нежин. Николай Гоголь дважды наказан за плохое поведение.

Из Журнала классных надзирателей: «Н. Яновский за то, что он занимался во время клас<с>а Священника с игрушками, был без чаю»; «...во время двухдневных дежурств замечены были многократно за шалость, драку, грубость и неопрятность и непослушание: ...1-й Прокопович, Яновский <то есть Гоголь>... — <и> получили достойное наказание за их худое поведение».

РГБ. Ф. 74. К. 8. Ед. хр. 88.

Декабря 11. Письмо Николая Прокоповича неизвестному адресату в Москву, из которого следует, что литературное общество Гимназии намеревается выписывать журнал «Московский Телеграф» на будущий год через Николая Гоголя.

Супронюк. Из новых материалов к биографии Н. Я. Прокоповича. С. 105–106; Летопись. С. 104.

Декабря 12. Нежин. Гоголь пишет эпиграмму (акростих) на Федора Бороздина:

Се образ жизни нечестивой,
Пугалище монахов всех,
Инóк монастыря строптивой,
Расстрига, сотворивший грех.
И за сие-то преступленье
Достал он титул сей.
О, чтец! имей терпенье,
Начальные слова в устах запечатлей.

П. А. Кулиш (со слов Г. И. Высоцкого) сообщает: «...охота писать стихи высказалась впервые у Гоголя по случаю его нападок на товарища Б<оροзди>на, которого он преследовал насмешками за низкую стрижку волос и прозвал Расстригою Спиридоном.

Вечером, в день именин Б<орозди>на, 12-го декабря <в день св. Спиридона; Бороздина же звали Федором>, Гоголь выставил в гимназической зале транспарант собственного изделия, с изображением чорта, стригущего дервиша, и с следующим акростихом: «Се образ жизни нечестивой, / Пугалище (дервишей) всех, / И.... строптивой, / Расстрига, сотворивший грех...» (далее по тексту стихотворения).

Кулиш. Записки. Т. 1. С. 24. Изъятия, сделанные П. А. Кулишом, вероятно, по цензурным соображениям, восстановлены им позднее в изд.: Лицей князя Безбородко. С. 33.

Декабря 14. Санкт-Петербург. Сенат и Св. Синод приносят присягу Николаю (I) Павловичу. Отказавшиеся присягнуть ему войска выстраиваются на Сенатской площади. После смертельного ранения военного губернатора Санкт-Петербурга М. А. Милорадовича бунтовщики рассеяны артиллерийским огнем.

Декабря 15. Санкт-Петербург. В приложении к газете «Санкт-Петербургские ведомости» (№ 100) помещено сообщение о событиях 14 декабря.

Декабря 16. Санкт-Петербург. В газете «Русский Инвалид» (№ 298) напечатан Манифест Императора Николая I от 12 декабря о вступлении на престол.

Декабря 17. Санкт-Петербург. Учрежден Тайный комитет для следствия по делам о тайных обществах.

Декабрь. Нежин. В полугодичной ведомости успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: Закон Божий, российская словесность, русская история, физика — «4»; естественная история, латинский язык — «3»; математика — «2»; немецкий язык — «1»; французский язык — не аттестован. Средний балл успеваемости — «2 $^{7}/_{9}$». Общая оценка по поведению — «4».

Лавровский. С. 141; Летопись. С. 106.

Декабря вторая половина — января (1826) начало. В связи с приближающимся Рождеством гимназисты отпущены домой.

Летопись. С. 105.

Декабря 17–18. Гоголь вместе с А. Данилевским, П. Барановым и профессором К. В. Шапалинским выезжает домой на Рождественские каникулы.

Письмо Гоголя к матери от 2 декабря 1825 г.; Летопись. С. 105.

Декабря 17 — января (1826) до 16. Васильевка. Гоголь проводит Рождественские каникулы дома.

Летопись. С. 105.

Декабря 29 — января (1826) 3. Мятеж офицеров Черниговского и Полтавского полков, среди которых знакомые Гоголей: сыновья соседа по имению И. М. Муравьева-Апостола — Матвей, Сергей и Ипполит (застрелился 3 января 1826 г. при разгроме Черниговского полка). Среди подозреваемых — сын В. В. Капниста Алексей, член «Союза благоденствия» с 1820 г. В Полтаве происходят аресты дворян в связи с возможностью их принадлежности к заговору.

Вторая половина года. Васильевка. Умерла сестра Гоголя Татьяна (родилась в конце 1822 г.).

Вторая половина года. Нежин. Николай Гоголь написал поэму «Россия под игом татар». К этому времени предположительно относятся также стихотворная баллада «Две рыбки», написанная пятистопным ямбом трагедия «Разбойники», «славянская повесть» «Братья Твердиславичи» (или Твердославичи).

М. И. Гоголь-Яновская, прочитав статью Г. П. Данилевского, где впервые были напечатаны строки из поэмы Гоголя, писала 24 февраля 1853 г. С. П. Шевыреву из Васильевки: «...Я сказала г. Данилевскому, что он <Гоголь>, будучи 16-ти лет, поднес мне свою рукопись в стихах, со тщанием написанную, взяв то время, когда Россия была под игом татар. Эта тетрадка им же была и обрисована, но после, когда он приезжал в каникулы домой, взял, рассматривая в шкапу книги, и, как видно, истребил, и, когда начала ему выговаривать, зачем он лишил меня этого, то он отнекивался, что не брал. Г. Данилевский очень усердно просил меня сказать ему, что запомнила из его стихов; я сказала,

что очень жалею, что не помню; это было так давно, и я долго грустила, что не спрятала в таком месте, где бы он не нашел, но я не могла предвидеть, чтоб он мог взять обратно свой подарок. Один только при конце врезался в моей памяти куплет: "Раздравши тучи среброрунны, являлась трепетно луна". Г. Данилевский напечатал вместо "туч" — "тучки"...»

Литературное наследство. С. 770.

Н. Я. Прокопович вспоминал, как Гоголь, «бывши еще в одном из первых классов гимназии, читал ему наизусть свою стихотворную балладу "Две рыбки". В ней, под двумя рыбками, он изобразил судьбу свою и своего брата, — очень трогательно, сколько припомнит г. Прокопович тогдашнее свое впечатление. Наконец, сохранилось предание еще об одном ученическом произведении Гоголя — о трагедии "Разбойники", написанной пятистопными ямбами... Не ограничиваясь первыми успехами в стихотворстве, Гоголь захотел быть журналистом, и это звание стоило ему больших трудов. Нужно было написать самому статьи почти по всем отделам, потом переписать их и, что всего важнее, сделать обертку наподобие печатной. Гоголь хлопотал изо всех сил, чтоб придать своему изданию наружность печатной книги, и просиживал ночи, разрисовывая заглавный листок, на котором красовалось название журнала: "Звезда". Все это делалось, разумеется, украдкою от товарищей, которые не прежде должны были узнать содержание книжки, как по ее выходе из редакции. Наконец первого числа месяца книжка журнала выходила в свет. Издатель брал иногда на себя труд читать вслух свои и чужие статьи. Все внимало и восхищалось. В "Звезде", между прочим, помещена была повесть Гоголя "Братья Твердиславичи" (подражение повестям, появлявшимся в тогдашних современных альманахах), и разные его стихотворения. Все это написано было так называемым "высоким" слогом, из-за которого бились и все сотрудники редактора. Гоголь был комиком во время своего ученичества только на деле: в литературе он считал комический элемент слишком низким».

Кулиш. Записки. Т. 1. С. 25–26.

Вторая половина года — июнь (1826). Нежин. В Гимназии начинают издаваться рукописные журналы: «Звезда», «Метеор Литературы», «Северная Заря» и др.

Заболотский. С. 49–50; Летопись. С. 107.

Один из дней года. Нежин. Законоучитель Гимназии протоиерей Павел Волынский награжден золотым наперсным крестом.

Гимназия высших наук. С. 246; Летопись. С. 106.

В течение года. Нежин. Николай Гоголь вместе с другими гимназистами выписывает в складчину журналы и книги.

Супронюк. Из новых материалов к биографии Н. Я. Прокоповича. С. 105–106; Летопись. С. 106.

Конец года. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская приобретает для переоборудования винокурни железный паровик, два аппарата и медный куб общей стоимостью 2285 рублей 59 копеек.

Назаревский. С. 341; Иофанов. С. 24; Летопись. С. 106.

1826

Января 13. Санкт-Петербург. В газете «Русский Инвалид» (№ 9) напечатано сообщение о бунте Черниговского полка.

Января 14. Киев. За участие в «Союзе благоденствия» арестован А. В. Капнист.

Декабристы, 77; Летопись. С. 106.

Января 16. Нежин. Николай Гоголь вернулся после Рождественских праздников в Гимназию с небольшим опозданием; заводит «Книгу всякой всячины, или подручную Энциклопедию».

Письмо Гоголя к матери от 17 января 1826 г.; Летопись. С. 108.

Января 17. Нежин. Гоголь уведомляет мать, что добрался до Нежина благополучно. «В замедлении моем ничего мне не стоило оправдаться; принят был, как самый добрый товарищ». Делится своими переживаниями: «Я теперь почти в совершенной

радости, изредка только вспоминание об вас туманит светлое лицо мое, только что недавно видевшее вас».

Том 10. Письмо № 39.

Января вторая половина. Нежин. Николай Гоголь сдает полугодичные экзамены за седьмой класс.

Лавровский. С. 141; Летопись. С. 108.

Январь. Нежин. Николай Гоголь вместе с Константином Базили и Петром Мартосом начинает издавать рукописный журнал «Метеор Литературы».

Пономарев; Летопись. С. 109.

Январь. Нежин. Николай Гоголь сочиняет и печатает в школьном рукописном журнале «Метеор Литературы» (№ 1) эпиграмму на И. Г. Пащенко.

Январь. Нежин. В связи с восшествием на престол Николая I старший профессор математики и естественных наук К. В. Шапалинский и младший профессор французского языка и словесности И. Я. Ландражин подтверждают ранее данные заверения в том, что они не являются членами масонских лож.

Машинский. С. 185; Летопись. С. 109.

Январь — март. Нежин. В Гимназии силами учеников издается рукописный журнал «Северная Заря». В одном из его номеров, вероятно, была помещена повесть Николая Гоголя «Братья Твердиславичи».

Машинский. С. 66; Летопись. С. 110.

Январь — июнь. Нежин. Николай Гоголь сочиняет стихотворение «Непогода» («Новоселье»).

Февраль — июнь. Нежин. Николай Гоголь учится в седьмом классе Гимназии. Изучает: Закон Божий, российскую словесность, всеобщую историю, географию, математику, физику, естественную историю, иностранные языки.

Лавровский. С. 141; Иофанов. С. 143; Летопись. С. 110.

Марта 19. День рождения Николая Гоголя. Ему исполнилось 17 лет.

Апреля 14. Васильевка. Письмо М. И. Гоголь-Яновской к сыну (не сохранилось).

Письмо Гоголя к матери от 14 мая 1826 г.; Летопись. С. 111.

Апреля 15. Санкт-Петербург. По Высочайшему повелению А. В. Капнист освобожден из-под ареста.

Декабристы. С. 77; Летопись. С. 112.

Апреля 18. Праздник Пасхи. В Гимназии нет занятий. Николай Гоголь остается в стенах пансиона.

Летопись. С. 112.

Апреля 21. Нежин. Гоголь поздравляет маменьку с наступившим праздником Воскресения Христова; жалуется на скуку: «Вообразите, мы теперь живем в совершенном забытье: все разъехались, и я один... попеременно заглядывая в окно, нет ли от вас какой родимой весточки...» Осведомляется, насколько правдив слух, что Д. П. Трощинского приглашают в Петербург. Просит выслать денег, поскольку, не получая ничего из дома с Рождества, он вынужден был дважды одалживать деньги (во время болезни и на книги), и долгу «теперь набралось всего на сорок рублей». Интересуется хозяйственными делами: «Я теперь сделался большим хозяином, умею различать хлеба и на каникулах покажу вам, где сено, овес, жито и прочее... Кстати об хозяйстве: продолжается ли у нас теперь постройка дома? работают ли в саду? курится ли винокурня? Эти известия для меня весьма любопытны». Передает поклоны родным, просит прислать сукна на шинель Симону.

Том 10. Письмо № 40.

Апреля 21. Санкт-Петербург. Рескрипт Императора Николая I «истребовать вновь по всему государству обязательства от всех находящихся в службе и отставных чиновников и не служащих дворян в том, что они ни к каким тайным обществам, под каким бы они названием ни существовали, впредь принадлежать не будут, а если кто прежде к какому-либо из них когда бы то ни

было принадлежал, то с подобным объяснением в обязательстве его, под каким названием оно существовало, какая была цель его и какие меры предполагаемо было употребить для достижения этой цели».

Сребницкий. С. 60; Иофанов. С. 267–268; Летопись. С. 112.

Мая между 1 и 7. Нежин. Письмо Гоголя к матери (не сохранилось).

Письмо Гоголя к матери от 14 мая 1825 г.; Летопись. С. 113.

Мая 10. Нежин. По случаю предстоящего окончания Гимназии Николай Гоголь делает запись в альбом В. И. Любича-Романовича: «Свет скоро хладеет в глазах мечтателя. Он видит надежды, его подстрекавшие, несбыточными, ожидания неисполненными — и жар наслаждения отлетает от сердца... Он находится в каком-то состоянии безжизненности. Но счастлив, когда найдет цену воспоминанию о днях минувших, о днях счастливого детства, где он покинул рождавшиеся мечты будущности, где он покинул друзей, преданных ему сердцем».

См. Том 9.

Мая 11. Нежин. Гоголь получает письмо от матери.

Письмо Гоголя к матери от 14 мая 1826 г.

Мая 14. Нежин. К Николаю Гоголю приезжает крепостной из Васильевки с письмами и продуктами.

Письмо Гоголя к матери от 14 мая 1826 г.

Мая 14. Нежин. Гоголь в письме к матери жалуется на плохую работу почты: «Странно и непонятно, каким образом не доходили мои письма к вам, дражайшая маминька! Мне было грустно, весьма грустно, слышавши, как вы обо мне беспокоились. Последнее письмо я отправил к вам на прошедшей неделе. Не знаю, каким образом оно так длило путь свой, хотя однако ж нельзя похвалить и исправность нашей почты: ваше письмо, писанное вами 14-го апреля, поспело сюда к 11-му маю...» Благодарит за поздравление с именинами и посылку. Сообщает, что здоров: «...смело могу вас уверить, что я еще никогда не был в таком

хорошем состоянии, как теперь: весел, радостен, скучен только в те минуты, когда думаю об разлуке вашей со мною». Пишет, что крепостной Аврам прибыл в Нежин 14 мая и привез добрые вести («некоторые для меня весьма важные, как-то о работе, производимой около дому и т. п.»). Передает поклон от И. С. Орлая; впредь обещает писать два раза в месяц. С нетерпением ожидает каникул: «Хорошая весна была у нас; думаю, теперь можно ожидать изобилия на фрукты. Я давно уже острю на них зубы, и эти каникулы увидят ужасное опустошение в нашем саду. Жаль только, что мне не достанется отведать клубники: отойдет к тому времени».

Том 10. Письмо № 41.

Мая 18. Нежин. Инспектором пансиона Гимназии назначен младший профессор политических наук Н. Г. Белоусов.

Лавровский. С. 46; Иофанов. С. 282; Летопись. С. 114.

Мая 22. Санкт-Петербург. Умер Н. М. Карамзин.

Мая 26. Санкт-Петербург. В газете «Русский Инвалид» (№ 123) напечатано извещение о смерти Н. М. Карамзина.

Мая конец — июнь. Нежин. В ведомости успеваемости за второе полугодие у Николая Гоголя следующие оценки: Закон Божий — «4»; российская словесность, всеобщая и естественная история — «3»; математика, физика, французский язык — «2»; латинский и немецкий языки — «1». Поведение — «3». Средний балл успеваемости — «2 $^{5}/_{11}$». Выводы Конференции: по наукам — «3», по языкам — «3».

Лавровский. С. 141; Летопись. С. 115.

Июнь. Нежин. В Гимназии проходят годичные испытания. Николай Гоголь сдает экзамены за седьмой класс.

Письмо Гоголя к матери от 4 июня 1826 г.; Летопись. С. 115.

Июня 4. Нежин. Гоголь в письме к матери извиняется за неаккуратность в переписке, вновь обещает писать два раза в месяц. Сообщает, что «годичное испытание… началось и скоро

кончится»; просит прислать за ним к 18 июня, обещает привезти «кое-что, в засвидетельствование, что... не даром провел здесь протекшее полугодие». Передает поклон соседке по имению Александре Федоровне (Тимченко): «Мне всё так и представляется, что я застану ее с вами, вы не знаете как я люблю всех тех, которые любят вас и к которым вы привязаны».

Том 10. Письмо № 42.

Июня 13. Нежин. Гоголь сообщает матери, что директор отложил экзамен, и поэтому просит прислать экипаж к 22 июня.

Том 10. Письмо № 43.

Июня после 22. Нежин. Отъезд Николая Гоголя на летние каникулы в Васильевку.

Письма Гоголя к матери от 13 июня и 16 августа 1826 г.; Летопись. С. 115.

Июня 26. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская в письме к брату Петру П. Косяровскому, находящемуся в Одессе, заказывает плащаницу для церкви в Васильевке и сообщает, что ожидает домой сына: «Плащаницу, мне кажется, лучше сделать по последнему описанию вашему, чтобы Спаситель наш нарисован был на гроденапле, а слова бы были как у рамах, бархата же можно пришить и голубого — хорошего цвету; впрочем, я отдаюсь совершенно на изящный вкус той особы, которая будет трудиться над приведением в порядок сего богоугодного дела и, верно, я буду восхищена плащаницей, когда ее увижу. Я ожидаю на сих днях Николая моего. За ним уже давно послала, а к Петру и Павлу ожидают Дмитрия Прокофиевича со всем его семейством; к тому дню и мы должны ехать с Варинькой в Арески».

Печатается по автографу: РНБ. Ф. 199. Ед. хр. 15. Л. 5; Фрагмент письма (без упоминания о Гоголе) впервые опубликован: Шенрок В. Ученические годы Гоголя. С. 32.

Июня 26. Нежин. И. С. Орлай дает письменное объяснение о своем участии в 1810 г. в Санкт-Петербурге в масонской ложе «Александра», в которую «вступил... единственно из любопытства, но в том же году, в декабре месяце, по учинению

присяги на вечное подданство России... скоро отстал от оной... Цель вступления в вышеозначенную ложу мне сделалась известной только та, которая мне тогда же объявлена была, то есть упражнение в добродетели, человеколюбие, благотворительность неимущим раздачею денег, и вообще исполнение христианских и гражданских добродетелей».

Сребницкий. С. 60, 61; Иофанов. С. 268; Летопись. С. 116.

Июня 27. Нежин. Старший профессор политических наук М. В. Билевич и старший профессор истории, географии и статистики К. А. Моисеев дают расписки в том, что никогда не принадлежали к тайным обществам.

Сребницкий. С. 61, 62; Летопись. С. 117.

Июня 28. Нежин. Старший профессор российской словесности П. И. Никольский дает расписку в том, что никогда не принадлежал к тайным обществам. Профессор французского языка и словесности И. Я. Ландражин и старший профессор математики и естественных наук К. В. Шапалинский признают свою принадлежность к масонской ложе (до 1822 г. — И. Я. Ландражин, до 1821 г. — К. В. Шапалинский) и дают обязательство более не вступать в тайные общества.

Сребницкий. С. 61–64; Летопись. С. 117.

Июня 29. Нежин. Младший профессор немецкой словесности Ф. И. Зингер дает письменное показание, что в 1819 г. он баллотировался в масонскую ложу города Ревеля, которая в тот же день была запрещена. Дает обязательство больше не вступать в тайные общества.

Сребницкий. С. 64; Летопись. С. 117.

Июня 29. В печати опубликованы материалы следственной комиссии по делу о декабристах.

Июня 29. Нежин. В Гимназии проходит публичный экзамен: чтение оды Горация на латинском языке, отрывка трагедии Расина из французской словесности, читаются также «лучшие места из Гомеровой “Илиады”». Секретарь зачитывает список учеников,

назначенных к переводу в высший класс, объявляет о награждении похвальными листами. В завершение экзаменов законоучитель протоиерей Павел Волынский произносит проповедь.

Летопись. С. 117.

Июнь. Нежин. На квартире у Петра Редкина Николай Гоголь сжигает свою прозаическую повесть «Братья Твердиславичи» (или Твердославичи).

Манн. Труды и дни. С. 93; Летопись. С. 117.

Из воспоминаний В. И. Любича-Романовича (в записи М. В. Шевлякова): «Наш товарищ П. Г. Редкин имел комнату у профессора Белоусова. По субботам, вечером, у него собирались некоторые из приятелей, пописывавшие стишки. Постоянными посетителями этих литературных вечеров были Гоголь, Кукольник, Константин Базили, Прокопович, Гребенка, я и другие. Происходило чтение наших произведений, критический разбор их и решения, годятся ли они для помещения в издававшемся нами рукописном журнале "Навоз Парнасский" или для блага автора должны быть преданы торжественному уничтожению. Некоторые из стихотворений Гоголя, в приятельской переделке Прокоповича, были помещены в этом журнале, чему всегда радовался безгранично Николай Васильевич... Первая прозаическая вещь Гоголя была написана в Гимназии и прочитана публично на вечере Редкина. Называлась она "Братья Твердославичи, славянская повесть". Наш кружок разнес ее беспощадно и решил тотчас же предать уничтожению. Гоголь не противился и не возражал. Он совершенно спокойно разорвал свою рукопись на мелкие клочки и бросил в топившуюся печь».

Исторический Вестник. 1892. № 12. С. 695–696.

Июнь. Нежин. Конференция Гимназии принимает решение по результатам экзаменов оставить Николая Гоголя в третьем отделении по языкам.

Летопись. С. 118.

Июня 29. Нежин. В Гимназии состоялся первый выпуск воспитанников в количестве одиннадцати человек. Среди окон-

чивших курс золотой медали удостоен Петр Редкин; серебряной — Василий Любич-Романович и Петр Баранов.

Летопись. С. 118.

Июня конец. Нежин. Николай Гоголь переведен в восьмой класс Гимназии.

Письмо Гоголя к матери от 20 августа 1826 г.; Лавровский. С. 141; Летопись. С. 118.

Июль. В Гимназии каникулы.

Июля 2. Нежин. Директор Гимназии И. С. Орлай обращается к исполняющему обязанности попечителя Харьковского учебного округа А. А. Перовскому и Почетному попечителю графу А. Г. Кушелеву-Безбородко с прошением утвердить секретарем правления Гимназии учителя латинского языка И. Г. Кулжинского вместо младшего профессора юридических наук Н. Г. Белоусова, занявшего должность инспектора пансиона.

Летопись. С. 118.

Июля 11. Память св. равноапостольной княгини Ольги. Гоголь с матерью был в Ятесках на праздновании именин Ольги Дмитриевны Трощинской.

См. **Июля 15.**

Июля 14. Гоголь с матерью возвращается из Ятесок, с празднования именин О. Д. Трощинской.

См. **Июля 15.**

Июля 15. Васильевка. М. И. Гоголь сообщает Петру П. Косяровскому: «Вчера приехала я сюда с докторшой Дмитрия Прокофиевича, которая поколола уши Аниньке и Лиза<нь>ки, и Николаем моим с Ятесек после именин Ольги Дмитриевны, Варинька там проживает, а завтра опять еду в Ятески выпроводить Дмитрия Прокофиевича в Ромны на ярманку со всем его домом, а я поеду к Маше моей, покуда он возвратится; в начале августа отправлю Николеньку в Нежин. В Ятесках мне очень мучительно жить, имея горесть в сердце, быть в веселой

конпании <так в автографе>, но я стараюсь как можно реже там бывать и больше в уединенной и спокойной моей Васильевке... Николай мой свидетельствует вам свое истинное почтение».

Публикуется впервые по автографу: РНБ. Ф. 199. Ед. хр. 15. Л. 6.

Июля 15. Санкт-Петербург. В Петропавловской крепости казнены осужденные декабристы П. И. Пестель, К. Ф. Рылеев, П. Г. Каховский, М. П. Бестужев-Рюмин, С. И. Муравьев-Апостол.

Июля 15. Санкт-Петербург. В газете «Русский Инвалид» (№ 167) напечатан манифест от 13 июля в связи с окончанием действий Верховного уголовного суда по делу декабристов.

Июля 23. Нежин. И. С. Орлай в письме к исполняющему обязанности попечителя Харьковского учебного округа А. А. Перовскому сообщает результаты экзаменов, указывает фамилии гимназистов, окончивших курс наук, и называет представленных к награждению медалями (Петра Редкина — золотой, Василия Любича-Романовича и Петра Баранова — серебряной). Отдельно информирует о Герасиме Высоцком, который, успешно окончив курс наук, овладел языками лишь в объеме программы третьего отделения.

Летопись. С. 119.

Июля 24. И. С. Орлай уезжает в Москву. Полномочия по руководству Гимназией принимает на два месяца старший профессор политических наук М. В. Билевич, который начинает требовать от профессора Н. Г. Белоусова немедленного представления в Конференцию конспектов по курсу преподаваемого им в гимназии «естественного права» — в содержании которого Билевич усматривал, не без оснований, политическое и религиозное вольнодумство. Белоусов не только не выполнил этого требования, но, как впоследствии сообщал Билевич, «еще превратил оное требование в насмешку».

Машинский. С. 46–47; Летопись. С. 119.

Июль. Николай Гоголь получает от П. И. Якубовича в подарок книгу «Российское частное гражданское право, сочинение Василия Кукольника».

Летопись. С. 120.

Августа 1. Нежин. В Гимназии начинается новый учебный год.

Летопись. С. 120.

Августа 1. И. С. Орлай назначен директором Ришельевского лицея в Одессе.

Гимназия высших наук. С. 200; Летопись. С. 120.

Август — октябрь. Нежин. Гоголь сочиняет эпиграмму на надзирателя Е. И. Зельднера.

В. К. Пашков (со слов Т. Г. Пащенко) сообщает: «Гимназия высших наук князя Безбородко разделялась на три музея, или отделения… В каждом музее был свой надзиратель. В третьем музее надзиратель был немец, З<ельднер>, безобразный, неуклюжий и антипатичный донельзя: высокий, сухопарый, с длинными, тонкими и кривыми ногами, почти без икр; лицо его как-то уродливо выдавалось вперед и сильно смахивало на свиное рыло… длинные руки болтались как будто привязанные; сутуловатый, с глуповатым выражением бесцветных и безжизненных глаз и с какою-то странною прическою волос. Зато же длинными кривушами своими З<ельднер> делал такие гигантские шаги, что мы и не рады были им. Чуть что — он и здесь: раз, два, три, и З<ельднер> от передней пары уже у задней; ну просто не дает нам хода. Вот задумал Гоголь умерить чрезмерную прыткость этого цыбатого (длинноногого) немца и сочинил на З<ельднера> следующее четырехстишие: "Гицель — морда поросяча, / Журавлини ножки; / Той же чортик, що в болоти, / Тилько приставь рожки!" Идем, З<ельднер> впереди; вдруг задние пары запоют эти стихи — шагнет он, и уже здесь. "Хто шмела петь, што пела?" Молчание, и глазом никто не моргнет. Там запоют передние пары — шагает З<ельднер> туда — и там тоже; мы вновь затянем — он опять к нам, и снова без ответа. Потешаемся, пока З<ельднер> шагать

перестанет, идет уже молча и только оглядывается и грозит пальцем. Иной раз не выдержим и грохнем со смеху. Сходило хорошо. Такая потеха доставляла Гоголю и всем нам большое удовольствие и поумерила гигантские шаги З<ельднера>».

Пашков. С. 1.

Августа 13. Нежин. Герасиму Высоцкому выписан проездной билет и выдано за подписью исполняющего обязанности директора Гимназии профессора М. В. Билевича свидетельство об окончании курса наук, в котором указано, что получение аттестата возможно лишь после утверждения высшим начальством его представления на чин.

Летопись. С. 121.

Августа 16. Нежин. Николай Гоголь возвращается в Гимназию после летних каникул.

Августа 16. Нежин. Гоголь в письме к матери сообщает о благополучном прибытии в Гимназию.

Том 10. Письмо № 44.

Августа 16 — декабря 16–18. Нежин. Николай Гоголь учится в восьмом классе Гимназии. Изучает: Закон Божий, российскую словесность, всеобщую и русскую историю, математику, естественную историю, иностранные языки.

Лавровский. С. 141; Летопись. С. 121.

Августа 20. Нежин. Гоголь просит мать писать ему о хозяйственных делах, «особливо... касательно построек, новых заведений и проч., и ежели нужно будет фасад и план, то сделайте милость, известите меня немедленно и уже фасад будет непременно хорош, а главное, издержки будут самые малые»; просит также сообщать ему обо всех «посторонних делах, случающихся в нашем округе». Советует завести черепичный завод; жалуется на скуку: «Нежин наш заснул в бездействии».

Том 10. Письмо № 45.

Августа 31. Санкт-Петербург. В газете «Русский Инвалид» (№ 209) напечатано сообщение о коронации Государя Николая I Павловича.

Сентября 2. Нежин. Согласно распоряжению Конференции, всем чиновникам Гимназии предписано явиться на молебен по случаю коронации Государя Николая I.

Летопись. С. 123.

Сентября 10. Нежин. Гоголь в письме к матери благодарит за подробности домашней жизни; выражает удовлетворение, что она воспользовалась некоторыми его советами. Просит известить его о приезде Д. П. Трощинского в Васильевку: «...мне с нетерпением хочется знать мнение великого человека, даже о самых маловажностях». Интересуется хозяйственными делами: как идет строительство нового дома, приносит ли доход винокурня. Сообщает, что И. С. Орлай уехал в Одессу. «Теперь мы одни. Однако ж теперь всё приняло другой порядок. Пансион наш приметно начал улучшаться: стол теперь сделался у нас прекрасный, и этим всем обязаны мы нынешнему нашему инспектору» (Н. Г. Белоусову). Обещает к Рождеству привести свои новые сочинения.

Том 10. Письмо № 46.

Сентября 24. Нежин. Пансионер Василий Тарновский заводит журнал для записывания книг, тетрадей, платья и других вещей. Впоследствии он будет подарен Николаю Гоголю.

Летопись. С. 124.

Сентября 26. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение поэмы двоюродного дяди Гоголя Ивана Петровича Косяровского «Нина» (СПб., 1826).

Сентября 30. Нежин. Гоголь в письме к матери извиняется перед «тетинькой» (О. Д. Трощинской), что вовремя не нарисовал и не выслал обещанного «узора». «Не причислите это к беспечности... я теперь постановил себе за правило, что должно сделать, делать тот же час, не откладывая». Сообщает, что в Гимназии готовятся к встрече графа А. Г. Кушелева-Безбородко.

«Но мне грустно — или оттого, что я виноват перед вами и перед тетинькою... или, видно, осень сама располагает к этому». Просит передать старшей сестре («Машиньке»), что ждет от нее писем, которые не останутся без ответа.

Том 10. Письмо № 47.

Октября первая половина. Нежин. Николай Гоголь ожидает денег из дома, обещанных к 1 октября.

Письмо Гоголя к матери от 15 октября 1826 г.; Летопись. С. 124.

Октября между 1 и 15. Васильевка. Имение Гоголей посещает Д. П. Трощинский. Во время визита он, по всей видимости, заинтересовался сочинениями Николая Гоголя.

Письмо Гоголя к матери от 15 октября 1826 г.; Летопись. С. 124.

Октября 8. Нежин. В Гимназию прибыл Почетный попечитель граф А. Г. Кушелев-Безбородко.

Летопись. С. 125.

Октября 10. Распоряжением исполняющего обязанности попечителя Харьковского учебного округа А. А. Перовского старший профессор математических и естественных наук К. В. Шапалинский назначен исполняющим обязанности директора Гимназии.

Летопись. С. 125.

Октября 15. Нежин. Николай Гоголь получает письмо от матери. В тот же день отвечает ей, благодарит за рассказ о пребывании в Васильевке «почетного гостя» (Д. П. Трощинского). На просьбу прислать свои сочинения отвечает, что не хочет показывать «какую-нибудь эфемерную мелочь», но решил лучше «приуготовить себя к занятиям гораздо важнейшим и сделать что-нибудь достойное внимания просвещенного вельможи, благодетеля Малороссии». Интересуется домашними и хозяйственными делами: перебралась ли жить к ним А. М. Лукашевич (тетка М. И. Гоголь-Яновской) и нравится ли ей новое место; закончен ли дом приказчика и во что обошлось его строительство; поставили ли ветряную мельницу, нашли ли глину, годную для черепи-

цы. Напоминает, что денег (которые должны были прийти еще к 1 октября) до сих пор не получил. Просит прислать ему адрес сестры Марии (обучавшейся в пансионе Арендт на Полтавщине).

Том 10. Письмо № 48.

Октября 24. Почетный попечитель граф А. Г. Кушелев-Безбородко утверждает решение Конференции Гимназии о награждении Петра Редкина золотой медалью, а Петра Баранова и Василия Любича-Романовича — серебряной медалью.

Летопись. С. 126.

Октября 24. Нежин. Надзиратель Е. И. Зельднер докладывает инспектору Гимназии Н. Г. Белоусову о распространении среди воспитанников книг и рукописей, «несообразных с целью нравственного воспитания».

Машинский. С. 62; Летопись. С. 126.

Октября 25. Нежин. Инспектор пансиона младший профессор Н. Г. Белоусов подает рапорт о том, что некоторые воспитанники, скрываясь от начальства, «пишут стихи, не показывающие чистой нравственности, и читают их между собою, читают книги, неприличные для их возраста, держат у себя сочинения А. Пушкина и других подобных».

Лавровский. С. 48; Летопись. С. 126.

Октября 26. Почетный попечитель граф А. Г. Кушелев-Безбородко отдает правлению Гимназии распоряжение отчислить учеников Николая Прокоповича, Александра Данилевского и Петра Мартоса за то, что они «читают неприличные возрасту книги и пишут стихи, не показывающие чистой нравственности». Предписывается также иметь строжайший надзор за воспитанниками.

Машинский. С. 68–69; Летопись. С. 127.

Вероятно, усилиями отца Николая Прокоповича, Я. С. Прокоповича, уездного предводителя дворянства, конфликт удалось уладить. В 1826 г. Гимназию покинул только Петр Мартос.

Александр Данилевский оставался в учебном заведении до 12 декабря.

Летопись. С. 209.

Октября 28. Нежин. В связи с получением копии указа Сената об увольнении И. С. Орлая с должности директора и определении его в Ришельевский лицей и распоряжением исполняющего обязанности попечителя Харьковского учебного округа А. А. Перовского старший профессор математических и естественных наук К. В. Шапалинский приступает к исполнению обязанностей директора Гимназии.

Гимназия высших наук. С. 318; Машинский. С. 47; Летопись. С. 127.

Октября 31. Почетный попечитель Гимназии граф А. Г. Кушелев-Безбородко отдает распоряжение произвести строжайшее разбирательство, где ученики достают непозволительные сочинения; профессорам и учителям просматривать литературу и строго следить за тем, какие книги читают воспитанники.

Лавровский. С. 51; Летопись. С. 127.

Октябрь. Санкт-Петербург. Император Николай I на исправленный Устав Гимназии высших наук наложил резолюцию: «Надо будет подождать, доколе не окончится пересмотр всех уставов училищ в учрежденном на то комитете».

Сборник постановлений по Министерству народного просвещения. Т. 6. Стб. 637; Виноградов. Религиозное образование Гоголя в Нежинской гимназии. С. 185; Летопись. С. 128.

Ноября 7. Нежин. На общем собрании чиновников и выпускников Гимназии оглашается распоряжение Конференции (от 6 ноября), запрещающее воспитанникам читать какие бы то ни было книги, кроме учебных, и приказ составить «списки всех имеющихся у них собственных или занятых книг».

Летопись. С. 128–129.

Ноября 14. Нежин. В дополнение к своему рапорту от 25 октября о поведении пансионеров инспектор Н. Г. Белоусов

прилагает «отнятый у пансионера Гребенкина» рукописный список оды А. С. Пушкина «На свободу» («Вольность»).

Летопись. С. 129.

Ноября 16. Нежин. Гоголь получил от матери письмо. Отвечая на него в тот же день, сообщает, что вместо переведенного в Одессу И. С. Орлая директора в Гимназии пока нет («и желательно, чтобы совсем не было»), пансион «теперь на самой лучшей степени образования... до какой Орлай никогда не мог достигнуть, и этому всему причина — наш нынешний инспектор <Н. Г. Белоусов>; ему обязаны мы своим счастием; стол, одеяние, внутреннее убранство комнат, заведенный порядок, этого всего вы теперь нигде не сыщете, как только в нашем заведении... Должность директора исправляет профессор физики и химии Шапалинский». Просит прислать денег (в которых имеет «большую нужду») и легкую бричку за ним к 14–16 декабря. Предвкушая радость свидания с матерью и родными, обещает привезти свои сочинения и картины в надежде, что они им понравятся.

Том 10. Письмо № 49.

Ноября 20. Нежин. Инспектор Н. Г. Белоусов подает рапорт о том, что пансионер Александр Данилевский пересажен на последнее место за то, что «пел песенку, давно сочиненную против надзирателя Зельднера».

Лавровский. С. 51; Щеголев. Из школьных лет Гоголя. С. 514; Летопись. С. 129.

Ноября 20-е числа. Нежин. В Гимназии получено письмо от бывшего директора И. С. Орлая с критическим отзывом о Ришельевском лицее.

Письмо Гоголя к матери от 23 ноября 1826 г.; Летопись. С. 129.

Ноября 23. Нежин. Гоголь извещает мать о «новом перевороте» в своих сочинениях, что «род их теперь совершенно особенный». Просит прислать за ним экипаж 16–18 декабря вместе с письмом, по которому его отпустили бы домой на Рождество. Сообщает о пребывании графа А. Г. Кушелева-Безбородко в Гимназии («был у нас немалое время, много говорил, ничего не сделал

и уехал восвояси») и письме И. С. Орлая из Одессы («он и тем заведением не доволен».)

Том 10. Письмо № 50.

Ноября 27. Нежин. Инспектор пансиона Н. Г. Белоусов в дополнение к докладу Е. И. Зельднера от 24 октября подает в Конференцию рапорт о «непозволительных» книгах, имеющихся у пансионеров, которые, по его словам, и стали причиной тех «шалостей, за которые некоторые из пансионеров вовсе удалены из сего заведения».

Сребницкий. С. 67; Машинский. С. 62; Летопись. С. 130.

Ноябрь. Санкт-Петербург. Почетный попечитель граф А. Г. Кушелев-Безбородко сообщает министру народного просвещения А. С. Шишкову о «непозволительных стихах», распространяющихся в Гимназии.

Машинский. С. 69–70; Летопись. С. 130.

Декабря 11. Нежин. Инспектор пансиона Н. Г. Белоусов подает в правление Гимназии рапорт об изъятии у воспитанников непозволительных книг.

Летопись. С. 130.

Декабря 12. Нежин. Инспектор пансиона Н. Г. Белоусов в рапорте оценивает поведение воспитанников за истекшую неделю как очень хорошее, за исключением Александра Данилевского и Петра Мартоса, певших давно сочиненную против Е. И. Зельднера песенку, за что были наказаны 6 декабря.

Сребницкий. С. 65; Летопись. С. 131.

Декабрь. Нежин. В полугодичной ведомости успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: Закон Божий, математика, физика, естественная история — «4»; латинский и немецкий языки — «2»; французский язык — «1»; остальные предметы — «3». Средний балл успеваемости — «3». Поведение — «3». Выводы Конференции: по наукам и по языкам — «3».

Лавровский. С. 141; Летопись. С. 133.

Декабря 16 — января (1827) 7. В связи с наступающим Рождеством гимназисты отпущены домой.

Летопись. С. 131.

Декабря 20. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская в письме к А. А. Трощинскому сообщает, что ждет сына на Рождество: «Своих лошадей я посылаю в Нежин, по обещанию моему, за Никошей. В эти праздники он всегда бывает дома. До октября я получала от него по несколько писем в месяц, и во всех убедительно просит меня прислать за ним, и я решилась ему, также и себе, сделать сие удовольствие, а более для того, чтобы узнать, что с ним делается. Знаю, что не леность и нерадение сему причиною, а разве так сильно углубился в науки, что не помнит, как пролетел месяц (что с ним случается), или нездоров. Когда же новый директор не позволит ученикам разъезжаться по домам, так как при старом было, то нужды нет, что лошади мои проездятся даром...»

Русская Старина. 1882. № 6. С. 674; Летопись. С. 131.

Декабря после 20. Васильевка. Николай Гоголь приезжает домой на Рождественские праздники.

Письма Гоголя к матери от 23 ноября 1826 г. и Г. Высоцкому от 17 января 1827 г.; Летопись. С. 131; Чаговец. Дополнения и поправки. С. 10.

Из воспоминаний М. И. Гоголь: «...лишась моего мужа, я носила траур из самого грубого, шерстяного изделия платье, что очень огорчало моего сына: ему казалось, что оно было очень жестко и беспокоило меня, хотя я уверяла его, что совершенно не чувствовала его жесткости. Когда он приехал пред рождественскими праздниками домой из Нежина совсем неожиданный, это было рано поутру, и увидя, что в передней чистили мое одеяние, сказал подать ему ножницы, чтоб изрезать его, прибавя, “тогда маменька наденет и будет носить покойнее платье”. Ему начали возражать, прибежавшая туда девушка моя уверяла, что у меня нет другого платья, и мне будет это очень неприятно; я, услыша что-то похожее на шум и оставя писать об нем к нашему благодетелю Трощинскому, так как время приближалось к его

выпуску, прибежала туда и чрезвычайно была испуганная, увидя его совершенно замерзшего, посиневшего (тогда была жестокая зима). Меня удивило то, что я отправила к нему в назначенное им самим число теплый экипаж с огромной, теплой шубой, теплым одеялом для ног и на вате шляпой. Он бы никогда не был в таком состоянии, как я его увидела, да и не мог бы так скоро приехать сюда по времени. Когда я спросила, что это значило, то он отвечал, что хотел скорее меня видеть, когда их раньше предположенного сроку отпустили, наняв жида и в легкой шубке прискакал; и вместо радости я напустилась на него, как он поступил так неблагоразумно, подвергая здоровье свое опасности. Надобно было его лечить, чтоб спасти от худых последствий. С каким восхищением он всегда ехал домой. И как-то, смотря на меня издали и подойдя, сказал мне: "как мы счастливы, что вы еще так молоды и долго проживете с нами". Не знал, мой голубчик, что я еще его переживу, к несчастию моему. День принялся делать горы для катанья, по вечерам приготовлял марки для бостона, — у нас только для одного стола были, — делая их из картона, и наводил разной краской. И когда где не доставало 4-го, то и он играл. У нас составлялось тогда общество из одних дам и девиц. Он никогда не любил карт, а впоследствии времени и в руки их не брал: всегда писал мне из Нежина, как он веселится, но я знала, что он для того это писал, чтоб и я веселилась, но я была уверена, что он не веселился уже после смерти отца своего. Нежные заботы его обо мне во всю жизнь наполняют всю душу. Да водворит его Господь во Царствии Своем, и да окружит его всеми радостями небесными за все претерпенное им на земле».

Из воспоминаний матери Гоголя. С. 248–249.

Декабря 22. Нежин. Исполняющий обязанности директора профессор К. В. Шапалинский и секретарь правления И. Г. Кулжинский в письме к М. И. Гоголь-Яновской напоминают о необходимости внести в правление Гимназии 166 рублей 67 копеек за содержание ее сына, Николая Гоголя, недоплаченные в мае–июне 1822 г., до перевода его в казеннокоштные пансионеры.

Назаревский. С. 285; Летопись. С. 132.

Декабря 25. Празднование Рождества Христова.

Декабря 28. Нежин. Исполняющий обязанности директора профессор К. В. Шапалинский получает «позволение высшего начальства» на проведение в Гимназии театральных представлений.

Лавровский. С. 58; Сребницкий. С. 66; Машинский. С. 74; Летопись. С. 132.

Декабря 29. Полтава. М. И. Гоголь получает на почте в Полтаве от И. П. Косяровского экземпляр поэмы «Нина» (СПб., 1826) с дарственной надписью дяди племяннику.

См. **1827. Января 18.**

Декабря после 29. Васильевка. Гоголь читает поэму своего двоюродного дяди И. П. Косяровского «Нина» (СПб., 1826).

Декабрь. Александр Данилевский оставляет Гимназию для продолжения учебы в Московском университетском пансионе.

Шенрок. Материалы. Т. 1. С. 106–107; Сребницкий. С. 65; Летопись. С. 132.

В течение года. Нежин. В школьном рукописном журнале «Метеор Литературы» помещено стихотворение Николая Гоголя «Новоселье» («Непогода»).

1827

Января 1–15. Кибинцы. Гоголь с матерью гостит в имении Д. П. Трощинского.

См. **Января 18.**

Января 17. Нежин. Николай Гоголь возвратился в Гимназию из Васильевки.

Письмо Гоголя к Г. И. Высоцкому от 17 января 1827 г.; Летопись. С. 135.

Января 17. Нежин. Николай Гоголь в письме к Г. И. Высоцкому в Санкт-Петербург сообщает о получении от него записки, высказывает искренние дружеские чувства: «Теперь только

приехал я из дому, где был все праздники, и сегодня только получил твою записку от Шапалинского. Извини меня, бесценный друг, что я так неблагодарно отплатил за твое дружеское расположение: на письмо твое не отвечал ни слова. Я знаю, что ты, зная меня, не подумаешь, чтобы это произошло от какого-либо небрежения или холодности: нет, друг! По крайней мере, позволь сказать, что ни к кому сердце мое так не привязывалось, как к тебе. С первоначального нашего здесь пребывания, уже мы поняли друг друга, а глупости людские уже рано сроднили нас; вместе мы осмеивали их и вместе обдумывали план будущей нашей жизни. Половина наших дум сбылась: ты уж на месте, уже имеешь сладкую уверенность, что существование твое не ничтожно, что тебя заметят, оценят...» Просит писать ему о подробностях столичной жизни («это одно... развеет горечь моего заточения»), сообщает нежинские новости (пансион «теперь в самом лучшем, самом благородном состоянии», «к Масленице затевают театр»), упоминает преподавателей и соучеников.

Том 10. Письмо № 51.

Января 18. Кибинцы. М. И. Гоголь сообщает Петру П. Косяровскому: «Последнее ваше письмо было о книгах, сочинении Ивана Петровича <имеется в виду поэма “Нина”>, за которыми я посылала бывшего моего приказчика, давши доверенность, но ему не дали посылки. Что не на гербовой бумаге написана была доверенность, посланной мой купил там лист бумаги гербовой и привез мне для подпису, а в то самое время я получила от Андрея Андреевича <Трощинского> письмо, в котором он просил меня взять из института сестру Ольги Дмитриевны, для чего, будучи в Полтаве, я сама взяла на почте посылку, и там же распечатавши, разослала куда следует по первой почте, это было 29-го числа декабря, и успела прочесть первое произведение ума, выпущенное в свет, брата нашего; в котором нашла точное описание кибинского дома и княжны, и на которое прежде получения слышала критику, обыкновенную участь всех сочинителей.

Никоша мой приезжал к Рождеству Христову домой, а к новому году я с ним и с Соничкой приехала сюда; 15-го сего месяца отправила его в Нежин, пожидаю здесь возврату экипажа, чтобы ехать в милую мою Васильевку, без которой я уже соскучила».

Публикуется впервые по автографу: РНБ. Ф. 199. Ед. хр. 15. Л. 14.

Января вторая половина. Нежин. Николай Гоголь сдает полугодичные экзамены за восьмой класс.

Лавровский. С. 141; Летопись. С. 135.

Января вторая половина. Нежин. В Гимназии возобновляется школьный театр.

Сребницкий. С. 66; Летопись. С. 135–136.

Январь. Нежин. В число вольноприходящих воспитанников Гимназии зачислен Виктор Каминский.

Супронюк. Гоголь и его окружение в Нежинской гимназии. С. 80.

Январь — июнь. Нежин. Николай Гоголь учится в восьмом классе Гимназии. Изучает: Закон Божий, российскую словесность, всеобщую и русскую историю, математику, физику, естественную историю, латинский, французский, немецкий языки.

Лавровский. С. 141; Иофанов. С. 143; Летопись. С. 135.

Января 22. Назначение Д. Е. Ясновского директором Нежинской гимназии (вступил в должность только 8 октября).

Лавровский. С. 103–104; Стогнут, Кононенко. С. 200–201.

Января 28. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская посылает в правление Гимназии долг в размере 166 рублей 67 копеек за содержание и обучение сына в мае–июне 1822 г.

Назаревский. С. 285–286; Летопись. С. 136.

Января 29. Нежин. Старший профессор М. В. Билевич подает в Конференцию Гимназии рапорт о подготовке воспитанниками недозволенных спектаклей и, как член Конференции, отвечающий за нравственное воспитание, слагает с себя ответственность за происходящее. Исполняющий обязанности директора Гимназии К. В. Шапалинский ставит Конференцию в известность, что разрешение на постановку спектаклей дано 28 декабря 1826 г.

Лавровский. С. 57; Сребницкий. С. 65–66; Машинский. С. 74; Летопись. С. 136.

Января 30. Нежин. Николай Гоголь получает письмо от матери (не сохранилось).

Письмо Гоголя к матери от 1 февраля 1827 г.; Летопись. С. 136.

Января 30. Киевский гражданский губернатор рекомендует черниговскому губернатору обратить внимание на воспитанника Гимназии Андрея Божко, подозреваемого в распространении сочинений К. Ф. Рылеева.

Машинский. С. 172–173; Летопись. С. 136.

Январь. Нежин. Младший профессор юридических наук Н. Г. Белоусов читает курс гражданского права в седьмом и восьмом классах Гимназии.

Иофанов. С. 282; Летопись. С. 136.

Февраля 1. Нежин. Николай Гоголь извещает мать, что получил от нее письмо «третьего дни», благодарит за заботу и «всегдашнюю любовь». Сообщает, что Масленицу надеется провести наилучшим образом: «Театр наш готов совершенно, а с ним вместе сколько удовольствий!»

Том 10. Письмо № 52.

Февраля 7–13. Масленица. В Гимназии идут школьные спектакли. Играют комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль», Я. Б. Княжнина «Неудачный примиритель, или Без обеду домой поеду», А. И. Писарева «Лукавин», драму А. Коцебу «Береговое право», а также две пьесы Ж.-Б. Мольера и одну Флориана. Спектакли сопровождаются музыкой, исполняются увертюры Россини, Вебера, а также сочинение учителя музыки Ф. Е. Севрюгина. На спектаклях присутствует много гостей, в том числе и приезжих.

Письма Гоголя к матери от 26 февраля, Г. И. Высоцкому от 19 марта 1827 г.; Летопись. С. 137.

Февраля 8. Почетный попечитель граф А. Г. Кушелев-Безбородко направляет в Гимназию распоряжение о назначении директором надворного советника Д. Е. Ясновского.

Летопись. С. 138.

Февраля 9. Санкт-Петербург. Г. И. Высоцкий получает от Гоголя письмо (от 17 января 1827 г.).

Февраля 26. Нежин. Гоголь сообщает матери, что на Масленице четыре дня сряду был у них театр, ставили две французские пьесы, сочинения Мольера и Флориана, одну немецкую, сочинение А. Коцебу «Береговое право»; а также русские: «Недоросль» Д. И. Фонвизина, «Неудачный примиритель» Я. Б. Княжнина, «Лукавин» А. И. Писарева. «Декорации были отличные, освещение великолепное, посетителей много, и всё приезжие, и все с отличным вкусом. Музыка тоже состояла из наших: восемнадцать увертюр Россини, Вебера и других были разыграны превосходно». Делится планами на будущее: «Во сне и на яву мне грезится Петербург, с ним вместе и служба государству». Сообщает, что в Гимназии со дня на день ожидают нового директора Д. Е. Ясновского, который, по слухам, «слишком добр, даже до слабости, чего мы боимся». Просит прислать холста «самого толстого штуки две и, ежели можно, более» (для театральных декораций).

Том 10. Письмо № 53.

Февраля 28. Александру Данилевскому выданы документы, представленные им при поступлении в Гимназию.

Летопись. С. 138.

Марта 5. Нежин. В Гимназии получено распоряжение попечителя Харьковского учебного округа А. А. Перовского об утверждении в должности директора надворного советника Д. Е. Ясновского.

Летопись. С. 139.

Марта 11. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская в письме к О. Д. Трощинской сообщает о том, как Николай Гоголь провел

Масленицу: гимназисты устроили при большом стечении народа театральные представления с декорациями, освещением и музыкой.

Русская Старина. 1882. № 6. С. 674; Летопись. С. 139.

Марта 12–19. Нежин. Николай Гоголь опасно болен, лежит в гимназической больнице.

Письмо Гоголя к Г. И. Высоцкому от 19 марта 1827 г.; Летопись. С. 139.

Марта 19. День рождения Николая Гоголя. Ему исполнилось 18 лет.

Марта 19. Нежин. Гоголь в письме к Г. И. Высоцкому признается, что научился скрывать свои чувства от окружающих, сообщает подробности гимназической и городской жизни, передает поклоны от общих знакомых. «Я холодал постепенно и разучался принимать жарко к себе всё сбывающееся. Без радости и без горя, в глубоком раздумьи стоял я над дорогою жизни, безмолвно обсматривая будущее. С минут твоего выбытия в душе моей залегла пустота, какое-то безжизненное чувство. И вот ты меня высвободил из моего мертвого усыпления. Я теперь всё тот же, как прежде, веселый, преданный тебе, с виду холодный, но в сердце пламенный к чувствам дружбы... Масленую мы провели прекрасно. Четыре дни сряду был у нас театр, играли превосходно... Все бывшие из посетителей... говорили, что ни на одном провинциальном театре не удавалось видеть такого прекрасного спектакля... Ожидаем со дня на день нового нашего директора Ясновского... О Данилевском ничего не могу сказать, не знаю даже, где он. Спиридон, то есть Федор Бороздин, точно в гусарах и отличный гусар из самого негодного попа... Баранов находится в собственном благоприобретенном и родовом своем поместье... В Нежине теперь беспрестанные движения между греками; шумят, спорят в магистрате, хотят нового образа правления... Об себе скажу, что я пролежал целую неделю больным, и был болен весьма опасно, даже отчаивался об выздоровлении и теперь только начинаю учиться ходить, падаю от слабости... Кстати, ты еще о много чем не известил меня касательно жизни петер-

бургской: каковы там цены, в чем именно дороговизна; всё это с нетерпением хочу я узнать и заранее сообразоваться с своими предположениями. Каковы там квартиры? что нужно платить в год за две или три хорошенькие комнаты, в какой части города дороже, где дешевле...»

Том 10. Письмо № 54.

Марта 23. Нежин. Гоголь получает письмо от матери, в котором она сообщает, что к ним в Васильевку собираются приехать погостить Петр П. и Павел П. Косяровские.

Письмо Гоголя к матери от 24 марта 1827 г.; Летопись. С. 140.

Марта 24. Нежин. Гоголь извещает мать о получении от нее письма, сожалеет, что не застанет в Васильевке родственников Петра П. и Павла П. Косяровских («они всегда назло приезжают перед тем временем, когда мне должно быть дома»); обсуждает хозяйственные вопросы, связанные с поисками управляющего; признается в своей любви к садоводству («Я и теперь такой же, как и прежде, жаркий охотник к саду»). Вспоминает об отце, который воодушевляет его на трудном пути: «Испытую свои силы для поднятия труда важного, благородного: на пользу отечества, для счастия граждан, для блага жизни подобных, и дотоле нерешительный, не уверенный (и справедливо) в себе, я вспыхиваю огнем гордого самосознания, и душа моя будто видит этого неземного ангела... Через год вступлю я в службу государственную». Просит переслать прилагаемое письмо к «сестрице Машиньке».

Том 10. Письмо № 55.

Апреля 3. Праздник Пасхи. В Гимназии нет занятий. Николай Гоголь проводит Пасхальные праздники в стенах пансиона.

Апреля 6. Нежин. Гоголь поздравляет мать с праздником Воскресения Христова, благодарит за присланные деньги и признается, что потратил их на книги: «Мой план жизни теперь удивительно строг и точен во всех отношениях, каждая копейка теперь имеет у меня место. Я отказываю себе даже в самых крайних нуждах с тем чтобы иметь хотя малейшую возможность поддержать себя в таком состоянии, в каком нахожусь, чтобы иметь

возможность удовлетворить моей жажде видеть и чувствовать *прекрасное*. Для него-то я с трудом величайшим собираю всё годовое свое жалованье, откладывая малую часть на нужнейшие издержки. За Шиллера, которого я выписал из Лемберга, дал я 40 рублей — деньги весьма немаловажные по моему состоянию; но я награжден с излишком и теперь несколько часов в день провожу с величайшею приятностью. Не забываю также и русских и выписываю что только выходит самого отличного. Разумеется, что я ограничиваюсь одним только чем-либо, в целые полгода я не приобретаю более одной книжки, и это меня крушит чрезвычайно». Интересуется домашними делами, просит известить его, приехали ли Петр Петрович и Павел Петрович Косяровские; передает поклоны родным, радуется предстоящему свиданию с ними на летних каникулах.

Том 10. Письмо № 56. См. также **1830. Ноября 23.**

Апреля первая половина. Нежин. В Гимназии даны шесть представлений школьного театра.

Лавровский. С. 58; Сребницкий. С. 67–73; Летопись. С. 142.

Апреля 12. Богдановка. М. В. Гоголь пишет письмо Николаю Гоголю.

Том 10. Письмо № 58.

Апреля 12. Богдановка. М. В. Гоголь сообщает матери: «...меня очень утешило любезное письмо моего дражайшего братца... Посылаю вам письмо к братцу и прошу покорнейше отправить вместе с вашим...»

Назаревский. С. 354–355.

Апреля 16. Нежин. Бывший инспектор К. А. Моисеев доносит Конференции Гимназии, что «пансионеры начинают читать недозволенные книги. В классах при задаваемых им вопросах оказываются занятыми не столько учением, сколько выучиванием ролей».

Лавровский. С. 46; Летопись. С. 142.

Апреля 16. Нежин. Профессор российской словесности П. И. Никольский подал в Конференцию рапорт с требованием запретить школьный театр, поскольку на него нет специального разрешения, а между тем состоялось уже шесть спектаклей, которые «разыгрывались (при стечении немалой публики) с какими-то особенными, только не известно чьими, дополнениями и прибавлениями...».

Лавровский. С. 57–58; Сребницкий. С. 67–70; Машинский. С. 74–75; Летопись. С. 143.

Апреля 16–17. Нежин. В Гимназии временно отменены школьные спектакли.

Письмо Гоголя к матери от 17 апреля 1827 г.; Летопись. С. 143.

Апреля 17. Нежин. Гоголь с Петром Барановым отправляет матери письмо, в котором интересуется хозяйственными делами: какой была ярмарка в Васильевке (хорош ли на ней торг и насколько привозится товаров), посажен ли молодой сад, прищеплены ли деревья, не будет ли засухи? Интересуется новостями из Кибинцов, сетует на скуку: «Театр наш покуда остановлен, и я принужден был повеся голову сидеть недвижно на одном месте, перебирая старые свои уроки». Просит уведомить его о приезде гостей (Петра Петровича, Павла Петровича и Варвары Петровны Косяровских); передает привет и поздравление с праздником Христовым всем родным.

Том 10. Письмо № 57.

Апреля 26–30. Нежин. В Гимназии происходят беспорядки: некоторые воспитанники, «открывши окошка, обидно кричали и свистали на проходивших мимо Гимназии благородных дам в сопровождении офицера...»; Николай Гоголь, столкнувшись во время занятий в коридоре с профессором М. В. Билевичем, на его вопрос, почему он не в классе, отвечал не останавливаясь: «в восьмом классе учения нет, ибо Белоусов не будет в классе».

Лавровский. С. 59; Сребницкий. С. 73; Летопись. С. 144.

Апреля 30. Нежин. В Конференции заслушиваются два рапорта: старшего профессора М. В. Билевича о беспорядках

в Гимназии и младшего профессора Н. Г. Белоусова, обвинившего М. В. Билевича в деятельности, «вредной для нравственности пансионеров». Одновременно Н. Г. Белоусов ставит Конференцию в известность, что из-за болезни не может занимать должность инспектора.

Сребницкий. С. 71; Летопись. С. 144.

Мая 7. Нежин. Старший профессор М. В. Билевич подал в Конференцию рапорт о состоянии нравственности учеников, обвиняя младшего профессора Н. Г. Белоусова в вольнодумстве (курс естественного права читает «не по рекомендованной попечителем системе де Мартини, а по основаниям философии Канта и Шада, изложенным в собственных записках»), а также в том, что он, будучи инспектором пансиона, не осуществляет должного контроля над воспитанниками (в числе нарушителей дисциплины отмечен Николай Гоголь). В рапорте также содержатся обвинения в адрес профессора К. В. Шапалинского, который, исполняя обязанности директора, допустил падение «дисциплины и нравственности» воспитанников.

Лавровский. С. 95–96; Сребницкий. С. 75; Летопись. С. 145.

Мая вторая половина. Нежин. Николай Гоголь получает письмо от П. А. Баранова.

Письмо Гоголя к Г. И. Высоцкому от 26 июня 1827 г.

Мая 20. Нежин. Николай Гоголь получает письмо от матери, из которого узнает о ее болезни.

Письмо Гоголя к матери от 20 мая 1827 г.

Мая 20. Нежин. Гоголь сообщает матери о получении от нее письма, выражает обеспокоенность ее болезнью: «Зачем вы, маминька, ездили в Полтаву? Это, я думаю, много вам повредило. Сделайте милость, берегите себя. В это время, когда вы нездоровы, я чувствую сам себя оттого нездоровым. Вы сами знаете, что я... драгоценнее вас ничего не имею». Предвкушает радость предстоящей встречи с родными, интересуется видами на урожай («не могу не нарадоваться, вспомнив, сколько меня ожидает дома близких моему сердцу, желая, чтобы этот год, как во все будущие,

Бог подарил нам изобилие, чтобы роскошь плодородия упитала счастливое наше жилище, чтобы все крестьяне наши были награждены с избытком за годичные труды свои»). Просит прислать 150 рублей на пошив нового летнего костюма («казенных нам теперь не шили, и мы принуждены ходить в суконных») и другой одежды.

Том 10. Письмо № 59.

Весна. Нежин. Гоголь сочиняет сатиру на жителей Нежина, под заглавием: «Нечто о Нежине, или Дуракам закон не писан».

Кулиш. Записки. Т. 1. С. 51; Тарас Бульба. Автографы, прижизненные издания. С. 638.

Июня 7. Нежин. Гоголь в письме к матери обсуждает пошив новой летней одежды, стоимость которой не должна превысить 80 рублей. Просит прислать за ним экипаж 22–23 июня. Предполагает выехать в Васильевку 26 июня. Обещает привезти новые труды свои.

Том 10. Письмо № 60.

Июнь. Нежин. В полугодичной ведомости успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: Закон Божий, естественная история — «4»; латинский и французский языки — «2»; немецкий язык — «1»; остальные предметы — «3». Средний балл успеваемости — «2 $^{9}/_{12}$». Поведение — «3». Результаты Конференции: по наукам и по языкам — «3».

Лавровский. С. 141; Летопись. С. 146–147.

Июня 7–26. Нежин. В Гимназии идут годичные испытания. Николай Гоголь сдает экзамены за восьмой класс.

Письмо Гоголя к матери от 7 июня 1827 г.; Иофанов. С. 141–143; Лавровский. С. 141; Летопись. С. 147.

Июня 18. Нежин. Старший профессор М. В. Билевич в присутствии учеников, младшего профессора Н. Г. Белоусова и исполняющего обязанности директора К. В. Шапалинского принимает публичный экзамен по естественному праву в девятом классе. Комментируя ответ одного из воспитанников,

Н. Г. Белоусов высказал суждение, что «человек не имеет никаких прав к Богу».

Лавровский. С. 86; Летопись. С. 147.

Июня 21. Нежин. Младший профессор Н. Г. Белоусов отбирает у воспитанников тетради с записями своих лекций по естественному праву с целью их исправления, о чем старший профессор М. В. Билевич сообщает Конференции.

Лавровский. С. 97; Летопись. С. 147.

Июня 22. Нежин. Старший профессор М. В. Билевич в рапорте на имя исполняющего обязанности директора Гимназии К. В. Шапалинского требует сделать внушение младшему профессору Н. Г. Белоусову, который во время проводимого им (Билевичем) 18 июня экзамена вступил с ним в спор о правильности его лекций и излагал свое понимание предмета. Кроме того, он ставит руководство в известность, что Н. Г. Белоусов собрал у воспитанников тетради с записями лекций по естественному праву с целью их исправления.

Машинский. С. 89; Летопись. С. 148.

Июня до 26. Нежин. Николай Гоголь получает письмо от В. И. Любича-Романовича.

Письмо Гоголя к Г. И. Высоцкому от 26 июня 1827 г.

Июня 26. Нежин — Васильевка. Гоголь в письме к Г. И. Высоцкому описывает свое душевное состояние, жалуется на одиночество: «Уединясь совершенно от всех, не находя здесь ни одного, с кем бы мог слить долговременные думы свои, кому бы мог выверить мышления свои, я осиротел и сделался чужим в пустом Нежине. Я иноземец, забредший на чужбину искать того, что только находится в одной родине... Как тяжко быть зарыту вместе с созданьями низкой неизвестности в безмолвие мертвое! Ты знаешь всех наших существователей, всех, населивших Нежин. Они задавили корою своей земности, ничтожного самодоволия высокое назначение человека. И между этими существователями я должен пресмыкаться... Из них не исключаются и дорогие наставники наши. Только между товарищами, и то немногими, нахожу иногда, кому бы сказать что-нибудь». Размышляет о пла-

нах поездки за границу, сообщает о письме, на днях полученном от В. И. Любича-Романовича; упоминает об общих знакомых («Кукольник… ходит теперь с бритою головою… Петр… Баранов, наскуча недеятельною жизнью, захотел отведать трудностей воинских, и месяц назад я получил письмо, в котором объявляет он о своем определении в Северский конно-егерский полк»). Пишет о своем желании приехать в Петербург, несмотря на дороговизну столичной жизни: «Не знаю, может ли что удержать меня ехать в Петербург, хотя ты порядком пугнул и пристращал меня необыкновенною дороговизною, особливо съестных припасов. Более всего удивило меня, что самые пустяки так дороги, как-то: манишки, платки, косынки и другие безделушки. У нас, в доброй нашей Малороссии, ужаснулись таких цен и убоялись, сравнив суровый климат ваш, который еще нужно покупать необыкновенною дороговизною, и благословенный малороссийский, который достается почти даром…» Просит заказать для него фрак в Петербурге. Заканчивает письмо уже в Васильевке («где окружен почти с утра до вечера веселием»). Передает поклоны от нежинских знакомых.

Том 10. Письмо № 61.

Июня 26. Николай Гоголь выехал из Нежина домой на каникулы.

Письмо Гоголя к Г. И. Высоцкому от 26 июня и к матери от 19 августа 1827 г.; Летопись. С. 149.

Июня после 26 — августа 18. Васильевка. Николай Гоголь проводит летние каникулы с родными.

Письма Гоголя к Г. И. Высоцкому от 26 июня 1827 г.; Летопись. С. 149.

Июнь. Нежин. В Гимназии ожидают нового директора Д. Е. Ясновского.

Летопись. С. 149.

Июля 4. Нежин. Протоиерей Павел Волынский получает конспекты лекций для заключения, насколько содержание их соответствует программным требованиям.

Иофанов. С. 289; Летопись. С. 149.

Июля 18. Нежин. Старший профессор М. В. Билевич в рапорте Конференции обвиняет младшего профессора Н. Г. Белоусова в исправлении конспектов по естественному праву и предлагает рассмотреть тетради с записями лекций, принадлежащие ученикам седьмого класса Александру Новохацкому и Ефиму Филипченко.

Лавровский. С. 85; Машинский. С. 92; Летопись. С. 150.

Июля 20. Нежин. Протоиерей Павел Волынский подает рапорт Конференции с анализом конспектов лекций профессора Н. Г. Белоусова по естественному праву с заключением, что «они с благочестием несообразны» и что «в некоторых местах записок» обнаружены «мысли при научении юношества к сбивчивым и ложным понятиям ведущие».

Лавровский. С. 97; Летопись. С. 150.

Июля 23. Нежин. Исполняющий обязанности директора Гимназии К. В. Шапалинский представляет в Конференцию для рассмотрения конспект лекций по курсу естественного права ученика Николая Бороздина, которые он слушал у профессора М. В. Билевича.

Летопись. С. 150.

Августа 1. Нежин. В Гимназии начинается новый учебный год.

Августа 1. Нежин. Решением Конференции приостановлено чтение естественного права.

Летопись. С. 150.

Августа 10. Нежин. Младший профессор юридических наук Н. Г. Белоусов подает в правление Гимназии рапорт с просьбой освободить его от должности инспектора пансиона.

Летопись. С. 150.

Августа между 12 и 20. Нежин. Протоиерей Павел Волынский подает в правление Гимназии рапорт о том, что в конспекте лекций Николая Бороздина по курсу естественного права, про-

читанному старшим профессором М. В. Билевичем, он не нашел «ничего противного ни Закону Божьему, ни гражданскому».

Летопись. С. 150.

Августа 18. Нежин. Николай Гоголь возвращается в Гимназию после летних каникул.

Письмо Гоголя к матери от 19 августа 1827 г.

Августа 19. Нежин. Гоголь извещает мать, что добрался до Нежина благополучно (хотя по дороге попал под дождь). Пишет, что намерен относиться к своим занятиям «с новою твердостью, с новою силою». Вспоминает с благодарностью время, проведенное дома, передает поклоны Петру Петровичу, Павлу Петровичу и Варваре Петровне Косяровским, смущается, что не сумел выразить своих чувств к ним («могли ли они думать, чтобы под внешним видом настойчивого упрямства, которое резко означило характер мой, могло биться сердце, отворотившееся всего, носящего название злого»).

Том 10. Письмо № 62.

Августа 19 — декабрь. Нежин. Николай Гоголь учится в девятом классе Гимназии. Изучает: Закон Божий, российскую словесность, всеобщую и русскую историю, математику, физику, естественную историю, иностранные языки.

Лавровский. С. 141; Иофанов. С. 143; Летопись. С. 151.

Августа 20. Нежин. Николай Гоголь и Николай Григоров подают в Конференцию Гимназии прошения о допуске к переводному экзамену по языкам из третьего в четвертое отделение.

Том 10. Письмо № 63; Сребницкий. С. 77–78; Сперанский. С. 199; Летопись. С. 152.

Августа 27. Нежин. Николай Гоголь и Николай Григоров сдают переводный экзамен из третьего в четвертое отделение по языкам. Оба признаны «довольно способными поступить из 3-го в 4-е отделение».

Сребницкий. С. 77; Сперанский. С. 199; Летопись. С. 152.

Августа 29. Нежин. Александр Данилевский возвращается в Гимназию (в девятый класс и в четвертое отделение по языкам). Он и его братья Иван и Елисей приняты в число вольноприходящих пансионеров.

Летопись. С. 152.

Август–сентябрь. Нежин. В Гимназии возобновляются репетиции школьного театра.

Лавровский. С. 60; Сребницкий. С. 78–81; Машинский. С. 75–76, 83; Летопись. С. 153.

Августа 30. Нежин. Гоголь в письме к матери (отправленном с отчимом Александра Данилевского, В. И. Чернышом) сообщает, что «здоров и весел», интересуется домашними делами: спрашивает, поедет ли она в Кибинцы на свадьбу П. И. Хилковой, гостят ли еще Косяровские, началось ли винокурение.

Том 10. Письмо № 64.

Сентября около 5. Нежин. Гоголь получает письмо от матери.

Письмо Гоголя к матери от 12 сентября 1827 г.

Сентября до 12. Нежин. Николай Гоголь получает письмо от матери с припиской Павла П. Косяровского.

Письмо Гоголя к матери от 12 сентября 1827 г.

Сентября 12. Нежин. Гоголь извещает мать о получении от нее неделю назад письма (с припиской Павла Петровича Косяровского), сообщает, что здоров, радуется предстоящему окончанию Гимназии, до которого осталось восемь месяцев. Интересуется хозяйственными делами: «Павел Петрович пишет, что отыскалась на том баштане, что за прудом (который весь высох), дыня с пупком (а не с хвостом). Удивляясь сему необыкновенному феномену, хотел бы я знать причину». Сообщает о намерении отправить посылку сестре («Машиньке»). В письме содержится также шутливая приписка для Е. П. Грибоедовой, приживалке в доме Гоголей.

Том 10. Письмо № 65.

Сентября начало. Нежин. Николай Гоголь изучает полевую фортификацию, получает и с увлечением читает 5-ю часть «Ручной математической энциклопедии» Д. М. Перевощикова.

Письмо Гоголя к Петру П. Косяровскому от 13 сентября 1827 г.

Сентября 13. Нежин. Гоголь благодарит Павла Петровича Косяровского за приписку в письме от матери; сожалеет, что не сумел проститься с ним перед выездом: «вы так сладко спали, что мне жаль было потревожить вас». Просит передать приложенное письмо К. Ф. Тимченко («Чцюцюшке»).

Том 10. Письмо № 66.

Сентября 13. Нежин. Гоголь в письме к В. П. Косяровской пародирует и передразнивает К. Ф. Тимченко (она же Чцюцюшка), жалующуюся, что «Пупую» (собаку Пупуру) любят больше, чем ее.

Том 10. Письмо № 67.

Сентября 13. Нежин. Гоголь в письме к Петру П. Косяровскому признается в дружеских чувствах к нему, вспоминает время, проведенное в Васильевке («когда мы вместе составляли дружное семейство, как работали в саду, трудились и наконец собиралися к домашнему незатейливому обеду...»); сравнивает непринужденную атмосферу в Васильевке с церемонной в Кибинцах. Сообщает, что на днях получил только что вышедшую 5-ю часть «Ручной математической энциклопедии»: «Не знаю, как воздать хвалу этому образцовому сочинению. Верите ли, что я, только читая ее, понял всё то, что мне казалось темным, неудовлетворительным, когда проходил математику». Пишет, что у них в Гимназии теперь проходят полевую фортификацию, спрашивает, не слышно ли чего новенького в происшествиях по армии.

Том 10. Письмо № 68.

Сентября 26, около пяти часов вечера. Нежин. Старший профессор М. В. Билевич в зале, в которой «учрежден был театр», имел столкновение с Николаем Гоголем: воспитанник заставил профессора покинуть помещение, где шла репетиция. Вместе с Гоголем находились гимназисты Владимир Марков, Андрей

и Тимофей Пащенко, Стефан Гютен. Билевич заподозрил Гоголя в том, что он был пьян, и потребовал собрать Конференцию.

Лавровский. С. 61; Сребницкий. С. 78–81; Летопись. С. 155.

Сентября 26, восемь часов вечера. Нежин. Внеочередное заседание Конференции Гимназии по поводу жалобы старшего профессора М. В. Билевича, обвинившего Николая Гоголя в пьянстве. На заседание приглашен доктор К. К. Фибинг, который освидетельствовал Николая Гоголя, Владимира Маркова, Стефана Гютена, Андрея и Тимофея Пащенко и нашел их «без малейшего принятия хмельных напитков».

Лавровский. С. 61; Сребницкий. С. 81–83; Машинский. С. 83; Летопись. С. 155.

Сентября 30. Нежин. Младший профессор Н. Г. Белоусов подает рапорт, в котором отказывается признать своими переданные в Конференцию записи лекций по естественному праву. При этом он обвинил законоучителя Гимназии протоиерея Павла Волынского в том, что он не читал конспектов его лекций и заключения о том, что они не соответствуют программным требованиям и с «благочестием не сообразны», лично не делал.

Иофанов. С. 299; Летопись. С. 155, 218.

Сентябрь. Нежин. В ведомости успеваемости и поведения старший профессор М. В. Билевич оценивает знания Николая Гоголя по юридическим наукам — «3», а поведение остается «под замечанием».

Кулиш. Записки. Т. 2. С. 274; Летопись. С. 156.

Сентябрь — октября начало. Нежин. В Гимназии ожидают Почетного попечителя графа А. Г. Кушелева-Безбородко.

Письмо Гоголя к Павлу П. Косяровскому от 3 октября 1827 г.; Летопись. С. 156.

Октября 2. Нежин. Старший профессор М. В. Билевич подает рапорт в правление об инциденте в театре Гимназии «с пансионером Яновским и его товарищами», повторно обвиняя учеников в употреблении спиртных напитков.

Лавровский. С. 59; Сребницкий. С. 78–81; Летопись. С. 156.

Октября 2. Нежин. Гоголь поздравляет мать с прошедшим днем Ангела, благодарит за присланные деньги и посылки с фруктами. Отвергает ее подозрения насчет употребления крепких напитков; сообщает, что на днях получил письмо из Петербурга (по-видимому, от Г. И. Высоцкого), касающееся пошива фрака: «Лучший портной с сукном своим (первого сорту) с подкладкою, с пуговицами и вообще со всем, требует 120 рублей. Не смея теперь (зная ваши не слишком благоприятные обстоятельства) просить вас об этом, я буду ждать, когда вам можно будет собрать такую сумму». Просит передать посылку с книгами и письмо сестре «Машиньке».

Том 10. Письмо № 69.

Октября 2. Нежин. Гоголь посылает сестре (М. В. Гоголь) письмо и книги, среди которых литературные новинки 1827 г.: Вальтер Скотт. Владетель островов. Поэма. М., 1827; Невский Альманах на 1827 год, изд. Е. Аладьиным. СПб., 1826; Литературный Музеум на 1827 год Владимира Измайлова. М., 1827.

Письмо Гоголя к матери от 2 октября 1827 г.; Летопись. С. 157. См. также **Ноября 24.**

Октября 3. Нежин. Гоголь посещает Покровскую ярмарку.

Письмо Гоголя к Павлу П. Косяровскому от 3 октября 1827 г.; Летопись. С. 157.

Октября 3. Нежин. Гоголь благодарит Петра Петровича Косяровского за письмо, раскрывает свои сокровенные мечты: «Еще с самых времен прошлых, с самых лет почти непонимания, я пламенел неугасимою ревностью сделать жизнь свою нужною для блага государства, я кипел принести хотя малейшую пользу. Тревожные мысли, что я не буду мочь, что мне преградят дорогу, что не дадут возможности принесть ему малейшую пользу, бросали меня в глубокое уныние. Холодный пот проскакивал на лице моем при мысли, что, может быть, мне доведется погибнуть в пыли, не означив своего имени ни одним прекрасным делом — быть в мире и не означить своего существования — это было для меня ужасно. Я перебирал в уме все состояния, все должности в государстве и остановился на одном. На юстиции. Я видел, что

здесь работы будет более всего, что здесь только я могу быть благодеянием, здесь только буду истинно полезен для человечества. Неправосудие, величайшее в свете несчастие, более всего разрывало мое сердце. Я поклялся ни одной минуты короткой жизни своей не утерять, не сделав блага. Два года занимался я постоянно изучением прав других народов и естественных, как основных для всех, законов, теперь занимаюсь отечественными. Исполнятся ли высокие мои начертания? или Неизвестность зароет их в мрачной туче своей?» Пытается объяснить свой характер: «Недоверчивый ни к кому, скрытный, я никому не поверял своих тайных помышлений, не делал ничего, что бы могло выявить глубь души моей. — Да и кому бы я поверил и для чего бы высказал себя, не для того ли, чтобы смеялись над моим сумасбродством, чтобы считали пылким мечтателем, пустым человеком? — Никому, и даже из своих товарищей, я не открывался, хотя между ними было много истинно достойных. Я не знаю, почему я проговорился теперь перед вами...»

Том 10. Письмо № 70.

Октября 3. Нежин. Гоголь благодарит Павла П. Косяровского за письмо: «Новости ваши весьма интересны для меня, хотя, может быть, посторонний кто-либо смеялся бы над нами». Расспрашивает об общих знакомых, вспоминает о совместных летних прогулках и задушевных беседах («когда после ужина отправляемся на ночлег по нашей шаткой лестнице в возвышенное наше обиталище»), делится впечатлениями от прочитанных книг. Сообщает о ярмарке, о том, что в Гимназии ждут графа А. Г. Кушелева-Безбородко.

Том 10. Письмо № 71.

Октября 5. Нежин. В Гимназию прибыл новый директор, надворный советник Д. Е. Ясновский.

Лавровский. С. 83; Машинский. С. 100; Летопись. С. 158.

Октября 6. Нежин. Д. Е. Ясновский вступает в должность директора Гимназии.

Гимназия высших наук. С. 209; Летопись. С. 158.

Октября 6. Нежин. В Гимназии получено распоряжение Почетного попечителя графа А. Г. Кушелева-Безбородко, который утверждает решение Конференции приостановить чтение естественного права по причине разногласий между старшим профессором М. В. Билевичем и младшим профессором Н. Г. Белоусовым о содержании и сущности этого курса.

Машинский. С. 99; Летопись. С. 158.

Октября 15. Нежин. В Конференции заслушан рапорт младшего профессора Н. Г. Белоусова (от 17 сентября) с отчетом о преподавании им естественного права. Отчет составлен в ответ на рапорт старшего профессора М. В. Билевича (от 18 июля).

Летопись. С. 159.

Октября 15. Санкт-Петербург. Исполняющий обязанности попечителя Харьковского учебного округа граф М. Ю. Виельгорский, вследствие доноса профессора М. В. Билевича, отдает распоряжение директору Гимназии Д. Е. Ясновскому провести расследование, «кем и когда разрешено для гимназии обучение естественному праву после сделанного повсеместно в 1824 году запрещения преподавать оное в гимназиях»; требует представить ему полное делопроизводство и принять необходимые меры к устранению конфликта.

Лавровский. С. 104; Машинский. С. 99; Стогнут, Кононенко. С. 200; Летопись. С. 159.

См. также **Октября 27.**

Октября 20. Санкт-Петербург. Исполняющий обязанности попечителя Харьковского учебного округа граф М. Ю. Виельгорский отдает распоряжение, подтверждающее право на чин 12-го класса Николая Бороздина, окончившего курс наук в июне.

Летопись. С. 160.

Октября 27. Нежин. Директор Гимназии Д. Е. Ясновский получает от исполняющего обязанности попечителя Харьковского учебного округа графа М. Ю. Виельгорского предписание выслать к нему подлинные бумаги по пререканиям между профессорами и устранить соблазн среди учеников.

См. также **Октября 15.**

Октября 29. Нежин. Ученик восьмого класса Константин Базили, отпущенный на каникулы в Одессу, с согласия родителей подает прошение об отчислении из Гимназии.

Летопись. С. 160.

Октября 29 — ноября 3. Нежин. Конференция Гимназии проводит первый допрос учеников старших классов по поводу лекций по естественному праву профессора Н. Г. Белоусова. Николая Гоголя допрашивали 3 ноября.

Лавровский. С. 107; Машинский. С. 103–104; Иофанов. С. 299; Летопись. С. 160.

Октября 30. Нежин. Директор Гимназии Д. Е. Ясновский отдает распоряжение изъять у воспитанников тетради с записями лекций по естественному праву.

Лавровский. С. 104; Машинский. С. 101; Летопись. С. 160.

Октября 31. Нежин. Воспитанник Александр Новохацкий дает показания в Конференции Гимназии о преподавании младшим профессором Н. Г. Белоусовым естественного права. В ходе допроса он признается, что его конспект был списан с тетрадей Николая Гоголя по рекомендации профессора Н. Г. Белоусова.

Иофанов. С. 299–300; Машинский. С. 103, 104; Летопись. С. 161.

Октябрь–ноябрь. Нежин. Директор Д. Е. Ясновский в донесениях начальству о положении дел в Гимназии сообщает, что дисциплина воспитанников находится на низком уровне, и в качестве примера приводит случай, когда ученики, недовольные его приказом, кричали, что «признают своим начальником одного только инспектора» (то есть Н. Г. Белоусова).

Машинский. С. 143, 104; Летопись. С. 161.

Ноября 1. Нежин. Нестор Кукольник, ученик восьмого класса, дает в Конференции показания в пользу младшего профессора Н. Г. Белоусова, сообщив, что его конспект лекций представляет собой записи учебного материала с добавлением сделанных после занятий выписок из различных книг, которые он брал

у гимназистов, собираясь писать диссертацию. При этом показал, что одна из его тетрадей «переписана с тетрадок ученика 9-го класса пансионера Яновского, без всяких прибавок, а сии тетрадки писаны по диктовке с тетради Белоусова».

Лавровский. С. 110; Машинский. С. 103, 145; Летопись. С. 161.

Перед выпуском из Гимназии в июне 1829 г. Нестор Кукольник отказался от своих показаний.

Лавровский. С. 97; Иофанов. С. 301–302; Машинский. С. 146–148; Летопись. С. 218.

Ноября 3. Нежин. В Конференции Гимназии допрошены Петр Горонович, Николай Родзянко, Ефим Филипченко (ученики восьмого класса) и Николай Гоголь. Из показаний Гоголя следует, что «объяснение о различии права и этики профессор Белоусов делал по книге» и что он свою «тетрадь истории естественного права... отдал в пользование Кукольнику».

Лавровский. С. 110; Сребницкий. С. 10; Машинский. С. 120; Летопись. С. 162.

Ноября 8. Почетный попечитель граф А. Г. Кушелев-Безбородко дает согласие на отчисление Константина Базили из Гимназии.

Летопись. С. 162.

Ноября 13. Нежин. Гоголь сообщает матери, что он решил не ехать домой на праздник Рождества, так как хочет в оставшееся до выпуска полугодие наверстать упущенное в ученье. Делится мыслями о предстоящей службе на пользу отечеству. Интересуется делами Петра Петровича и Павла Петровича Косяровских; передает поклоны домашним; спрашивает, нет ли письма от сестры («Машиньки»).

Том 10. Письмо № 72.

Ноября 24. Полтава. М. В. Гоголь сообщает матери: «...я получила ваши оба письма с посылками и посылку от брата, за что несчетно раз целую ваши ручки... Братец прислал мне пять книг: Владетель островов, Невский Альманах и Литературный

Музеум и две немецкие, за что я его благодарю сердечно и посылаю к нему при сем письмо, которое и прошу покорнейше отослать к нему».

Назаревский. С. 355.

Ноября 29. Нежин. Младший профессор Н. Г. Белоусов подает в Конференцию Гимназии рапорт, в котором, доказывая свое «благомыслие», излагает обстоятельства возникновения против него обвинений в вольнодумстве и свои взгляды по вопросам естественного права.

Иофанов. С. 303–309; Летопись. С. 162.

Декабря 9. Нежин. Старший профессор М. В. Билевич в рапорте директору Гимназии Д. Е. Ясновскому, описывая события 26 сентября, обращает особое внимание на дерзкое поведение пансионера Яновского.

Иофанов. С. 296–297, 404–405; Машинский. С. 82–83; Летопись. С. 163.

Декабря 12. Нежин. Николай Гоголь получает письмо от матери.

Письмо Гоголя к матери от 15 декабря 1827 г.; Летопись. С. 163.

Декабря 15. Нежин. Гоголь сообщает матери, что письмо ее получил три дня назад, пишет, что много занимается, собирается изучить три языка: «с утра до вечера ни одна праздная минута не перерывает моих глубоких занятий». Просит прислать денег (60 рублей) на учебники. Советует продать лес, назначенный ему по завещанию бабушки (Т. С. Гоголь-Яновской), с тем, чтобы выручить за него деньги. Выражает надежду, что когда он будет служить в Петербурге, затраты на его образование окупят себя: «Разве я не имею твердого неколебимого намерения к достижению цели, с которым можно будет всё побеждать, и эти деньги, которые вы мне будете теперь посылать, не значит ли это отдача в рост с тем, чтоб после получить утроенный капитал с великими процентами».

Том 10. Письмо № 73.

Декабря вторая половина — января (1828) вторая половина. Нежин. Николай Гоголь готовится к полугодичным экзаменам.

Письмо Гоголя к матери от второй половины января 1828 г.

Декабря 16. Нежин. Младший профессор Н. Г. Белоусов подает в Конференцию рапорт с объяснением содержания своих лекций по естественному праву.

Иофанов. С. 381–401; Летопись. С. 164.

Декабря 17. Нежин. Конференция Гимназии проводит специальное заседание, посвященное конфликту между М. В. Билевичем и Н. Г. Белоусовым. Профессора Ф. И. Зингер, И. Я. Ландражин, Н. Ф. Соловьев записывают в журнал особое мнение.

Лавровский. С. 104; Летопись. С. 164.

Декабря 20. Нежин. Гоголь в письме к матери (отправленном с Александром Данилевским) сообщает, что он здоров, что у него «бездна дел, ни капли времени» и что он ожидает от нее денег, которые просил в предыдущем письме (от 15 декабря). Просит поскорее переслать сестре «Машиньке» «посылочку с книжкою».

Том 10. Письмо № 74.

Декабря 21. Нежин. Директор Гимназии Д. Е. Ясновский знакомится с рапортом старшего профессора М. В. Билевича (от 9 декабря), из которого следует, что младший профессор Н. Г. Белоусов, вопреки решению Конференции (от 1 августа) и распоряжению Почетного попечителя (от 6 октября), приостановивших чтение естественного права, продолжал читать этот курс.

Иофанов. С. 296–297, 402–405; Летопись. С. 165.

Декабря 21. Нежин. Старший профессор К. А. Моисеев подал в Конференцию рапорт о ложных свидетельствах относительно записей конспектов по естественному праву пансионеров Нестора Кукольника и Александра Новохацкого.

Летопись. С. 165.

Декабрь. Нежин. В полугодичной ведомости успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: Закон Божий, российская словесность, всеобщая история, физика, естественная история — «3»; русская история — «4»; математика, латинский и немецкий языки — «2»; французский язык — «1». Поведение — «4». Результаты Конференции: по наукам и по языкам — «3». Средний балл успеваемости — «2 $^{8}/_{12}$».

Лавровский. С. 141; Летопись. С. 165.

Декабря конец — января (1828) начало. Нежин. В связи с наступающим Рождеством гимназисты отпущены домой. Николай Гоголь проводит праздники в стенах учебного заведения.

Летопись. С. 165.

Декабря между 24 и 30. Нежин. Протоиерей Павел Волынский обратился в правление Гимназии с прошением довести до сведения высшего начальства об обидах, нанесенных ему профессором Н. Г. Белоусовым.

Летопись. С. 165.

Декабря 30. Нежин. В правление Гимназии представлены записи показаний Николая Гоголя, Нестора Кукольника, Александра Новохацкого, Николая Родзянко и других учеников относительно преподавания естественного права.

Летопись. С. 165.

Один из дней года. Умерла Татьяна Семеновна Гоголь-Яновская (рожденная Лизогуб), бабушка Николая Гоголя.

В течение года. Гоголь пишет идиллию «Ганц Кюхельгартен».

1828

Января 2. Нежин. Старший профессор К. В. Шапалинский в рапорте исполняющему обязанности попечителя Харьковского учебного округа графу М. Ю. Виельгорскому сообщает о ходе расследования инцидента 26 сентября 1827 г. между старшим профессором М. В. Билевичем и пансионерами. Шапалинский

указывает на бестактность поведения Билевича и настаивает на невиновности Николая Гоголя.

Машинский. С. 100; Летопись. С. 169.

Января 7. Нежин. Правление Гимназии заслушивает рапорт законоучителя протоиерея Павла Волынского и церковных старост о состоянии церковной утвари и о необходимости приобретения двенадцати икон по числу годовых праздников.

Летопись. С. 169.

Января вторая половина. Нежин. Гоголь извещает мать о получении денег; упрекает ее, что, не послушав его совета, она не продала лес и вовремя не прислала 60 рублей на покупку книг, необходимых для занятий: «всё было у меня распределено, часы назначены и ни один промежуток времени не долженствовал быть упущен — для этого я решился пожертвовать всеми удовольствиями... Я не жалею о тех почти даром ушедших трех или шести годах... Но в эти три недели, когда я думал столько сделать, когда я так ясно понимал всю важность моих занятий, когда я так пламенно жаждал употребить это самое лучшее время в самую великую пользу, когда нихто не мешал мне, когда эти три недели были важнее для меня четырех месяцев, и видеть все свои надежды разбитыми — о! это ужасно! Но не думайте, почтенней<шая> милая маминька, чтобы я в это время досадовал на вас или хотя малейшее на вас имел неудовольствие, нет, я собственно досадовал на себя и наказывал одного себя». Просит к полученным 20 рублям прислать еще 80 (хотя и эта сумма едва его удовлетворит), которые по прошествии трех или четырех лет обещает вернуть «усотеренными»: «Сделайте милость, почтеннейшая маминька, не жалейте моего имения... жалейте своего здоровья, а за малые, теперь претерпеваемые нам в имении уроны, вознаградит<есь> впоследствии».

Том 10. Письмо № 75.

Январь. Нежин. Младший профессор И. Я. Ландражин предложил ученикам в качестве домашнего задания сделать французский перевод какого-нибудь русского текста. Ученик шестого класса Александр Змиев использовал для этого стихи,

«заключавшие в себе воззвание к свободе» («Друзья мои, друзья свободы!», авторство которых приписывалось К. Ф. Рылееву и которые дал ему Петр Мартос. Скрыв этот факт от директора Гимназии, Ландражин сказал Змиеву: «Хорошо, что это досталось такому, как я, благородному человеку... у нас в России правление деспотическое, вольно говорить не позволено».

Машинский. С. 177–179; Летопись. С. 170.

Январь. Нежин. Старший профессор М. В. Билевич характеризует поведение Николая Гоголя при изучении юридических наук: «непослушен, очень требует исправления, дерзок и груб». Знания по предмету оценены баллом «3».

Кулиш. Записки. Т. 2. С. 274; Летопись. С. 171.

Январь — июнь. Нежин. Николай Гоголь учится в девятом классе Гимназии. Изучает: Закон Божий, российскую словесность, всеобщую и русскую историю, математику, физику, естественную историю, латинский, французский и немецкий языки.

Иофанов. С. 143; Лавровский. С. 141; Летопись. С. 170.

Марта 1. Нежин. Гоголь в письме к матери просит прощения за доставленные ей огорчения: «Недавно только понял я, что имел нужды не по своему состоянию, и что моей бедности тягостно было удовлетворять и ближайшие издержки; и узнал это тогда, когда потребовались еще нужнейшие, для моих занятий». Дает характеристику Гимназии, ее преподавателям, пытается объяснить особенности своего характера: «Я не говорил никогда, что утерял целые шесть лет даром, скажу только, что нужно удивляться, что я в этом глупом заведении мог столько узнать еще... Кроме неискусных преподавателей наук, кроме великого нерадения и пр., здесь языкам совершенно не учат, доказательством сему служат те, которые приехавши сюда с некоторыми познаниями в языках, выезжали позабывши последние. Ежели я что знаю, то этим обязан совершенно одному себе. И потому не нужно удивляться, если надобились деньги иногда на мои учебные пособия, если не совершенно достиг того, что мне нужно. У меня не было других путеводителей, кроме меня самого, а можно ли самому, без помощи других совершенствоваться. Но времени для меня

впереди еще много, силы и старание имею. Мои труды, хотя я их теперь удвоил, мне не тягостны нимало, напротив, они не другим чем мне служат как развлечением, и будут также служить им и в моей службе, в часы, свободные от других занятий. Что же касается до бережливости в образе жизни, то будьте уверены, что я буду уметь пользоваться малым. Я больше поиспытал горя и нужд, нежели вы думаете... Всё выносил я без упреков, без роптания, никто не слыхал моих жалоб, я даже всегда хвалил виновников моего горя. Правда, я почитаюсь загадкою для всех, никто не разгадал меня совершенно. У вас почитают меня своенравным, каким-то несносным педантом, думающим, что он умнее всех, что он создан на другой лад от людей... Здесь меня называют смиренником, идеалом кроткости и терпения. В одном месте я самый тихий, скромный, учтивый, в другом угрюмый, задумчивый, неотесанный и проч., в третьем — болтлив и докучлив до чрезвычайности. У иных — умен, у других — глуп... Как угодно почитайте меня, но только с настоящего моего поприща вы узнаете настоящий мой характер, верьте только, что всегда чувства благородные наполняют меня, что никогда не унижался я в душе и что я всю жизнь свою обрек благу. Вы меня называете мечтателем, опрометчивым... Нет, я слишком много знаю людей, чтобы быть мечтателем. Уроки, которые я от них получил, останутся навеки неизгладимыми, и они верная порука моего счастия».

Том 10. Письмо № 76.

Марта 19. День рождения Николая Гоголя. Ему исполнилось 19 лет.

Марта 25. Нежин. Праздник Пасхи. В Гимназии нет занятий. Николай Гоголь остается в пансионе.

Письмо Гоголя к матери от 30 марта 1828 г.; Летопись. С. 173.

Марта 30. Нежин. Гоголь в письме к матери поздравляет ее с праздником Пасхи («уже на исходе его»); благодарит за родительское попечение: «Горько мне, когда вспоминаю, что еще я вам буду стоить великих затруднений, что еще я должен буду принять тягостное для меня благодеяние ваше, потому что я знаю, с каким

горьким трудом оно вам обойдется. Знаю, что вам последний раз уже сделать мне вспомоществование; но знаю и то, как трудно из нашего небогатого состояния это сделать. Одною только мыслью утешаю себя, что уже более не нанесу вам подобных затруднений и что, ежели даст Бог, найду способ и силы помогать вам, то есть моим сестрам, потому что вы совершенно посвятили себя нам и ваше счастие полагаете в нашем». Просит прислать денег для экипировки («казенное теперь всё отберется у нас»); интересуется, вернулась ли домой из пансиона старшая сестра («Машинька»), будут ли гостить в Васильевке Петр Петрович и Павел Петрович Косяровские и где они теперь находятся. Передает поклон соседям по имению.

Том 10. Письмо № 77.

Апреля 7. Нежин. Гоголь сообщает матери, что к середине июня окончит курс в Гимназии; просит прислать «деньги на платье» к 10 мая: «Желал бы, сколько возможно, уменьшить свои нужды (я трепещу, воображая, каким трудом вами достается нам даже необходимое), но, несмотря на мои великие ограничения, менее *200 рублей* не может обойтиться мне мое экипирование». Выражает надежду, что нынешний год будет плодородным: «зима была прекрасна; дожди шли, дай Бог, чтоб ожидания исполнились...» Окончание письма неизвестно.

Том 10. Письмо № 78.

Апреля конец. Нежин. Гоголь получает письмо от матери.

Письмо Гоголя к матери от 3 мая 1828 г.

Мая 1. Нежин. Воспитанники Гимназии в парадных мундирах в празднично убранной зале ожидают приезда Императора Николая I. Однако Государь проехал Нежин инкогнито.

Летопись. С. 174.

Мая 3. Нежин. Гоголь извещает мать, что в конце прошлого месяца получил от нее письмо: «...оно было для меня прекрасным подарком, и признаюсь, несмотря на мою нелюбовь к вытверженным наставлениям, ваше золотое правило, предписанное мне в конце письма вашего, глубоко врезалось в мое сердце,

оно благодетельно было в тогдашнем моем состоянии...» Досадует на неисправность работы почты, спрашивает, получено ли его письмо, отправленное в апреле, в котором он просил о присылке 200 рублей: «Ежели вы еще их не выслали, то сделайте милость, высылайте как можно поскорей, чтобы мне можно было управиться». Сообщает, что выпускные экзамены состоятся в начале июня и потому он сейчас очень занят («дела теперь столько нам, что, право, подумать страшно»). Просит прислать за ним бричку попросторнее к 10 июня. Сожалеет о болезни одной из сестер, радуется, что младшая («Аниныка») уже умеет читать. Сообщает, что деньги, находившиеся при письме, он получил.

Том 10. Письмо № 79.

Мая 12. Нежин. Николай Гоголь получает от матери письмо и деньги.

Письмо Гоголя к матери от 16 мая 1828 г.

Мая 16. Нежин. Гоголь извещает мать, что письмо и деньги от нее получил 12 мая «и в первый раз подивился исправности полтавской почты». Успокаивает ее насчет своего «мнимо-ипохондрического состояния»; сообщает, что в Гимназии ждут Почетного попечителя графа А. Г. Кушелева-Безбородко и потому срок выпуска перенесен на конец месяца. Просит прислать к 24–25 июня вместительный экипаж, чтобы в нем могли уместиться его вещи. Сожалеет, что Петр Петрович и Павел Петрович Косяровские, которые гостят в Васильевке, уедут до его возвращения, просит их задержаться. Передает привет всем родным и знакомым.

Том 10. Письмо № 80.

Мая 17–29. Нежин. По распоряжению директора Д. Е. Ясновского в Гимназии проводится второй допрос учеников старших классов, в ходе которого Алексей Колышкевич и братья Александр, Егор и Николай Котляревские дают показания, что младший профессор Н. Г. Белоусов позволял себе на лекциях преступные в политическом отношении выражения.

Лавровский. С. 112; Летопись. С. 175.

Мая 17. Нежин. В Конференции Гимназии допрошен по делу младшего профессора Н. Г. Белоусова воспитанник Ефим

Филипченко. Его показания подтверждают подозрения, что на лекциях затрагивался вопрос о ниспровержении власти.

Машинский. С. 157; Летопись. С. 175.

Мая 18. Нежин. Ученик восьмого класса Алексей Колышкевич во время допроса показал, что в 1826 г. профессор немецкой словесности Ф. И. Зингер, переводя и комментируя статьи Канта о высоком и земном, заявил, что «частицы креста, носимые на шее, и самые мощи суть глупость». Профессор И. Я. Ландражин, по признанию Колышкевича, раздавал воспитанникам для чтения сочинения Вольтера, Гельвеция, Монтескьё, Локка и др.

Иофанов. С. 310–311; Летопись. С. 175.

Мая 18. Нежин. Ученик восьмого класса Александр Котляревский во время допроса подтвердил показания Ландражина, добавив, что профессор Ф. И. Зингер «часто заменял лекции рассуждениями политическими», которые не прекратились с приездом Д. Е. Ясновского. То же самое показал его брат, ученик девятого класса Егор Котляревский. Оба передали директору свои конспекты лекций по немецкой словесности.

Иофанов. С. 310; Летопись. С. 175.

Мая 20. Нежин. Ученик восьмого класса Александр Змиев во время допроса показал, что по заданию профессора И. Я. Ландражина перевести на французский язык какое-нибудь поэтическое произведение он перевел стихи К. Ф. Рылеева, «касающиеся до призывания к свободе», полученные им от Петра Мартоса. Но переведенные им стихи, которые Ландражин оставил у себя, он не помнит. Присутствующий при допросе Алексей Колышкевич признался, что помнит эти стихи, и по просьбе директора написал их, сказав при этом, что кроме Мартоса стихи знали и читали многие ученики Гимназии.

Иофанов. С. 310–311; Летопись. С. 176.

Мая 21. Нежин. Николай Родзянко на допросе отказался от своих прежних показаний в пользу младшего профессора Н. Г. Белоусова.

Лавровский. С. 113; Летопись. С. 176.

Мая 23. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская отправляет сыну письмо в Нежин.

Письмо Гоголя к матери от 30 мая 1828 г.

Мая 29. Нежин. Николай Котляревский подтверждает показания брата в том, что профессор Н. Г. Белоусов спрашивал учеников: «Если представитель народа — государь — подл и во зло употребляет вверенную им от народа власть, то что с ним должно делать?» — и сам отвечал: «Можно такого государя низвергнуть, убить».

Иофанов. С. 312; Летопись. С. 176.

Мая 29. Нежин. В связи с показаниями учеников о том, что профессора И. Я. Ландражин, Ф. И. Зингер и другие давали воспитанникам сочинения Руссо, Вольтера, Гельвеция, Монтескье, Конференция принимает постановление ограничить доступ гимназистов к библиотекам их преподавателей.

Машинский. С. 162–163; Летопись. С. 176.

Мая 29. Нежин. Николай Гоголь получает письмо от матери, отправленное 23 мая.

Письмо Гоголя к матери от 30 мая 1828 г.

Мая 30. Нежин. Николай Гоголь извещает мать о получении от нее письма (от 23 мая), просит прислать за ним лошадей к 25 июня, поскольку экзамен отсрочен. Поздравляет сестру (М. В. Гоголь) с окончанием пансиона и возвращением в Васильевку.

Том 10. Письмо № 81.

Июнь. Нежин. В полугодичной ведомости успеваемости у Николая Гоголя следующие оценки: Закон Божий, российская словесность — «4»; всеобщая, русская, естественная история — «3»; математика, физика, латинский, немецкий языки — «2»; французский язык — «1». Поведение — «4». Результаты Конференции: по наукам и по языкам — «3». Средний балл успеваемости — «2 $^{8}/_{12}$».

Лавровский. С. 141; Летопись. С. 177.

Июня до 23. Нежин. Николай Гоголь сдает «частные» выпускные экзамены. Из двадцати предметов, среди которых нравоучительная философия, российская словесность, российское уголовное и гражданское право, иностранные языки, он получает высшую оценку по трем: коническому сечению, общей физике, немецкому языку — «4» и по дифференциальному исчислению — «3».

Сребницкий. С. 84–86, 103–104, 113, 115–119, 128; Лавровский. С. 142; Иофанов. С. 143; Летопись. С. 177.

Июня до 23. Нежин. На экзамене по теории российской словесности Николай Гоголь пишет сочинение: «О том, что требуется от критики». На сочинении имеется отзыв: «Изрядно. П. Никольский».

Сребницкий. С. 84–86, 113; Машинский. С. 60; Летопись. С. 178.

Июня до 23. Нежин. На экзамене по курсу российского права Николай Гоголь пишет сочинение: «Изложить законные обряды апелляции, как из низших инстанций в высшую и в департамент Сената». На сочинении имеется отзыв: «Хотя не обстоятельно, но понятия о предмете видны. Профессор М. Билевич».

Сребницкий. С. 84–86, 113; Летопись. С. 178.

Июня до 23. Нежин. На экзамене по русской истории Николай Гоголь пишет сочинение: «В какое время делаются славяне известны по истории, где, когда, какими деяниями они себя прославили до расселения своего и какое их было расселение». На сочинении имеется отзыв: «Не соблюдена хронология и происшествия показаны в превратном порядке. Профессор К. Моисеев».

Сребницкий. С. 103–104; Летопись. С. 178.

Июня 23. Нежин. Старший профессор российской словесности П. И. Никольский составляет аттестационную ведомость. У Николая Гоголя выставлена оценка «4».

Сребницкий. С. 113; Летопись. С. 178.

Июня 25. Нежин. В Гимназии торжественно отмечается день рождения Императора Николая Павловича. По этому случаю проводится публичный экзамен по «свободным искусствам».

Сребницкий. С. 128–130; Летопись. С. 178.

Июня 27. Нежин. Решением Конференции Николай Гоголь признан окончившим Гимназию с правом на чин 14-го класса.

Сребницкий. С. 123; Летопись. С. 179.

Июня 28. Нежин. В Гимназии проходят публичные выпускные экзамены.

Сребницкий. С. 124–125; Летопись. С. 179.

Июня после 28. Николай Гоголь выезжает в Васильевку.

Летопись. С. 179.

Июнь. Николай Прокопович обращается в правление Гимназии с просьбой отчислить его для окончания курса в другом учебном заведении.

Супронюк. Из новых материалов к биографии Н. Я. Прокоповича. С. 109; Летопись. С. 179.

Июля 16. Нежин. Конференция Гимназии обращается к исполняющему обязанности попечителя Харьковского учебного округа графу М. Ю. Виельгорскому с просьбой утвердить назначенные выпускникам классные чины: Николаю Гоголю, Николаю Григорову, Николаю Миллеру, Александру Данилевскому, Николаю Котляревскому — чин 14-го класса (коллежский регистратор); Андрею Божко, Владимиру Маркову, Александру Котляревскому, Егору Котляревскому, Якову Бороздину — чин 12-го класса (губернский секретарь).

Сребницкий. С. 130; Летопись. С. 180.

Июля конец — август. Гоголь живет в Васильевке.

Августа 27 — сентября 2. Гоголь совершает поездку на ярмарку в Кременчуг, чтобы закупить припасы ввиду ожидаемого приезда Д. П. Трощинского.

Письмо Гоголя к Петру П. Косяровскому от 8 сентября 1828 г.

Сентября до 2. Васильевка. Гоголь получает письмо от Павла П. Косяровского.

Письмо Гоголя к Павлу П. Косяровскому от 2 сентября 1828 г.

Сентября 2. Васильевка. Гоголь приглашает А. С. Данилевского к себе домой: «Приезжай, если тебе мила наша беседа, которая так радовала меня прошлый раз, если тебе мил старый друг и бутылка мадеры».

Том 10. Письмо № 82.

Сентября 2. Васильевка. Гоголь благодарит Павла П. Косяровского за письмо, сообщает, что скучает в Васильевке «без всякого камрада»; вспоминает о времени, проведенном вместе; приглашает в гости.

Том 10. Письмо № 83.

Сентября 2–8. В Васильевке ярмарка, на которой Гоголь «промотал пару целковых».

Письмо Гоголя к Петру П. Косяровскому от 8 сентября 1828 г.

Сентября 7–10. Васильевка. Семья Гоголей ожидает приезда Д. П. Трощинского.

Письмо М. И. Гоголь-Яновской к Петру П. Косяровскому от 29 сентября 1828 г.; Русская Старина. 1887. Кн. 3. С. 682–683; Письмо Гоголя к Петру П. Косяровскому от 8 сентября 1828 г.; Летопись. С. 181.

Сентября до 8. Васильевка. Гоголь составляет дарственную, по которой хочет передать матери часть принадлежащего ему имения с домом, садом, лесом и прудами.

Письмо Гоголя к Петру П. Косяровскому от 8 сентября 1828 г.

Сентября 8. Васильевка. Гоголь в письме к Петру П. Косяровскому в Одессу сообщает о несостоявшемся визите Д. П. Трощинского, о ярмарках в Васильевке и Кременчуге. Пишет, что в начале зимы едет в Петербург и, может быть, за границу, в связи с этим озабочен материальным обеспечением матери. Составляет дарственную запись, по которой часть имения, ему принадле-

жащего, с домом, садом, лесом и прудами оставляется матери в вечное владение. Просит дядю отложить намерение «покинуть навсегда Малороссию» и вернуться в Васильевку, чтобы помочь матери в управлении имением.

Том 10. Письмо № 84.

Октября 4. Санкт-Петербург. Министр народного просвещения А. С. Шишков утверждает в праве на чин представленных ему Нежинской гимназией выпускников 1828 г.

Сребницкий. С. 130; Летопись. С. 182.

Октября 10. Нежин. Николай Гоголь подает прошение на имя директора Гимназии высших наук Д. Е. Ясновского о выдаче аттестата об окончании учебы для определения на службу. Прошение подает также Александр Данилевский.

Том 10. Письмо № 85; Назаревский. С. 286; Летопись. С. 182.

Октября 16. Васильевка. М. И. Гоголь в письме к Петру П. Косяровскому сообщает: «Я не читала Никошино письмо к вам: он принес ко мне его уже запечатанным и даже некогда мне было испросить, что он писал: дай Бог, чтобы он был добр и притом здоров и счастлив, он очень благоразумно ведет себя в его лета, не знаю, что Богу будет угодно устроить дальше, повинуюсь во всем Его Святой воле. Я догадываюсь, не писал ли мой Никоша к вам насчет имения, он говорит, не помнит, что писал: назад тому месяца два он меня удивил, убеждая позволить ему записать мне свою часть имения, уверяя притом, как это будет полезно и даже необходимо для спокойной моей жизни, на случай, если я не буду иметь добрых зятей, а он, может быть, будет слишком далеко от меня, и сим поступком тронул меня до слез, и так приятны были тогда слезы, дай Бог! Чтобы все добрые в таких только обстоятельствах их проливали... Никоша имеет чинок в ранге университетских студентов 14-го класса, с ним несправедливо поступили, так же, как и с другими, в его отделении бывшими, по причине партий их наставников, и ему следовало получить 12-й класс, но он нимало не в претензии, тем более, что обе партии сказали, что он достоин был получить даже 10-го, когда бы был положон в том училище, а 12-го по всем правам

должно было ему дать, главное, что надобно было более ласкаться к ним, а он никак не мог сего сделать».

Печатается по автографу: РНБ. Ф. 199. Ед. хр. 15. Л. 22; Фрагменты письма впервые опубликованы: Шенрок. Указатель к письмам Гоголя. С. 76, 74.

И. А. Сребницкий, комментируя факт получения Гоголем при выходе из Гимназии чин 12-го, а не 14-го класса, указывал: «Из таблицы, помещенной у нас под № XXXV <имеется в виду извлеченная из журнала Конференции Нежинской гимназии от 27 июля 1828 г. “Таблица для определения степеней успехов и соответствующих им классных чинов из результатов частного испытания и ежемесячных списков о успехах и поведении учеников, окончивших полный курс учения в Гимназии”>, можно видеть, на основании каких данных присуждались Конференциею классные чины: брались три отметки — общий результат экзаменов и общий результат годичный по успехам и поведению, и сумма этих отметок — 11 или 12 давала право на XII класс, а 9 и 10 — на XIV класс. Из ведомости № XXXIV <имеется в виду выписка из журнала Конференции Нежинской гимназии от 27 июля 1828 г. “Окончивших курс наук результаты годичные”> мы видим, что общий годичный результат у Гоголя — $2\ ^{1}/_{2}$, а в таблице № XXXV стоит ровно 2. Дело в том, что по поводу удостоения учеников предыдущего выпуска министерством нар<одного> просвещения сделано было Конференции разъяснение, чтобы дроби не вносились в ведомость при удостоении оканчивающих курс учеников классными чинами. Во власти Конференции было или отбросить эту дробь $^{1}/_{2}$, или превратить ее в целую единицу и вместо $2^{1}/_{2}$ выставить 3, что она и сделала относительно некоторых учеников. В ведомости № XXXIV общий результат $2^{1}/_{2}$, кроме Гоголя, стоит еще у Миллера, Данилевского и Котляревского 3-го (Николая), а в ведомости № XXXV “двойки” остались уже только у Миллера и Гоголя, у остальных же двух они превратились в “тройки”. Положим, Миллер, хотя и по годовым отметкам и равняется почти с Гоголем, но по экзаменам оказался неизмеримо ниже его, так что, естественно, повышения отметки не заслуживал, тем более что и без того XIV класс у него выходил. Повышение отметки Данилевскому можно объяснить тем, что без этого он не получил

бы никакой степени, так как, при отметке 3 за поведение, у него в сумме вышло бы только 8. Что же касается до Николая Котляревского, то у него превращение $2^1/_2$ в 3 не вызывалось никакой необходимостью, так как он все-таки получил только 14 класс. Между тем ему прибавили отметку, а Гоголю нет, несмотря на то, что для Гоголя это делало большую разницу. Вот с этой точки зрения, быть может, Гоголь и имел некоторое основание считать себя обиженным и приписывать эту обиду раздорам профессорских партий». По наблюдению И. А. Сребницкого, ученикам, дававшим на следствии по делу о вольнодумстве показания в пользу Белоусова, Билевич ставил плохие отметки, тогда как Белоусов тем же ученикам — очень хорошие, и наоборот. «Естественно поэтому предположить — да, вероятно, и сам Гоголь считал так — что враждебная Белоусову партия в Конференции воспрепятствовала прибавить к отметкам Гоголя ту половину, которая дала бы ему право на XII класс».

Сребницкий. С. 303, 305.

Октября 19. Почетный попечитель Гимназии граф А. Г. Кушелев-Безбородко утверждает классные чины окончивших полный курс наук выпускников: Андрей Божко, Владимир Марков, Александр и Егор Котляревские — 12-го класса; Николай Гоголь-Яновский, Николай Григоров, Николай Миллер, Александр Данилевский, Николай Котляревский — 14-го класса.

Летопись. С. 182.

Октября 26–28. Кибинцы. Гоголь вместе с матерью был на именинах Д. П. Трощинского.

Письмо М. И. Гоголь к Петру П. Косяровскому от 16 декабря 1828 г. См. **Декабря 16.**

Октября 26–28. Кибинцы. Трощинский обращается в Санкт-Петербург к Л. И. Голенищеву-Кутузову с рекомендательным письмом, в котором ходатайствует перед ним о Гоголе.

См. **Декабря 16.**

Ноября 20. Нежин. Библиотекарь Гимназии А. И. Аман обратился к директору Д. Е. Ясновскому с письменным прошением «не выдавать аттестата воспитаннику Николаю Гоголю-

Яновскому» до тех пор, пока тот не возвратит в библиотеку «книги “Записки и труды Московского общества древностей русских”, две части, и первую часть “Русских достопамятностей”».

Стогнут, Кононенко. С. 168.

Ноября 30. Нежин. На основании рапорта библиотекаря А. И. Амана директор Гимназии Д. Е. Ясновский предлагает «сделать в Конференции заключение о невыдаче аттестата, так и о том, что оных книг в течение более двух лет и даже при выпуске и выезде Яновского из Гимназии отобраны не были, и ему, г-ну директору, о том не донесено».

Летопись. С. 183.

Декабря 2. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская сообщает Петру П. Косяровскому, что отъезд ее сына в Санкт-Петербург назначен на 6 декабря. В приписке Гоголь прощается с дядей, благодарит за дружеское расположение. Дает обещание писать ему из Петербурга.

Том 10. Письмо № 86.

Декабря 12. Васильевка. Гоголь по возвращении от А. С. Данилевского пишет ему записку, в которой приглашает его немедленно приехать в Васильевку: «Приезжай сей час, позавтракаем у нас, у вас пообедаем, а на ночь в Кибенцы».

Том 10. Письмо № 87.

Декабря 13. Кибинцы. Гоголь вместе с А. С. Данилевским выехал в Санкт-Петербург (через Нежин, Чернигов, Могилев, Витебск).

Письмо О. Д. Трощинской к А. А. Трощинскому от 14 декабря 1828 г. Летопись. С. 183.

Декабря 13. По дороге Гоголь и А. С. Данилевский посещают семью Капнистов в Обуховке. Гоголь дает обещание С. В. Скалон (Капнист): «Вы или ничего обо мне не услышите, или услышите что-нибудь очень хорошее».

Скалон. С. 363; Крутикова. С. 379; Летопись. С. 184.

Декабря 14. Кибинцы. О. Д. Трощинская сообщает мужу А. А. Трощинскому: «Третьего дни вечером приехала сюда Белянка <М. И. Гоголь>, и вчера после обеда выпроводили отсюда с рекомендательными письмами Никошу в Петербург, вместе с молодым Данилевским, который <то есть Гоголь> был здесь на праздниках» (имеются в виду именины Д. П. Трощинского, на праздновании которых в Кибинцах 26–28 октября 1828 г. Гоголь был вместе с матерью).

Гоголь. Материалы и исследования. Т. 1. С. 287.

Декабря 14–15. Гоголь с А. С. Данилевским по пути останавливаются в Нежине, где повидались с некоторыми товарищами, в том числе с не успевшим выехать в Санкт-Петербург Н. Я. Прокоповичем.

Шенрок (со слов А. С. Данилевского). Материалы. Т. 1. С. 151.

Декабря 16. Васильевка. М. И. Гоголь сообщает Петру П. Косяровскому: «Вчера я возвратилась из Кибинец, проводя моего Николиньку <13 декабря> в С.Петербург, и грущу, что в такой холод он едет в дороге, но да будет воля Божия. Благодетель наш приметно ослабевает, насилу мог написать письмо к своему другу Кутузову о моем сыне, в котором назвал его своим родственником и просил принять в свое покровительство. Будучи в Кибинцах 26-го, я просила благотворителя моего написать об Николиньке, полагая, что он вслед за письмом уедет, но по разным обстоятельствам ему надобно было остаться, да и дороги совсем не было; и при мне получил Дми<трий> Про<кофьевич> ответ на первое свое письмо по выезде уже Николиньки, дал мне прочесть; и я в жизнь свою не читала такого милого и простого слова, прямо от сердца истекающего, между прочим благодарит его за доставление случая сделать ему угодное, и заключает письмо тем, что он с нетерпением ожидает Николая моего, которому он хочет быть другом и путеводителем в его жизни; представьте себе, мой друг, что я тогда чувствовала, я не находила слов, как благодарить великого благодетеля моего, по милости его мой сын приедет в столицу не как бесприютный сирота, но как родственник будет принят в доме немаловажного человека. — По приезде моем Ольга Дмитриевна спросила меня, есть ли

деньги у Николиньки на дорогу. Я сказала, что будет на первый случай, не пояснила, что мне стоило достать те деньги, хотя и небольшие, без закладу не могла никак получить и принуждена заложить кое-что из своих вещей. Она, видно, сказала Дми<трию> Про<кофьевичу>, так, как мне и хотелось, и он не дал ничего Николеньке денег и чрез то избавил меня, слава Богу, от зависти, которая бы преследовала меня до гроба. На другой день после отъезда моего сына выехала я домой, осыпанная ласками кибинских жителей».

Печатается по автографу: РНБ. Ф. 199. Ед. хр. 15. Л. 40–41; Фрагменты письма впервые опубликованы: Шенрок. Указатель к письмам Гоголя. С. 44, 80; см. также: Белозерская. Мария Ивановна Гоголь. С. 685; Сажин. С. 178.

Декабря конец. Гоголь вместе с А. С. Данилевским приехал в Санкт-Петербург и поселился на Гороховой улице в доме купца Галыбина.

Письмо Гоголя к матери от 3 января 1829 г.

До 1829 года. Гоголь составляет сборник выписок «Из книги: Лествица, возводящая на небо».

1829

Января 3. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает матери, что уже около недели живет в Петербурге. К Л. И. Голенищеву-Кутузову еще не являлся, так как тот был опасно болен, собирается идти к нему через день. Делится первыми впечатлениями, жалуется на дороговизну и издержки в дороге: «Петербург мне показался вовсе не таким, как я думал, я его воображал гораздо красивее, великолепнее, и слухи, которые распускали другие о нем, также лживы. Жить здесь не совсем по-свински, то есть иметь раз в день щи да кашу, несравненно дороже, нежели думали. За квартиру мы <с А. С. Данилевским> плотим восемьдесят рублей в месяц, за одни стены, дрова и воду. Она состоит из двух небольших комнат и права пользоваться на хозяйской кухне. Съестные припасы также не дешевы... Это всё заставляет меня жить, как в пустыне, я принужден отказаться от лучшего своего удоволь-

ствия видеть театр... В одной дороге издержано мною триста с лишком, да здесь покупка фрака и панталон стоила мне двух сот, да сотня уехала на шляпу, на сапоги, перчатки, извозчиков и на прочие дрянные, но необходимые мелочи, да на переделку шинели и на покупку к ней воротника до 80 рублей». Сообщает свой адрес: «III-й Адмиралтейской части на Гороховой улице подле Семеновского моста в доме купца Галыбина под № 130».

Том 10. Письмо № 88.

Января после 18 (?) — марта до 9 (?). Санкт-Петербург. Гоголь предпринимает попытку познакомиться с А. С. Пушкиным. Он решает встретиться с поэтом лично, направившись в гостиницу Демута.

Из воспоминаний П. В. Анненкова: «Тотчас по приезде в Петербург Гоголь, движимый потребностью видеть Пушкина, который занимал все его воображение еще на школьной скамье, прямо из дома отправился к нему. Чем ближе подходил он к квартире Пушкина, тем более овладевала им робость и наконец у самых дверей квартиры развилась до того, что он убежал в кондитерскую и потребовал рюмку ликера... Подкрепленный им, он снова возвратился на приступ, смело позвонил и на вопрос свой: "Дома ли хозяин?", услыхал ответ слуги: "Почивают!" Было уже поздно на дворе. Гоголь с великим участием спросил: "Верно, всю ночь работал?" — "Как же, работал, — отвечал слуга, — в картишки играл". Гоголь признавался, что это был первый удар, нанесенный школьной идеализации его. Он иначе не представлял себе Пушкина до тех пор, как окруженного постоянно облаком вдохновения».

Анненков. Сочинения Пушкина. С. 368–369; Хроника жизни и творчества Пушкина. Т. 1. Кн. 2. С. 17.

Января 25. Нежин. Гоголю и его соученикам выписаны аттестаты об окончании Гимназии высших наук.

Сребницкий. С. 296.

Январь–февраль. Санкт-Петербург. Гоголь и А. С. Данилевский переехали на новую квартиру: в дом аптекаря Трута на Екатерининском канале, у Кукушкина моста.

Февраля 15. Миргород. М. И. Гоголь получает от предводителя дворянства Миргородского уезда И. В. Капниста свидетельство на имя ее сына о том, что тот числится в списках миргородского дворянства.

Горленко. Дворянское дело Гоголя. С. 3.

Февраля 20. Миргород. М. И. Гоголь подает прошение на Высочайшее имя о выдаче Гоголю свидетельства о дворянском происхождении его отца, Василия Афанасьевича.

Горленко. Дворянское дело Гоголя. С. 3.

Февраль–март. Санкт-Петербург. Гоголь принимает решение вступить на литературное поприще.

Февраля 22. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение «Сына Отечества и Северного Архива» (Т. 2. № 12), где напечатано без имени автора стихотворение Гоголя «Италия».

Февраля 26. Умер Д. П. Трощинский.

Марта 19. День рождения Николая Гоголя. Ему исполнилось 20 лет.

Марта 23. Санкт-Петербург. Вышел в свет «Сын Отечества и Северный Архив» (Т. 2. № 12), в котором опубликовано без имени автора стихотворение «Италия», первое из напечатанных произведений Гоголя.

П. А. Кулиш сопроводил стихотворение следующим комментарием: «...Гоголь сам боялся гласности и прокладывал себе дорогу к литературным успехам тайком даже от ближайших друзей своих. Он написал стихотворение "Италия" и отправил его incognito к издателю "Сына Отечества", может быть, для того только, чтобы узнать, удостоят ли его стихи печати. Стихи были напечатаны, и вот эти первые черты пера, которому предназначено было создать столько художественных образов. Несмотря на крайнюю молодость поэта, в них заметно дарование».

Кулиш. Опыт биографии С. 35–36.

Март. Санкт-Петербург. Гоголь пишет письмо к матери (полностью не сохранилось; отрывок из него приведен М. И. Гоголь-Яновской в письме к И. М. Косяровскому от 18 апреля 1829 г. См. **Апреля 18**): «Вы мне советуете не беспокоить Логгина Ивановича моим определением: оно бы и хорошо, когда бы я мог ничего не есть, не нанимать квартиры и не изнашивать сапог, но так как я не имею сих талантов, то есть жить воздухом, то и скучаю своим бездействием, сидя в холодной комнате и имея величайшее несчастие просить у вас денег, знавши теперешние ваши обстоятельства. Недаром я не любил никаких протекций: без них я давно бы определился к месту».

Том 10. Письмо № 89.

Марта конец. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская посылает письмо и деньги сыну.

Письмо Гоголя к матери от 30 апреля 1829 г.

Апрель. Санкт-Петербург. Гоголь переехал на новую квартиру: в дом каретника Иохима на Большой Мещанской.

Апреля 18. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская в письме к И. М. Косяровскому приводит отрывок из письма сына: «Николенька мой о сю пору не определен еще на службу. Покойный благодетель наш Дмитрий Прокофьевич <Трощинский> говорил мне, чтобы я не скучала нескорым его определением, потому что Кутузов выискивает для него хорошую и выгодную должность, что чрезвычайно трудно теперь по штатской службе, где совершенно набито людей. Я о сем писала Николе своему, чтобы он не наскучил Кутузову и положился с терпением на его старание, а он мне отвечает: “Вы мне советуете не беспокоить Логгина Ивановича...”» (далее см. по тексту письма Гогол — № 89 в Т. 10). Приведя первый отрывок из письма сына, Мария Ивановна прибавляет: «И я должна была опять занять и послать ему денег. Видно, что он был в самом тревожном положении, что прибавил: “Недаром я...”» (далее следует вторая, краткая выдержка из письма сына). Дальнейшее содержание письма М. И. Гоголь передает в следующих выражениях: «А в конце письма несколько потешил меня, что надежда мелькнула ему, но что

он не смеет еще предаваться ей и жалеет, что не взялся за сие прежде, и через то много потерял, и я не знаю, что он под этим разумеет».

Шенрок. Указатель к письмам Гоголя. С. 45. Судя по следующему письму Гоголя к матери, речь шла о вступлении на литературное поприще.

Апреля 30. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает матери о получении от нее письма, о трудностях столичной жизни, намерении заняться литературным трудом: «В сей день я только получил ваше письмо с деньгами; около двадцати дней шло оно, да более недели пролежало уже здесь на почте по той причине, что я переменил прежнюю свою квартиру. Вы не ошиблись, почтеннейшая маминька, я точно сильно нуждался в это время, но, впрочем, всё это пустое; что за беда посидеть какую-нибудь неделю без обеда, того ли еще будет на жизненном пути... Вы не поверите, как много в Петербурге издерживается денег. Несмотря на то, что я отказываюсь почти от всех удовольствий... имею только пару чистого платья для праздника или для выхода и халат для будня... обедаю и питаюсь не слишком роскошно, и несмотря на это всё по расчету менее 120 рублей никогда мне не обходится в месяц. Как в этаком случае не приняться за ум, за вымысел, как бы добыть этих проклятых, подлых денег, которых хуже я ничего не знаю в мире, вот я и решился...» Просит прислать ему малороссийские комедии отца «Овца-Собака» и «Роман с Параскою», а также сообщать ему об «обычаях и нравах малороссиян». Начинает работу над «Вечерами на хуторе близ Диканьки».

Том 10. Письмо № 90.

Мая 7. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение «Ганца Кюхельгартена».

Мая 22. Санкт-Петербург. Гоголь извещает мать, что его надежды на даровое заграничное путешествие не исполнились, ему предлагают место «с 1000 рублей жалованья в год», но он раздумывает («за цену ли, едва могущую выкупить годовой наем квартиры и стола, мне должно продать свое здоровье и драгоценное время? и на совершенные пустяки, на что это похоже? в день

иметь свободного времени не более, как два часа, а прочее время не отходить от стола и переписывать старые бредни и глупости господ столоначальников...»). Пишет, что ему необходимы 300 рублей, напоминает о просьбе присылать ему сведения об обычаях малороссиян, различных поверьях и проч., просит сообщить правила некоторых карточных игр.

Том 10. Письмо № 91.

Июня 4. Васильевка. М. И. Гоголь посылает сыну письмо с подробным описанием свадебных обрядов, старинных материй, женских головных уборов, одежды малороссиян. Эти сведения внесены Гоголем в «Книгу всякой всячины, или подручную Энциклопедию».

Том 10. Письмо № 92.

Июня начало. Санкт-Петербург. Гоголь просит цензора К. С. Сербиновича ускорить выдачу билета на выпуск в свет «Ганца Кюхельгартена».

Том 10. Письмо № 93.

Июнь. Санкт-Петербург. Гоголь посылает инкогнито М. П. Погодину и П. А. Плетневу свою поэму «Ганц Кюхельгартен».

Июня 26. Москва. В «Московских Ведомостях» (№ 51) напечатано объявление о продаже у А. С. Ширяева книжки В. Алова «Ганц Кюхельгартен», «полученной на сих днях из С.-Петербурга».

Июня конец. Москва. Вышел № 12 «Московского Телеграфа» с рецензией Н. А. Полевого на «Ганца Кюхельгартена»: «Издатель сей книжки говорит, что сочинение г-на Алова не было предназначено для печати, но что *важные для одного автора причины* побудили его переменить свое намерение. Мы думаем, что еще важнейшие причины имел он не издавать своей Идиллии. Достоинство следующих пяти стихов укажет на одну из сих причин:

Мне лютые дела не новость;
Но дьявола отрекся я,
И остальная жизнь моя —
Заплата малая моя
За прежней жизни злую повесть.

Заплатою таких стихов должно бы быть сбережение оных под спудом».

Московский Телеграф. 1829. № 12. С. 515–516.

Июля 2. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская посылает сыну письмо с описанием малороссийских игр.

Том 10. Письмо № 94.

Июля 2. Олиферовка. Иерей Савва Яновский в письме к Гоголю (приложенном, по-видимому, к письму М. И. Гоголь-Яновской) сообщает детали описания одежды дьячка. Выписка из этого письма содержится в гоголевской «Книге всякой всячины...».

Том 10. Письмо № 95.

Июля 5, 9 и 12. Санкт-Петербург. В трех номерах «Санкт-Петербургских Ведомостей» (№ 159, 162 и 165) в списках лиц, отъезжающих за границу, значится имя «Николая Гоголя-Яновского, дворянина, российского подданного».

Июля 20. Санкт-Петербург. Вышел № 87 «Северной Пчелы» с рецензией на «Ганца Кюхельгартена»: «В сочинителе заметно воображение и способность писать (со временем) хорошие стихи, ибо издатели говорят, что "это произведение его восемнадцатилетней юности"; но скажем откровенно: сии господа издатели напрасно "гордятся тем, что по возможности споспешествовали свету ознакомиться с созданием юного таланта". В "Ганце Кюхельгартене" столь много несообразностей, картины часто так чудовищны, и авторская смелость в поэтических украшениях, в слоге и даже в стихосложении так безотчетлива, что свет ничего бы не потерял, когда бы сия первая попытка юного таланта залежалась под спудом. Не лучше ли бы было дождаться от сочинителя чего-нибудь более зрелого, обдуманного и обработанного».

Автор рецензии — О. М. Сомов.

Июля 23. Санкт-Петербург. Гоголь особой доверенностью передал свою часть имения в полное безотчетное распоряжение матери. Доверенность заверена свидетельством: «1829 года июля 23 дня сие письмо С.-Петербургской Палаты Гражданского Суда в 1 Департаменте чиновник 14 класса Николай Гоголь-Яновский явил и лично на основании указа 1765 года сентября 5 дня объявил, что оное собственноручно им подписано и дано родительнице его Коллежской Асессорше Марье Ивановне Гоголь-Яновской. Подлинную подписали: Заседатели Меняйлов и Секретарь Деркач».

Доверенность приложена к письму матери от 24 июля 1829 г.;

Том 10. Письмо № 96.

Июля 24. Санкт-Петербург. Гоголь извещает мать о своем намерении уехать за границу, воспользовавшись деньгами, которые высланы ему для уплаты в Опекунский совет. Сообщает о какой-то неведомой красавице, встреча с которой вынуждает его «бежать от самого себя»: «Везде совершенно я встречал одни неудачи, и что всего страннее там, где их вовсе нельзя было ожидать. Люди, совершенно неспособные, без всякой протекции легко получали то, чего я с помощью своих покровителей не мог достигнуть; не явный ли был здесь надо мною промысл Божий? не явно ли Он наказывал меня этими всеми неудачами в намерении обратить на путь истинный? Что ж? я и тут упорствовал, ожидал целые месяцы, не получу ли чего. Наконец… какое ужасное наказание!.. Я не могу, я не в силах написать… Вы знаете, что я был одарен твердостью, даже редкою в молодом человеке… Кто бы мог ожидать от меня подобной слабости. Но я видел ее… нет, не назову ее… она слишком высока для всякого, не только для меня. Я бы назвал ее ангелом, но это выражение низко и не кстати для нее… Итак я решился… Выезд за границу так труден, хлопот так много! Но лишь только я принялся, всё, к удивлению моему, пошло как нельзя лучше; я даже легко получил пропуск. Одна остановка была наконец за деньгами. Здесь уже было я совсем отчаялся. Но вдруг получаю следуемые в Опекунский совет. Я сейчас отправился туда и узнал, сколько они могут нам дать просрочки на уплату процентов; узнал, что просрочка длится на четыре месяца после сроку, с платою по пяти рублей от тысячи

в каждый месяц штрафу. Стало быть, до самого ноября месяца будут ждать. Поступок решительный, безрассудный; но что же было мне делать?.. Все деньги, следуемые в Опекунский, оставил я себе и теперь могу решительно сказать: больше от вас не потребую... Что же касается до того, как вознаградить эту сумму, как внесть ее сполна, вы имеете полное право данною и прилагаемою мною при сем доверенностью продать следуемое мне имение, часть или всё, заложить его, подарить... Я хотел было совершить купчую или дарственную запись, но нужно было мне платить за одну бумагу триста рублей. Впрочем, вы и посредством доверенности будете владеть, как законный и полный владелец». Благодарит мать и иерея Савву Яновского за сведения о малороссиянах, просит последнего и впредь присылать приписочки в письмах Марии Ивановны. К письму приложена доверенность о передаче принадлежащей Гоголю части имения в полное и безотчетное распоряжение матери.

Том 10. Письмо № 96.

Июля конец. Санкт-Петербург. Перед отъездом в Германию Гоголь забрал у книгопродавцев экземпляры «Ганца Кюхельгартена» и сжег их в гостинице «Неаполь».

По свидетельству П. А. Кулиша, сраженный первыми двумя отзывами, Гоголь «отправился по книжным магазинам, собрал экземпляры, нашел в гостинице нумер и сжег все до одного».

Кулиш. Несколько черт для биографии Гоголя. С. 199.

Августа 13 <1>. Гоголь в Любеке.

Письмо Гоголя к матери от 13 <1> августа 1829 г.

Августа 13 <1>. Любек. Гоголь извещает мать о прибытии в Любек, просит прощения за причиненные огорчения, пытается объяснить свой отъезд: «Шесть дней плыл я водою: это случилось оттого, что ветер в продолжение всего этого времени не был для нас попутный. Теперь только, когда я, находясь один посреди необозримых волн, узнал, что значит разлука с вами, моя неоцененная маминька, в эти торжественные, ужасные часы моей жизни, когда я бежал от самого себя, когда я старался забыть всё окру-

жавшее меня, мысль: *что я вам причиняю сим,* тяжелым камнем налегла на душу, и напрасно старался я уверить самого себя, что я принужден был повиноваться воле Того, Который управляет нами свыше... Часто я думаю о себе, зачем Бог, создав сердце, может, единственное, по крайней мере редкое в мире, чистую, пламенеющую жаркою любовью ко всему высокому и прекрасному душу, зачем Он дал всему этому такую грубую оболочку, зачем Он одел всё это в такую страшную смесь противоречий, упрямства, дерзкой самонадеянности и самого униженного смирения. Но мой бренный разум не в силах постичь великих определений Всевышнего». Сообщает о своей болезни: «...у меня высыпала по всему лицу и рукам большая сыпь. Доктора сказали, что это следствие золотухи, что у меня кровь крепко испорчена, что мне нужно было принимать кровочистительный декокт, и присудили пользоваться водами...» Обещает пробыть за границей не более двух недель, подробно описывает Любек и его окрестности. Передает поклоны родным, просит адресовать письма «на имя Николая Яковлевича Прокоповича, в дом Иохима».

Том 10. Письмо № 97.

Августа 23 <11>. Гоголь приехал в Травемюнде.

Письмо Гоголя к матери от 25 <13> августа 1829 г.

Августа 25 <13>. Травемюнде. Гоголь снова просит у матери прощения за доставленные беспокойства и огорчения; спрашивает, получила ли она его письмо из Любека, сообщает, что чувствует себя несравненно лучше и здоровее: «...климат здешний ощутительно поправил меня». Пишет, что был в кафедральной церкви Любека (Marienkirche, церковь Св. Марии): «Это здание решительно превосходит всё, что я до сих пор видел, своим древним готическим великолепием... Живопись внутри церкви удивительная. Много есть таких картин, которым около 700 лет, но которые всё еще пленяют необыкновенною свежестью красок...» Сообщает, что находится уже два дня в Травемюнде, завтра снова отправится в Любек.

Том 10. Письмо № 98.

Августа 26 <14>. Гоголь возвращается в Любек.

Сентября 6. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская посылает сыну письмо.

Письмо Гоголя к матери от 24 сентября 1829 г.

Сентября 22. Гоголь через Гамбург возвращается в Санкт-Петербург.

Письмо Гоголя к матери от 24 сентября 1829 г.

Сентября 24. Санкт-Петербург. Гоголь отвечает на подозрения матери по поводу его мнимой болезни: «С ужасом читал я письмо ваше, пущенное 6-го сентября. Я всего ожидал от вас: заслуженных упреков, которые еще для меня слишком милостивы, справедливого негодования и всего, что только мог вызвать на меня безрассудный поступок мой... Но этого я никогда не мог ожидать: как! вы могли, маминька, подумать даже, что я добыча гнусного разврата, что нахожусь на последней степени унижения человечества! Наконец решились приписать мне болезнь, при мысли о которой всегда трепетали от ужаса даже самые мысли мои!.. В письме моем я ничего, кажется, не сказал такого, что бы могло именно означить эту самую болезнь. Мне кажется, я вам писал про мою грудную болезнь, от которой я насилу мог дышать, которая, к счастию, теперь меня оставила». Вновь пытается объяснить причины своего отъезда за границу: «Вот вам мое признание: одни только гордые помыслы юности, проистекавшие, однако ж, из чистого источника, из одного только пламенного желания быть полезным, не будучи умеряемы благоразумием, завлекли меня слишком далеко». Сообщает, что уже два дня как прибыл из Гамбурга в Санкт-Петербург.

Том 10. Письмо № 99.

Сентября 27. Санкт-Петербург. Гоголь в письме к матери сообщает о дружеской поддержке А. А. Трощинского, который сделал для него все, что может сделать только отец для сына: «...его благодеяние и драгоценные советы навеки запечатлеются в моем сердце». Пишет, что в скором времени надеется определиться на службу: «Тогда с обновленными силами примусь за труд и посвящу ему всю жизнь свою. Может быть, Богу будет угодно даровать мне возможность загладить со временем мой

безрассудный поступок...» Просит заказать ему на первый случай шесть манишек (по причине их дороговизны в Петербурге), для образчика прилагает в посылке одну из них. Письмо, по всей видимости, было передано с А. А. Трощинским.

Том 10. Письмо № 100.

Сентябрь–октябрь. Санкт-Петербург. Неудачная попытка Гоголя поступить на сцену.

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 65–69.

Конец сентября — первая половина октября. По малодостоверным сведениям, сообщенным спустя два года после кончины Гоголя его давним недоброжелателем Ф. В. Булгариным, Гоголь в 1829 г. нанес Булгарину визит, поднес ему свои «похвальные стихи», просил помощи и был рекомендован в канцелярию III Отделения.

Ф. В. Булгарин писал: «Господин биограф <П. А. Кулиш>... утверждает, что Гоголь, прожив год в Петербурге, определился на службу в Департамент Уделов, заняв место столоначальника, но не прослужил в этом месте даже одного года. Не знаю, по какому случаю, господин биограф Гоголя, описывая величайшие мелочи, позабыл одно важное обстоятельство, которое я ему напомню. В конце 1829 или в начале 1830 года, хорошо не помню, один из наших журналистов <имеется в виду сам Ф. В. Булгарин>, живший тогда в Почтамтской, в доме Господ Яковлевых (ныне А. М. Княжевича), сидел утром за литературною работою, как вдруг зазвенел в передней колокольчик, и в комнату вошел молодой человек, белокурый, низкого роста, расшаркался и подал журналисту бумагу. Журналист, попросив посетителя присесть, стал читать поданную ему бумагу — это были *похвальные стихи*, в которых журналиста сравнивали с Вальтер-Скоттом, Адиссоном и так далее. Разумеется, что журналист поблагодарил посетителя, автора стихов, за лестное об нем мнение и спросил, чем он может ему служить. Тут посетитель рассказал, что он прибыл в столицу из учебного заведения искать места и не знает, к кому обратиться с просьбою. Журналист просил посетителя прийти чрез два дня, обещая в это время похлопотать у людей,

которые могут определять на места. Журналист в тот же день пошел к покойному Максиму Яковлевичу фон-Фоку, Управляющему III Отделением Собственной Канцелярии Его Императорского Величества, рассказал о несчастном положении молодого человека, и усердно просил спасти его и пристроить к месту, потому что молодой человек казался близким к отчаянию. Кто только знал покойного М. Я. фон-Фока, тот умел ценить его добрую, благородную, нежную душу. Журналиста знал М. Я. фон-Фок еще в детстве, в родительском доме, быв сам молодым человеком и офицером в Легкоконном Харьковском полку, и потому охотно согласился помочь приезжему из провинции, и дал место Гоголю в Канцелярии III Отделения. Не помню, сколько времени прослужил Гоголь в этой канцелярии, в которую он являлся только за получением жалованья; но знаю, что какой-то приятель Гоголя принес в канцелярию просьбу об отставке, и взял обратно его бумаги. Сам же Гоголь исчез куда неизвестно! У журналиста до сих пор хранятся *похвальные стихи Гоголя* и *два его письма* (о содержании которых почитаю излишним извещать); но более Гоголь журналиста не навещал. Вот истина, которую можно подтвердить стихами и двумя письмами!»

Ф. Б. <Булгарин Ф. В.> Пчелка. Журнальная всякая всячина // Северная Пчела. 1854. 7 августа. № 175. С. 829.

Октября 14. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская посылает сыну письмо.

Письмо Гоголя к матери от 12 ноября 1829 г.

Октября 27. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает матери, что в скором времени надеется определиться на службу. Просит заказать для него шесть манишек. Прилагает в посылке одну в качестве образца.

Том 10. Письмо № 100.

Октября 27–31. Санкт-Петербург. Гоголь подал прошение на имя министра внутренних дел А. А. Закревского о зачислении на службу.

Том 10. Письмо № 101.

Ноября 12. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает матери, что письмо ее (от 14 октября) получил, но сразу не отвечал потому, что незадолго до этого вручил свое письмо А. А. Трощинскому («по его требованию, в собственные его руки незапечатанное; следовательно вы не подивитесь, если я в нем немного польстил ему; впрочем он, точно, для меня много сделал: по его милости я теперь имею теплое на зиму платье, также заплатил должные мною за квартиру»). В ответ на просьбу рассказать что-нибудь о своем путешествии описывает путь по Германии через остров Борнхольм, Данию и Гамбург. Просит присылать сведения о поверьях и обычаях малороссиян. Сообщает новый адрес: «у Кукушкина моста, в доме *Зверькова,* комната под № 16».

Том 10. Письмо № 102.

Ноября 15. Санкт-Петербург. Резолюция министра внутренних дел А. А. Закревского о зачислении Гоголя на испытание в Департамент государственного хозяйства и публичных зданий.

Гоголь. Материалы и исследования. Т. 1. С. 288.

Декабря 12. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская посылает письмо сыну.

Письмо Гоголя к матери от 5 января 1829 г.

Декабря 20. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение «Северных Цветов на 1830 год», где напечатан отзыв О. М. Сомова о «Ганце Кюхельгартене»: «В сочинителе виден талант, обещающий в нем будущего поэта. Если он станет прилежнее обдумывать свои произведения и не станет спешить изданием их в свет тогда, когда они еще должны покоиться и укрепляться в силах под младенческою пеленою, то, конечно, надежды доброжелательной критики не будут обмануты».

Северные Цветы на 1830 год. СПб., 1829. С. 77–78.

Декабря конец — январь 1830. Гоголь написал статью «Борис Годунов».

1830

Января 1. Санкт-Петербург. Гоголь поздравляет мать с Новым годом: «Наступление нового года всегда было торжественною минутою для меня. Каков-то будет для меня этот год?» Сообщает о начале строительства Александровской колонны (по проекту А. А. Монферрана): «На Дворцовой площади воздвигается великолепный памятник Александру, состоящий из колос<с>альной колонны, высеченной из одного куска цельного гранита».

Том 10. Письмо № 103.

Января 5. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает матери, что получил от нее письмо (от 12 декабря) вместе с планом, снятым с нового дома плотником; дает советы по перестройке дома, высылает чертежи. Окна и двери в гостиной и спальне предлагает сделать в «готическом виде», вставить в них цветные стекла. Для этого рекомендует послать на фабрику, «что находится в шести верстах от Нежина» («в лавках не советую покупать и простого стекла, в них очень дорого»). Просит заказать ему дюжину манишек, для чего вновь посылает одну в качестве образца.

Том 10. Письмо № 104.

Январь 12. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская пишет сыну письмо.

Письмо Гоголя к матери от 2 февраля 1830 г.

Январь. Санкт-Петербург. Гоголь перевел с французского для «Сына Отечества и Северного Архива» статью «О торговле русских в конце XVI и начале XVII века». Перевод был принят и оплачен, но напечатан не был.

Письмо Гоголя к матери от 2 апреля 1830 г.

Февраля 2. Санкт-Петербург. Гоголь извещает мать о получении от нее письма (от 12 января); сообщает, что иногда пишет или переводит статьи; просит собирать для него «древние монеты и редкости, какие отыщутся в наших местах», «старопечатные книги», «рукописи стародавние про времена гетманщины», спра-

шивает, нет ли каких «записок, веденных предками какой-нибудь старинной фамилии». Передает поклоны родственникам.

Том 10. Письмо № 105.

Февраля 25. Санкт-Петербург. Гоголь подал прошение об увольнении его из Департамента государственного хозяйства и публичных зданий.

Том 10. Письмо № 106.

Февраль–март. Санкт-Петербург. В февральской и мартовской книжках «Отечественных Записок» П. П. Свиньина напечатана без имени автора повесть Гоголя «Бисаврюк, или Вечер накануне Ивана Купала. Малороссийская повесть (из народного предания), рассказанная дьячком Покровской церкви».

Марта 19. День рождения Николая Гоголя. Ему исполнился 21 год.

Марта 27. Санкт-Петербург. Гоголь подал прошение на имя вице-президента Департамента уделов графа Л. А. Перовского об определении на службу.

Том 10. Письмо № 107.

Апреля 2. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает матери о затруднительном материальном положении: «...сокративши все возможные издержки, выключая только самых необходимейших для продолжения жизни, никого никогда у себя не принимая, не выходя никогда почти ни на какие увеселения и спектакли, отказавшись от любимого моего развлечения — от театра, и за всем тем я никаким образом не могу издерживать менее 100 рублей в месяц: сумма, с которою бы никто из молодых людей не решился жить в Петербурге... Доказательством моей бережливости служит то, что я еще до сих пор хожу в том самом платье, которое я сделал по приезде своем в Петербург из дому, и потому вы можете судить, что фрак мой, в котором я хожу повседневно, должен быть довольно ветх и истерся также не мало, между тем как до сих пор я не в состоянии был сделать нового, не только фрака, но даже теплого плаща, необходимого для зимы. Хорошо еще,

я немного привык к морозу и отхватал всю зиму в летней шинели». Благодарит за посылки из дома и малороссийские песни. Посылает «Отечественные Записки» со своей повестью. К письму приложен перечень расходов и доходов за декабрь 1829 г. и январь 1830 г. В числе доходов означено: «Выручил за статью, переведенную с французского: О торговле русских в конце XVI и начале XVII века, для Северного Архива... 20 р<ублей>».

Том 10. Письмо № 108.

Апреля 10. Санкт-Петербург. Гоголь зачислен канцелярским чиновником в Департамент уделов (в должности «старшего писца» с жалованьем шестьсот рублей в год).

Гоголь. Материалы и исследования. Т. 1. С. 296.

Июня 3. Санкт-Петербург. Гоголь указом Правительствующего Сената утвержден в чине коллежского регистратора и приведен к присяге.

Гоголь. Материалы и исследования. Т. 1. С. 297.

Июня 3. Санкт-Петербург. Гоголь в письме к матери сообщает о службе в Департаменте уделов: «Главный начальник мой — вице-президент Департамента, гофмейстер Л. А. Перовский. Начальник отделения мой, от которого я непосредственно завишу (я нахожусь во 2-м отделении), В. И. Панаев, человек очень хороший, которого в душе я истинно уважаю... Через год, а может быть, и ранее, надеюсь я получить штатное место. Это составляет покаместь единственное мое желание, и получение его будет для меня неизъяснимою радостью, потому что освободит от тягостной обязанности получать от вас вспоможёния...» Пишет, что обдумывает в тишине обширный труд, и просит попрежнему присылать ему известия из старинной малороссийской жизни, которые удастся собрать. Сообщает о своих занятиях живописью в Академии художеств: «В 9 часов утра отправляюсь я каждый день в свою должность и пробываю там до 3-х часов, в половине четвертого я обедаю, после обеда в 5 часов отправляюсь я в класс, в Академию художеств, где занимаюсь живописью, которую я никак не в состоянии оставить, — тем более, что здесь есть все средства совершенствоваться в ней, и все они кроме

труда и старания ничего не требуют. По знакомству своему с художниками, и со многими даже знаменитыми, я имею возможность пользоваться средствами и выгодами, для многих недоступными. Не говоря уже об их таланте, я не могу не восхищаться их характером и обращением; что это за люди! Узнавши их, нельзя отвязаться от них навеки, какая скромность при величайшем таланте! Об чинах и в помине нет, хотя некоторые из них статские и даже действительные советники». Посылает апрельский номер журнала «Отечественные Записки»: «Предуведомляю вас, что в этой книжке, равно и во всех последующих, вы не встретите уже ни одной статьи моей. Занятий моих литературных хотя я и не прекратил, однако ж как они готовятся не для журнала, то и появятся не прежде, как по истечении довольно продолжительного времени. Рекомендую вам прочесть описание Полтавы господина Свиньина, в котором я, хотя и природный жилец Полтавы, много однако ж нашел для меня нового и доселе неизвестного». Передает поклоны домашним.

Том 10. Письмо № 109.

Июля 22. Санкт-Петербург. Гоголь назначен помощником столоначальника с жалованьем 750 рублей в год.

Гоголь. Материалы и исследования. Т. 1. С. 299–300.

Сентября 1. Санкт-Петербург. Гоголь в письме к матери и сестре Марии высказывает беспокойство из-за отсутствия писем в течение двух месяцев. Сообщает, что на днях получил «штатное место, до которого многие по пяти лет дослуживаются, иные даже по десяти...», что с нового года надеется получать 1000 рублей жалованья, а до того времени просит выслать ему 300 рублей, которые можно разделить в два приема. Пишет, что из-за задержки присылки денег вынужден «продавать за бесценок самонужнейшие вещи», приобретение которых стоит ему впоследствии несравненно дороже. Просит сестру написать ему письмо.

Том 10. Письмо № 110.

Сентября 11. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская посылает сыну письмо.

Письмо Гоголя к матери от 29 сентября 1830 г.

Сентября 29. Санкт-Петербург. Гоголь извещает мать о получении от нее письма (от 11 сентября) и денег, поздравляет ее с наступающим днем Ангела, сообщает об открытии выставки в Академии художеств и других столичных новостях. Передает поклоны всем домашним.

Том 10. Письмо № 111.

Октября 10. Санкт-Петербург. Гоголь посылает матери три номера журнала «Отечественные Записки», предупреждая, чтобы она не искала в них его сочинений. Сообщает об отъезде А. А. Трощинского из Петербурга: «Теперь никого близкого мне не осталось: здешних знакомых как-то всё почитаешь чужими...» Беспокоится по поводу болезни сестры Марии: «Ради Бога, милая сестрица моя, береги свое здоровье, старайся сколько можно отдалять от себя печальные мысли и воображай себе беспрестанно так, как я, что они таки придут, те благословенные времена, когда мы будем снова все вместе...» Сетует, что давно не получал от нее писем.

Том 10. Письмо № 112.

Ноября 23. М. И. Гоголь пишет А. А. Трощинскому об увлечении сына новыми книгами: «Главный его расход — на книги, для которых он в состоянии лишиться и пищи. Когда выйдет новая книга, по названию многообещающая, то он готов выписывать ее из чужих краев — что он и делал, будучи в Нежине, из выпрошенных у меня для платья денег; после признался мне, что когда он зачитает о новой книге, то дрожит, как бы ее выписать скорее — и за это получил от меня репримand. Я называю сию охоту страстью; хотя она и не постыдна, как карточная, но тоже может разорять».

Ореус. Дмитрий Прокофьевич Трощинский. С. 676.

Ноября 29. Санкт-Петербург. В газете «Северная Пчела» (№ 143) напечатано правительственное сообщение о начале 17 ноября польского восстания.

Декабря 18. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение альманаха «Северные Цветы на 1831 год», где за подписью ОООО напечатана «Глава из исторического романа» Гоголя «Гетьман».

П. А. Кулиш (со слов В. П. Гаевского) объяснял подпись тем, что «О» встречается четыре раза в имени и фамилии автора: Николай Гоголь-Яновский.

См.: Кулиш. Опыт биографии. С. 43.

Там же в «Обозрении российской словесности за вторую половину 1829 и первую 1830 года» напечатан сочувственный отзыв О. М. Сомова о повести Гоголя «Бисаврюк, или Вечер накануне Ивана Купала».

Декабря 19. Санкт-Петербург. Гоголь благодарит мать за присылку денег (100 рублей): «Верьте, что я знаю им цену: могу ли я что-либо из них употребить на ненужное, когда на каждой из сих ассигнаций читаю я те величайшие труды, с которыми оне достаются вам. Давно уже меня занимает одна и та же мысль — доставить вам в этом отношении облегчение. Мои удвоившиеся труды, мои успешные занятия и лестное внимание ко мне, — все заставляет меня думать, что участь моя к моему и вашему удовольствию переменится, и в наступающем 1831 году...» Убеждает ее не верить толкам о нем посторонних людей и не приписывать ему чужих сочинений: «Вы мне приписываете те сочинения, которых бы я никогда не признал своими ни за какие деньги. Зачем марать мое доброе, еще не запятнанное ничем имя? Если вы так мало знаете меня, что нашли в этих сочинениях мой дух, мой образ мыслей, то вы слишком худого мнения обо мне... Вы бы по крайней мере обратились к какому-нибудь человеку, которому известен ход нашей литературы...» Сестру Марию благодарит за «приписочку и за воспоминание частое» о нем, обещает скорое свидание: «Верь, милый друг мой, что мы непременно увидимся с тобою и раньше, нежели ты думаешь». Передает поклон всем родственникам.

Том 10. Письмо № 113.

Декабрь. Санкт-Петербург. Гоголь знакомится с В. А. Жуковским, П. А. Плетневым, А. А. Дельвигом.

1831

Января 1. Санкт-Петербург. Вышел № 1 «Литературной Газеты», где напечатаны «Учитель» — «Глава из малороссийской повести: Страшный Кабан» (подпись: П. Глечик) и статья «Несколько мыслей о преподавании детям географии» (подпись: Г. Янов).

Января 15. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская посылает письмо сыну.

Письмо Гоголя к матери от 10 февраля 1831 г.

Января после 24. Санкт-Петербург. Вышел № 4 «Литературной Газеты» от 16 января (цензурное разрешение 24 января), где напечатана статья «Женщина» (подпись: Н. Гоголь), являющаяся данью памяти скончавшегося 14 января поэта барона А. А. Дельвига.

Февраля 6. Санкт-Петербург. Начальница Патриотического института Л. Ф. Вистингаузен, по рекомендации П. А. Плетнева, ходатайствует перед статс-секретарем Императрицы Александры Феодоровны Н. М. Лонгиновым об определении Гоголя преподавателем истории (в младшие классы) с жалованьем 400 рублей в год.

Бардовский. С. 271–272.

Февраля 8. Санкт-Петербург. Гоголь получает от матери письмо.

Письмо Гоголя к матери от 10 февраля 1831 г.

Февраля 9. Санкт-Петербург. Резолюция Императрицы Александры Феодоровны о зачислении Гоголя младшим учителем истории в Патриотический институт.

Белозерская. Служба Гоголя в Патриотическом институте. С. 41.

Февраля 10. Санкт-Петербург. Гоголь извещает мать о получении от нее «третьего дня» письма (от 15 января); сообщает, что дела его идут хорошо, выражает надежду, что, если не в этом, то в следующем году сможет «содержать себя собственными труда-

ми», а пока просит прислать ему двести пятьдесят рублей. В июне потребуется такая же сумма, но эта просьба, как он надеется, будет последней. Пишет, что, несмотря на выпавшие ему испытания, с надеждой смотрит в будущее: «Как благодарю я вышнюю десницу за те неприятности и неудачи, которые довелось испытать мне. Ни на какие драгоценности в мире не променял бы их. Чего не изведал я в то короткое время? Иному во всю жизнь не случалось иметь такого разнообразия. Время это было для меня наилучшим воспитанием, какого я думаю, редкой царь мог иметь. Зато какая теперь тишина в моем сердце! Какая неуклонная твердость и мужество в душе моей!.. Весь этот год будет более ничего, как только утверждение мое, укрепление на месте, обеспечение от всех нужд; и потому весь этот год я не могу и не должен даже на время оставлять поста своего, следовательно, должен даже отложить надежду на радостное свидание с вами...»

Том 10. Письмо № 114.

Февраль (?). Санкт-Петербург. Гоголь по протекции П. А. Плетнева получает частные уроки в домах П. И. Балабина, Н. М. Лонгинова и, возможно, тогда же — у князя А. В. Васильчикова.

Февраля 22. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев в письме к А. С. Пушкину в Москву рекомендует Гоголя: «Надобно познакомить тебя с молодым писателем, который обещает что-то очень хорошее. Ты, может быть, заметил в “Сев<ерных> Цветах” отрывок из исторического романа, с подписью ОООО <“Глава из исторического романа”>, также в “Литературной Газете” — Мысли о преподавании географии <“Несколько мыслей о преподавании детям географии”>, статью “Женщина” и главу из малороссийской повести: “Учитель” <“Страшный кабан”>. Их писал Гоголь-Яновский. Он воспитывался в Нежинском Лицее Безбородки. Сперва он пошел было по гражданской службе, но страсть к педагогике привела его под мои знамена: он перешел также в учители. Жуковский от него в восторге. Я нетерпеливо желаю подвести его к тебе под благословение. Он любит науки только для них самих и как художник готов для них подвергать себя всем лишениям. Это меня трогает и восхищает».

Плетнев. С. 366; Хроника жизни и творчества Пушкина. Т. 2. Кн. 1. С. 55.

Февраля 23. Санкт-Петербург. Гоголь подал прошение об увольнении его из Департамента уделов.

Том 10. Письмо № 115.

Марта 9. Санкт-Петербург. Гоголь уволен из Департамента уделов. Аттестат не выдан «за неявкою».

Гоголь. Материалы и исследования. Т. 1. С. 301.

Марта 10. Санкт-Петербург. Гоголь вступил в должность младшего учителя истории Патриотического института. Первый вопрос, который задал своим ученицам Гоголь, был вопрос из Священной истории: «Кто жил у Евреев в таком-то году?»

Линниченко. С. 173; Записки институтки. С.162.

Марта 19. День рождения Николая Гоголя. Ему исполнилось 22 года.

Марта 22. Санкт-Петербург. Вышел № 17 «Литературной Газеты», где напечатан «Успех посольства» — второй отрывок «из малороссийской повести: Страшный Кабан» (без подписи).

Апреля 1. Санкт-Петербург. Гоголь назначен старшим учителем истории Патриотического института и утвержден в чине титулярного советника.

Апреля 16. Санкт-Петербург. Гоголь благодарит мать за присланные деньги, пишет, что в следующем году собирается приехать домой. Сообщает, что службу в департаменте оставил и преподает в Институте благородных девиц. Интересуется здоровьем домашних и соседей, передает всем поклоны.

Том 10. Письмо № 116.

Апреля до 28. Санкт-Петербург. Гоголь в письме к А. С. Данилевскому просит сообщить ему последние новости, связанные с поступлением на службу.

Том 10. Письмо № 117.

Апреля до 28. Санкт-Петербург. Гоголь просит А. С. Данилевского зайти к нему для разговора.

Том 10. Письмо № 118.

Апреля до 28 (?). Санкт-Петербург. Гоголь посылает А. С. Данилевскому билет в Патриотический институт: «Подъезд с Екатерининского канала, подле дома Шереметьева».

Том 10. Письмо № 119.

Апреля 28. А. С. Данилевский уезжает на родину в Малороссию.

Апреля 28. Санкт-Петербург. Гоголь передает с А. С. Данилевским записку матери: «Примите радушно нашего Александра Семеновича. Это вестник о моем прибытии на следующий год».

Том 10. Письмо № 120.

Мая 2. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает А. С. Данилевскому новости о товарищах. Пишет, что книга его («Вечера на хуторе близ Диканьки») вряд ли выйдет летом, так как наборщик «пьет запоем». Просит извещать его подробно о домашних делах. Передает поклоны родителям Данилевского.

Том 10. Письмо № 121.

Мая 20. Санкт-Петербург. Гоголь на вечере у П. А. Плетнева знакомится с А. С. Пушкиным.

Лернер. Труды и дни Пушкина. С. 240. Хроника жизни и творчества Пушкина. Т. 2. Кн. 1. С. 101.

Мая 26. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение первой части «Вечеров на хуторе близ Диканьки».

Июня конец. Гоголь живет в Павловске у княгини А. В. Васильчиковой в качестве домашнего учителя (дает уроки ее слабоумному от рождения сыну Василию). Часто бывает в Царском Селе, где встречается с А. С. Пушкиным и В. А. Жуковским. Работает над повестью «Заколдованное место».

Июня 27. Павловск. Гоголь сообщает матери, что в Петербурге эпидемия холеры и поэтому он живет пока в Павловске.

Письма просит адресовать в Царское Село на имя А. С. Пушкина.

Том 10. Письмо № 122.

Июля 24. Павловск. Гоголь пишет матери, что холера в Петербурге прекращается, сообщает способы лечения ее. Просит уведомить его о А. С. Данилевском, о котором не имеет известий со времени его отъезда из Петербурга. Всем родственникам и знакомым передает поклоны. Писать ему просит по тому же адресу на имя А. С. Пушкина в Царское Село.

Том 10. Письмо № 123.

Июль. Посещая в Царском Селе В. А. Жуковского и А. С. Пушкина, Гоголь, вероятно, знакомится с А. О. Россет (в замужестве Смирнова).

Из разысканий В. И. Шенрока: «...в июле 1831 года Гоголь уже просит мать адресовать ему письма на имя Пушкина, в Царское Село. Таким образом знакомство Гоголя с Пушкиным, а следовательно и с Смирновой, относится к летним месяцам 1831 года...»

Шенрок. Смирнова и Гоголь. С. 40.

Августа не позднее 15. Царское Село. А. С. Пушкин пишет П. А. Плетневу в Санкт-Петербург: «Посылаю тебе с Гоголем сказки моего друга Ив. П. Белкина <«Повести Белкина»>; отдай их в простую ценсуру <то есть минуя цензуру Николая I> да и приступим к изданию».

Хроника жизни и творчества Пушкина. Т. 2. Кн. 1. С. 168.

Августа 14. Санкт-Петербург. Прошение Л. Ф. Вистингаузен на Высочайшее имя о дозволении преподавания в классах Патриотического иститута после прекращения эпидемии холеры.

ЦГИА СПб. Ф. 6. Оп. 1. Ед. хр. 10. Л. 118.

Августа 15. Санкт-Петербург. Высочайшее повеление о допущении учителей к преподаванию в классах Патриотического института.

ЦГИА СПб. Ф. 6. Оп. 1. Ед. хр. 10. Л. 118.

Августа 15. Санкт-Петербург. Гоголь возвращается в Петербург и поселяется в доме Брунста на Офицерской улице во 2-й Адмиралтейской части.

Августа 16. Санкт-Петербург. Гоголь пишет А. С. Пушкину в Царское Село, что, выезжая из Павловска, не сумел заехать к нему за посылкой (рукописью «Повестей Белкина») для передачи П. А. Плетневу. Но это можно исправить, передав посылку княгине А. И. Васильчиковой, а та — Гоголю. Просит Пушкина переслать ему в Петербург деньги, посланные на его имя в Царское Село.

Том 10. Письмо № 124.

Августа 18. Царское Село. А. С. Пушкин по совету Гоголя посылает княгине А. И. Васильчиковой в Павловск рукопись «Повестей Белкина» (для передачи П. А. Плетневу), а также письмо и деньги, присланные на имя Гоголя после его отъезда.

Хроника жизни и творчества Пушкина. Т. 2. Кн. 1. С. 170.

Августа 21. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает А. С. Пушкину, что передал П. А. Плетневу посылку и письмо от него. Рассказывает о посещении типографии Департамента народного просвещения, где печатались «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Только что я просунулся в двери, наборщики, завидя меня, давай каждый фиркать и прыскать себе в руку, отворотившись к стенке. Это меня несколько удивило. Я к фактору, и он после некоторых ловких уклонений наконец сказал, что: *штучки, которые изволили прислать из Павловска для печатания, оченно до чрезвычайности забавны и наборщикам принесли большую забаву.* Из этого я заключил, что я писатель совершенно во вкусе черни». Пишет, что хорошо бы сделать разбор романов Ф. В. Булгарина и А. Ф. Орлова: «На одном из них, то есть на Булгарине, означено направление чисто Байронское (ведь это мысль не дурна сравнить Булгарина с Байроном). Та же гордость, та же буря сильных, непокорных [непреклонных] страстей, резко означившая огненный и вместе мрачный характер британского поэта, видна и на нашем соотечественнике; то же самоотвержение, презрение всего низкого и подлого принадлежит им обоим... Но самое главное — нужно соглашаться с жалобами журналистов наших, что действительно

литературу нашу раздирает дух партий ужасным образом, и оттого никак нельзя подслушать справедливого суждения. Все мнения разделенны на две стороны: одне на стороне Булгарина, а другие на стороне Орлова, и что они, между тем как их приверженцы нападают с таким ожесточением друг на друга, совершенно не знают между собою никакой вражды и внутренно, подобно всем великим гениям, уважают друг друга». Ошибочно называет жену Пушкина Наталью Николаевну Надеждой Николаевной.

Том 10. Письмо № 125.

Августа 21. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает матери, что уже около недели живет в Санкт-Петербурге, что письмо и деньги от нее получил; посылает домой альманах «Северные Цветы на 1831 год», где напечатана его «Глава из исторического романа» («Как она попала сюда, я никак не могу понять. Издатели говорят, что они давно ее получили при письме от неизвестного и если бы прежде знали, что моя, то не поместили бы, не спросивши наперед меня, и потому я прошу вас не объявлять ее моею никому; сохраняйте ее для себя. Приятно похвастать чем-нибудь совершенным; но тем, что носит на себе печать младенческого несовершенства, не совсем приятно»). Просит письма присылать по адресу: 2-я Адмиралтейская часть в Офицерской улице в доме Брунста.

Том 10. Письмо № 126.

Августа 25. Царское Село. А. С. Пушкин в письме к Гоголю благодарит за письмо и за доставление посылки П. А. Плетневу; хвалит проект его «ученой критики», поздравляет с первым торжеством — «фырканьем наборщиков и изъяснениями фактора». Передает поклон от жены: «Ваша Надежда Николавна, то есть моя Наталья Николавна — благодарит Вас за воспоминание и сердечно кланяется Вам».

Том 10. Письмо № 127.

Августа 28. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская посылает сыну письмо в Павловск.

Письмо Гоголя к матери от 9 октября 1831 г.

Сентября начало. Санкт-Петербург. Вышла в свет первая часть «Вечеров на хуторе близ Диканьки».

Сентября 8. Санкт-Петербург. Мимолетная встреча Гоголя с А. С. Пушкиным на Вознесенском проспекте.

Письмо Гоголя к В. А. Жуковскому от 10 сентября 1831 г.

Сентября 10. Санкт-Петербург. Гоголь посылает В. А. Жуковскому несколько экземпляров первой книжки «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Один экземпляр для него, другой для А. С. Пушкина, третий для А. О. Россет, остальные кому он сам определит. Пишет, что многое отдал бы за возможность увидеть Жуковского хоть на минуту: «О, с каким бы я тогда восторгом стряхнул власами головы моей прах сапогов ваших, возлег у ног Вашего поэтического превосходительства...» Сообщает о встрече с Пушкиным 8 сентября (у Гоголя ошибочно 8 августа) на Вознесенском проспекте: «Это была радостная минута». Выражает удовлетворение, что сказка Жуковского («Сказка о царе Берендее, его сыне Иване царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи царевны, Кощеевой дочери») окончена, другая («Спящая царевна») начата, и Пушкин окончил свою сказку («Сказку о царе Салтане»): «Мне кажется, что теперь воздвигается огромное здание чисто русской поэзии, страшные граниты положены в фундамент, и те же самые зодчие выведут и стены, и купол, на славу векам...»

Том 10. Письмо № 128.

Сентября после 10. Царское Село. А. С. Пушкин пишет заметку <Письмо к издателю «Литературных прибавлений к Русскому Инвалиду»> (то есть А. Ф. Воейкову) о «Вечерах на хуторе близ Диканьки»: «Сейчас прочел “Вечера близ Диканьки”. Они изумили меня. Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия, какая чувствительность! Все это так необыкновенно в нашей нынешней литературе, что я доселе не образумился. Мне сказывали, что когда издатель вошел в типографию, где печатались “Вечера”, то наборщики начали прыскать и фыркать, зажимая рот рукою. Фактор объяснил их веселость, признавшись ему, что наборщики помирали со смеху, набирая его книгу. *Мольер* и *Фильдинг*, вероятно, были бы рады рассмешить своих наборщиков. Поздравляю публику с истинно веселою книгою, а автору сердечно желаю дальнейших успехов».

Хроника жизни и творчества Пушкина. Т. 2. Кн. 1. С. 189. Пушкин. Т. 11. С. 216. См. **Октября 3.**

Сентября 19. Санкт-Петербург. Гоголь поздравляет маменьку с днем Ангела, посылает в подарок первую часть «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Пишет, что книжка «понравилась здесь всем, начиная от Государыни». В приписке к сестре Марии просит собирать для него малороссийские сказки и песни, а также старинные малороссийские костюмы.

Том 10. Письмо № 129.

Сентября 23. Санкт-Петербург. Князь В. Ф. Одоевский пишет А. И. Кошелеву: «На сих днях вышли *Вечера на хуторе* — Малороссийские народные сказки. Они, говорят, написаны молодым человеком, по имени *Гоголем*, в котором я предвижу большой талант: ты не можешь себе представить, как его повести выше и по вымыслу, и по рассказу, и по слогу всего того, что доныне издавали под названием русских романов».

Чичерин. С. 71.

Сентября 26. Санкт-Петербург. Представление Л. Ф. Вистингаузен Н. М. Лонгинову об окладах учителям Патриотического института. Гоголю назначено жалованье 400 рублей в год.

ЦГИА СПб. Ф. 6. Оп. 1. Ед. хр. 10. Л. 84–85.

Сентября 30. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская посылает сыну письмо.

Письмо Гоголя к матери от 17 октября 1831 г.

Сентября 30. Санкт-Петербург. В газете «Северная Пчела» (№ 219–220) в разделе «Новые книги» за подписью «В» помещен отзыв о первой части «Вечеров на хуторе близ Диканьки»: «Мы не знаем ни одного произведения в нашей литературе, которое можно было бы сравнить с... Повестями, изданными Пасичником Рудым Паньком, — разве Борис Годунов пойдет в сравнение».

Автор рецензии — В. А. Ушаков.

Октября 3. Санкт-Петербург. В «Литературных прибавлениях к Русскому Инвалиду» (№ 79) помещёна рецензия

Л. А. Якубовича на «Вечера на хуторе близ Диканьки». В рецензии перепечатано <Письмо к издателю «Литературных прибавлений к Русскому Инвалиду»> А. С. Пушкина как письмо к Воейкову с добавлением: «Рецензент... совершенно согласен со знаменитым поэтом».

Хроника жизни и творчества Пушкина. Т. 2. Кн. 1. С. 407.

Октября 4. Н. М. Языков пишет брату А. М. Языкову: «“Вечера на хуторе” — славная вещь!»

Шенрок. Из писем Языкова к брату. С. 530.

Октября 9. Санкт-Петербург. Гоголь извещает мать о получении от нее письма (от 28 августа), просит составить подробную записку их долга в казну. Хвалит петербургские институты для девиц, намерен устроить туда своих младших сестер. Напоминает свой петербургский адрес: «2-й Адмиралтейской части, в Офицерской улице, дом Брунста».

Том 10. Письмо № 130.

Октября 9. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская посылает сыну письмо.

Письмо Гоголя к матери от 30 октября 1831 г.

Октября 17. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает матери о получении от нее письма (от 30 сентября); посылает ей «хозяйственный ридикуль и перчатки», а сестре «браслеты и пряжку». Пишет, что здоров и спокоен: «...не грущу ни о чем и желаю, чтоб вы находились в таком же состоянии». Передает поклоны родным.

Том 10. Письмо № 131.

Октября 18. Пятигорск. А. С. Данилевский посылает Гоголю письмо.

Письмо Гоголя к А. С. Данилевскому от 2 ноября 1831 г.

Октября 28. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская посылает сыну письмо.

Письмо Гоголя к матери от 17 ноября 1831 г.

Октября 30. Санкт-Петербург. Гоголь извещает мать о получении от нее письма (от 9 октября), просит поблагодарить А. М. Трощинскую за материальную помощь в уплате процентов за заложенное имение.

Том 10. Письмо № 132.

Ноября 2. Санкт-Петербург. Гоголь извещает А. С. Данилевского о получении от него письма (от 18 октября), посылает ему на Кавказ ноты (по его просьбе), а также первую часть «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Пишет, что все лето прожил в Павловске и Царском Селе: «Почти каждый вечер собирались мы: Жуковский, Пушкин и я». Сообщает о литературных новинках: «У Пушкина повесть, октавами писанная... в которой вся Коломна и петербургская природа живая <«Домик в Коломне»>. Кроме того, сказки русские народные... Одна писана даже без размера, только с рифмами...<«Сказка о попе и работнике его Балде»> Жуковского узнать нельзя. Кажется, появился новый обширный поэт и уже чисто русской. Ничего германского и прежнего. А какая бездна новых баллад! Они на днях выйдут».

Том 10. Письмо № 133.

Ноября 9. О. М. Сомов пишет М. А. Максимовичу: «Я познакомил бы вас хоть заочно... с одним очень интересным земляком — Пасичником Паньком Рудым, издавшим "Вечера на хуторе", то есть Гоголем-Яновским... У Гоголя есть много малороссийских песен, побасенок, сказок и пр., и пр., коих я еще ни от кого не слыхивал, и он не откажется поступиться песнями доброму своему земляку, которого заочно уважает. Он человек с отличными дарованиями, и знает Малороссию, как пять пальцев; в ней воспитывался, а сюда приехал не более, как года три тому назад. В прошлогодних или лучше нынешних "Цветах" был его отрывок из романа; и в "Газете" моей было тоже несколько статей его».

Максимович. Об историческом романе Кулиша. С. 15; см. также: Данилов. Сомов, сотрудник Дельвига и Пушкина. С. 317.

Ноября 14. Санкт-Петербург. Гоголь получил от матери письмо (от 28 октября).

Письмо Гоголя к матери от 17 ноября 1831 г.

Ноября 17. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает матери о получении от нее письма. Благодарит за старание отыскивать для него старинные малороссийские костюмы: «...отведите нарочно для этого гардероба какой-нибудь просторный сундук, и всё, что ни попадется, складывайте туда».

Том 10. Письмо № 134.

Ноября 17. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская посылает сыну письмо.

Письмо Гоголя к матери от 8 декабря 1831 г.

Ноября 29. Каймары. Е. А. Боратынский пишет И. В. Киреевскому в Москву: «Благодарю тебя за обещание прислать повести малороссийского автора <“Вечера на хуторе близ Диканьки” Гоголя>. Как скоро прочту, так и напишу о них».

Боратынский. С. 279.

Декабря 8. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает матери о получении от нее письма (от 17 ноября), сетует, что до нее не дошла посылка «с браслетами, пряжкою, кушаком и конфектами». Просит сделать полтавскому почтмейстеру запрос: где находится следуемая ей посылка и почему он не дал знать тотчас по получении ее?

Том 10. Письмо № 135.

Декабря 22. Н. М. Языков пишет брату А. М. Языкову: «“Вечера на Диканьке” сочинил Гоголь-Яновский; мне они по нраву. Если не ошибаюсь, то Гоголь пойдет гоголем в нашей литературе: в нем очень много поэзии, смысла, юмора».

Шенрок. Из писем Языкова к брату. С. 530–531.

1832

Января 1. Санкт-Петербург. Гоголь поздравляет А. С. Данилевского с Новым годом. Делится литературными новостями, посылает «Северные Цветы» (на 1832 год), «Альциону». Сообщает, что «Невский альманах» еще не вышел, да и вряд ли в нем будет что-либо путное. Сожалеет, что не получил письма Данилевского, отправленного из Лубен.

Том 10. Письмо № 136.

Января 1. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение брошюры А. Н. Царынного (А. Я. Сторожевского) «Мысли малороссиянина по прочтении повестей пасичника Рудого Панька, изданных им в книжке под заглавием *Вечера на хуторе близ Диканьки* и рецензий на оные» (СПб. В тип. Греча. 1832). До выхода отдельной брошюрой статья печаталась в первых пяти номерах «Сына Отечества» за 1832 г.

Января до 4. Санкт-Петербург. Гоголь получил письмо от матери.

Письмо Гоголя к матери от 4 января 1832 г.

Января 4. Санкт-Петербург. Гоголь в письме к матери снова справляется о посылке, посланной еще в октябре, просит выяснить ее судьбу у полтавского почтмейстера. Пишет, что рад предстоящему замужеству сестры Марии, хотел бы знать звание жениха, откуда он, его имя и фамилию.

Том 10. Письмо № 137.

Января 11. Санкт-Петербург. Публичный экзамен по истории в Патриотическом институте.

«Предметы испытания. 11-го генваря.

1. Закон Божий, Литургия и Нравоучение.
2. География.
3. История.
4. Немецкая словесность».

ЦГИА СПб. Ф. 6. Оп. 1. Ед. хр. 10. Л. 53 об.

Января 19. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская посылает письмо сыну.

Письмо Гоголя к матери от 6 февраля 1832 г.

Января 22. Санкт-Петербург. Гоголь обращается в Департамент уделов за аттестатом о службе.

Гоголь. Материалы и исследования. Т. 1. С. 301–302; Бардовский. С. 271.

Января 31. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение второй части «Вечеров на хуторе близ Диканьки».

Февраля до 6. Санкт-Петербург. Гоголь получил письмо от матери.

Письмо Гоголя к матери от 6 февраля 1832 г.

Февраля 6. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает матери о получении от нее письма (от 19 января). Сожалеет, что не дошло письмо, писанное по получении посылки. В предотвращение подобных неурядиц впредь просит адресовать на фамилию Гоголь, «потому что кончик моей фамилии я не знаю, где делся. Может быть, кто-нибудь поднял его на большой дороге и носит, как свою собственность. Как бы то ни было, только я нигде не известен здесь под именем Яновского, и почталионы всегда почти затрудняются, отыскивая меня под этою вывескою». Просит известить, когда будет свадьба сестры.

Том 10. Письмо № 138.

Февраля 15. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская посылает сыну письмо.

Письмо Гоголя к матери от 26 февраля 1832 г.

Февраля 19. Санкт-Петербург. Гоголь присутствует на обеде петербургских литераторов у А. Ф. Смирдина по случаю переселения его книжного магазина от Синего моста на Невский проспект. В числе других Гоголь обязуется дать статью в альманах «Новоселье».

Февраля до 26. Санкт-Петербург. Гоголь получил письмо от матери.

Письмо Гоголя к матери от 26 февраля 1832 г.

Февраля 26. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает матери о получении от нее письма (от 15 февраля). Просит известить его об А. А. Трощинском, передает поклоны близким.

Том 10. Письмо № 139.

Марта 2. Санкт-Петербург. В газете «Северная Пчела» (№ 59) напечатано объявление о выходе в свет второй книжки «Вечеров на хуторе близ Диканьки».

Марта 7. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская посылает письмо сыну.

Письмо Гоголя к матери от 25 марта 1832 г.

Марта 10. Санкт-Петербург. Гоголь обещает матери при случае познакомиться с А. А. Фроловым-Багреевым, о котором она ему пишет, но при этом замечает: «Вы всё еще, кажется, привыкли почитать меня за нищего, для которого всякой человек с небольшим именем и знакомством может наделать кучу добра. Но прошу вас не беспокоиться об этом. Путь я имею гораздо прямее и, признаюсь, не знаю такого добра, которое бы мог мне сделать человек. Добра я желаю от Бога, и именно — быть всегда здоровым и видеть вас всегда здоровыми». Высылает к предстоящей свадьбе старшей сестры Марии Васильевны 500 рублей.

Том 10. Письмо № 140.

Марта 10. Санкт-Петербург. Гоголь посылает А. С. Данилевскому вторую книжку «Вечеров на хуторе близ Диканьки» и «Евгения Онегина» А. С. Пушкина. Сетует на молчание друга, от которого уже почти три месяца не имеет никаких известий.

Том 10. Письмо № 141.

Марта 19. День рождения Николая Гоголя. Ему исполнилось 23 года.

Марта 25. Санкт-Петербург. Гоголь извещает мать о получении от нее письма (от 7 марта); сообщает, что посылает башмаки, «какие только удалось сыскать на скорую руку». Обещает заказать новые и прислать, как только будут готовы. Удивлен тем, что она пообещала заплатить долг А. А. Трощинскому в этом году. По его мнению, в ближайшее время это неосуществимо. Благодарит за подарок — дюжину чулок. Спрашивает, где молодые намерены жить: в Полтаве или в деревне; намерен ли жених служить, или заниматься хозяйством. Сестру наставляет «во всем строго и умно ограничивать себя».

Том 10. Письмо № 142.

Марта 30. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает А. С. Данилевскому, что деньги от него на пошив сюртука получил, но пору-

чение скоро выполнить не может: «...за две недели до праздника ни один портной не возьмется шить». Размышляя о любви, замечает: «Любовь до брака — стихи Языкова: они эффектны, огненны и с первого раза уже овладевают всеми чувствами. Но после брака любовь — это поэзия Пушкина: она не вдруг обхватит нас, но чем более вглядываешься в нее, тем она более открывается, развертывается и наконец превращается в величавый и обширный океан, в который чем более вглядываешься, тем он кажется необъятнее, и тогда самые стихи Языкова кажутся только частию, небольшою рекою, впадающею в этот океан... Ты, я думаю, уже прочел Ивана Федоровича Шпоньку. Он до брака удивительно как похож на стихи Языкова, между тем, как после брака сделается совершенно поэзией Пушкина». Пишет об общих знакомых (Н. В. Кукольнике), передает поклон от Н. Я. Прокоповича.

Том 10. Письмо № 143.

Март. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская посылает сыну два письма.

Письмо Гоголя к матери от 16 апреля 1832 г.

Март–апрель. Санкт-Петербург. Гоголь посылает Е. А. Боратынскому «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Письмо Е. А. Боратынского к И. В. Киреевскому от конца апреля — начала мая 1832 г.

Апреля 3. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская посылает сыну письмо. П. О. Трушковский, по-видимому, присоединяет к нему свое письмо к Гоголю.

Письмо Гоголя к матери от 27 апреля 1832 г.

Апреля до 12. Каймары. Е. А. Боратынский пишет И. В. Киреевскому в Москву: «“Вечера на Диканьке”, без сомнения, показывают человека с дарованием. Я приписывал их <А. А.> Перовскому, хоть я вовсе в них не узнавал его. В них вообще меньше толку и больше жизни и оригинальности, чем в сочинениях сего последнего. Молодость Яновского <Гоголя> служит достаточным извинением тому, что в его повестях есть неполного и поверхностного. Я очень рад буду с ним познакомиться».

Боратынский. С. 293.

Апреля 16. Санкт-Петербург. Гоголь извещает мать о получении от нее двух писем, отправленных в марте. Сожалеет, что ничего не может послать новобрачным, кроме «желания быть вечно довольными друг другом и вечно довольными своим состоянием». («Это первое условие счастливого брака».) Опровергает слухи о появлении кометы в Петербурге.

Том 10. Письмо № 144.

Апреля 22. Санкт-Петербург. Гоголь устраивает встречу с нежинскими приятелями. Знакомится с А. В. Никитенко.

Апреля 22. Санкт-Петербург. Запись в дневнике А. В. Никитенко: «Был на вечере у Гоголя-Яновского, автора весьма приятных, особенно для малороссиянина, "Повестей пасечника Рудого Панька". Это молодой человек лет 26-ти, приятной наружности. В физиономии его, однако, доля лукавства, которое возбуждает к нему недоверие. У него застал я человек до десяти малороссиян, все почти воспитанников нежинской гимназии. Между ними никого замечательного. Любич-Романович, правда, не без дарований но, вспыхнув маленьким огоньком, он уже быстро гаснет».

Никитенко. Т. 1. С. 300.

Апреля 24. Васильевка. Свадьба Марии Васильевны Гоголь и Павла Осиповича Трушковского.

Письмо М. И. Гоголь-Яновской к А. А. Трощинскому.

Апреля 26. Санкт-Петербург. Гоголь посылает А. С. Данилевскому сюртук с жилетом и просит известить о получении его, а также ранее посланных книг. Сообщает, что сильно похудел («Твой сюртук на меня так широк, как халат»).

Том 10. Письмо № 145.

Апреля 27. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает матери о получении от нее письма (от 3 апреля). Сожалеет, что за недостатком времени не может теперь отвечать на письмо Павла Осиповича (Трушковского, мужа М. В. Гоголь); письмо посылает не по почте, а с А. В. Капнистом.

Том 10. Письмо № 146.

Апреля конец — мая начало. Каймары. Е. А. Боратынский пишет И. В. Киреевскому в Москву: «Я очень благодарен Яновскому за его подарок. Я очень бы желал с ним познакомиться. Еще не было у нас автора с такою веселою веселостью, у нас на севере она великая редкость. Яновский — человек с решительным талантом. Слог его жив, оригинален, исполнен красок и часто вкуса. Во многих местах в нем виден наблюдатель, и в повести своей "Страшная месть" он не однажды был поэтом. Нашего полку прибыло: это заключение немножко нескромно, но оно хорошо выражает мое чувство к Яновскому».

Боратынский. С. 293.

Мая. 9. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская в день именин сына посылает ему письмо.

Письмо Гоголя к матери от 9 июня 1832 г.

Мая 12. Санкт-Петербург. Гоголь в письме к матери сожалеет, что посланные башмаки оказались велики. Посылает ей и сестре по две пары: «Эти поменьше и должны быть вам впору». Просит к зиме запасти для него шерстяных чулок, которых здесь трудно достать. Просит также сестру уведомить, пришлось ли впору посылаемое платье.

Том 10. Письмо № 147.

Июня начало. Гоголь снял дачу близ Поклонной горы.

Июня 3. Москва. Цензурное разрешение книги В. А. Ушакова «Досуги инвалида» (М., 1832), посвященной «Диканьскому пасичнику Рудому Паньку». В предисловии автор писал: «Повести… посвящены вам, почтеннейший Панько, яко умнейшему из всех малороссийских, да едва ли и не великороссийских рассказчиков! Читайте на здоровье, или сна ради! Но не взыщите. Я не могу писать так умно, как вы пишете».

Ушаков В. Досуги инвалида. Ч. 1. М., 1832. С. VII.

Июня 9. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает матери о получении от нее письма (от 9 мая); благодарит родных за то, что отметили день его именин. Надеется в июле увидеться с ними. Писем просит пока не писать, так как живет теперь на даче.

Том 10. Письмо № 148.

Июня 9. Санкт-Петербург. Гоголь подает прошение на имя статс-секретаря Императрицы Александры Феодоровны Н. М. Лонгинова о предоставлении ему отпуска на каникулярное время.

Том 10. Письмо № 149.

Июня 10. Санкт-Петербург. Начальница Патриотического института Л. К. Вистингаузен сопроводила прошение Гоголя докладной запиской на имя Н. М. Лонгинова: «Учитель истории в Патриотическом Институте 14 класса, Николай Гоголь-Яновский, желая воспользоваться наступающим вакантным от учения временем, просит об увольнении на сие время в отпуск Полтавской губернии в Миргородский повет, с выдачею надлежащего паспорта. О такой просьбе учителя Яновского честь имею представить на благорассмотрение Вашего Превосходительства».

Белозерская. Служба Гоголя в Патриотическом институте. С. 751; см. также: Бардовский. С. 271–277.

Июня 13. Санкт-Петербург. Резолюция Императрицы Александры Феодоровны об увольнении Гоголя в отпуск. Гоголю выдан паспорт на 28 дней, считая с 1 июля.

Белозерская. Служба Гоголя в Патриотическом институте. С. 751.

Июня 15. Санкт-Петербург. Гоголь спрашивает А. С. Данилевского, нельзя ли сделать так, чтобы встретиться с ним в Толстом или в Васильевке. Письма просит адресовать ему в Полтаву, а оттуда в Васильевку.

Том 10. Письмо № 150.

Июня около 27. Гоголь выехал из Санкт-Петербурга в Васильевку.

Письмо Гоголя к матери от 4 июля 1832 г.

Июня около 30. Гоголь прибыл в Москву проездом в Васильевку. Знакомится с М. П. Погодиным. Говорит с ним о малороссийской истории.

См. **Июня 11 — июля 7.**

Июня 30. Москва. М. П. Погодин сообщает С. П. Шевыреву: «Гоголь-Яновский написал две части повестей малорос<сийских> волшебных — много прекрасного. Он здесь».

Гиппиус. Гоголь в письмах и воспоминаниях. С. 59.

Июнь–июль. Москва. М. П. Погодин, заинтересовавшись рассказами Гоголя о его преподавании истории в Патриотическом институте, просит П. А. Плетнева прислать ему тетради учениц Гоголя. На эту просьбу Плетнев отвечал: «Не думаю, чтобы тетради учениц Гоголя могли вам на что-нибудь пригодиться. Их рассказ уроков его очень приятен, потому что Гоголь останавливает внимание учениц больше на подробностях предметов, нежели на их связи и порядке. Я после вашего письма нарочно пересматривал эти тетради и уверился, что ученические записки все равны, то есть с ошибками грамматическими, логическими и пр., и пр. Что касается до порядка в Истории или какого-нибудь придуманного Гоголем облегчения — этого ничего нет. Он тем же превосходит товарищей своих как учитель, чем он выше стал многих как писатель, то есть силою воображения, которое под его пером всему сообщает чуждую <чудную?> жизнь и увлекательное правдоподобие».

Барсуков. Кн. 4. С. 113–114.

Июля 2. Москва. Гоголь через М. П. Погодина знакомится с Аксаковыми. Разговор о комедии и комизме.

Аксаков. История моего знакомства с Гоголем. С. 5–8.

Июля 4. Москва. Гоголь сообщает матери, что при выезде из Петербурга заболел и задерживается в Москве на полторы недели.

Том 10. Письмо № 151.

Июля начало. Москва. Гоголь посещает И. И. Дмитриева, знакомится с М. Н. Загоскиным, И. В. Киреевским, М. С. Щепкиным, И. Е. Дядьковским. Вероятно, посещает А. П. Елагину в доме Елагиных и Киреевских у Красных Ворот.

Н. П. Барсуков сообщает: «Посетителями гостиной Авдотьи Петровны Елагиной… бывали… и наезжавшие в Москву князь

П. А. Вяземский, В. А. Жуковский, А. И. Тургенев. Там бывал и Пушкин после своего *Бориса Годунова,* и в первый раз явился туда Гоголь еще до *Ревизора*».

Барсуков. Т. 4. С. 37.

Июня 11 — июля 7. Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «Познакомился с рудым пасичником Гогелем Яновским <так в автографе> и имел случай сделать ему много одолжения. Гов<орили> с ним о Малорос<сийской> Истории, и проч. — Большая надежда, если восстановится его здоровье. — Он [большая над<ежда>] рассказал много чудес о своем Курсе Истории в Педаг<огическом> инстит<уте> женском в Петерб<урге>. (Из его воспитанниц нет ни одной неуспевшей.)».

РГБ. Ф. 231. Разд. I. К. 32. Ед. хр.1. Л. 83; опубл. с неточностями: Барсуков. Т. 4. С. 113.

Июля 7. Гоголь выехал из Москвы в Васильевку.

Письма Гоголя к Н. Я. Прокоповичу и М. П. Погодину от 8 июля 1832 г.

Июля 8. Гоголь в Подольске.

Июля 8. Подольск. Гоголь сообщает Н. Я. Прокоповичу, что едет в Васильевку, и приглашает его приехать туда.

Том 10. Письмо № 152.

Июля 8. Подольск. Гоголь в письме к М. П. Погодину сообщает о своих мытарствах в пути.

Том 10. Письмо № 153.

Июля 17. Гоголь проездом в Полтаве.

Письмо Гоголя к М. П. Погодину от 20 июля 1832 г.

Июля 18. Н. М. Языков пишет брату А. М. Языкову: «Свербеев познакомился с двумя петербургскими литераторами, проезжавшими через Москву: с князем Одоевским и с Гоголем».

Шенрок. Из писем Языкова к брату. С. 531.

Июля около 20. Гоголь приехал в Васильевку.

Письмо Гоголя к М. П. Погодину от 20 июля 1832 г.

Июля 20. Васильевка. Гоголь в письме к М. П. Погодину жалуется на здоровье. Просит обратиться к И. Е. Дядьковскому за советом. Пишет, что имение расстроено, имеет множество невыплаченных долгов. Просит узнать у книгопродавцев, не возьмут ли они второе издание «Вечеров на хуторе близ Диканьки», поскольку первое полностью разошлось.

Том 10. Письмо № 154.

Июля около 20. Васильевка. Гоголь в письме к И. И. Дмитриеву описывает свою патриархальную жизнь в родном краю, размышляет о причинах бедности его жителей: «Теперь я живу в деревне, совершенно такой, какая описана незабвенным Карамзиным. Мне кажется, что он копировал малороссийскую деревню: так краски его ярки и сходны с здешней природой. Чего бы, казалось, недоставало этому краю? Полное, роскошное лето! Хлеба, фруктов, всего растительного гибель! А народ беден, имения разорены и недоимки неоплатные. Всему виною недостаток сообщения. Он усыпил и обленивил жителей. Помещики видят теперь сами, что с одним хлебом и винокурением нельзя значительно возвысить свои доходы. Начинают понимать, что пора приниматься за мануфактуры и фабрики; но капиталов нет, счастливая мысль дремлет, наконец умирает, а они рыскают с горя за зайцами. Признаюсь, мне очень грустно было смотреть на расстроенное имение моей матери; если бы одна только лишняя тысяча, оно бы в три года пришло в состояние приносить шестерной против нынешнего доход. Но деньги здесь совершенная редкость».

Том 10. Письмо № 155.

Августа 5. Москва. М. П. Погодин получил письмо от Гоголя.

Августа 5. Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «Письмо от Гоголя пр<*нрзб.*>тное. — К Дядьк<овскому> об его здоровье… Шир<яев> не хочет покупать сказки Гог<оля>… Пис<ал> письмо к Гог<олю>».

РГБ. Ф. 231. Разд. I. К. 32. Ед. хр. 1. Л. 86 об.

Августа 8. Воронеж. Торжественное открытие мощей святителя Митрофана, первого епископа Воронежского.

Сентября до 2. Васильевка. Гоголь получил письмо от М. П. Погодина.

Письмо Гоголя к М. П. Погодину от 2 сентября 1832 г.

Сентября 2. Васильевка. Гоголь в письме к М. П. Погодину сообщает, что здоровье его улучшилось; надеется через месяц увидеть его в Москве и тогда обстоятельно поговорить обо всем.

Том 10. Письмо № 156.

Сентября 9. Васильевка. Гоголь в письме к Петру П. Косяровскому дает советы, как поправить здоровье; передает поклоны родственникам. В конце письма приписка М. И. Гоголь.

Том 10. Письмо № 157.

Сентября 11. Васильевка. Гоголь пишет письмо к П. А. Плетневу (не сохранилось).

Письмо Гоголя к П. А. Плетневу от 9 октября 1832 г.

Сентября до 23. Васильевка. Гоголь получил письмо от И. И. Дмитриева.

Письмо Гоголя к И. И. Дмитриеву от 23 сентября 1832 г.

Сентября 23. Васильевка. Гоголь благодарит И. И. Дмитриева за письмо, рад, что ему понравились «Вечера на хуторе близ Диканьки». Сообщает, что через месяц едет в Москву.

Том 10. Письмо № 158.

Сентября 29. Гоголь выехал из Васильевки в Санкт-Петербург вместе с двумя младшими сестрами — Елизаветой и Анной, которых он намерен определить в Патриотический институт.

Письмо Гоголя к П. А. Плетневу от 9 октября 1832 г.

Из воспоминаний Е. В. Быковой (сестры Гоголя): «Наконец он приехал за нами, чтобы везти нас в Патриотический институт в Петерб<ург>, где он преподавал историю, поэтому сделала Государыня такую милость, что платила за нас. Он хлопотал

сам обо всем, входил во все подробности, какие платья нам сделать для дороги, и какие, чтобы явиться в институт. Нас снабдили всем нужным и отправили в путь… Дедушка и бабушка <И. М. и М. И. Косяровские> съехались с нами проститься, и это было последнее прощание, оттого что чрез два года уже никого из них не стало, добрые были старички. Сестра <М. В. Гоголь> и маминька провожали нас до Полтавы. Когда мы уезжали из дома, то очень плакали… В Полтаве мы пробыли день и простились с сестрой и маминькой, здесь уже Анет более меня плакала, брат нас долго утешал и старался рассеять, как мог».

Воспоминания сестры Гоголя Е. В. Быковой. С. 268.

Октября около 3. Гоголь по пути в Санкт-Петербург прибыл в Курск. По случаю поломки экипажа задержался здесь на неделю.

Письмо Гоголя к П. А. Плетневу от 9 октября 1832 г.

Октября 9. Курск. Гоголь сообщает П. А. Плетневу, что в последнем письме к нему (от 11 сентября) извещал его о своих бедах: «…поправившись немного в здоровьи своем, собрался было ехать совсем; но сестры мои, которых везу с собою в Патр<иотический> инст<итут>, заболели корью, и я принужден был дожидаться, пока проклятая корь прошла». Наконец 29 сентября выехал из дому и, не сделавши 100 верст, сломал свой экипаж, в результате чего принужден был прожить целую неделю в Курске. Пишет, что завтра утром отправляется в путь и к 20 октября надеется быть в Петербурге.

Том 10. Письмо № 159.

Октября 10. Гоголь выехал из Курска в Санкт-Петербург.

Октября 10. Станция под Курском. Гоголь с дороги извещает мать, что он и сестры (Елизавета и Анна) здоровы и веселы, несмотря на то что экипаж их беспрестанно ломается.

Том 10. Письмо № 160.

Октября 18. Гоголь проездом прибыл в Москву. Посетил Аксаковых и М. Н. Загоскина, познакомился с О. М. Бодянским, сблизился с М. А. Максимовичем.

Октября 21. Москва. Гоголь пишет матери, что уже четвертый день как в Москве, которая приняла его радушно, как и прежде. Все здоровы. 23 октября думает непременно выехать в Санкт-Петербург. Передает поклоны всем домашним.

Том 10. Письмо № 161.

Октября 21. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение журнала «Телескоп» (№ 17), где напечатан сочувственный отзыв о второй части «Вечеров на хуторе близ Диканьки».

Октября 18–23. Москва. Гоголь, вероятно, сообщает М. С. Щепкину содержание комедии «Владимир 3-ей степени».

Родиславский. С. 3–4.

Октября 23. Гоголь выехал из Москвы в Санкт-Петербург.

Октября 30. Санкт-Петербург. Гоголь возвратился в Санкт-Петербург и поселился в Новом переулке 2-й Адмиралтейской части, в доме Демут-Малиновского.

Письма Гоголя к М. П. Погодину от 25 ноября и к И. И. Дмитриеву от 30 ноября 1832 г.

Ноября 13. Санкт-Петербург. У Гоголя за трехмесячную просрочку отпуска удержано из жалованья 200 рублей.

Белозерская. Служба Гоголя в Патриотическом институте. С. 751–752.

Ноября 13. Санкт-Петербург. Представление начальницы Патриотического института Л. Ф. Вистингаузен статс-секретарю Н. М. Лонгинову о приеме сестер Гоголя против правил, за счет его жалованья:

«Учитель Патриотического института 14 класса Гоголь-Яновский, возвратясь из домового отпуска, привез с собою двух сестер в том предположении, чтобы определить их в Патриотический институт для воспитания. Девицы сии не могут поступить ни на правах штатных воспитанниц, ни пансионерок (в правилах Патриотического института заключается статья, по которой «принимаются в сие заведение только дочери военных чинов». —

Примеч. Н. А. Белозерской), но г. Гоголь просит, чтобы их поместить взамен его жалованья, коего производится ему от института 1200 р. в год. Принять сих девиц сверхкомплектными воспитанницами на таком положении, чтобы содержание их, как на платье, белье, так и на стол, производилось из экономии, без всяких для института особых издержек, я нахожу возможным и выгодным для института. Выгода сия дает еще новый способ составить особый капитал, если Вашему Превосходительству благоугодно будет исходатайствовать Высочайшее соизволение Ее Императорского Величества на обращение означенных остающихся в экономии 1200 р. для пенсионов служащих при заведении, тем более, что институт не имеет в виду особых сумм для такого назначения, но, считая обязанностию объяснить в сем случае мнение мое, я все сие предоставляю благоусмотрению Вашего Превосходительства».

Белозерская. Служба Гоголя в Патриотическом институте. С. 752–753; Бардовский. С. 271–277. См. также **Декабря 5.**

Ноябрь. Санкт-Петербург. Гоголь в письме к матери просит передать Катерине Ивановне (Ходаревской), что ему «часто приходят на ум ее песни», но он их не поет, потому что «мастер только подтягивать. А если бы запел соло, то мороз подрал бы по коже слушателей».

Том 10. Письмо № 162.

Ноября 21. Санкт-Петербург. Гоголь получил письмо от матери.

Письмо Гоголя к матери от 22 ноября 1832 г.

Ноября 22. Санкт-Петербург. Гоголь извещает мать о получении от нее письма с метрическими выписками. Сообщает, что сестры пока живут у него, на следующей недели намерен отвезти их в институт; в ближайшее время постарается побывать в Опекунском совете. Сестру Марию благодарит за приписку в письме, просит обнять за него Павла Осиповича (Трушковского).

Том 10. Письмо № 163.

Ноября 23. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская посылает сыну письмо.

Письмо Гоголя к матери от 13 декабря 1832 г.

Ноября 25. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает М. П. Погодину, что приехать к нему скоро не сможет, так как сестер его приняли в Патриотический институт с условием, что он там будет находиться неотлучно. Но все же до весны надеется быть в Москве. Пишет, что чувствует себя гораздо лучше, просит при случае высказать признательность и благодарность И. Е. Дядьковскому. Передает поклон И. В. Киреевскому, С. Т. Аксакову и «всем нашим москвичам».

Том 10. Письмо № 164.

Ноября 30. Санкт-Петербург. Гоголь пишет И. И. Дмитриеву в Москву, что уже месяц, как он в Петербурге, просит прощения, что не сумел побывать у него перед отъездом. Сообщает, что виделся с А. С. Пушкиным: «Газеты он не будет издавать, — и лучше! В нынешнее время приняться за опозоренное ремесло журналиста не слишком лестно и для неизвестного человека; но гению этим заняться значит помрачить чистоту и непорочность души своей и сделаться обыкновенным человеком». Пишет, что князь В. Ф. Одоевский скоро порадует собранием своих повестей под заглавием «Дом сумасшедших» (замысел остался неосуществленным). Сообщает свой адрес: «II-й Адм<иралтейской> части в Новом переулке, дом Демут-Малиновского, близ Мойки».

Том 10. Письмо № 165.

Декабря 3. Санкт-Петербург. Гоголь извещает мать, что был в Опекунском совете по делу об уплате процентов за заложенную Васильевку. Посылает узоры для ковров. Сообщает свой петербургский адрес.

Том 10. Письмо № 166.

Декабря 5. Санкт-Петербург. Резолюция Императрицы Александры Феодоровны о зачислении сестер Гоголя в Патриотический институт.

«Ее Императорское Величество соизволила утвердить сие представление <Л. К. Вистингаузен>, с тем, чтобы милость сия не служила примером впредь для других, единственно по уважению к ходатайству г-жи начальницы института, повелев также и в списках воспитанниц и пансионерок девиц Гоголь-Яновских

не считать, за неимением ими права на поступление в Патриотический Институт».

Белозерская. Служба Гоголя в Патриотическом институте. С. 753; см. также: Бардовский. С. 271–277.

Декабря 8. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев пишет В. А. Жуковскому: «Гоголь нынешним летом ездил на родину... В Москве он виделся с И. И. Дмитриевым, который принял его со всей любезностию своею. Вообще тамошние литераторы, кажется, порадовали его особенным вниманием к его таланту. Он не может нахвалиться Погодиным, Киреевским и прочими». Сообщает, что у Гоголя «вертится на уме комедия» («Владимир 3-ей степени»).

Плетнев. С. 552.

Декабря 11. Санкт-Петербург. Гоголь получил письмо от матери.

Письмо Гоголя к матери от 13 декабря 1832 г.

Декабря 12. Санкт-Петербург. Гоголь в письме к М. А. Максимовичу обсуждает виньетку для сборника песен: «Тот художник, малоросс в обоих смыслах, про которого я вам говорил и который один мог бы сделать национальную виньетку, пропал как в воду, и я до сих пор не могу его отыскать. Другой, которому я поручил, наляпал каких-то чухонцев и так гадко, что я посовестился вам посылать... Однако ж жаль, что наши песни будут без виньетки; еще более жаль, если я вас задержал этим». Посылает «виршу, говоренную запорожцами» (писанную собственной рукой). Передает поклон М. С. Щепкину и О. М. Бодянскому.

Том 10. Письмо № 167.

Декабря 13. Санкт-Петербург. Гоголь извещает мать о получении от нее «третьего дня» письма (от 23 ноября), обсуждает хозяйственные дела. Просит маменьку подумать, выгодно ли будет, как она хочет, продать одну землю, а людей оставить. О детях просит не беспокоиться, они уже в институте, пока ничего не делают, только привыкают. Просит поскорее переправить прилагаемое письмо А. С. Данилевскому. Напоминает свой петербургский адрес.

Том 10. Письмо № 168.

Декабря 13. Санкт-Петербург. Гоголь пишет А. С. Данилевскому, что слышал от маменьки, будто он собирается служить в Одессе. Просит его писать подробнее обо всем. Сообщает свой петербургский адрес.

Том 10. Письмо № 169.

Декабря 20. Санкт-Петербург. Гоголь извещает А. С. Данилевского о получении от него письма. Рассуждает о любви: «Очень понимаю и чувствую состояние души твоей, хотя самому, благодаря судьбу, не удалось испытать. Я потому говорю: благодаря, что это пламя меня бы превратило в прах в одно мгновенье. Я бы не нашел себе в прошедшем наслажденья, я силился бы превратить это в настоящее и был бы сам жертвою этого усилия и потому-то к спасенью моему у меня есть твердая воля, два раза отводившая меня от желания заглянуть в пропасть. Ты счастливец, тебе удел вкусить первое благо в свете — любовь. А я... но мы, кажется, своротили на байронизм». Сообщает, что Н. Я. Прокопович задумал жениться на актрисе. Просит писать ему как можно чаще.

Том 10. Письмо № 170.

Конец года. Гоголь приступает к работе над статьей «Взгляд на составление Малороссии» и повестью «Старосветские помещики».

1833

Конец 1832 — 1833. Гоголь послал П. В. Киреевскому 46 украинских песен.

Из разысканий М. Н. Сперанского: «...прямых сношений у Гоголя с <П. В.> Киреевским мы не видим: надо полагать, что знакомство их в Москве в 1832 году осталось мимолетным. Надо думать, что единственным результатом его была посылка Гоголем Киреевскому своих песен... но малорусских... Обращаясь к собранию бумаг Киреевского, которому Гоголь, как было сказано, посылал песни, мы вправе были искать здесь гоголевских песен, и они действительно нашлись в его автографе: это — песни малорусские, числом 46. ...На л. 402 об. видим запись: “Чиновник 9 класса Н. Гоголь”. На основании послужного списка Гоголя мы

узнаем, что чиновником 9 класса (то есть титулярным советником) Гоголь стал с 1-го апреля 1831 года, а в 1834 году он <был> уже коллежским асессором (то есть 8-го класса)...»

Сперанский. К истории собрания песен Гоголя. С. 15–17, 24.

Января 1. Санкт-Петербург. Гоголь поздравляет В. И. Григоровича с Новым годом и днем Ангела. Сожалеет, что нездоровье не позволяет сделать это лично.

Том 10. Письмо № 171.

Января 6. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская посылает письмо сыну.

Письмо Гоголя к матери от 8 февраля 1832 г.

Января 9. Санкт-Петербург. На сцене Петербургского Большого театра в бенефис В. А. Каратыгина поставлен «Вечера на хуторе близ Диканьки», «малороссийская интермедия в одном действии, взятая из повестей сего же названия пасичника Рудого Панька, с принадлежащими к ней пением и танцами».

Января 10. Санкт-Петербург. Гоголь в письме к М. П. Погодину поздравляет его с наступившим 1833 г. Удивлен его молчанием: «Я к вам писал письмо одно и после другое, в которых изъяснял причины, почему я не еду скоро в Москву. Послал вам адрес, просил и молил вас не забыть своего двойника, но вы позабыли». Просит при случае попрекнуть М. А. Максимовича, что он не ответил на его письмо. «Вся Москва, кажется, забыла меня. Тогда как ее беспрестанно вижу в мыслях своих».

Том 10. Письмо № 172.

Января 10. Санкт-Петербург. Гоголь поздравляет мать с Новым годом. Сетует, что на три своих письма не получил ответа. Сообщает, что дети здоровы, недавно у них в институте был маскарад.

Том 10. Письмо № 173.

Января конец — до февраля 1. Санкт-Петербург. Гоголь получает письмо от М. П. Погодина.

Письмо Гоголя к М. П. Погодину от 1 февраля 1833 г.

Февраля 1. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает М. П. Погодину о получении от него письма: «Узнавши… причину вашего молчания, уже не досадую на вас. Зависть только одолевает меня. Как! в такое непродолжительное время и уже готова драма <"История в лицах о царе Борисе Федоровиче Годунове">… Я нетерпелив прочесть ее». Пишет, что готовит к печати всеобщую историю и всеобщую географию в трех или двух томах, под названием «Земля и Люди». Сообщает, что А. Ф. Смирдин отпечатал полтораста экземпляров первой книжки «Вечеров на хуторе близ Диканьки», потому что второй у него не покупали без первой («Я и рад, что не больше. Да обрекутся они неизвестности! покамест что-нибудь увесистое, великое, художническое не изыдет из меня»).

Том 10. Письмо № 174.

Февраля до 3. Москва. Е. А. Боратынский пишет князю П. А. Вяземскому в Санкт-Петербург: «Наша московская литературная братия задумала издать альманах к светлому празднику, и мне препоручено, любезный князь, просить вашего содействия. Подайте нам руку помощи во имя Москвы, вами любимой. Здешние вкладчики — <И. В.> Киреевский, <Н. М.> Языков, Чадаев (в переводе), я и несколько других молодых людей, вам незнакомых, но которых, может быть, выгодно с вами познакомить. Попросите Пушкина нас не оставить и дать хоть безделицу в знак товарищества. Вероятно, у вас бывает Гоголь, автор "Вечеров на Диканьке", и наверное он часто видится с Пушкиным. У него много в запасе. Попросите у него от всех нас посильной вкладчины. Не забудьте и <И. И.> Козлова. Одним словом, похлопочите об нас с дружеским радушием».

Боратынский. С. 305.

Февраля до 8. Санкт-Петербург. Гоголь получает письмо от матери и два письма от А. С. Данилевского.

Письма Гоголя к А. С. Данилевскому и к матери от 8 февраля 1833 г.

Февраля 8. Санкт-Петербург. Гоголь извещает мать о получении от нее письма (от 6 января), обсуждает с нeй продажу

имения Лукашевки в Хорольском уезде. Посылает еще один узор для ковра. Просит собирать для него сказки и присказки.

Том 10. Письмо № 175.

Февраля 8. Санкт-Петербург. Гоголь извещает А. С. Данилевского о получении двух его писем. Пишет, что ум его находится «в странном бездействии. Мысли так растеряны, что никак не могут собраться в одно целое». Делится литературными и светскими новостями: «Литература не двигается: пара только вздорных альманахов вышло... Пушкина нигде не встретишь, как только на балах. Там он протранжирит всю жизнь свою, если только какой-нибудь случай и более необходимость не затащут его в деревню». Рекомендует прочесть «Пестрые сказки» князя В. Ф. Одоевского, которые печатаются под его (Гоголя) присмотром. Сообщает, что умер Н. И. Гнедич, что Ф. В. Булгарин печатает роман «Мазепа». Цитирует по памяти стихи Н. М. Языкова. Сообщает новости об общих знакомых.

Том 10. Письмо № 176.

Февраля 12. Санкт-Петербург. Гоголь получил письмо от М. П. Погодина.

Письмо Гоголя к М. П. Погодину от 20 февраля 1833 г.

Февраля 20. Санкт-Петербург. Гоголь извещает М. П. Погодина о получении от него письма неделю назад. Сообщает о замысле комедии «Владимир 3-ей степени», но боится, что не пропустит цензура. Пишет, что Государь изъявил согласие на сотрудничество его, Погодина, с А. С. Пушкиным в архивных разысканиях о Петре I. Упоминает о приостановке работы над книгой «Земля и Люди».

Том 10. Письмо № 177.

Марта 19. День рождения Николая Гоголя. Ему исполнилось 24 года.

Марта 26. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает матери о получении от нее писем (одно по почте, другое через А. С. Данилевского). Благодарит за посылку; сообщает, что дети здоровы,

намерен оставить их в том же классе еще на два года. Надеется весной будущего года приехать домой.

Том 10. Письмо № 178.

Апреля 5. Санкт-Петербург. Гоголь поздравляет мать с праздником Светлого Воскресения (2 апреля). Спрашивает, есть ли сведения от отца Емельяна (священник в имениях Д. П. Трощинского), пришлет ли он ноты, не забыла ли Ольга Дмитриевна (Трощинская) передать ему письмо. (В этом не дошедшем до нас письме Гоголь просил священника записывать для него напевы народных песен.)

Том 10. Письмо № 179.

Апреля 9. Васильевка. Родился Николай Павлович Трушковский, сын Марии Васильевны Гоголь.

Письмо М. И. Гоголь-Яновской к А. А. Трощинскому от 3–9 апреля 1833 г.

Апрель. Санкт-Петербург. Гоголь в письме к матери вновь сожалеет, что отец Емельян так и не прислал ему ноты и нет никакой надежды их получить. Благодарит К. И. Ходаревскую за приписку в письме, спрашивает, много ли она собрала для него песен. Просит припасать новых и не забывать старых.

Том 10. Письмо № 180.

Апрель. В. В. Тарновский отправляет письмо Гоголю.

Письмо Гоголя к В. В. Тарновскому от 2 октября 1833 г.

Апреля конец — мая начало. Гоголь посылает М. П. Погодину письмо (не сохранилось).

Письмо Гоголя к М. П. Погодину от 8 мая 1833 г.

Мая 2. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает матери об учебе сестер. Дает советы по выделке кожи; в мягкой форме старается отговорить мать от устройства сапожной фабрики. Поздравляет сестру и Павла Осиповича (Трушковского) с рождением племянника. Передает поклоны домашним.

Том 10. Письмо № 181.

Мая 8. Санкт-Петербург. Гоголь через А. А. Краевского получил от М. П. Погодина записку.

Письмо Гоголя к М. П. Погодину от 8 мая 1833 г.

Мая 8. Санкт-Петербург. Гоголь в письме к М. П. Погодину сообщает о получении от него записки: «В ней я прочел странный упрек, который я втайне было делал тебе. Странно: я писал к тебе письмо не так давно. Неужели ты не получал его! Еще страннее, что я не видел и не читал того письма, о котором пишешь, что я, верно, удивился, когда прочел его. Не приложу ума, какому сатаненку достались наши письма». Спрашивает, не случалось ли ему когда-нибудь слышать про «Историю Римской империи и славянских народов» (1503 года издания). Пишет, что А. С. Пушкин почти окончил «Историю Пугачева» («Это будет единственное у нас в этом роде сочинение... Интересу пропасть! Совершенный роман!»). Интересуется, печатает ли М. А. Максимович песни и «Книгу Наума о великом Божием мире», что делают Е. А. Боратынский и П. В. Киреевский. Просит адресовать письма на имя А. Ф. Смирдина, так как намерен на этой или следующей неделе переменить квартиру. Посылает «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Том 10. Письмо № 182.

Мая 19. Москва. В Большом театре (в бенефис К. Н. Баранова) давали «Вечера на хуторе близ Диканьки» (малороссийская интермедия в одном действии по повести Гоголя). М. С. Щепкин в первый раз исполнял роль Чуба. Присутствовавший на спектакле Н. В. Станкевич возмущался инсценировкой повести Гоголя, называл ее «вздором», оканчивающимся традиционной пляской. «Ни одна рожа по-хохлацки не умеет говорить, но Щепкин — гений. Он говорит прекрасно по-малороссийски и настоящий хохол!»

Щепкин. Летопись жизни и творчества. С. 192.

Первая половина года. Замыслы повестей: «Записки сумасшедшего музыканта», «Портрет» (начало работы), «Нос» (первоначальный набросок), замысел «Женихов» и, по-видимому, начало работы над этой комедией. Продолжение работы над комедией

«Владимир 3-ей степени», из которой Гоголь летом читал отрывки А. С. Пушкину.

См. **Сентября 30** и **Октября 30**.

Июня до 8. Санкт-Петербург. Гоголь получил три письма от матери.

Письмо Гоголя к матери от 8 июня 1833 г.

Июня 8. Санкт-Петербург. Гоголь извещает мать о получении от нее писем. Просит не беспокоиться по поводу хозяйственных дел. Пишет, что сапожная фабрика — новые хлопоты для нее. Сообщает, что дети здоровы, учатся хорошо, подросли и даже похорошели. Передает поклоны домашним.

Том 10. Письмо № 183.

Июня 24. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает матери, что ищет себе новую квартиру и поэтому просит писать ему пока в Патриотический институт или в магазин А. Ф. Смирдина. Прилагает письма сестер. Передает поклоны родным.

Том 10. Письмо № 184.

Июня 28. Гоголь подарил курскому мещанину В. М. Лагочеву роман М. М. Хераскова «Кадм и Гармония» (Изд. 2-е. Ч. 1–2. М., 1793).

Морозова. С. 252.

Июнь–июль. Гоголь живет в Петергофе и Стрельне.

Письма Гоголя к М. А. Максимовичу от 2 июля и к матери от 9 августа 1833 г.

Июнь — август. Гоголь живет в Петергофе и на даче в Стрельне, близ Петербурга.

Вторая половина года. Гоголь работает над историческим романом («Гетьман»).

Июля 2. Санкт-Петербург. Гоголь получает от М. А. Максимовича книги и приложенное к ним письмо.

Письмо Гоголя к М. А. Максимовичу от 2 июля 1833 г.

Июля 2. Санкт-Петербург. Гоголь благодарит М. А. Максимовича за письмо и книги («Размышления о природе» и «Книгу Наума о великом Божием мире»). Сообщает, что около месяца прожил в Петергофе. Уговаривает его на следующий год поехать с ним на Украину собирать этнографический материал («Сколько мы там насобираем всякой всячины!»). Обещает написать что-нибудь для издаваемого М. А. Максимовичем альманаха «Денница». Пишет, что задумал ехать на Кавказ для поправления здоровья, и просит расспросить И. Е. Дядьковского о тамошних водах.

Том 10. Письмо № 185.

Июля 4. Санкт-Петербург. Гоголь извещает мать, что переменил квартиру. Просит писать ему по адресу: Малая Морская, дом Лепеня, № 97.

Том 10. Письмо № 186.

Июль. Гоголь посылает письмо к М. П. Погодину (не сохранилось).

Письмо Гоголя к М. П. Погодину от 28 сентября 1833 г.

Августа начало. Санкт-Петербург. Гоголь получает письма от матери.

Письмо Гоголя к матери от 9 августа 1833 г.

Августа 9. Санкт-Петербург. Гоголь извещает мать о получении от нее писем. Пишет, что более трех дней, как находится в городе, а до этого времени жил в Стрельне и около Петергофа. Спрашивает, велик ли неурожай. Просит не приписывать ему чужих сочинений (о книге под названием «Кулябка» он никогда не слышал). Обещает приложить все силы, чтобы будущей весной приехать. Передает поклон домашним.

Том 10. Письмо № 187.

Августа 30. Санкт-Петербург, Стрельна. Гоголь сообщает матери, что живет еще в Стрельне, спрашивает, каков неурожай в Малороссии и в какой цене хлеб. Прилагает письма сестер. Спрашивает, есть ли известия от А. А. Трощинского, пишут ли Косяровские. Передает поклон домашним.

Том 10. Письмо № 188.

1832 — осень 1833. Санкт-Петербург. Гоголь познакомился с П. В. Анненковым.

Сентября 26. Санкт-Петербург. Гоголь поздравляет маменьку с наступающим днем ее Ангела. Сообщает, что сестры здоровы и посылают ей конфеты.

Том 10. Письмо № 189.

Сентября до 28. Санкт-Петербург. Гоголь получает письмо от М. П. Погодина.

Письмо Гоголя к М. П. Погодину от 28 сентября 1828 г.

Сентября 28. Санкт-Петербург. Гоголь благодарит М. П. Погодина за то, что тот не забывает его. Сообщает, что писал ему месяца два назад, и сожалеет, что письмо не дошло. Поздравляет с женитьбой, пишет, что переживает творческий кризис: «Сколько я поначинал, сколько пережег, сколько бросил! Понимаешь ли ты ужасное чувство: быть недовольну самим собою». Просит извиниться за него перед М. А. Максимовичем, что не может ничего дать для его альманаха. Сообщает свой адрес: «в Малой Морской в доме под № 97 Лепена».

Том 10. Письмо № 190.

Сентября 28. Санкт-Петербург. Князь В. Ф. Одоевский в письме к А. С. Пушкину в Болдино приглашает его участвовать в альманахе, задуманном им вместе с Гоголем: «Скажите, любезнейший Александр Сергеевич: что делает ваш почтенный г. Белкин? Его сотрудники Гомозейко <литературный псевдоним В. Ф. Одоевского> и Рудый Панек <Гоголь> по странному стечению обстоятельств описали: первый — *гостиную*, второй — *чердак*, нельзя ли г. Белкину взять на свою ответственность — *погреб*, тогда бы вышел весь дом в три этажа и можно было бы к *Тройчатке* <Одоевский в копии этого письма сделал примечание: “Под этим названием Пушкин, Гоголь и кн. Одоевский предполагали издать три повести: Белкина, Рудого Панька и Гомозейки, вроде альманаха”> сделать картинку, представляющую разрез дома в три этажа с различными в каждом сценами; Рудый Панек даже предлагал самый альманах назвать таким образом: *Тройчат-*

ка, или Альманах в три этажа, соч<инение> и проч. — что на это все скажет г. Белкин? Его решение нужно бы знать немедленно, ибо заказывать картинку должно теперь, иначе она не поспеет и Тройчатка не выйдет к новому году, что кажется необходимым».

Приписка: «Я видел Жуковского... Мысль трехэтажного альманаха ему очень нравится».

Хроника жизни и творчества Пушкина. Т. 2. Кн. 2. С. 185. См. также **Октября 30.**

А. С. Пушкин предполагал в альманах повесть «Пиковая дама», начатую в октябре 1833 г., князь В. Ф. Одоевский — повесть «Княжна Мими», напечатанную позднее в «Библиотеке для Чтения» (1834. Т. 8. Кн. 1). Подзаголовок чернового наброска Гоголя «Страшная рука» — «Повесть из книги под названием: "Лунный свет в разбитом окошке чердака на Васильевском острове в 16-й линии"» — позволяет отнести к замыслу альманаха «Тройчатка» именно это незавершенное гоголевское произведение. Подзаголовок «Страшной руки» напоминает название повести В. П. Титова «Уединенный домик в Васильевском», восходящей к устному рассказу А. С. Пушкина и опубликованной в «Северных Цветах на 1829 год» (СПб., 1828). В основу повести Гоголь, вероятно, предполагал положить автобиографический материал. «...Мы люди такого сорта, — писал он, в частности, М. П. Погодину 9 февраля 1835 г., — которых вся жизнь протекает на чердаке».

Сентября 30. Деревня Языково Симбирской губернии. А. М. Языков сообщает В. Д. Комовскому: «Вчера был у нас Пушкин, возвращавшийся из Оренбурга... Знаете ли вы, что Гоголь написал комедию "Чиновник"? Из нее Пушкин сказал нам несколько пассажей, чрезвычайно острых и объективных».

Садовников. С. 537.

Сентября конец — октября до 2. Санкт-Петербург. Гоголь получает от матери два письма.

Письмо Гоголя к матери от 2 октября 1833 г.

Октября 2. Санкт-Петербург. Гоголь извещает В. В. Тарновского о получении от него письма (писанного в апреле). Узнав,

что он находится в Житомире, просит поподробнее написать о городе и о себе. Сообщает новости о товарищах по Нежинской гимназии. Спрашивает, не знает ли он чего о школьных приятелях, особенно о Г. И. Высоцком и П. Г. Редкине. Письма просит адресовать на имя Гоголя («Яновского не называть»).

Том 10. Письмо № 191.

Октября 2. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает матери о получении от нее двух писем, дает советы в воспитании сестры Ольги: «Внушите ей правила религии. Это фундамент всего». Вспоминает случай из детства: «Я просил вас рассказать мне о Страшном суде, и вы мне, ребенку, так хорошо, так понятно, так трогательно рассказали о тех благах, которые ожидают людей за добродетельную жизнь, и так разительно, так страшно описали вечные муки грешных, что это потрясло и разбудило во мне всю чувствительность. Это заронило и произвело впоследствии во мне самые высокие мысли». Пишет, что за прошедшие годы приобрел немалый опыт и видит многое яснее и лучше, чем другие, но от этого не стал счастливее: «У меня болит сердце, когда я вижу, как заблуждаются люди. Толкуют о добродетели, о Боге, и между тем не делают ничего. Хотел бы, кажется, помочь им, но редкие, редкие из них имеют светлый природный ум, чтобы увидеть истину моих слов». В связи с ожидающейся ревизией вновь предлагает матери перевести его долю имения на ее имя. Письмо сохранилось не полностью.

Том 10. Письмо № 192.

Октября 23. Санкт-Петербург. Гоголю выданы из Патриотического института 200 рублей, приостановленных за просрочку отпуска в 1832 г.

Белозерская. Служба Гоголя в Патриотическом институте. С. 753.

Октября 30. Болдино. А. С. Пушкин в письме к князю В. Ф. Одоевскому отказывается от участия в альманахе «Тройчатка»: «Не дожидайтесь Белкина: не на шутку, видно, он покойник; не бывать ему на новоселье ни в гостиной Гомозейки <В. Ф. Одоевского>, ни на чердаке Панка <Гоголя>. Недостоин он, видно,

быть в их компании... А куда бы не худо до погреба-то добраться. Передает поклон Гоголю. Спрашивает: "Что его комедия? <Очевидно, 'Владимир 3-ей степени'.> В ней же есть закарючка"».

Хроника жизни и творчества Пушкина. Т. 2. Кн. 2. С. 208.

Ноября 8. Санкт-Петербург. Принят указ «Об учреждении в городе Киеве Императорского Университета Св. Владимира» (был основан взамен закрытых после польского восстания университетов в Вильно и Варшаве). В связи с возникшим у Гоголя намерением занять кафедру всеобщей истории в университете Св. Владимира он, предположительно, приступает к составлению конспекта книги английского историка Г. Галлама «Взгляд на состояние Европы в Средние века» (1818. Т. 1–2).

См. также **Декабря 25.**

Ноября до 9. Санкт-Петербург. Гоголь получает от сестры Марии Васильевны «старинную тетрадь с песнями».

Письмо Гоголя к матери от 22 ноября 1833 г.

Ноября до 9. Санкт-Петербург. Гоголь получает через А. Ф. Смирдина письмо от М. А. Максимовича.

Письмо Гоголя к М. А. Максимовичу от 9 ноября 1833 г.

Ноября 9. Санкт-Петербург. Гоголь извещает М. А. Максимовича о получении от него письма; сожалеет, что в «Денницу» послать ему пока нечего: «У меня есть сто разных начал и ни одной повести, и ни одного даже отрывка полного, годного для альманаха». Сообщает, что принялся за историю Украины. Просит прислать новые песни, собранные им, и обещает прислать ему также около двухсот. Говорит о длившемся целый год творческом кризисе.

Том 10. Письмо № 193.

Ноября 22. Санкт-Петербург. Гоголь в письме к матери благодарит ее за посылку, а сестру за песни: «...более всего одолжили вы меня присылкою старинной тетради с песнями, между ними есть многие очень замечательны». Просит и впредь присылать ему песни (в виде тетради или книги), которые «более всего

водятся в старинных сундуках между старинными бумагами у старинных панов» или у их потомков. Одобряет намерение отдать сестру Ольгу в пансион (намерение не осуществилось). Передает привет всем домашним.

Том 10. Письмо № 194.

Осень. Санкт-Петербург. Гоголь посетил выставку Императорской Академии художеств, где видел одну из работ К. П. Брюллова — групповой портрет «Дети графа Л. П. Витгенштейна у ручья с нянькою, скидывающею с ноги чулок» (1831) (упоминается в статье Гоголя «Картина Брюллова» («Последний день Помпеи»), 1834).

Ноябрь–декабрь. Васильевка. Письмо П. О. Трушковского к Гоголю.

Письмо Гоголя к матери от 20 декабря 1833 г.

Декабря 2. Санкт-Петербург. Гоголь читает А. С. Пушкину «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

Запись в дневнике А. С. Пушкина от 3 декабря 1833 г.

Декабря 3. Санкт-Петербург. Запись в дневнике А. С. Пушкина: «Вчера Гоголь читал мне сказку, *Как Ив<ан> Ив<анович> поссорился с Ив<аном> Тимоф<еевичем>*, очень оригинально и очень смешно».

Хроника жизни и творчества Пушкина. Т. 2. Кн. 2. С. 234; Пушкин. Т. 12. С. 316.

Декабря вторая половина. Гоголь получает письмо от М. А. Максимовича.

Письмо Гоголя к М. А. Максимовичу после 20 декабря 1833 г.

Декабря 20. Санкт-Петербург. Гоголь поздравляет мать с наступающими праздниками. Интересуется делами кожевенной фабрики; спрашивает, есть ли известия от А. А. Трощинского и отца Емельяна. Пишет, что Павел Осипович (Трушковский), который собирается ехать в Петербург (о чем извещал его в письме), не застанет его, так как он собирается ехать на два или три

месяца в Ревель. Передает поклоны сестре, Павлу Осиповичу и племяннику.

Том 10. Письмо № 195.

По-видимому, отъезд в Ревель был Гоголем вымышлен, чтобы отклонить поездку П. О. Трушковского в Петербург.

Декабря после 20. Санкт-Петербург. Гоголь благодарит М. А. Максимовича за письмо, пишет о своем желании переехать в Киев и занять кафедру всеобщей истории во вновь открываемом Киевском университете Св. Владимира (по-видимому, это ответ на предложение Максимовича). Сообщает, что говорил с А. С. Пушкиным о стихах для «Денницы», что он написал «две большие пиесы» («Анджело» и «Медный всадник»), но отрывков из них не хочет давать, а обещает написать несколько стихотворений. Пишет также, что с нетерпением ждет обещанной тетради песен и посылает Максимовичу новую песню.

Том 10. Письмо № 196.

Декабря 21. Санкт-Петербург. А. С. Пушкин посетил Гоголя, живущего на Малой Морской в доме Лепена, но, не застав, оставил записку (не сохранилась).

Хроника жизни и творчества Пушкина Т. 2. Кн. 2. С. 248.

Декабря 23. Санкт-Петербург. Гоголь пишет А. С. Пушкину письмо, в котором сожалеет, что тот не застал его дома: «Если бы вы знали, как я жалел, что застал вместо вас одну записку вашу на моем столе. Минутой мне бы возвратиться раньше, и я бы увидел вас еще у себя». Жалуется на простуду. Сообщает, что составил план преподавания всеобщей истории для подтверждения своего ходатайства о кафедре в Киевском университете. Мечтает кончить там историю Украины и юга России и написать Всеобщую историю: «Я восхищаюсь заранее, когда воображу, как закипят труды мои в Киеве. Там я выгружу из-под спуда многие вещи, из которых я не все еще читал вам… А сколько соберу там преданий, поверьев, песен и проч.!» Извещает, что достал летопись об Украине без начала и конца, «писанную, по всем признакам, в конце XVII-го века».

Том 10. Письмо № 197.

Декабря 25. Празднование Рождества Христова. В Санкт-Петербурге утверждены устав и штат Университета Св. Владимира в Киеве, принят указ «О мерах к открытию Университета Св. Владимира» (в числе мер обозначены «выбор и назначение ординарных и экстраординарных профессоров и адъюнктов»). (Указ «Об учреждении в городе Киеве Императорского Университета Св. Владимира» от 8 ноября 1833 года, а также указ «О приведении в действие Проекта Устава и Штата Университета Св. Владимира» от 25 декабря 1833 года были опубликованы в том же номере «Журнала Министерства Народного Просвещения», в котором появился гоголевский «План преподавания Всеобщей Истории»; см.: Журнал Министерства народного просвещения. 1834. № 2. С. LXXXIX–LCV).

Сборник постановлений по Министерству народного просвещения. Т. 2. Стб. 499.

Конец года. Князь В. Ф. Одоевский сообщает М. А. Максимовичу: «Я печатаю — ужас — что! — с Гоголем Двойчатку, книгу, составленную из двух новых повестей...»

Пономарев. Из писем к Максимовичу. С. 846; Фомичев. С. 133.

Возможно, повестью, которую Гоголь предназначал для совместного с князем В. Ф. Одоевским альманаха, был «Портрет», название которого отсутствует по этой причине в гоголевском перечне статей для сборника «Арабески», составленном в конце августа — сентябре 1834 г.

Декабря 31. Санкт-Петербург. Гоголь пишет лирическое воззвание к Ангелу Хранителю и к наступающему 1834 году — «Будь и ты моим Ангелом».

В течение года. Гоголь пожертвовал на сооружение памятника Н. М. Карамзину 25 рублей (вместе с П. А. Плетневым и А. С. Пушкиным, пожертвовавшими также по 25 рублей).

Литературное наследство. С. 247.

1834

Января начало. Санкт-Петербург. Вышел в свет первый том «Библиотеки для Чтения» (цензурное разрешение 31 декабря 1833 г.), на титульном листе которого в числе авторов, «литературными и учеными трудами» которых составляется журнал, значится имя «Рудаго-Панко», то есть Гоголя.

Января 7. Санкт-Петербург. Гоголь поздравляет М. А. Максимовича с новым, 1834 годом, благодарит за присланную «Денницу» (кн. 3), которую он, однако, до сих пор не получил, потому что князь В. Ф. Одоевский вздумал было отдать кому-то его экземпляр. Спрашивает, почему не выходят московские журналы, а также знает ли он собрание галицких песен, вышедших в прошлом году: «Очень замечательная вещь! Между ними есть множество настоящих малороссийских...» (Подразумевается следующее издание: Pieśni polskie i ruskie ludu Galicyjskiego. Z muzyką instrumentowaną przez Karola Sipińskiego. Zebrał i wydał Wacław z Oleską. We Lwowie. 1833).

Том 10. Письмо № 198.

Января 10. Санкт-Петербург. Гоголь был у А. В. Никитенко и негодовал на О. И. Сенковского за то, что тот переделывает статьи, доставляемые в «Библиотеку для Чтения».

Января 10. Санкт-Петербург. Запись в дневнике А. В. Никитенко: «На Сенковского поднялся страшный шум. Все участники в "Библиотеке" пришли в ужасное волнение. Разнесся слух, будто он позволяет себе статьи, поступающие к нему в редакцию, переделывать по-своему. Судя по его опрометчивости и характеру, довольно дерзкому, это весьма вероятно. У меня сегодня был Гоголь-Яновский в великом против него негодовании».

Никитенко. Т. 1. С. 318.

Января 11. Санкт-Петербург. Гоголь пишет М. П. Погодину, что весь погружен в работу над Историей Малороссийской и Всемирной. Иронически отзывается об О. И. Сенковском как редакторе «Библиотеки для Чтения». Просит обнять за него

П. В. Киреевского. Спрашивает, правда ли, что он печатает русские песни?

Том 10. Письмо № 199.

Января 24. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская посылает сыну письмо и посылку.

Письмо Гоголя к матери от 10 февраля 1834 г.

Января 26. М. А. Максимович посылает Гоголю письмо.

Письмо Гоголя к М. А. Максимовичу от 12 февраля 1834 г.

Января конец — февраля начало. Санкт-Петербург. Гоголь пишет редактору «Журнала Министерства Народного Просвещения» К. С. Сербиновичу, что замечания его и С. С. Уварова, относящиеся к статье «План преподавания всеобщей истории» (представленной для публикации и вскоре напечатанной во втором номере министерского журнала за 1834 г.), он находит «очень справедливыми» и ими воспользовался. Благодарит за «присовокупление о истинной религии. Оно очень хорошо, и я бы не выдумал так» (имеется в виду замечание о Ветхозаветной Церкви в шестом разделе статьи). Обещает заехать в 12 часов.

Том 10. Письмо № 200.

Январь–февраль. В «Северной Пчеле» (1834. № 24, 30 января), а затем в «Московском Телеграфе» (1834. № 3, цензурное разрешение 10 февраля) и «Молве» (1834. № 8, цензурное разрешение 23 февраля) напечатано гоголевское «Объявление об издании Истории Малороссии».

Февраля 10. Санкт-Петербург. Гоголь получает от матери письмо и посылку.

Письмо Гоголя к матери от 10 февраля 1834 г.

Февраля 10. Санкт-Петербург. Гоголь благодарит мать за письмо (от 24 января) и посылку. Просит посоветовать И. С. Данилевскому не приезжать в Петербург, так как он навсегда может расстроить здесь свое здоровье. Пишет, что сам года

через два собирается уехать из Петербурга. Сообщает, что дети здоровы как нельзя лучше. Передает поклоны домашним.

Том 10. Письмо № 201.

Февраля 11. Санкт-Петербург. Гоголь в письме к К. С. Сербиновичу просит извинить его за задержку корректуры (статьи «План преподавания всеобщей истории»): «Как нарочно у меня под это время накопилась бездна дел, а в добавку к тому посетила меня опять болезнь...» Хвалит первый номер «Журнала Министерства Народного Просвещения» (основанного в 1834 г. С. С. Уваровым).

Том 10. Письмо № 202.

Февраля 12. Санкт-Петербург. Гоголь получил от М. А. Максимовича два письма.

Письмо Гоголя к М. А. Максимовичу от 12 февраля 1834 г.

Февраля 12. Санкт-Петербург. Гоголь извещает М. А. Максимовича о получении от него писем (от 26 января и 8 февраля). Пишет, что думает ехать в Киев, и уговаривает его ехать с ним. Сообщает, что нигде не может достать «Запорожской Старины», что Историю Малороссии пишет всю от начала до конца: «Она будет или в шести малых, или в четырех больших томах». Пишет также, что песен галицких здесь нигде нет; его же собственный экземпляр у него «замотал один задушевный приятель» (по-видимому, речь идет об А. С. Пушкине). Просит прислать списки песен, которые тот имеет, чтобы послать ему свои.

Том 10. Письмо № 203.

Как указал Я. И. Ясинский, принадлежавшим Гоголю экземпляром собрания «Pieśni polskie i ruskie ludu Galicyjskiego» пользовался в мае–июне 1834 г. А. С. Пушкин.

Ясинский. С. 343–344.

Февраля 16. Харьков. И. И. Срезневский в письме к Гоголю сообщает, что из объявления в «Северной Пчеле» узнал об издании Истории малороссийских казаков: «Дай Бог, чтобы эта История появилась как можно скорее...» Предлагает свою помощь,

готов делиться материалами. С настоящего письма началось заочное знакомство Гоголя с И. И. Срезневским.

Том 10. Письмо № 204.

Февраля 18. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская пишет сыну письмо.

Письмо Гоголя к матери от 9 марта 1834 г.

Февраля 26. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская пишет сыну письмо.

Письмо Гоголя к матери от 17 марта 1834 г.

Февраля 27. Санкт-Петербург. Цензурное запрещение «Кровавого бандуриста», предназначавшегося для «Библиотеки для Чтения».

Февраль. Санкт-Петербург. В февральской книжке «Журнала Министерства Народного Просвещения» напечатана статья Гоголя «План преподавания всеобщей истории».

Февраль или марта начало. Москва. Гоголь избран в действительные члены Общества любителей российской словесности при Московском университете.

Марта 2. Санкт-Петербург. Гоголь получает письмо от И. И. Срезневского.

Письмо Гоголя к И. И. Срезневскому от 6 марта 1834 г.

Марта 6. Санкт-Петербург. Гоголь благодарит И. И. Срезневского за готовность помогать ему в написании истории Украины. Хвалит «Запорожскую Старину», с нетерпением ждет третью и четвертую книжку; говорит, что охладел к летописям. Пишет, что песен знает и имеет много; в прошлом году отдал М. А. Максимовичу около 150 песен совершенно ему неизвестных, после этого приобрел еще около 150.

Том 10. Письмо № 205.

Марта 9. Санкт-Петербург. Гоголю пожалован от Императрицы за труды по Патриотическому институту бриллиантовый перстень.

Бардовский. С. 275.

Марта 9. Санкт-Петербург. Гоголь получил письмо от матери.

Письмо Гоголя к матери от 9 марта 1834 г.

Марта 9. Санкт-Петербург. Гоголь извещает мать о получении от нее письма (от 18 февраля); советует привлекать к работе на фабрике больше своих людей, нежели нанятых. Сообщает, что в Ревель не едет; благодарит за песни. Просит поручить отцу Иоанну, священнику церкви Рождества Пресвятой Богородицы в Васильевке, отслужить молебен об успешной работе фабрики.

Том 10. Письмо № 206.

Марта 12. Санкт-Петербург. Гоголь уговаривает М. А. Максимовича переехать в Киев, пишет, что сам почти уже на выезде («ты посуди сам по чистой совести, каково мне одному быть в Киеве»). Полагает, что песни нужно издать непременно в Киеве: «Соединившись вместе, мы такое удерем издание, какого еще никогда ни у кого не было».

Том 10. Письмо № 207.

Марта до 13. Санкт-Петербург. Гоголь получает М. П. Погодина письмо вместе с уведомлением о принятии его в члены Общества любителей российской словесности при Московском университете.

Письмо Гоголя к М. П. Погодину от 13 марта 1834 г.

Марта 13. Санкт-Петербург. Гоголь благодарит М. П. Погодина за принятие его в члены Общества любителей российской словесности при Московском университете. Пишет, что хотел прислать для общества кое-что, но болезнь помешала этому. Просит передать Н. И. Надеждину, что по этой же причине не смог прислать ему отрывок из «Истории Малороссии».

Том 10. Письмо № 208.

Марта 17. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает матери о получении от нее письма (от 26 февраля) через Ивана Данилевского. Просит не беспокоиться о его здоровье, советует заранее не предаваться надеждам насчет прибыли от фабрики.

Том 10. Письмо № 209.

Марта 19. День рождения Николая Гоголя. Ему исполнилось 25 лет.

Марта 26. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает М. А. Максимовичу, что дело его с переездом в Киев не клеится, просит приехать и похлопотать его самого. Пишет, что ждет с нетерпением песен, которые он собирался ему прислать. Дает советы по изданию песен: «По мне, разделения не нужно в песнях. Чем больше разнообразия, тем лучше. Я люблю вдруг возле одной песни встретить другую, совершенно противного содержания».

Том 10. Письмо № 210.

Марта 28. Санкт-Петербург. Гоголь получает от М. А. Максимовича письмо.

Письмо Гоголя к М. А. Максимовичу от 29 марта 1834 г.

Марта 29. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает М. А. Максимовичу о получении от него песни про Нечая. Посылает ему другой список той же песни.

Том 10. Письмо № 211.

Март — апреля не позднее 7. Санкт-Петербург. А. С. Пушкин посылает Гоголю записку: «Вы правы — я постараюсь. До свидания».

Том 10. Письмо № 213.

Записка представляет собой ответ на несохранившееся письмо Гоголя, в котором тот, вероятно, просил А. С. Пушкина ходатайствовать за него перед министром народного просвещения С. С. Уваровым о назначении на кафедру истории в только что основанном Киевском университете (см. письмо Пушкина к Гоголю от 13 мая 1834 г.). Поверх текста записки Гоголь написал письмо к М. А. Максимовичу от 7 апреля 1834 г.

Апреля до 4. Санкт-Петербург. Гоголь получает от М. П. Погодина письмо.

Письмо Гоголя к М. П. Погодину от 4 апреля 1834 г.

Апреля 4. Санкт-Петербург. Гоголь пишет М. П. Погодину, что в Москве надеется быть не ранее июня или последних чисел мая.

Том 10. Письмо № 212.

Апреля 5. Санкт-Петербург. Гоголь посетил министра народного просвещения С. С. Уварова и ходатайствовал о переводе М. А. Максимовича в Киев.

Письмо Гоголя к М. А. Максимовичу от 7 апреля 1834 г.

Апреля до 7. Санкт-Петербург. Гоголь встречается с А. С. Пушкиным.

Апреля 7. Санкт-Петербург. Запись в дневнике А. С. Пушкина: «Гоголь по моему совету начал Историю русской критики».

Хроника жизни и творчества Пушкина. Т. 2. Кн. 2. С. 331.

Апреля 7. Санкт-Петербург. Гоголь в письме к М. А. Максимовичу сообщает, что «третьего дня» был у министра народного просвещения С. С. Уварова и тот обещал перевести его в Киев. Для окончательного решения дела советует Максимовичу самому явиться к министру.

Том 10. Письмо № 215.

Апреля 14. Санкт-Петербург. Гоголь был у П. А. Плетнева, встретился там с А. В. Никитенко и высказал недовольство цензурными изъятиями в «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

Апреля 14. Санкт-Петербург. Запись в дневнике В. А. Никитенко: «Был у Плетнева. Видел там Гоголя: он сердит на меня за некоторые непропущенные места в его повести <“Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем”>, печатаемой в “Новоселье”. Бедный литератор! Бедный цензор!»

Никитенко. Т. 1. С. 328.

Апреля 16. М. А. Максимович пишет Гоголю письмо.
Письмо Гоголя к М. А. Максимовичу от 20 апреля 1834 г.

Апреля 17. Санкт-Петербург. В газете «Северная Пчела» (№ 87) в разделе «Новые книги» напечатано объявление: «Новоселье, часть вторая и последняя, на сих днях окончится печатанием и поступит в продажу в понедельник на Фоминой неделе, 30 апреля». Среди произведений, помещенных в альманахе, указана «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» Гоголя.

Апреля 18. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение второй части альманаха «Новоселье», где напечатана «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

Апреля 20. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает М. А. Максимовичу о получении от него письма (от 16 апреля), просит похлопотать за него у попечителя Киевского учебного округа Е. Ф. Брадке. Благодарит за присылку двух томов песен, собранных Ходаковским. По поводу полученного первого набранного листа сборника «Украинские народные песни» замечает: «Я еще никому не успел показать его, но понесу к Жуковскому и похвастаюсь Пушкину, и мнения их сообщу тебе поскорее». Обещает прислать кое-какие песни, которые войдут в сборник Максимовича, в отдел «Песни казацкие бытовые».
Том 10. Письмо № 216.

Апреля 20. Санкт-Петербург. Гоголь поздравляет мать с наступающим праздником Воскресения Христова (22 апреля). Пишет, что поручение ее к князю В. П. Кочубею постарается исполнить. Просит не приписывать ему чужих сочинений (в данном случае Барона Брамбеуса, то есть О. И. Сенковского). Сообщает, что сестры здоровы. Передает поклон домашним.
Том 10. Письмо № 217.

Апреля после 22. Санкт-Петербург. Гоголь поздравляет мать с праздником Пасхи. Сетует, что от нее давно нет писем. Просит

сестру Марию приобрести карты западных славянских земель и Австрии. За это обещает прислать ей ноты.

Том 10. Письмо № 218.

Апрель. Санкт-Петербург. В апрельской книжке «Журнала Министерства Народного Просвещения» напечатаны статьи Гоголя «Взгляд на составление Малороссии» и «О малороссийских песнях».

Апрель. Санкт-Петербург. Гоголь посылает матери семена для огорода, просит посадить их как можно скорее, дает советы по уходу за ними. Пишет, что ходят слухи о неурожае; спрашивает, нельзя ли в этом году приостановить строительство фабрики.

Том 10. Письмо № 214.

Мая около 3. Санкт-Петербург. Гоголь на вечере у Д. В. Дашкова читает комедию.

Мая 3. Санкт-Петербург. Запись в дневнике А. С. Пушкина: «Гоголь читал у <Д. В.> Дашкова свою комедию».

Пушкин. Т. 12. С. 328.

Мая 4. Санкт-Петербург. М. А. Максимович назначен профессором русской словесности Киевского университета Св. Владимира.

Мая 10. М. А. Максимович посылает Гоголю письмо.

Письмо Гоголя к М. А. Максимовичу от 29 мая 1834 г.

Мая 13. Санкт-Петербург. Гоголь извещает мать о получении от нее письма, дает советы в управлении фабрикой. Сообщает, что он и дети здоровы; спрашивает, получили ли семена, которые он посылал ранее, и принялись ли они. Передает поклоны всем домашним.

Том 10. Письмо № 219.

Мая 13. Санкт-Петербург. Гоголь пишет А. С. Пушкину, что обращаться сейчас к графу В. В. Левашеву излишне (имеются

в виду хлопоты Гоголя по получению кафедры в Киевском университете): «Это лучше сделать тогда, когда я буду уже собираться в дорогу, и через меня. Теперь же я буду вас беспокоить вот какою просьбою: если зайдет обо мне речь с Уваровым, скажите, что вы были у меня и застали меня еле жива. При этом случае выбраните меня хорошенько за то, <что> живу здесь и не убираюсь сей же час вон из города; что доктора велели ехать сей же час и стараться захватить там это время. И сказавши, что я могу весьма легко через месяц протянуть совсем ножки, завесть речь о другом, как<-то> о погоде, или о чем-нибудь подобном. Мне кажется, что это не совсем будет бесполезно».

Том 10. Письмо № 220.

Мая 13. Санкт-Петербург. А. С. Пушкин отвечает запиской Гоголю: «Я совершенно с Вами согласен. Пойду сегодня же назидать Уварова, и кстати о смерти Телеграфа поговорю и о вашей. От сего незаметным и искусным образом перейду к бессмертию, его ожидающему. Авось уладим».

Том 10. Письмо № 221.

Мая 16. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская посылает сыну письмо.

Письмо Гоголя к матери от 15 июня 1834 г.

Мая (первая половина?). Санкт-Петербург. Гоголь сообщает А. С. Пушкину, что был у С. С. Уварова: «Ничего я не могу вам сказать утешительного для себя. Если бы я был хотя в таком состоянии, как вчера, я бы явился к вам. Но теперь я так зло захворал, что никуда не могу носа показать. Если вы будете в нашей стороне и станете проходить мимо Малой Морской, то будьте великодушны и загляните ко мне, страдающему и телом и духом. Я имею вам кое-что сказать».

Том 10. Письмо № 222.

Мая 19. М. А. Максимович посылает Гоголю письмо.

Письмо Гоголя к М. А. Максимовичу от 29 мая 1834 г.

Май. Санкт-Петербург. Гоголь просит К. С. Сербиновича прислать ему оттиски двух его статей, напечатанных в апрельском

номере «Журнала Министерства Народного Просвещения». Сообщает, что болен, но тем не менее был вчера у С. С. Уварова, который дал ему тему для новой статьи («О Средних веках»). Пишет, что по-прежнему остается в неведении по поводу своей участи.

Том 10. Письмо № 223.

Май. И. И. Срезневский пишет письмо Гоголю.

Письмо Гоголя к И. И. Срезневскому от 1 июня 1839 г.

Мая 28. Санкт-Петербург. Гоголь благодарит М. А. Максимовича за присланные песни. Пишет, что в четвертом номере «Журнала Министерства Народного Просвещения» напечатаны его статья о малороссийских песнях и отрывок из введения в Историю Малороссии. Сообщает, что в Киевском университете ему предлагают кафедру русской истории, тогда как он просил кафедру всеобщей истории. Пишет, что в июне надеется быть в Москве.

Том 10. Письмо № 224.

Мая 29. Санкт-Петербург. Гоголь получает от М. А. Максимовича два письма.

Письмо Гоголя к М. А. Максимовичу от 29 мая 1834 г.

Мая 29. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает М. А. Максимовичу о получении от него писем (от 10 и 19 мая). Благодарит за песни, посылает оттиски своих статей из апрельского номера «Журнала Министерства Народного Просвещения».

Том 10. Письмо № 225.

Мая 30. Санкт-Петербург. Гоголь вместе с А. С. Пушкиным был у П. А. Плетнева.

Мая 30. Санкт-Петербург. Запись в дневнике А. В. Никитенко: «Заходил на минуту к Плетневу: там встретил Пушкина и Гоголя; первый почтил меня холодным камер-юнкерским поклоном».

Никитенко. Т. 1. С. 331.

Июня 1. Санкт-Петербург. Гоголь просит прощения у И. И. Срезневского, что долго не отвечал на его письмо, которое залежалось в лавке А. Ф. Смирдина. Пишет, что в «Журнале Министерства Народного Просвещения» он может найти его статьи. Просит поспешить с выпуском «Запорожской Старины».

Том 10. Письмо № 226.

Июня 2. Санкт-Петербург. Гоголь получает письмо от матери.

Письмо Гоголя к матери от 15 июня 1834 г.

Июня 5. Москва. М. А. Максимович посылает письмо к Гоголю.

Письмо Гоголя к М. А. Максимовичу от 10 июня 1834 г.

Июня до 8. Санкт-Петербург. Гоголь через М. С. Щепкина получил письмо от М. А. Максимовича.

Письмо Гоголя к М. А. Максимовичу от 8 июня 1834 г.

Июня 8. Санкт-Петербург. Гоголь завершает статью «О Средних веках», сообщает М. А. Максимовичу о получении от него письма. Пишет, что перевод его в Киев, видимо, не осуществится, хотя за него просили и Д. В. Дашков, и Д. Н. Блудов, и сам С. С. Уваров к нему благоволит. Просит прислать введение (предисловие) к сборнику песен.

Том 10. Письмо № 227.

Июня 9. Санкт-Петербург. Гоголь получает письмо от М. А. Максимовича.

Письмо Гоголя к М. А. Максимовичу от 10 июня 1834 г.

Июня 8–10. Санкт-Петербург. Гоголь подал прошение об определении его на кафедру всеобщей истории Санкт-Петербургского университета.

Бардовский. С. 276.

Июня 10. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает М. А. Максимовичу о получении от него письма (от 5 июня). Пишет, что

кафедра русской истории, предложенная ему в Киевском университете, его не устраивает, но если представится возможность поменяться кафедрами, то он решит ехать. Обещает написать извещение о сборнике песен, издаваемых Максимовичем.

Том 10. Письмо № 228.

Июня 15. Санкт-Петербург. Гоголь извещает мать о получении от нее письма (от 16 мая), поздравляет сестру и Павла Осиповича (Трушковского) с рождением сына (Ивана), благодарит за избрание его «в кумовья и в крестные отцы». Сообщает, что сестры здоровы, прилагает их письма. Пишет, что это лето он живет в городе и не выезжает на дачу. Если будет в Васильевке, то не раньше августа.

Том 10. Письмо № 229.

Июня 19. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская посылает сыну письмо.

Письмо Гоголя к матери от 10 июля 1834 г.

Июня 20. Санкт-Петербург. Гоголь получил письмо от М. П. Погодина.

Письмо Гоголя к М. П. Погодину от 23 июня 1834 г.

Июня 23. Санкт-Петербург. Гоголь отвечает отказом на предложение М. П. Погодина просить места адъюнкта в Московском университете. Пишет, что в июле постарается быть в Москве. Рад, что Погодину понравились его статьи, напечатанные во втором и четвертом номерах «Журнала Министерства Народного Просвещения»: «План преподавания всеобщей истории» (№ 2), «Отрывок из Истории Малороссии» и «О малороссийских песнях» (№ 4).

Том 10. Письмо № 230.

Июня 23. Санкт-Петербург. М. А. Максимович посылает Гоголю письмо по пути в Киев.

Письмо Гоголя к М. А. Максимовичу от 27 июня 1834 г.

Июня 27. Санкт-Петербург. Гоголь получил письмо от М. А. Максимовича.

Письмо Гоголя к М. А. Максимовичу от 27 июня 1834 г.

Июня 27. Санкт-Петербург. Гоголь извещает М. А. Максимовича, едущего в Киев, о получении от него письма (от 23 июня); обещает, что поздней осенью или зимой приедет туда и сам. Дает советы по работе в университете. Сообщает, что книги посылает ему уже не в Москву, а в Киев. Советует познакомиться с экс-профессором <Н. Г.> Белоусовым: «Он живет в собственном доме, на Подоле, кажется. Скажи ему, что я просил его тебя полюбить, как и меня. Он славный малый, и тебе будет приятно сойтись с ним».

Том 10. Письмо № 231.

Июнь — июля начало. Санкт-Петербург. Первое указание на работу Гоголя над «Тарасом Бульбой».

По свидетельствам П. В. Нащокина и С. А. Соболевского, описание степей во второй главе повести возникло по совету А. С. Пушкина. Воспользоваться пушкинским советом Гоголь мог не позднее средины июля 1834 г. Некто С. Д. Шаржинский, общий знакомый А. С. Пушкина, П. А. Плетнева, а также соученика Гоголя по Нежинской гимназии художника А. Н. Мокрицкого, «очень живо описывал в разговоре степи. Пушкин дал случай Гоголю послушать и внушил ему вставить в Бульбу описание степи». П. В. Нащокину рассказывал об этом случае сам Пушкин, а позднее С. А. Соболевский подтвердил П. И. Бартеневу переданный П. В. Нащокиным 4 ноября 1851 г. рассказ, заметив, что это произошло при нем. Знакомство Гоголя с Шаржинским состоялось летом 1834 г., когда в Петербурге жил и С. А. Соболевский. 18 июля 1834 г. Гоголь уже был знаком с С. Д. Шаржинским и писал о нем М. А. Максимовичу именно как об «охотнике страшном до степей». П. А. Кулиш, опубликовавший это письмо, сделал к словам «охотник страшный до степей» примечание (со слов П. А. Плетнева): «Из его рассказов Гоголь заимствовал много красок для своего “Тараса Бульбы”, например, степные пожары и лебеди, летящие в зареве по темному ночному небу, как красные платки».

Рассказы о Пушкине. С. 45, 117; Кулиш. Опыт биографии. С. 76.

Июня конец — июля начало. Санкт-Петербург. Гоголь задумывает сборник «Арабески». Начинает работу над статьями «Об архитектуре нынешнего времени» и «Несколько слов о Пушкине».

Июля 1. Санкт-Петербург. Гоголь напоминает М. А. Максимовичу еще раз, что книги посылает ему прямо в Киев, и с ними тетрадь песен. Просит описать ему Киев и свое новое житье.

Том 10. Письмо № 232.

Июля 3. Санкт-Петербург. Гоголь получил письмо от матери.

Письмо Гоголя к матери от 10 июля 1834 г.

Июля 10. Санкт-Петербург. Гоголь извещает мать о получении от нее письма (от 19 июня). Узнав, что у маменьки с фабрикой все кончено, просит прислать ему подробный счет расходам и доходам по этому делу. Обсуждает ее намерение ехать в Воронеж на богомолье: «Бог милостив, и всякому, кто трудится с благоразумием и с осмотрительностью принимается за дело, Он всегда оказывает всемогущую Свою помощь... Но если, вместо этого, мы предадимся бесплодным мечтаниям и будем сидеть сложа руки, надеясь во всем на милосердие Божие, то мы никогда не будем иметь ничего. Я испытал многое на себе. Во всем, чем только я займусь с большою осмотрительностью, хорошенько обсужу дело, поведу с величайшею аккуратностью и порядком, не занимаясь мечтами о будущем, во всем этом я вижу ясно Божию помощь. По этому-то самому я не вижу даже большой необходимости ехать в Воронеж. Я уважаю очень угодников Божиих, но молиться Богу все равно, в каком бы месте вы ни молились. Он вездесущ, стало быть, Он везде слышит нашу молитву, и Ему столько молитва нужна, сколько нужны дела наши. Впрочем, я не настою на том, чтобы вы не ехали в Воронеж, особливо если позволят вам ваши финансы». Сообщает, что приехать в Васильевку в этом году не имеет возможности, но, вероятно, приедет в январе или феврале. Пишет, что сестры довольно успели в музыке и начинают играть трудные пьесы.

Том 10. Письмо № 233.

Июля 18. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает М. А. Максимовичу, что его «Украинские народные песни» он получил и раздал кому следовало. В. А. Жуковскому и Наследнику они понравились. Спрашивает, нет ли какого вакантного места для С. Д. Шаржинского, который собирается ехать в Киев, и нельзя ли замолвить за него словечко перед Е. Ф. Брадке.

Том 10. Письмо № 234.

Июля 19. Санкт-Петербург. Гоголь определен адъюнктом по кафедре истории Санкт-Петербургского университета.

Журнал Министерства Народного Просвещения. 1834. № 8. С. LII.

Июля 23. Санкт-Петербург. Гоголь рекомендует М. П. Погодину П. Г. Редкина. Сообщает, что на время решился занять в университете кафедру истории Средних веков. Предлагает Погодину выслать свои лекции, с тем чтобы тот прислал ему свои.

Том 10. Письмо № 235.

Июля 24. Санкт-Петербург. Сведения о назначении Гоголя адъюнкт-профессором по кафедре всеобщей истории Санкт-Петербургского университета внесены в его послужной список.

Линниченко. С. 173.

Июля 26. Санкт-Петербург. Резолюция о выдаче Гоголю жалованья по Патриотическому институту за 1834 г. (в 1833-м удержано за обучение сестер).

Белозерская. Служба Гоголя в Патриотическом институте. С. 753.

Августа 1. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает матери о получении от нее письма. Огорчен тем, что ей предстоит такой малый срок (до августа) к уплате 5 тысяч рублей. Просит ее не заводить никаких предприятий, а стараться сохранить и усовершенствовать то, что есть. Пишет, что состоит профессором здешнего университета и других должностей не имеет. Сообщает, что он и сестры здоровы и веселы. Прилагает их письма. Передает поклон домашним.

Том 10. Письмо № 236.

Августа 4. Киев. М. А. Максимович посылает письмо Гоголю.

Письмо Гоголя к М. А. Максимовичу от 14 августа 1834 г.

Августа 7. Санкт-Петербург. Гоголь посылает В. В. Тарновскому «Римскую историю» Нибура. Критически отзывается о профессорах Киевского университета. Спрашивает, нет ли вестей о нежинских приятелях.

Том 10. Письмо № 237.

Августа 13. Санкт-Петербург. Гоголь получил письмо от М. А. Максимовича.

Письмо Гоголя к М. А. Максимовичу от 14 августа 1834 г.

Августа 14. Санкт-Петербург. Гоголь извещает М. А. Максимовича о получении от него письма (от 4 августа). Пишет, что попечитель Санкт-Петербургского учебного округа князь М. А. Дондуков-Корсаков предложил ему занять место на кафедре всеобщей истории в здешнем университете, а через три месяца обещает экстраординарного профессора. Гоголь решил принять предложение и остаться на год в Петербурге. Собирается перебраться в Киев на следующий год. Сообщает, что на театре ставит пьесу (вероятно, «Женитьбу») и готовит другую. Собирается ехать на две недели в Царское Село.

Том 10. Письмо № 238.

Августа 23. Санкт-Петербург. Гоголь просит М. А. Максимовича выяснить, есть ли что нужное, касающееся истории Украины, в библиотеке Киевского университета, у М. Ф. Берлинского и в библиотеках киевских монастырей. Пишет, что работает над «Арабесками».

Том 10. Письмо № 239.

Августа конец — сентябрь. Гоголь завершает работу над повестями «Невский проспект», «Портрет», «Записки сумасшедшего», статьями «Скульптура, живопись и музыка», «Картина Брюллова» («Последний день Помпеи»).

Сентября 1. Житомир. В. В. Тарновский посылает письмо Гоголю.

Письмо Гоголя к В. В. Тарновскому после 20 сентября 1834 г.

Сентября 20. Санкт-Петербург. Гоголь получил письмо от В. В. Тарновского.

Письмо Гоголя к В. В. Тарновскому после 20 сентября 1834 г.

Сентября после 20. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает В. В. Тарновскому о получении от него письма (от 1 сентября). Предлагает ему ехать в Киев, готов написать о нем М. А. Максимовичу, который мог представить его по кафедре словесности. Спрашивает, имеет ли он нужные пособия для своих лекций. Предлагает выслать ему книги Мишле и Демишеля.

Том 10. Письмо № 240.

Сентябрь. Санкт-Петербург. Первая лекция Гоголя в Санкт-Петербургском университете («О Средних веках»).

Сентября 29. Санкт-Петербург. Гоголь благодарит К. С. Сербиновича за присылку корректуры своей статьи «О Средних веках. Вступительная лекция, читанная в С.-Петербургском университете адъюнкт-профессором Н. Гоголем», напечатанной в «Журнале Министерства Народного Просвещения» (1834. № 9). Пишет, что слова «чутье» никак не может заменить, так как нет ему равнозначного.

Том 10. Письмо № 241.

Сентябрь–октябрь. Санкт-Петербург. Гоголь читает лекцию «О движении народов в конце V века». Завершает статью «Шлецер, Миллер и Гердер».

Октябрь. Санкт-Петербург. Вышла сентябрьская книжка «Журнала Министерства Народного Просвещения», где помещена статья «О Средних веках» (вступительная лекция в Санкт-Петербургском университете). Гоголь читает в присутствии А. С. Пушкина и В. А. Жуковского или лекцию об Ал-Мамуне (по свидетельству Н. И. Иваницкого), или лекцию о «норманн-

ских витязях» (по свидетельству С. И. Барановского). Завершает статьи «Жизнь» и «О движении народов в конце V века».

Октября вторая половина (?). Санкт-Петербург. Гоголь передал А. С. Пушкину рукопись «Невского проспекта».

Между октября 15 и ноября 9. Санкт-Петербург. А. С. Пушкин перед подачей в цензуру «Невского проспекта» Гоголя пишет автору: «Перечел с большим удовольствием; кажется, всё может быть пропущено. Секуцию жаль выпустить: она, мне кажется, необходима для полного эф<ф>екта вечерней мазурки. Авось Бог вынесет. С Богом!»

Том 10. Письмо № 244.

Ноября 1. Санкт-Петербург. Гоголь получил письмо от М. П. Погодина.

Письмо Гоголя к М. П. Погодину от 2 ноября 1834 г.

Ноября 2. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает М. П. Погодину о получении от него письма, излагает свои соображения насчет проектируемого в Москве нового журнала («Московский Наблюдатель»). Советует сделать его дешевым и массовым изданием. Высказывает свои замечания о готовившейся М. П. Погодиным к изданию книге «Лекции профессора Погодина по Герену о политике, связи и торговле главных народов древнего мира». Спрашивает, печатает ли он «Историю Средних веков» Демишеля, которую перевели его студенты.

Том 10. Письмо № 242.

Ноября 2. Санкт-Петербург. Гоголь получает письмо от матери.

Письмо Гоголя к матери от 6 ноября 1834 г.

Ноября 6. Санкт-Петербург. Гоголь извещает мать о получении от нее письма, благодарит за известия об общих знакомых. Пишет, что после Нового года получит деньги (за издание «Арабесок» и «Миргорода») и постарается помочь в уплате долгов. Весной, вероятно, будет в Малороссии. Сообщает, что читает

историю Средних веков в университете и находится в чине коллежского асессора. Просит поцеловать за него крестников Николю и Ваню.

Том 10. Письмо № 243.

Ноября 10. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение «Арабесок» и второго издания «Вечеров на хуторе близ Диканьки».

Ноября 12. Москва. М. П. Погодин получил письмо от Гоголя (от 2 ноября).

Ноября 12. Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «Смешн<ое> письмо от Гоголя».

РГБ. Ф. 231. Разд. I. К. 32. Ед. хр. 1. Л. 121.

Ноября 15. Санкт-Петербург. В газете «Северная Пчела» (№ 260) в разделе «Новые книги» напечатано извещение И. И. Срезневского о том, что читатели, подписавшиеся на первую часть «Запорожской Старины», «в непродолжительном времени получат вдобавок к трем книжкам этой части издания... книжку первую *литературных прибавлений*». В числе произведений других авторов были обещаны повести «Рудаго Панька» (издание не состоялось).

Ноября 20. Москва. М. П. Погодин посылает письмо Гоголю.

Письмо Гоголя к М. П. Погодину от 14 декабря 1834 г.

Декабря 9. Санкт-Петербург. Главное управление цензуры разрешает издание журнала «Московский Наблюдатель». В издании журнала принимают участие: В. П. Андросов, Е. А. Боратынский, Н. В. Гоголь, М. А. Дмитриев, И. В. Киреевский, П. В. Киреевский, Н. А. Мельгунов, князь В. Ф. Одоевский, Н. Ф. Павлов, М. П. Погодин, А. С. Хомяков, С. П. Шевырев, Н. М. Языков. Отдельным циркуляром министра народного просвещения С. С. Уварова из программы журнала исключено имя И. В. Киреевского.

Боратынский. С. 324.

Декабря 10. Санкт-Петербург. Гоголь на вечере у В. А. Жуковского. Были также А. С. Пушкин, граф М. Ю. Виельгорский, А. И. Тургенев, граф И. Г. Чернышев-Кругликов.

Декабря 10. Санкт-Петербург. Запись в дневнике А. И. Тургенева: «...вечер у Жуковского до 3-го часа: Пушкин, Велугорский, Чернышев-Кругл<иков>, Гоголь...»

Гиллельсон. С. 139.

Декабря 14. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает М. П. Погодину о получении от него письма (от 20 ноября). Пишет, что в университете не встречает ни сочувствия, ни отзыва на свои лекции, теперь читает еще и Древнюю историю. Печатает «всякую всячину»: сочинения, отрывки и мысли, которые его занимали («Арабески»). Просит прислать ему лекции хоть в корректуре (вероятно, «Лекции профессора Погодина по Герену о политике, связи и торговле главных народов древнего мира». Ч. 1. М., 1835).

Том 10. Письмо № 245.

Декабря 14. Санкт-Петербург. Гоголь получает письмо от матери.

Письмо Гоголя к матери от 15 ноября 1834 г.

Декабря 15. Санкт-Петербург. Гоголь просит мать не тужить напрасно о сделанных долгах, виноваты тяжелые годы (неурожайные 1832–1834 гг.). Сожалеет, что не может так скоро сделать плана для иконостаса церкви в Васильевке. Пишет, что домой приедет, вероятно, весной.

Том 10. Письмо № 246.

Декабря 29. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение «Миргорода».

1835

Конец 1834 — начало 1835. Имя Гоголя означено в списке лиц, желающих участвовать в издании журнала «Северный Зритель». Среди них — князь П. А. Вяземский, В. Г. Бенедиктов, В. А. Жуковский, М. А. Максимович, князь В. Ф. Одоевский, П. А. Плетнев, А. С. Пушкин, С. А. Соболевский и др.

Могилянский. С. 210, 212; Заборова. С. 21.

Января начало. Санкт-Петербург. Гоголь пишет А. С. Пушкину, что цензура задержала «Записки сумасшедшего», и ему пришлось выкинуть лучшие места. Посылает ему предисловие к «Арабескам», просит просмотреть и внести свои поправки: «Вышла вчера довольно неприятная зацепа по цензуре по поводу Записок сумасшедшего. Но слава Богу, сегодня немного лучше. По крайней мере я должен ограничиться выкидкою лучших мест. Ну да Бог с ними! Если бы не эта задержка, книга моя может быть завтра вышла. Жаль однако ж, что мне не удалось видеться с вами. Я посылаю вам предисловие. Сделайте милость, просмотрите и если что, то поправьте и перемените тут же чернилами. Я ведь, сколько вам известно, сурьезных предисловий еще не писал, и потому в этом деле совершенно неопытен».

Том 11. Письмо № 247.

Января 4. Санкт-Петербург. Гоголь поздравляет мать и родных с Новым годом. Сообщает, что вместо князя Н. Г. Репнина-Волконского малороссийским генерал-губернатором назначен граф А. Д. Гурьев.

Том 11. Письмо № 248.

Января около 20. Санкт-Петербург. Вышли в свет «Арабески. Разные сочинения Н. Гоголя».

Января около 22. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает А. С. Пушкину, что болен, и просит его заехать к нему. Посылает ему два экземпляра «Арабесок», один для него, а на втором, своем, экземпляре просит сделать исправления ошибок: «Я до сих пор сижу болен, мне бы очень хотелось видеться с вами. Заезжайте часу

во втором; ведь вы, верно, будете в это время где-нибудь возле меня. Посылаю вам два экземпляра Арабесков, которые ко всеобщему изумлению очутились в 2-х частях. Один экземпляр для вас, а другой разрезанный для меня. Вычитайте мой и сделайте милость, возьмите карандаш в ваши ручки и никак не останавливайте негодование при виде ошибок, но тот же час их всех на лицо. — Мне это очень нужно. Пошли вам Бог достаточного терпения при чтении!»

Том 11. Письмо № 249.

Января 22. Санкт-Петербург. Гоголь посылает М. П. Погодину авторские экземпляры «Арабесок» для раздачи московским друзьям. Просит высказать свое мнение об его исторических статьях в каком-нибудь журнале. Спрашивает, почему так долго печатаются его лекции. Сообщает, что собирается писать историю Средних веков в восьми или девяти томах.

Том 11. Письмо № 250.

Января 22. Санкт-Петербург. Гоголь посылает М. А. Максимовичу «Арабески». Спрашивает, нет ли у него новых песен или каких-нибудь старинных преданий и нельзя ли перетащить в университет В. В. Тарновского. Пишет, что весной будет в Киеве. Сообщает о выходе в свет «Истории Пугачевского бунта» А. С. Пушкина и о печатании «Стихотворений В. А. Жуковского». Сообщает также, что пишет историю Средних веков, которая будет состоять из восьми, если не из девяти томов.

Том 11. Письмо № 251.

Января 23. Санкт-Петербург. Гоголь был у А. В. Никитенко и, не застав его дома, оставил для него экземпляр «Арабесок» (СПб., 1835) с дарственной надписью на второй части сборника: «Земляку и сослуживцу Александру Васильевичу Никитенку от искренне почитающего его Гоголя».

Января 24. Санкт-Петербург. Гоголь в письме к А. В. Никитенко сожалеет, что не застал его дома, сообщает, что оставил ему экземпляр «Арабесок»: «Не знаю, как вам понравятся, но желаю по крайней мере чтобы они не принесли вам скуки и чтобы вы

не уменьшили чрез то ко мне вашей приязни». Другой экземпляр просит передать князю М. А. Дондукову-Корсакову.

Том 11. Письмо № 252.

Января 30. Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «...чит<ал> Гог<оля> и хохотал... Зам<ечания> Гог<оля> о Шлец<ере> раззадори<ли> меня и я р<е>ш<аюсь> издать Шлецера...»

РГБ. Ф. 231. Разд. I. К. 32. Ед. хр. 1. Л. 125 об.

Января до 30. Санкт-Петербург. Гоголь получил письмо из дома.

Письмо Гоголя к матери от 30 января 1835 г.

Января 30. Санкт-Петербург. Гоголь благодарит мать за поздравление с Новым годом. Рад, что зима предвещает хороший урожай. Просит передать Ивану Данилевскому, что брат его (А. С. Данилевский) приказал ему крепко-накрепко привезти варенья, по крайней мере пять банок. Сестру Марию Васильевну и ее мужа П. О. Трушковского также благодарит за поздравления и за приписку в письме. Просит сестру прислать песню, о которой она писала.

Том 11. Письмо № 253.

Января до 31. Санкт-Петербург. Гоголь получил письмо М. П. Погодина.

Письмо Гоголя к М. П. Погодину от 31 января 1835 г.

Января 31. Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «...пис<ал> к Гоголю... Чит<ал> Гоголя».

РГБ. Ф. 231. Разд. I. К. 32. Ед. хр. 1. Л. 125 об.

Января 31. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает М. П. Погодину о получении от него письма через князя В. Ф. Одоевского. Просит передать в «Московский Наблюдатель», что раньше чем к третьей книжке не сможет прислать повесть («Нос»). Пишет, что занят выходом в свет продолжения «Вечеров на хуторе близ Диканьки».

Том 11. Письмо № 254.

Февраля 1. Санкт-Петербург. Гоголь посылает домой «Арабески». Один экземпляр просит вручить при первой оказии В. И. Чернышу.

Том 11. Письмо № 255.

Февраля 1. Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «...чит<ал> Гог<оля>...»

РГБ. Ф. 231. Разд. I. К. 32. Ед. хр. 1. Л. 125 об.

Февраля 7. Москва. М. П. Погодин пишет письмо к Гоголю, в котором просит прислать в «Московский Наблюдатель» повести.

См. письмо Гоголя к М. П. Погодину от 20 февраля 1835 г.

Февраля 9. Санкт-Петербург. Гоголь получил письмо от М. П. Погодина.

Письмо Гоголя к М. П. Погодину от 9 февраля 1835 г.

Февраля 9. Санкт-Петербург. Гоголь, узнав о скором приезде М. П. Погодина, приглашает его остановиться у себя. Советует издателям «Московского Наблюдателя» разослать объявления о выходе журнала. Пишет, что из «Вечеров» ничего не может дать, потому что они на днях выходят (Гоголь имеет в виду «Миргород. Повести, служащие продолжением “Вечеров на хуторе близ Диканьки”»). Сообщает, что готовит для «Московского Наблюдателя» повесть («Нос»).

Том 11. Письмо № 256.

Февраля 10. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская посылает сыну письмо.

Письмо Гоголя к матери от 20 марта 1835 г.

Февраля 18. М. П. Погодин выехал из Москвы в Санкт-Петербург.

Февраля 20. Санкт-Петербург. Гоголь получает письмо от М. П. Погодина.

Письмо Гоголя к М. П. Погодину от 20 февраля 1835 г.

Февраля 20. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает М. П. Погодину, что письмо его (от 7 февраля) получил от А. Ф. Смирдина. Просит впредь адресовать письма ему на квартиру (в Малую Морскую, в дом Лепена). Пишет, что «Миргород» уже отпечатан и завтра должен поступить в продажу. Обещает поспешить с назначенной для «Московского Наблюдателя» повестью, но сомневается, что поспеет раньше третьей книжки. Спрашивает, ждать ли Погодина в Петербурге.

Том 11. Письмо № 257.

Февраля около 21. Санкт-Петербург. Гоголь имел объяснение с попечителем Санкт-Петербургского учебного округа князем М. А. Дондуковым-Корсаковым по поводу неблагоприятной молвы, распространившейся о его лекциях.

Февраля 21. Санкт-Петербург. Вышел в свет «Миргород. Повести, служащие продолжением “Вечеров на хуторе близ Диканьки”».

Февраля после 20 — марта первая половина. Гоголь читал гостившему в Петербурге М. П. Погодину отрывки из двух своих комедий («Владимир 3-ей степени» и «Провинциальный жених», то есть «Женихи»).

Марта 10. Санкт-Петербург. Гоголь посылает С. П. Шевыреву «Миргород» и просит его высказать свое мнение о книге в «Московском Наблюдателе»: «Я к вам пишу уже слишком без церемоний. Но, кажется, между нами так быть должно. Если мы не будем понимать друг друга, то я не знаю, будет ли тогда кто-нибудь понимать нас. Я вас люблю почти десять лет, с того времени, когда вы стали издавать Московский вестник, который я начал читать, будучи еще в школе, и ваши мысли подымали из глубины души моей многое, которое еще доныне не совершенно развернулось». Пишет, что на днях собирается окончить повесть для «Московского Наблюдателя» и начать другую. Просит передать экземпляры «Миргорода» И. В. Киреевскому и Н. И. Надеждину.

Том 11. Письмо № 258.

Марта 18. Санкт-Петербург. Гоголь посылает М. П. Погодину рукопись повести «Нос» для «Московского Наблюдателя». Пишет, что если «глупая цензура привяжется к тому, что нос не может быть в Казанской церкве, то пожалуй можно его перевести в католическую. Впрочем, я не думаю, чтобы она до такой степени уж выжила из ума». (Повесть была отвергнута редакцией журнала.)

Том 11. Письмо № 259.

Марта 19. День рождения Николая Гоголя. Ему исполнилось 26 лет.

Марта 20. Санкт-Петербург. Гоголь получает письмо от матери.

Письмо Гоголя к матери от 20 марта.

Марта 20. Санкт-Петербург. Гоголь извещает мать о получении от нее письма (от 10 февраля). Сообщает, что на него возложили не слишком приятную обязанность в университете, и поэтому он пока мало пишет домой. Посылает письма сестер.

Том 11. Письмо № 260.

Марта до 22. Санкт-Петербург. Гоголь получает письмо от М. А. Максимовича.

Письмо Гоголя к М. А. Максимовичу от 22 марта 1835 г.

Марта 22. Санкт-Петербург. Гоголь благодарит М. А. Максимовича за письмо, посылает ему «Миргород»: «Авось либо он тебе придется по душе. По крайней мере я бы желал, чтобы он прогнал хандрическое твое расположение духа, которое, сколько я замечаю, иногда овладевает тобою и в Киеве. Ей-Богу, мы все страшно отдалились от наших первозданных элементов. Мы никак не привыкнем (особенно ты) глядеть на жизнь, как на трын-траву, как всегда глядел козак. Пробовал ли ты когда-нибудь, вставши поутру с постели, дернуть в одной рубашке по всей комнате тропака?» Сообщает, что в конце весны постарается быть в Киеве.

Том 11. Письмо № 261.

Марта до 23. Москва. А. И. Герцен в письме к жене Н. А. Герцен делится впечатлением по прочтении повести Гоголя «Невский проспект»: «Повесть эта меня тронула, несмотря что она писана смешно».

Герцен. Летопись. С. 69–70.

Марта 23. Санкт-Петербург. Гоголь просит М. П. Погодина вернуть ему повесть «Нос» и напечатать в «Московских Ведомостях» объявление о выходе «Арабесок». Пишет, что немного прихварывает, но утешается мыслью о предстоящей поездке на родину. Сообщает, что собирается быть проездом в Москве.

Том 11. Письмо № 262.

Марта 24. Васильевка. М. И. Гоголь пишет О. Д. Трощинской: «...мой сын старается утешить меня, как только может. Благодарю Бога, на сих днях я получила от него книги, *Арабески*, под собственным уже его именем изданные...»

Ореус. Дмитрий Прокофьевич Трощинский. С. 678.

Марта 24. Васильевка. М. И. Гоголь пишет письмо сыну.

Письмо Гоголя к матери от 12 апреля 1835 г.

Марта 30. Цензурное разрешение второй книжки «Московского Наблюдателя», где напечатано «Письмо из Петербурга» М. П. Погодина (датированное 11 марта 1835 г.), в котором он сообщал: «Гоголь читал мне отрывки из двух своих комедий. Одна, под названием Комедия! Другая — Провинциальный Жених. Что за веселость, что за смешное! Какая истина, остроумие! Какие чиновники на сцене, какие канцелярские служители, помещики, барыни! Талант первоклассный. На днях вы получите его Миргород, и должны будете поклониться этим повестям, со всеми наши<ми> повествователями без исключения, стихотворными и прозаическими».

Московский Наблюдатель. 1835. Март. Кн. 2. С. 445.

Апреля 3. Санкт-Петербург. Гоголь подает прошение ректору Императорского Санкт-Петербургского университета А. А. Дегурову о предоставлении ему отпуска на четыре месяца.

Том 11. Письмо № 263.

На подлиннике прошения имеется резолюция (без подписи): «Просить разрешения высшего начальства, по тому уважению, что совет не имеет права давать отпуск на срок, превышающий 28 дней. Между тем поручить г-ну ректору и декану историко-фил<ологического> факультета удостовериться на следующей неделе в познаниях студентов по части средней истории для соображения при переводе их в следующий курс».

См. также **Апреля** 17.

Апреля 12. Санкт-Петербург. Гоголь извещает мать о получении от нее письма (от 24 марта), посылает «Миргород»; сообщает о хлопотах по имению, о намерении заняться хозяйством. Просит не называть его гением, не приписывать ему чужих сочинений и никогда не судить о литературе. Следующее письмо обещает написать из Москвы.

Том 11. Письмо № 264.

Апреля 17. Санкт-Петербург. Гоголь справляется у М. П. Погодина об отправленной по почте повести «Нос»; сообщает, что через две недели будет в Москве.

Том 11. Письмо № 265.

Апреля 17. Санкт-Петербург. Совет Императорского Санкт-Петербургского университета обратился к попечителю учебного округа князю М. А. Дондукову-Корсакову со специальным отношением (за № 148) о предоставлении отпуска адъюнкту Гоголю. К этому отношению было приложено и прошение Гоголя (от 3 апреля). От попечителя округа было получено ответное отношение за № 1089 от 3 мая 1835 г.: «...г. Министр народного просвещения, предложением своим от 24 того же апреля, изъявил свое согласие на увольнение адъюнкта здешнего университета Гоголя, в отпуск на четыре месяца, к Кавказским Минеральным водам, для поправления его здоровья».

Том 11. Письмо № 263.

Апреля 22. Запрос попечителя Санкт-Петербургского учебного округа князя М. А. Дондукова-Корсакова ректору университета А. А. Дегурову о причинах неявки на лекции ряда профессоров, в том числе адъюнкта Гоголя-Яновского.

Января 18 — апреля 22. Издатель «Журнала Общеполезных Сведений» (1833–1834) Н. И. Тарасенко-Отрешков в прошении о разрешении научно-популярного энциклопедического издания в 40 томов сообщает, что, помимо «особ, объявивших согласие участвовать трудами в составлении Всеобщей энциклопедии наук», «предполагается, что и нижепоименованные лица примут участие», — и далее, в списке этих лиц, называет имя Гоголя: «Г<-н> Гоголь — <по> Всеобщей и Российской Истории» (издание не состоялось).

РГИА. Ф. 777. Оп. 1. Ед. хр. 1263. Л. 9 об.

Апреля 23. Санкт-Петербург. Гоголю от Патриотического института разрешен отпуск на четыре месяца в Кавказскую губернию для лечения.

Бардовский. С. 277.

Апреля 23–24. Санкт-Петербург. Гоголь хлопочет об отпуске из Санкт-Петербургского университета на четыре месяца.

Апреля между 23 и 25. Гоголь объясняется с ректором Санкт-Петербургского университета А. А. Дегуровым по поводу своей неявки на лекцию.

Апреля конец. Санкт-Петербург. Гоголь пишет письмо секретарю Совета Императорского Человеколюбивого Общества Г. А. фон Шверину, в котором сообщает, что болен, и просит переговорить с Н. М. Лонгиновым об отпуске, так как едет на Кавказ. (На Кавказ Гоголь не попал, а ограничился поездкой в Васильевку и Крым.)

Том 11. Письмо № 266.

Апреля 25–30. Санкт-Петербург. Гоголь в письме к ректору Санкт-Петербургского университета А. А. Дегурову объясняет неявку свою на лекцию тем, что был болен, а также желанием дать студентам время для подготовки к экзаменам.

Том 11. Письмо № 267.

Апреля 26. Гоголь выехал из Санкт-Петербурга на родину.

Апреля 26. М. И. Гоголь-Яновская подала в ревизскую комиссию Миргородского уезда «ревизские сказки», по которым в Васильевке значилось «дворовых мужеска пола 5 и женска 2, и крестьян мужеска пола 193 и женска 184, всего о 384-х душах».

Назаревский. С. 334.

Мая 1 — не позднее 10. Гоголь проездом в Москве.

Мая 4. Москва. Гоголь у М. П. Погодина читает комедию «Женихи» (окончательное название «Женитьба»). Среди приглашенных — Е. А. Боратынский, который, однако, отвечает отказом (записка Погодину без даты): «К крайнему моему сожалению, почтенный Михайло Петрович, должен я изменить данному слову и лишиться великого удовольствия быть у вас. Знаю, что я пропускаю случай познакомиться с новым произведением нашего веселого и глубокого Гоголя, и несказанно сетую на встретившееся препятствие. Препровождаю вам ответ Д. В. Давыдова, который не менее меня сожалеет о невозможности сегодня воспользоваться вашим приглашением».

Боратынский. С. 328.

М. П. Погодин вспоминал об этом чтении: «Читал Гоголь так, скажу здесь кстати, как едва ли кто может читать. Это было верх удивительного совершенства. Прекрасно некоторые вещи читал Шевырев, прекрасно читают другие комические вещи Садовский, Писемский, Островский; но Гоголю все они должны уступить. Скажу даже вот что: как ни отлично разыгрывались его комедии или, вернее сказать, как ни передавались превосходно иногда некоторые их роли, но впечатления никогда не производили они на меня такого, как в его чтении. Читал он однажды у меня, в большом собрании, свою “Женитьбу”, в 1834 или 35 году. Когда дошло дело до любовного объяснения у жениха с невестою — “в которой церкви вы были в прошлое воскресенье? какой цветок больше любите?” — прерываемого троекратным молчанием, он так выражал это молчание, так оно показывалось на его лице и в глазах, что все слушатели à la lettre <буквально, *фр.*> покатывались со смеху и долго не могли прийти в себя, а он, как ни в чем не бывало, молчал и поводил только глазами».

Погодин. Отрывок из записок. Стб. 891.

Мая 1 — не позднее 10. Москва. Первая встреча Гоголя с В. Г. Белинским у С. Т. Аксакова.

Мая около 17. Гоголь в Васильевке.

Мая 24. Полтава. Гоголь пишет Н. Я. Прокоповичу, что находится в Васильевке, и не знает, куда лучше ехать: на Кавказ или в Крым. Сообщает, что проездом был в Москве, но за хлопотами и недостатком времени многих не видел. Спрашивает, получил ли он отзыв на свою пьесу от М. П. Погодина. Просит зайти на его петербургскую квартиру, взять там «Историю аглинскую» Рапина де Тоараса на русском языке и как можно скорее прислать ее в Васильевку (книга нужна была Гоголю для работы над драмой «Альфред»).

Том 11. Письмо № 268.

Май. Гоголь посылает М. П. Погодину 90 экземпляров «Миргорода».

Письмо Гоголя к М. П. Погодину от 18 января 1836 г.

Июня 1. Васильевка. Гоголь пишет Г. И. Спасскому, что долго ожидал от него вестей с тем, чтобы узнать, как он устроился на новом месте. Сообщает, что вначале было прихворнул, но теперь поправился. Читает старые рукописи, относящиеся к малороссийской истории. Пишет, что намерен отправить подводы за солью, просит уведомить о ценах на нее. Спрашивает, что выгоднее везти в Крым на продажу.

Том 11. Письмо № 269.

Июня 19. Перекоп. Г. И. Спасский получает от Гоголя письмо.

Письмо Г. И. Спасского к Гоголю от 22 июня 1835 г.

Июня 22. Перекоп. Г. И. Спасский благодарит Гоголя за письмо (от 1 июня). Сообщает сведения о Перекопе и тамошних грязях. Пишет, что во второй половине августа отправится на Днепр, а потом в Крым. Надеется собрать что-нибудь из запорожской старины. Советует снаряжать людей за солью на

нескольких подводах и прислать на продажу всякого хлеба, какой есть в избытке (особенно овса, гречневых круп, проса и пшена). В приложенной записке уведомляет о ценах.

Том 11. Письмо № 270.

Июня 25. Санкт-Петербург. Представление начальницы Патриотического института Л. Ф. Вистингаузен статс-секретарю Императрицы Александры Феодоровны Н. М. Лонгинову об увольнении Гоголя: «По случаю отсутствия из С.-Петербурга учителя истории в Патриотическом институте Гоголя-Яновского, который, будучи одержим болезнью, может пробыть в отпуске весьма долгое время и тем поставить институт в затруднение, ибо должность его остается никем не занятою, принят на сие место учитель Исторических наук в Воспитательном Доме г-н Соколовский. Представляя о сем Вашему Превосходительству, всепокорнейше прошу исходатайствовать Высочайшее Ее Величества повеление об определении Соколовского в Патриотический институт наместо Гоголя-Яновского и увольнении сего последнего».

Белозерская. Служба Гоголя в Патриотическом институте. С. 755. См. также **Июля 29.**

Июнь — июля начало. Гоголь в Крыму.

Июля до 11. Васильевка. Гоголь получает письмо от И. И. Срезневского.

Письмо Гоголя к И. И. Срезневскому от 11 июля 1835 г.

Июля 11. Васильевка. Гоголь благодарит И. И. Срезневского за письмо и поздравление, пишет, что в Харькове быть не может. Оставшиеся три недели он намерен отдохнуть от поездки в Крым, а затем выехать в Киев. Просит прислать ему новый выпуск «Запорожской Старины».

Том 11. Письмо № 271.

Июля 15. Полтава. Гоголь пишет В. А. Жуковскому, что был в Крыму: «Сюжетов и планов нагромоздилось во время езды ужасное множество, так что если бы не жаркое лето, то много бы изошло теперь у меня бумаги и перьев». Через месяц с толстой

тетрадью думает быть у него. Сообщает, что получил известие из Петербурга о том, что на его место в Патриотическом институте хотят назначить другого (Соколовского), и просит Жуковского заступиться за него перед Императрицей: «Она добра и, верно, не согласится меня обидеть. Впрочем что то будет, то будет, а верно будет так, как лучше. Всё, что ни случалось, доброе и злое, всё было для меня хорошо. Дай Бог, чтобы и вперед так было».

Том 11. Письмо № 272. См. также **Июня 25.**

Июля 20. Полтава. Гоголь извещает М. А. Максимовича, что через три недели едет в Петербург и по дороге на два дня заедет в Киев.

Том 11. Письмо № 273.

На письме Гоголя М. А. Максимович сделал примечание: «Он прожил у меня, в доме Катеринича, дней пять».

Июля 29. Санкт-Петербург. Резолюция Н. М. Лонгинова на представлении начальницы Патриотического института Л. Ф. Вистингаузен (от 25 июня): «Ее Императорское Величество повелеть соизволила представление сие привести в исполнение».

Белозерская. Служба Гоголя в Патриотическом институте. С. 755.

Августа до 8. Васильевка. Гоголь просит А. С. Данилевского уведомить его в случае каких-либо изменений по части их выезда в Петербург: «…то есть если он <выезд> подвинется подальше воскресенья <11 августа> (пославши верхового из Сорочинец в пятницу или субботу). Если же всё по-старому, то мы все будем в Сорочинцы в воскресенье на обед, никак не позже 2 часов, а если можно, то и раньше, чтобы пораньше и выехать после обеда в то же воскресение».

Том 11. Письмо № 274.

Августа около 11. Гоголь вместе с А. С. Данилевским выехал из Васильевки в Санкт-Петербург. По дороге заезжает в имение Н. Д. Белозерского.

Августа 14. Гоголь вместе с А. С. Данилевским заезжает в Киев к М. А. Максимовичу. Совершает продолжительные прогулки по старому Киеву и его святым местам.

Из воспоминаний М. А. Максимовича: «Нельзя было не заметить перемены в его <Гоголя> речах и настроении духа; он каждый раз возвращался неожиданно степенным и даже задумчивым... Я думаю, что именно в то лето начался в нем крутой поворот в мыслях — под впечатлением древнерусской святыни Киева, который у малороссиян XVII века назывался "Русским Иерусалимом"» (имеется в виду Киево-Печерская Лавра).

Максимович М. А. Письма о Киеве и воспоминания о Тавриде. С. 55–56.

Августа 18–19. Гоголь выехал из Киева в Санкт-Петербург.

Мая около 4 или августа конец. Москва. Гоголь сообщает М. П. Погодину, что завтра к обеду к нему явится весь ученый мир с П. Г. Редкиным во главе.

Том 11. Письмо № 275.

Мая около 4 или августа конец. Москва. Гоголь просит М. П. Погодина дать знать, когда его можно будет застать дома: «Мне хотелось поговорить еще о многих вещах с тобою».

Том 11. Письмо № 276.

Августа 27. Москва. Гоголь пишет записку Н. П. Боткину: «Обедать не соберусь покуда. Но если вы завтра ввечеру (то есть в середу) дома и никого у вас не будет, кроме люду домашнего, то мы с <А. С.> Данилевским заглянем к вам около 8-ми часов».

Том 11. Письмо № 277.

Августа конец. Гоголь по дороге в Санкт-Петербург заезжает в Москву. Читает «Женитьбу» у И. И. Дмитриева. Знакомится с А. Д. Галаховым и, вероятно, П. В. Нащокиным. Видится с М. П. Погодиным и Аксаковыми.

Сентября 1. Гоголь вернулся в Санкт-Петербург.

Сентября 1. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение журнала «Телескоп» (№ 7), где помещено начало статьи В. Г. Белинского «О русской повести и повестях г. Гоголя».

Сентября 2. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает матери о благополучном прибытии в Петербург. Пишет, что был у сестер, которые подросли за четыре месяца и совершенно здоровы.

Том 11. Письмо № 278.

Сентября до 7. Санкт-Петербург. Гоголь встречается с А. С. Пушкиным, оставляет ему «Женитьбу», чтобы тот сделал свои замечания. Пушкин передает Гоголю сюжет «Мертвых душ».

См. также **Октябрь** 7.

Согласно позднейшему рассказу Гоголя в «Авторской исповеди», в эти дни (с 1 по 7 сентября 1835 г.) он прочел Пушкину «небольшое изображение небольшой сцены» (вероятно, отрывок из «Женитьбы»), после чего Пушкин дал ему сюжет «Мертвых душ»: «Он <Пушкин> уже давно склонял меня приняться за большое сочинение, и наконец один раз, после того как я ему прочел одно небольшое изображение небольшой сцены, но которое, однако ж, поразило его больше всего мной прежде читанного, он мне сказал: "Как с этой способностью угадывать человека и несколькими чертами выставлять его вдруг всего, как живого, с этой способностью не приняться за большое сочинение! Это просто грех!" Вслед за этим начал он представлять мне слабое мое сложение, мои недуги, которые могут прекратить мою жизнь рано; привел в пример Сервантеса, который хотя и написал несколько очень замечательных и хороших повестей, но, если бы не принялся за "Донкишота", никогда бы не занял того места, которое занимает теперь между писателями, и в заключенье всего отдал мне свой собственный сюжет, из которого он хотел сделать сам что-то вроде поэмы и которого, по словам его, он бы не отдал другому никому. Это был сюжет "Мертвых душ"».

Сентября 17. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская посылает сыну письмо в Санкт-Петербург.

Приписка Гоголя в письме А. В. Гоголь к М. И. Гоголь от конца сентября 1835 г.

Сентября 21. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение журнала «Телескоп» (№ 8) с окончанием статьи В. Г. Белинского «О русской повести и повестях г. Гоголя».

Сентября до 22. Санкт-Петербург. Гоголь получил письмо от матери из Белгорода.

Письмо Гоголя к матери от 22 сентября 1835 г.

Сентября 22. Санкт-Петербург. Гоголь поздравляет мать с благополучным возвращением из Белгорода и наступающим днем Ангела, посылает письма сестер, интересуется хозяйственными делами: «Очень прискорбно мне было от вас слышать, что хлеба у нас дурны. Я не знаю, как вы в состоянии будете прокормить крестьян... Но впрочем Бог, верно, устроит всё хорошо». В приписке к Е. И. Ходаревской просит прислать ему песен: «Припасли ли вы мне песенок?»

Том 11. Письмо № 279.

Сентября конец. Санкт-Петербург. Приписка Гоголя в письме А. В. Гоголь к М. И. Гоголь. Сообщает матери, что получил от нее письмо (от 17 сентября). Пишет, что здоров; жалеет, что не пришлось отведать дынь и арбузов.

Том 11. Письмо № 281.

Октября 1. Санкт-Петербург. Гоголь поздравляет маменьку с днем Ангела. Пишет, что ее молитвами здоров и спокоен, прочее «все пустое и трынь-трава». Передает поклоны близким и знакомым. Просит справиться у полтавского почтмейстера о двух посылках для него (с термометрами и книгами). Книги просит вернуть ему в Петербург. Просит также прислать три пары шерстяных чулок.

Том 11. Письмо № 280.

Октября 7. Санкт-Петербург. Гоголь просит А. С. Пушкина вернуть ему «Женитьбу»: «Решаюсь писать к вам сам; просил прежде Наталью Николаевну, но до сих пор не получил известия.

Пришлите, прошу вас убедительно, если вы взяли с собою, мою комедию, которой в вашем кабинете не находится и которую я принес вам для замечаний. Я сижу без денег и решительно без всяких средств, мне нужно давать ее актерам на разыграние, что обыкновенно делается, по крайней мере, за два месяца прежде. Сделайте милость, пришлите скорее и сделайте наскоро хотя сколько-нибудь главных замечаний». Сообщает, что начал писать «Мертвые души»: «Сюжет растянулся на предлинный роман и, кажется, будет сильно смешон. Но теперь остановил его на третьей главе. Ищу хорошего ябедника, с которым бы можно коротко сойтиться. Мне хочется в этом романе показать хотя с одного боку всю Русь». Просит дать сюжет для комедии: «Сделайте милость, дайте какой-нибудь сюжет, хоть какой-нибудь смешной или не смешной, но русской чисто анекдот. Рука дрожит написать тем временем комедию». Пишет, что «Арабески» и «Миргород» плохо расходятся.

Том 11. Письмо № 282.

Октябрь. Гоголь продолжает работу над драмой «Альфред».

Ноября 10. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает матери, что получил два ее письма. Просит не беспокоиться о нем и не верить снам: «Истинный и добрый христианин никогда не бывает суеверен и не верит пустякам». Сообщает, что он и сестры здоровы. Спрашивает, писала ли она в Опекунский совет о рассрочке. Благодарит сестру за приписку и известия о крестнике и Павле Осиповиче (Трушковском). Пишет, что старинные карты не относятся к его предмету и ему не нужны.

Том 11. Письмо № 283.

Ноября 12. Санкт-Петербург. Гоголь получил письмо от матери.

Письмо Гоголя к матери от 19 ноября 1835 г.

Ноября 19. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает матери о получении от нее письма, пишет, что хлопотал об устройстве младшей сестры Ольги в Патриотический институт, но имеет мало надежды; содержать ее на свой счет пока не может. Посылает письма сестер.

Том 11. Письмо № 284.

Из воспоминаний О. В. Гоголь-Головни: «Когда мне минуло десять лет <в 1835 г.>, тогда брат приехал, чтобы меня взять в Петербург, но сестра <М. В. Трушковская> сказала ему, что у меня, кроме глухоты, и памяти нет, а брат сказал: "Это ты не хочешь с нею заниматься, и мать ее балует; у меня будет у нее память!" И задал мне французский разговор целую страницу, а сестра всегда задавала мне по две строчки. И я до самого обеда учила, не уставая, а когда подали обед, брат спрашивает; я не могла ни одного слова ответить. Он оставил меня без обеда, потом до вечернего чая тоже не знала уроков, а до ужина одно или два слова ответила. Тогда брат удостоверился, что нет памяти; кроме того, порешили, что золотушные не переносят петербургского климата, и кончилось тем, что брат сказал матери: "Воспитывайте ее сами", и уехал».

Мемуары О. В. Гоголь-Головни. С. 8.

Декабря 4. Санкт-Петербург. Гоголь закончил комедию «Ревизор».

Письмо Гоголя к М. П. Погодину от 6 декабря 1835 г.

Декабря до 6. Москва. М. П. Погодин пишет Гоголю письмо по возвращении из Германии.

Письмо Гоголя к М. П. Погодину от 6 декабря 1835 г.

Декабря 6. Санкт-Петербург. Гоголь благодарит М. П. Погодина за письмо, сообщает, что прочел его статью («Письмо ординарного профессора Московского университета Погодина к г. министру народного просвещения из Германии») в «Журнале Министерства Народного Просвещения» (1835. № 7). Пишет, что ушел из университета. «Неузнанный я взошел на кафедру и неузнанный схожу с нее. Но в эти полтора года — годы моего бесславия, потому что общее мнение говорит, что я не за свое дело взялся — в эти полтора года я много вынес оттуда и прибавил в сокровищницу души. Уже не детские мысли, не ограниченный прежний круг моих сведений, но высокие, исполненные истины и ужасающего величия мысли волновали меня...» Сообщает также, что «третьего дня» окончил пьесу («Ревизор») и решил дать ее на театр; комедию, которую читал в Москве у Погодина

(«Женитьбу»), давать не намерен. Просит передать М. Н. Загоскину, что ждет от него содействия, а М. С. Щепкину предлагает любую роль, которую захочет.

Том 11. Письмо № 285.

Декабря 25 <13>. Дрезден. А. П. Елагина пишет В. А. Жуковскому: «Прикажите Одоевскому *через посольство* прислать мне... Арабески Гоголя и все, чем ему вздумается меня потешить».

Переписка В. А. Жуковского и А. П. Елагиной. С. 421.

Декабря 18. Санкт-Петербург. Гоголь поздравляет мать с наступающим Новым годом. «...Дай Бог, чтобы он был для вас счастливее всех когда-либо бывших. По крайней мере я предчувствую, что от него нам ожидать много добра». Сообщает, что сам он и сестры здоровы. Посылает семена огородные («оно же и кстати на новый год: это эмблема и девиз, и вместе желание, чтобы вы насеяли много хорошего в начале этого <года>», а также и книги для сестры Марии.

Том 11. Письмо № 286.

Декабря 31. Санкт-Петербург. Гоголь уволен от должности адъюнкта по кафедре истории «по случаю преобразования С.-Петербургского университета».

См. также **1836 Мая 16.**

1835. Гоголь пишет А. С. Данилевскому: «Не хочешь ли вкусить старины? В таком случае приходи ко мне в начале 2-го часу и отправимся к Гаку сразиться в бильярд и пообедаем. Это хорошо для моциона и геморроид».

Том 11. Письмо № 287.

1830-е, первая половина. Санкт-Петербург. Гоголь пишет неустановленному лицу: «Эге-ге-ге! Что это делается с тобою, скажи, пожалуста? Ни слуху, ни духу! Положим, занятия... Но всё не можно никак подумать, чтобы не нашлось времени».

Том 11. Письмо № 288.

1836

Январь. Поступило в продажу второе издание «Вечеров на хуторе близ Диканьки».

Января 18. Санкт-Петербург. Гоголь на вечере у В. А. Жуковского в присутствии А. С. Пушкина читает комедию «Ревизор». На чтении присутствовал также барон Е. Ф. Розен.

Письмо князя П. А. Вяземского к А. И. Тургеневу от 19 января 1836 г.; Остафьевский архив. Т. 3. С. 285.

Из воспоминаний И. И. Панаева: «Барон Розен был уверен в том, что он глубокий и единственный в России знаток драматического искусства и величайший драматический поэт... Впоследствии он гордился тем, что, когда Гоголь на вечере у Жуковского в первый раз прочел своего "Ревизора", он один из всех присутствовавших не показал автору ни малейшего одобрения и даже ни разу не улыбнулся, и сожалел о Пушкине, который увлекся этим оскорбительным для искусства фарсом и во время чтения катался от смеха».

Панаев. Литературные воспоминания. С. 92.

Января 18. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает М. П. Погодину, что в «Ревизоре» переделывает несколько явлений, но к посту комедия будет готова: «...я во всяком случае решился непременно дать ее на Светлый праздник». Спрашивает, как Погодин распорядился с посланными ему в мае 90 экземплярами «Миргорода». Просит прислать ему «Нос», так как хочет его немного переделать и поместить в небольшое собрание, которое готовится издать (издание не осуществилось). Благодарит за присланные книги: «История в лицах о Димитрии Самозванце» (М., 1835); «Начертание русской истории для училищ» (М., 1835); Лекции профессора Погодина по Герену о политике, связи и торговле главных народов древнего мира (М., 1835. Ч. 1). Хвалит книги Погодина и отрицательно отзывается о «Русской истории для первоначального чтения» Н. А. Полевого. Просит разыскать что-нибудь о славянах, особенно о Галиции древней и новой. Пишет, что хочет побывать в Москве, но не знает, удастся ли сделать это раньше лета.

Том 11. Письмо № 289.

Января 31. Полтава. В Приказе общественного призрения сделан займ на имя Гоголя и его сестры М. В. Трушковской в размере 18 450 рублей сроком на 26 лет.

Чаговец. Семейная хроника Гоголей С. 46–47.

Февраля 2. Санкт-Петербург. Пожар Леманова балагана на Адмиралтейской площади, приведший к гибели более ста человек.

Февраля до 10. Санкт-Петербург. Гоголь получил два письма от матери.

Письмо Гоголя к матери от 10 февраля 1836 г.

Февраля 10. Санкт-Петербург. Гоголь извещает мать о получении от нее писем. Пишет, что «медлил отвечать на них, потому что ожидал ответа князя <Н. Г.> Репнина по делу Павла Осиповича <Трушковского>, который, к сожалению, заключает в себе отказ». Одобряет получение займа в Полтавском приказе общественного призрения: «Дай Бог, чтобы это помогло вам быть спокойнее и дало возможность управляться успешнее с хозяйскими делами». Сообщает о пожаре на Масленицу Леманова балагана на Адмиралтейской площади: «Это много помешало всеобщей веселости, которая всегда бывает в это время». Пишет, что сестры здоровы и учатся, как говорят, недурно.

Том 11. Письмо № 290.

Февраля 21. Санкт-Петербург. Гоголь в письме к Н. Д. Белозерскому спрашивает, верно ли, что сгорел Нежинский лицей: «Признаюсь, это так меня огорчило, как не огорчило бы известие о сгоревшем моем собственном отцовском доме». Сообщает новости о школьных товарищах. Пишет, что собирается ставить комедию («Ревизор»). Спрашивает, не имеет ли он каких-либо известий об актере <К. Т.> Соленике (талантливом комике, которого Гоголь, хотел, видимо, привлечь к участию в «Ревизоре»).

Том 11. Письмо № 291.

Февраля 21. Санкт-Петербург. Гоголь извещает М. П. Погодина, что занят постановкой комедии («Ревизор»), думает в апреле

или мае быть в Москве. Просит прислать каталог книг, касающихся «славянщины, истории и литературы».

Том 11. Письмо № 292.

Февраля 22. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает матери о получении от нее письма. Просит прислать счет об уплате долгов, из которого он мог бы видеть, сколько кому назначено и уплачено, сколько осталось и на что она намерена употребить деньги: «Это будет очень полезно и для вас самих, потому что вы, сделав такой счет, можете яснее видеть, как поступить». Сомневается, справится ли маменька без управителя: «Я опасаюсь за вас: множество хлопот могут еще более увеличить вашу рассеянность и расстроить спокойствие ваше... Сообразите все это и подумайте». Передает поклон всем родным.

Том 11. Письмо № 293.

Февраля 28. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение т. 15 журнала «Библиотека для Чтения», где в перечне новых книг за февраль помещена рецензия на второе издание «Вечеров на хуторе близ Диканьки».

Марта 2. Санкт-Петербург. Гоголь посылает А. С. Пушкину для представления в цензуру «Утро чиновника»: «Отправьте ее <драматическую сцену>, если можно, сегодня же или завтра поутру к цензору, потому что он может ее <взять> в Цензурный комитет вместе с Коляскою, ибо завтра утром заседание. Да возьмите из типографии статью о журнальной литературе <“О движении журнальной литературы, в 1834 и 1835 году”>. Мы с вами пребезалаберные люди и позабыли, что туды нужно включить многое из остающегося у меня хвоста. Я прошу сделать так, чтоб эта сцена шла вперед, а за ней уже о литературе».

Том 11. Письмо № 294.

В письме речь идет о произведениях Гоголя, помещенных в первом томе журнала «Современник».

Марта 3. Санкт-Петербург. Заседание Санкт-Петербургского цензурного комитета, на котором рассматривались «Коляска»

и, очевидно, «Утро чиновника». В «Коляске» автору было предложено сделать некоторые купюры и исправления.

Гоголь. Материалы и исследования. Т. 1. С. 306–308.

Марта 7. Санкт-Петербург. Директор Петербургских Императорских театров А. М. Гедеонов, отвечая на письмо Гоголя (не сохранилось), просит известить его о том, какую форму оплаты (за постановку «Ревизора») он предпочитает: поспектакльную плату или единовременное вознаграждение в размере 2500 рублей (без бенефиса): «В 1<-м> случае Вы будете пользоваться тем же правом и на Московском Театре, — и если пиеса Ваша будет иметь ожидаемый Вами успех, то, будучи часто играема, она доставит с обоих Театров Вам <в> продолжение первых лет значительный доход. Во втором случае она безвозмездно принадлежит уже и Московскому театру». Высказывает свое несогласие с мнением Гоголя о значении «Ревизора» для национального театра: «Отдавая всю возможную справедливость Вашей пиесе, я не могу однако согласиться с Вами, что Русская драматическая литература была в столь бедном и ничтожном положении, как Вы предполагаете, и что будто бы со времен Фонвизина, Ваша Комедия будет первым оригинальным явлением на нашей сцене».

Том 11. Письмо № 295.

Марта 9. Санкт-Петербург. Гоголь получил 2500 рублей за «Ревизора» единовременно, с тем, чтобы в ближайшее время выехать за границу.

Гоголь. Материалы и исследования. Т. 1. С. 309–310; Зайцева. С. 122–123.

Марта 10. Санкт-Петербург. Обсуждение в цензуре статьи Гоголя «Москва и Петербург».

Марта 13. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение первого издания «Ревизора».

Марта 19. День рождения Николая Гоголя. Ему исполнилось 27 лет.

Марта 21. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение № 5 журнала «Телескоп», где помещена статья В. Г. Белинского «О критике и литературных мнениях “Московского Наблюдателя”», в которой он полемизирует со статьей С. П. Шевырева о Гоголе.

Марта 31. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение первой книжки пушкинского «Современника», где напечатаны «Коляска», «Утро чиновника» (заглавие изменено цензурой на «Утро делового человека»), статья «О движении журнальной литературы, в 1834 и 1835 году» и несколько рецензий Гоголя.

Вопреки просьбе Гоголя статья «О движении журнальной литературы, в 1834 и 1835 году» помещена перед «Утром делового человека».

Здесь же напечатан отзыв А. С. Пушкина на второе издание «Вечеров на хуторе близ Диканьки»: «Читатели наши, конечно, помнят впечатление, произведенное над ними появлением “Вечеров на хуторе”: все обрадовались этому живому описанию племени поющего и пляшущего, этим свежим картинам малороссийской природы, этой веселости, простодушной и вместе лукавой. Как изумились мы русской книге, которая заставляла нас смеяться, мы, не смеявшиеся со времен Фонвизина! Мы так были благодарны молодому автору, что охотно простили ему неровность и неправильность его слога, бессвязность и неправдоподобие некоторых рассказов, предоставя сии недостатки на поживу критики. Автор оправдал таковое снисхождение. Он с тех пор непрестанно развивался и совершенствовался. Он издал “Арабески”, где находится его “Невский проспект”, самое полное из его произведений. Вслед за тем явился и “Миргород”, где с жадностию все прочли и “Старосветских помещиков”, эту шутливую, трогательную идиллию, которая заставляет вас смеяться сквозь слезы грусти и умиления, и “Тараса Бульбу”, коего начало достойно Вальтер Скотта. Г-н Гоголь идет еще вперед. Желаем и надеемся иметь часто случай говорить о нем в нашем журнале».

Примечание: «На днях будет представлена на здешнем театре его комедия “Ревизор”». Пушкин. Т. 6. С. 96–97.

Апреля 4. Санкт-Петербург. Гоголь читал у В. А. Жуковского повесть «Нос».

Письмо князя П. А. Вяземского к А. И. Тургеневу от 9 апреля 1836 г.; Остафьевский архив. Т. 3. С. 313.

Апреля 11. Санкт-Петербург. Вышел в свет первый том журнала А. С. Пушкина «Современник».

Апреля 17. Санкт-Петербург. С. А. Соболевский в записке к Гоголю просит достать билеты в ложу на премьеру «Ревизора» для вдовы Н. М. Карамзина Екатерины Андреевны, его дочери Софьи Николаевны и сыновей Андрея и Александра.

Апреля 17. Санкт-Петербург. Гоголь отвечает на просьбу С. А. Соболевского достать билеты в ложу на премьеру «Ревизора»: «Вашего поручения вполне исполнить я не мог, потому что вы изволили дать знать мне очень поздно. Мне очень жаль, что для Карамзиных недостало ложи. Что же касается до кресел, то я могу достать около пяти и оставлю их для тех, которым вы прочите их». В приписке Гоголь добавляет: «Впрочем, скажите Карамзиным, что если им угодно на второе представление, на котором будет и царская фамилия, то я приготовлю билеты».

Том 11. Письмо № 296.

Апреля 19. Санкт-Петербург. Первое представление «Ревизора» на сцене Александринского театра. На спектакле присутствовал Государь Николай Павлович.

Из воспоминаний П. В. Анненкова: «Уже после первого акта недоумение было написано на всех лицах (публика была избранная в полном смысле этого слова), словно никто не знал, как должно думать о картине, только что представленной. Недоумение это возрастало потом с каждым актом. Как будто находя успокоение в одном предположении, что дается фарс, большинство зрителей, выбитое из всех театральных ожиданий и привычек, остановилось на этом предположении с непоколебимой решимостью. Однако же в этом фарсе были черты и явления, исполненные такой жизненной истины, что раза два... раздавался общий смех. Совсем

другое произошло в четвертом акте: смех по временам еще перелетал из конца залы в другой, но это был как-то робкий смех, тотчас же и пропадавший; аплодисментов почти совсем не было; зато напряженное внимание, судорожное, усиленное следование за всеми оттенками пьесы, иногда мертвая тишина показывали, что дело, происходившее на сцене, страстно захватывало сердца зрителей. По окончании акта прежнее недоумение уже переродилось почти во всеобщее негодование, которое довершено было пятым актом... По окончании спектакля Гоголь явился к Н. Я. Прокоповичу в раздраженном состоянии духа. Хозяин вздумал поднесть ему экземпляр "Ревизора", только что вышедший из печати, со словами: "Полюбуйтесь на сынку". Гоголь швырнул экземпляр на пол, подошел к столу и, опираясь на него, проговорил задумчиво: "Господи Боже! Ну если бы один, два ругали, ну и Бог с ними, а то все, все..."»

Анненков. Литературные воспоминания. С. 69.

Из воспоминаний И. И. Панаева: «"Ревизор" Гоголя имел успех колоссальный, но в первые минуты этого успеха никто даже из самых жарких поклонников Гоголя не понимал вполне значения этого произведения и не предчувствовал, какой огромный переворот должен совершить автор этой комедии. <Н. В.> Кукольник после представления "Ревизора" только иронически ухмылялся и, не отрицая таланта в Гоголе, замечал: "А все-таки это фарс, недостойный искусства"».

Панаев. Литературные воспоминания. С. 173.

Апреля 25. Санкт-Петербург. По Высочайшему повелению актерам И. И. Сосницкому и Н. О. Дюру, игравшим в «Ревизоре» Городничего и Хлестакова, выданы подарки (табакерки) в восемьсот рублей, а исполнителю роли Осипа — А. И. Афанасьеву — в семьсот рублей.

Апреля 27. Санкт-Петербург. Гоголь подарил А. В. Никитенко первое издание «Ревизора» (СПб., 1836) с дарственной надписью: «Александру Василье<вичу> Никитенко. От Гоголя».

Книга хранится в Томской научной библиотеке. Надпись была сделана при встрече Гоголя с А. В. Никитенко 27 апреля 1836 г. См.: Колосова Г. И. А. В. Никитенко и Н. В. Гоголь. С. 102.

Апреля 28. Санкт-Петербург. Запись в дневнике А. В. Никитенко: «Комедия Гоголя наделала много шуму. Ее беспрестанно дают — почти через день. Государь был на первом представлении, хлопал и много смеялся. Я попал на третье представление. Была Государыня с Наследником и великими княжнами. Их эта комедия тоже много тешила. Государь даже велел министрам ехать смотреть "Ревизора". Впереди меня, в креслах, сидел князь Чернышев и граф Канкрин. Первый выражал свое полное удовольствие; второй только сказал: "Стоило ли ехать смотреть эту глупую фарсу". Многие полагают, что правительство напрасно одобряет эту пьесу, в которой оно так жестоко порицается. Я виделся вчера с Гоголем. Он имеет вид великого человека, преследуемого оскорбленным самолюбием. Впрочем, Гоголь действительно сделал важное дело. Впечатление, производимое его комедией, много прибавляет к тем впечатлениям, которые накопляются в умах от существующего у нас порядка вещей».

Никитенко. Т. 1. С. 370–371.

Апреля 29. Санкт-Петербург. Министр императорского двора князь П. М. Волконский предложил кабинету доставить «вещь в 800 рублей» для подарка Гоголю (за поднесенный экземпляр «Ревизора»).

Гоголь. Материалы и исследования. Т. 1. С. 310.

Апреля 29. Санкт-Петербург. Гоголь посылает М. С. Щепкину экземпляры «Ревизора» для раздачи «по принадлежности»; неподписанный экземпляр просит отдать кому-либо по своему усмотрению. Высказывает недовольство тем, что А. М. Гедеонов отдал главные роли другим актерам. Отказывается от руководства постановкой комедии в Москве: «Делайте, что хотите, с моей пьесой, но я не стану хлопотать о ней... Действие, произведенное ею, было большое и шумное. Все против меня... Если бы не высокое заступничество Государя, пьеса моя не была бы ни за что на сцене...» Сообщает, что «Женитьбу» переделал и назначает ее М. С. Щепкину и И. И. Сосницкому в бенефис. Через полтора месяца собирается за границу.

Том 11. Письмо № 297.

Апрель — мая начало. Санкт-Петербург. Гоголь пишет М. П. Погодину в Москву, что уже на три письма не имеет от него ответа: «Я не знаю, что писать к тебе, и нужно ли писать к тебе, и нравится ли тебе, что к <тебе> пишу. Сердит я на тебя, ужасно сердит».

Том 11. Письмо № 298.

Апреля 30. Санкт-Петербург. В газете «Северная Пчела» (№ 97) напечатан отзыв Ф. В. Булгарина о постановке «Ревизора».

Мая 1. Санкт-Петербург. В газете «Северная Пчела» (№ 98) напечатано продолжение заметки Ф. В. Булгарина о постановке «Ревизора».

Апреля конец. Гоголь пишет статью «Петербургская сцена в 1835–36 г.», начинает работу над «Театральным разъездом», набрасывает письмо к А. С. Пушкину о первой постановке «Ревизора».

Мая 6. А. С. Пушкин в письме к жене передает Гоголю просьбу М. С. Щепкина приехать в Москву для прочтения «Ревизора» актерам.

Мая 6. Москва. М. П. Погодин пишет Гоголю, что послал ему пять писем (но все с попутчиками, а не по почте) и каталог книг о славянских племенах, сделанный П. Шафариком. Просит приехать в Москву и прочитать «Ревизора» актерам. Советует не обращать внимания на толки о комедии. Приглашает остановиться в своем новом доме на Девичьем поле.

Том 11. Письмо № 299.

Мая 7. Москва. М. С. Щепкин отвечает Гоголю на его письмо, сообщает, что экземпляры «Ревизора» раздал по назначению. Уговаривает приехать в Москву и прочитать комедию актерам. Пишет, что М. Н. Загоскин благодарит за экземпляр и просит уведомить, что сделает все возможное для постановки пьесы в соответствии с желанием автора. Прилагает письмо М. П. Погодина. Сообщает, что недели через три, а может быть, и ранее, все будет готово для премьеры.

Том 11. Письмо № 300.

Мая 10. Санкт-Петербург. Гоголь поручает М. С. Щепкину руководство постановкой «Ревизора» на московской сцене, просит М. Н. Загоскина оказать содействие. Щепкину предлагает взять роль городничего. Сообщает некоторые замечания по игре актеров, в первую очередь об исполнении роли Хлестакова (самой трудной в пьесе): «Боже сохрани, <если> ее будут играть с обыкновенными фарсами, как играют хвастунов и повес театральных. Он просто глуп, болтает потому только, что видит, что его расположены слушать; врет, потому что плотно позавтракал и выпил порядочно вина. Вертляв он тогда только, когда подъезжает к дамам. Сцена, в которой он завирается, должна обратить особенное внимание. Каждое слово его, то есть фраза или речение, есть экспромт совершенно неожиданный и потому должно выражаться отрывисто». Пишет, что сильно боится за эту роль. За границей пробудет до весны, а потом намерен поселиться в Москве. Передает поклоны знакомым.

Том 11. Письмо № 301.

Мая 10. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает М. П. Погодину, что теперь только получает его письма, отправленные в январе, феврале и марте. Пишет, что хотел было ехать в Москву, но находится теперь в тревожном состоянии, и Москва не доставит ему спокойствия. В конце мая или начале июня думает ехать за границу: «...там размыкаю ту тоску, которую наносят мне ежедневно мои соотечественники. Писатель современный, писатель комический, писатель нравов должен подальше быть от своей родины. Пророку нет славы в отчизне. Что против меня уже решительно восстали теперь все сословия, я не смущаюсь этим, но как-то тягостно, грустно, когда видишь против себя несправедливо восстановленных своих же соотечественников, которых от души любишь, когда видишь, как ложно, в каком неверном виде ими всё принимается, частное принимается за общее, случай за правило. Что сказано верно и живо, то уже кажется пасквилем». Сообщает, что три письма к Погодину адресовал прямо на университет, но из слов его видит, что он ни одного не получил. Настоящее письмо вкладывает в письмо к М. С. Щепкину («Авось-либо это будет вернее»).

Том 11. Письмо № 302.

Мая 10. Санкт-Петербург. Гоголь просит М. Н. Загоскина оказать покровительство в постановке «Ревизора» на московской сцене. Пишет, что передал М. С. Щепкину свои замечания насчет распределения ролей, костюмов и прочего. Письмо вложено в письмо к М. С. Щепкину.

Том 11. Письмо № 303.

Мая между 10 и 13. Москва. С. Т. Аксаков посылает письмо к Гоголю (не сохранилось), известное в его собственном пересказе.

Из воспоминаний С. Т. Аксакова: «Гоголь был хорошо знаком с Мих<аилом> Сем<еновичем> Щепкиным и поручил ему письменно постановку “Ревизора”, снабдив притом многими, по большей части очень дельными наставлениями. В то же время узнали мы, что сам Гоголь, сильно огорченный и расстроенный чем-то в Петербурге, распродал с уступкою все оставшиеся экземпляры “Ревизора” и других своих сочинений и сбирается немедленно уехать за границу. Это огорчило меня и многих его почитателей. — Вдруг приходит ко мне Щепкин и говорит, что ему очень неловко ставить “Ревизора”, что товарищи этим как-то обижаются, не обращают никакого внимания на его замечания и что пиеса от этого будет поставлена плохо; что гораздо было бы лучше, если бы пиеса ставилась без всякого надзора, так, сама по себе, по общему произволу актеров; что если он пожалуется репертуарному члену или директору, то дело пойдет еще хуже: ибо директор и репертуарный член ничего не смыслят и никогда такими делами не занимаются; а господа артисты, назло ему, Щепкину, совсем уронят пиесу. Щепкин плакал <“Что, впрочем, бывало с ним при каждом сильном ощущении, не только печальном, но и радостном”. — Примеч. И. С. Аксакова в издании 1880 г.> от своего затруднительного положения и от мысли, что он так худо исполнит поручение Гоголя. Он прибавил, что единственное спасение состоит в том, чтоб я взял на себя постановку пиесы, потому что актеры меня уважают и любят и вся дирекция состоит из моих коротких приятелей; что он напишет об этом Гоголю, который с радостью передаст это поручение мне. Я согласился и <в> ту же минуту написал сам в Петербург к Гоголю горячее письмо,

объяснив, почему Щепкину неудобно ставить пиесу и почему мне это будет удобно, прибавя, что, в сущности, всем будет распоряжаться Щепкин, только через меня. Это было первое мое письмо к Гоголю, и его ответ был первым его письмом ко мне».

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 94–95.

Мая 11. Санкт-Петербург. П. Н. Демидов посылает письмо академику П. Н. Фуссу с предложением удостоить Гоголя за комедию «Ревизор» золотой медали Российской Императорской Академии наук.

Том 11. Письмо № 308. См. также **Мая 15** и **Мая между 15 и 21–22.**

Мая 12. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает матери о получении от нее письма. Пишет, что его путешествие за границу займет год-полтора. Намеревается побывать на водах, затем в Италии и Швейцарии и возвратиться через Москву в Малороссию. Благодарит сестру Марию за приписку, рад, что ей понравились присланные им книги.

Том 11. Письмо № 304.

Мая 13. Санкт-Петербург. Гоголь получает от С. Т. Аксакова письмо.

Письмо Гоголя к М. С. Щепкину от 15 мая 1836 г.

Мая 15. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает С. Т. Аксакову о получении от него письма, благодарит за готовность принять на себя хлопоты по постановке «Ревизора» в Москве. Пишет, что сам приехать не может, потому что занят приготовлениями к отъезду за границу, который последует если не 30 мая, то 6 июня непременно. Зато по возвращении из чужих краев обещает сделаться постоянным жителем древней столицы.

Том 11. Письмо № 305.

Мая 15. Санкт-Петербург. Гоголь пишет М. С. Щепкину, что в Москву приехать никак не может, поскольку погружен в хлопоты по случаю своего отъезда. Сообщает о предложении С. Т. Аксакова взять на себя постановку «Ревизора» на московской

сцене. Дорогой собирается обдумать одну замышляемую пьесу, зимой в Швейцарии будет писать ее, а весной прибудет с ней в Москву. Советует поставить «Ревизора» к осени или зиме.

Том 11. Письмо № 306.

Мая 15. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает М. П. Погодину о получении от него письма. Пишет, что в Москву приехать не может («нужно захватить время пользования на водах»). Огорчен толками вокруг «Ревизора»: «Выведены на сцену плуты, и все в ожесточении, зачем выводить на сцену плутов. Пусть сердятся плуты; но сердятся те, которых я не знал вовсе за плутов. Прискорбна мне эта невежественная раздражительность, признак глубокого, упорного невежества, разлитого на наши классы. Столица щекотливо оскорбляется тем, что выведены нравы шести чиновников провинциальных; что же бы сказала столица, если бы выведены были хотя слегка ее собственные нравы?» По возвращении из-за границы собирается поселиться в Москве, так как не намерен постоянно жить в Петербурге.

Том 11. Письмо № 307.

Мая 15. Санкт-Петербург. Академик П. Н. Фусс отвечает П. Н. Демидову отказом на предложение удостоить Гоголя награды за комедию «Ревизор»: «...при всем желании угодить Вашему Превосходительству, Академия видит себя в невозможности назначить от своего имени какую-либо премию г-ну Гоголю за сочиненную им пьесу Ревизор, даже и в том случае, если б она сама или другое какое-либо сословие, имеющие более права судить о сем творении, признала его образцовым в своем роде».

Том 11. Письмо № 308.

Мая между 15 и 21–22. Санкт-Петербург. П. Н. Демидов посылает Гоголю копию своего письма в Российскую академию наук с предложением удостоить его золотой медали за комедию «Ревизор» и отрицательный ответ Академии. Сожалеет, что не смог достигнуть желаемого, но по крайней мере извещает его об этом.

Том 11. Письмо № 308. См. также **Мая 11** и **Мая 15**.

Мая 16. Санкт-Петербург. По случаю увольнения Гоголя из Санкт-Петербургского университета ему выдан следующий аттестат: «Состоящий по установлению в 8-м классе, Николай Васильев сын, Гоголь, бывший адъюнкт по кафедре истории при Императорском С.-Петербургском университете, как из формулярного о службе его списка видно, происходит из дворян. По окончании курса учения в лицее высших наук князя Безбородко поступил на службу в департамент уделов с правом на чин 14 класса 1830, апреля 10; указом Правительствующего Сената утвержден в чине коллежского регистратора со старшинством со дня вступления в службу, 1830, июня 3-го; помещен помощником столоначальника в том же департаменте 1830, июля 30-го; по прошению его из департамента уделов уволен 1831, марта 9-го; с Высочайшего соизволения Ее Императорского Величества определен в Патриотический институт старшим учителем истории, состоя по силе Высочайшего указа 1-го апреля 1831 года в чине титулярного советника. Со дня вступления в сию должность 1831, марта 10-го, в награду отличных трудов пожалован от Ее Императорского Величества бриллиантовым перстнем 1834, марта 9-го. Определен адъюнктом по кафедре истории при Императорском С.-Петербургском университете 1834, июля 24-го. По случаю преобразования университета остался за реформою с выдачею годового оклада жалованья 1836, января 1-го. От роду ему 27 лет. Благоприобретенного имения за ним не состоит; родового имеет 86 душ крестьян и 700 десятин земли в Миргородском уезде Полтавской губернии. Холост. Исповедания грекороссийского. В отпуске был с 1-го мая по 1-е сентября 1835 года и возвратился в срок. В отставке, в штрафах и под судом не был, и ни одному из случаев, лишающих права на получение знака отличия беспорочной службы, не подвергался. Аттестован был всегда способным и достойным и во все продолжение своей службы вел себя как подобает приличному благородному человеку. В уверение чего и дан ему сей аттестат из правления Императорского С.-Петербургского университета за надлежащим подписанием и приложением казенной печати. В С.-Петербурге мая 14-го 1836 года. Его Императорского Величества Всемилостивейшего Государя моего статский советник, ректор Императорского С.-Петербургского университета ординарный профессор и разных орденов кавалер И. Шульгин».

Шенрок. К биографии Гоголя. С. 651–652.

Мая 20. В Полтавском приказе общественного призрения был сделан займ на имя Гоголя и его сестры М. В. Трушковской в размере 6150 рублей.

Мая 25. Москва. Премьера «Ревизора» на сцене Московского Малого театра.

Мая 25. Санкт-Петербург. Гоголь пишет А. С. Пушкину о «Ревизоре» («Отрывок из письма, писанного автором вскоре после первого представления “Ревизора” к одному литератору»).

Лернер. Писал ли Гоголь Пушкину о «Ревизоре»? С. 457–459.

Мая 26. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает матери, что на дачу не переезжает, так как в Петербурге проживет не более двух недель или по крайней мере никак не долее месяца. Пишет, что попутчиков ехать за границу много. Намерен пробыть там более года. Просит известить его о том, что нового происходит в родном крае. Кланяется всем знакомым.

Том 11. Письмо № 309.

Май. Цензурное разрешение т. XVI журнала «Библиотека для Чтения», где помещена пренебрежительная рецензия О. И. Сенковского на «Ревизора».

Мая 31. Санкт-Петербург. Ф. Ф. Вигель в письме к М. Н. Загоскину резко отзывается о Гоголе и «Ревизоре»: «...читали ли вы сию комедию? Видели ли вы ее? Я ни то, ни другое, но столько о ней слышал, что могу сказать, что издали она мне воняла. Автор выдумал какую-то Россию и в ней какой-то городок, в который свалил он все мерзости, которые изредка на поверхности настоящей России находишь: сколько накопил он плутней, подлостей, невежества. Я, который служил в провинциях, смело называю это клеветой в пяти действиях. А ваша-то чернь хохочет, а нашим-то боярам и любо; все эти праздные трутни, которые далее Петербурга и Москвы России не знают, половину жизни проводят за границей, которые готовы смешивать с грязью и нас, мелких дворян и чиновников, и всю нашу администрацию; они в восторге оттого, что приобретают новое право

презирать свое отечество, и, указывая на сцену, говорят: вот она, Россия. Безумцы. Я знаю г. автора — это юная Россия, во всей ее наглости и цинизме. Он под покровительством Жуковского, но ведь это Жуковский не прежний. Посудите, он нынешней зимой по субботам собирал у себя литераторов, и я иногда являлся туда, как в неприятельский стан. Первостепенные там князья Вяземский и Одоевский и г. Гоголь. Всегда бывал там и Пушкин...»

Вигель. Записки. Т. 2. С. 327–329.

Весна. Надпись Ф. Л. Халчинскому на форзаце первого издания «Ревизора» (СПб., 1836): «Федору Лаврентьевичу Халчинскому. От Автора».

Титульный лист книги с надписью впервые воспроизведен в качестве иллюстрации в изд.: Литературное наследство. С. 703.

Май. Перед отъездом за границу Гоголь сделал распоряжение дать вольную своему крепостному человеку Якиму Нимченко и написал об этом матери, но тот сам не захотел этого.

Горленко. Миргород и Яновщина. С. 303.

Июня начало. Санкт-Петербург. Гоголь с друзьями сочиняет шуточное стихотворение «И с Матреной наш Яким...».

Согласно воспоминаниям П. В. Анненкова, стихотворение относится к началу 1836 г. — до отъезда Гоголя за границу в июне этого года. По свидетельству мемуариста, «особенно любил Гоголь составлять куплеты и песни на общих знакомых. С помощью Н. Я. Прокоповича и А. С. Данилевского... некоторые из них выходили действительно карикатурно метки и уморительны. Много тогда было сочинено подобных песен. Помню, что несколько вечеров Гоголь беспрестанно тянул (мотивы для куплетов выбирались из новейших опер — из “Фенеллы”, “Роберта”, “Цампы”) кантату, созданную для прославления будущего предполагаемого его путешествия в Крым, где находился стих:

И с Матреной наш Яким
Потянулся прямо в Крым.

В памяти у меня остается также довольно нелепый куплет, долженствовавший увековечить подвиги молодых учителей из его знакомых, отправлявшихся каждый день на свои лекции на Васильевский остров. Куплет, кажется, принадлежал Гоголю безраздельно:

Все *бобрами* завелись,
У Фаге все завились... и т. д.»

Анненков. Литературные воспоминания. С. 61.

Июня 5. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение майской книжки «Московского Наблюдателя», где помещена сочувственная статья В. П. Андросова о «Ревизоре».

Июня 5. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает матери об отъезде за границу, «который имеет быть завтрашнего дня». Пишет, что посылает письмо с Якимом Нимченко, который, по его расчетам, должен быть в Васильевке 6 июля. Посылает родным подарки и «Ревизора».

Том 11. Письмо № 310.

Июня 6. Гоголь вместе с А. С. Данилевским выехал из Санкт-Петербурга. С Гоголем простился князь П. А. Вяземский (провожавший за границу жену и детей), снабдивший его рекомендательными письмами.

Письмо Гоголя к матери от 5 июня 1836 г.

Июня 15. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение № 9 газеты «Молва» с рецензией *АБВ* на московскую постановку «Ревизора».

Июня 26 <14>. Гоголь с А. С. Данилевским прибыли на пароходе в Травемюнде.

См. **Июля 19 <7>**.

Июня 27 <15>. Гамбург. Гоголь посылает письмо к И. Г. Коппу (не сохранилось).

Письмо Гоголя к В. А. Жуковскому от 28 <16> июня 1836 г.

Июня 28 <16>. Гамбург. Гоголь в письме к В. А. Жуковскому сожалеет, что не удалось проститься в Петербурге; сообщает, что его отсутствие, вероятно, продолжится несколько лет: «...нынешнее мое удаление из отечества... послано свыше, тем же великим Провидением, ниспославшим всё на воспитание мое. Это великий перелом, великая эпоха моей жизни. Знаю, что мне много встретится неприятного, что я буду терпеть и недостаток и бедность, но ни за что в свете не возвращусь скоро. Долее, долее, как можно долее буду в чужой земле. И хотя мысли мои, мое имя, мои труды будут принадлежать России, но сам я, но бренный состав мой будет удален от нее». Благодарит за хлопоты перед Императрицей о деньгах для него на дорогу. Пишет, что в октябре А. Ф. Смирдин должен вручить ему тысячу с лишним за продажу «Ревизора». Едет в Ахен, где займется месяца два языками, а потом поедет на Рейн. Просит передать поклон князю П. А. Вяземскому за его участие и письмо. Сожалеет, что даже с А. С. Пушкиным он не сумел и не смог проститься («впрочем, он в этом виноват»). Обещает приготовить для «Современника» «кое-что... из немецкой жизни» — «будет смешно».

Том 11. Письмо № 311.

Июня 29 <17>. Гамбург. Гоголь сообщает матери, что после продолжительного и утомительного путешествия морем прибыл, наконец, в Гамбург. Описывает город и его окрестности. Через четыре или пять дней думает быть в Ахене и намерен пробыть в нем месяц или два.

Том 11. Письмо № 312.

Июня 30–31 <18–19>. Гоголь выехал из Гамбурга.

Июля 3 <июня 21>. Ахен. Гоголь через Бремен, Оснабрюк и Дюссельдорф прибыл в Ахен.

Июля 3 <июня 21>. Ахен. Запись в дневнике П. Д. Дурново: «...только что прибыл наш писатель Гоголь, это очень талантливый молодой человек. Он сочинил водевиль под названием "Ревизор", который, говорят, очень хорош. Это злая критика провинции, и говорят даже, что он вынужден был отправиться путешествовать, чтобы избежать неприятностей».

Теребенина. С. 261.

Июля 7 <июня 25>. Ахен. Гоголь встретился с Н. В. Путятой.

Июля 7 <июня 25>. Ахен. Запись в дневнике Н. В. Путяты: «Аахен, 25 июня. — Встреча с Гоголем».

Звенья. М.; Л., 1932. № 1. С. 93.

Июля 17 <5>. Ахен. Гоголь описывает сестрам Анне и Елизавете свое путешествие по Германии. Рассказывает о Гамбурге, Бремене, Ахене. Из Ахена намерен отправиться в Кельн, а дальше на пароходе по Рейну. Просит писать ему во Франкфурт-на-Майне.

Том 11. Письмо № 313.

Июля 17 <5>. Ахен. Гоголь просит мать уведомить его о прибытии Якима Нимченко. Сообщает, что в Гамбурге прожил неделю. Описывает Бремен, Ахен. Из Ахена собирается в Кельн и дальше на пароходе по Рейну. Передает поклон всем родным и знакомым.

Том 11. Письмо № 314.

Июля 19 <7>. Нордерней. Юный князь П. П. Вяземский, совершивший вместе с Гоголем переезд из Кронштадта в Травемюнде, пишет отцу (на фр. яз.). Перевод: «Восемь дней, проведенных на пароходе, показались мне очень приятными, хотя разлука с Вами наводила на меня грусть и временами я страдал от морской болезни. Ни страх, ни беспокойство не мучили меня в течение переезда, — наоборот, неловкость и растерянный вид слуг во время бури возбуждали во мне смех. Только мы, четыре молодых человека, г-н Гоголь и его спутник, г-н <А. С.> Данилевский, сохраняли хорошее настроение среди самого ужасного шквала. Однажды вечером, когда качка мешала нам спать, мы принялись сочинять песенку, два стиха из которой, относящихся ко мне, я запомнил… Военный салют из трех пушечных залпов объявил о нашем прибытии в Травемюнде».

Литературное наследство. С. 554–555.

Июля вторая половина (н. ст.). Из Ахена Гоголь приехал в Кельн, затем плыл два дня по Рейну на пароходе, высадился в Майнце и оттуда дилижансом прибыл во Франкфурт-на-Майне.

Июля 26 <14>. Франкфурт-на-Майне. Гоголь описывает матери свое путешествие по Рейну и Франкфурт-на-Майне. Просит писать ему в Лозанну, где полагает быть на следующей неделе.

Том 11. Письмо № 315.

Июля 26 <14>. Гоголь выехал из Франкфурта-на-Майне в Баден-Баден.

Июля конец — августа средина (н. ст.). Гоголь живет в Баден-Бадене. В обществе Балабиных и Репниных читает «Ревизора» и «Записки сумасшедшего».

Из воспоминаний княжны В. Н. Репниной-Волконской: «В первый раз я его <Гоголя> увидела в Баден-Бадене. Нас с ним познакомила Варвара Осиповна Балабина, милая, умная, добрая и смиренная женщина. Ее старшая дочь была замужем за моим братом; вся семья Балабиных была со мною коротко знакома... У Балабиных было три сына и две дочери... Третий брат Евгений, не знаю как и кем, был увлечен в католичество. Меньшая дочь Марья Петровна, очень красивая и даровитая, была замужем за доктором Вагнером. В Бадене Гоголь читал нам "Ревизора". Я не бываю в театре, но могу сказать, что я присутствовала на представлении "Ревизора": потому что Гоголь представил всех действующих лиц, переменяя голос, разнообразя мимику каждого лица. Он читал изумительно хорошо; он тогда же прочитал нам "Записки сумасшедшего", которые под конец вызвали слезы у Варвары Осиповны».

Репнина-Волконская. С. 227–228.

Августа 14 <2>. Баден-Баден. Гоголь сообщает матери, что живет на знаменитых водах Баден-Баденских, но дня через четыре будет в Швейцарии и проживет там всю осень.

Том 11. Письмо № 316.

Августа 20 <8>. Гоголь приехал в Женеву.

Письмо Гоголя к матери от 23/11 августа 1836 г.

Августа 23 <11>. Женева. Гоголь извещает мать, что уже около недели находится в Швейцарии: «...проехал лучшие швей-

царские города: Берн, Базель, Лозанну и четвертого дня приехал в Женеву». Пишет, что в Италии вряд ли будет в этом году; думает, что если не поедет в Париж, то всю осень и начало зимы проведет в Женеве. Просит писать ему в Женеву или Лозанну до востребования.

Том 11. Письмо № 317.

Август (?). Берн. Гоголь был в гостях у посланника Д. П. Северина, где знакомится с А. С. Стурдзой.

Из воспоминаний А. С. Стурдзы: «В 1836 году, у подошвы швейцарских гор и в окрестностях Берна, я увидел впервые нашего умного и своеобразного наблюдателя и живописца русских нравов и жизни. Это было в гостях у нашего посланника Д. П. Северина. Я был только немым свидетелем приятной, но мимолетной беседы».

Литературное наследство. С. 554.

Сентября 8 <августа 20>. Оберриз близ Берна. Д. П. Северин пишет князю П. А. Вяземскому: «Гоголь привез мне рекомендательное письмо твое на дачу вечером и перед отъездом в горы Бернского оберланда. Обещал по возвращении посетить нас снова, но по сю пору не является... Я не обманул его насчет здешнего края и советовал ехать далее для лучших вдохновений...»

Литературное наследство. С. 554.

Сентября 22 <10>. Женева. Гоголь в письме к М. П. Погодину сожалеет, что не повидался с ним перед отъездом. Пишет, что в сердце его одна только Русь. Думает остаться в Женеве, Лозанне или в Веве. Перечитывает вновь всего В. Скотта. Собирается работать над «Мертвыми душами». Просит писать ему в Лозанну и уведомить о том, что говорят о нем в Москве.

Том 11. Письмо № 318.

Сентября 27<15>. Гоголь посетил имение Вольтера Ферней.

Письмо Гоголя к Н. Я. Прокоповичу от 27<15> сентября 1836 г.

Сентября 27<15>. Женева. Гоголь в письме к Н. Я. Прокоповичу описывает свое путешествие по Германии и Швейцарии. Спрашивает, получил ли он письмо от А. С. Данилевского из Гамбурга, при котором была и его приписка. Просит адресовать ему в Лозанну.

Том 11. Письмо № 319.

Октября 3 <сентября 21>. Лозанна. Гоголь получил два письма от матери.

Письмо Гоголя к матери от 3 октября <21 сентября> 1836 г.

Октября 3 <сентября 21>. Лозанна. Гоголь извещает мать о получении от нее двух писем: одно, адресованное в Ахен, другое — в Лозанну. Пишет, что поражен известием о смерти П. О. Трушковского (мужа М. В. Гоголь.): «Всегда жалко, когда видишь человека в свежих и цветущих летах похищенного смертью. Еще более, если этот человек был близок к нам. Но мы должны быть тверды и считать наши несчастия за ничто, если хотим быть христианами. Может ли кто из нас похвалиться несчастиями и испытаниями! Такие ли бывают несчастия! Сколько есть на земле людей, которые, может быть, несчастия наши почли бы только за слабые огорчения в сравнении с другими, жесточайшими! Если мы имели удовольствия и потом потеряли их, мы должны быть за них благодарны и воспоминать о них с сладким умилением, а не сокрушаться о потере их. Мы должны помнить, что нет ничего вечного на свете, что горе перемешано с радостью и что, если бы мы не испытывали горя, мы бы не умели оценить радости...» Сообщает, что едет в Веве, чтобы повидаться с некоторыми знакомыми и посмотреть этот городок, который, хотя и небольшой, но занимает одно из лучших мест в Швейцарии. Письма просит адресовать ему по-прежнему в Лозанну.

Том 11. Письмо № 320.

Октября 6 <сентябр 24>. Гоголь проездом в Женеве.

Письмо Гоголя к матери от 6 октября <24 сентября> 1836 г.

Октября 6 <сентября 24>. Женева. Гоголь поздравляет маменьку с наступающим днем ее Ангела. Пишет, что в Женеве он на один день. Описывает гору Монблан. Сообщает, что был

в Фернее, что перед домом Вольтера находится «маленькая церковь, с надписью: *Волтер Богу!*»

Том 11. Письмо № 321.

Октября 12 <сентября 30>. Веве. Гоголь в письме к М. П. Балабиной в шутливой форме рассказывает о своем путешествии из Лозанны в Веве.

Том 11. Письмо № 322.

Октября 23 <11>. Лозанна. Гоголь сообщает А. С. Данилевскому, что получил от него письмо и едет к нему в Париж. Пишет, что более месяца прожил в Женеве и почти месяц в Веве, где продолжил работу над «Мертвыми душами».

Том 11. Письмо № 323.

Октября 18. Васильевка. М. И. Гоголь-Яновская посылает письмо сыну.

Письмо Гоголя к матери от 14 <2> января 1837 г.

Ноября начало (н. ст.). Гоголь переехал в Париж. Остановился сначала у А. С. Данилевского, затем переселился в гостиницу, наконец, снял квартиру на Place de la Bourse.

Ноября 12 <октября 31>. Париж. Гоголь пишет В. А. Жуковскому, что лето провел на водах, на осень перебрался в Швейцарию, где поселился в загородном доме близ Женевы. Там принялся перечитывать Мольера, Шекспира и Вальтера Скотта. В Веве он вновь принялся за «Мертвые души», все начатое переделал вновь: «Если совершу это творение так, как нуж<но> его совершить, то... какой огромный, какой оригинальный сюжет! Какая разнообразная куча! Вся Русь явится в нем! Это будет первая моя порядочная вещь, вещь, которая вынесет мое имя». Сообщает, что намеревался провести зиму в Италии, но там разбушевалась холера, и пришлось ехать в Париж. Пишет также, что «Мертвые души» «текут живо, свежее и бодрее, чем в Веве» («Огромно велико мое творение, и не скоро конец его»). Зиму намерен провести в Париже, а с началом февраля отправиться в Италию. Спрашивает, не представится ли ему каких-нибудь казусов, могущих случиться при покупке мертвых душ. Просит сообщить об этом

А. С. Пушкину. Просит также никому не говорить о сюжете «Мертвых душ». Прилагаемое письмо просит вручить П. А. Плетневу (не сохранилось).

Том 11. Письмо № 324.

Осень. А. А. Краевский, получив письмо от Гоголя, сообщал М. П. Погодину: «Гоголь живет теперь в двух верстах от Женевы, в деревне. Говорит, что бросил страннический посох и принялся за *большое дело,* за какое — не пишет; читает прилежно Мольера, Вальтера Скотта. Вся пройденная им Европа показалась ему трактиром: путешественники на каждом шагу; все только и делают, что пьют, едят да газеты читают. Все города оценяет он одною меркою, запахом: в этом городе нет вони, а в этом очень воняет, потому что льют нечистоты на улицу».

Барсуков Н. Кн. 4. С. 340–341.

Ноября до 28 <16>. Париж. Гоголь получил письмо от М. П. Погодина.

Письмо Гоголя к М. П. Погодину от 28 <16> ноября 1836 г.

Ноября 28 <16>. Париж. Гоголь благодарит М. П. Погодина за письмо. Пишет, что не одобряет его замысла издавать журнал. Сообщает, что трудится над «Мертвыми душами»: «Если Бог поможет выполнить мне мою поэму так, как должно, то это будет первое мое порядочное творение. Вся Русь отзовется в нем». Просит не тревожить его мелочными просьбами о статьях, так как он отдает все силы работе над поэмой. Сообщает свой парижский адрес: «Place de la Bourse, № 12».

Том 11. Письмо № 325.

Ноябрь (н. ст.). Париж. Гоголь получил письма от сестер Анны и Елизаветы.

Письмо Гоголя к матери от ноября 1836 г.

Ноябрь (н. ст). Париж. Гоголь сообщает матери, что в Италию не едет; зиму решил провести в Париже. Просит не беспокоиться о том, что ему недостанет денег. Пишет, что вчера во второй уже раз посетил картинную галерею в Лувре. Описывает

достопримечательности Парижа. Извещает, что недавно получил письма от сестер Анны и Елизаветы.

Том 11. Письмо № 326.

Ноябрь–декабрь (н. ст.). Париж. Гоголь встречается с А. Мицкевичем, Б. Залесским, из русских — с А. О. Смирновой, нежинским товарищем И. П. Симоновским. У молодого француза Ноэля Гоголь берет уроки французского языка.

Декабря 5 (н. ст.). Париж. А. С. Данилевский в письме к Н. Я. Прокоповичу и И. Г. Пащенко посылает стихотворение «Да здравствует нежинская бурса!» и извещает друзей: «Вчера едва мы, я и Гоголь, сели за чайный столик, как явился наш portier (человек весьма интересный, отставной воин и карлист) и положил письмо на стол с надписью на мое имя. Окончив чай и закурив сигару, я расположился в креслах, Гоголь стал позади меня; распечатав письмо, я вытащил, во-первых, твои <Н. Я. Прокоповича> каракули, а потом листок с красивым почерком Ивана Григорьевича <Пащенко>. Да, мой милый Николай, ты нехотя, предаваясь воспоминаниям, написал нечто вроде элегии, глубокой траурной элегии в прозе, нечто имеющее для меня образ осеннего листа, из которого, будь я поэт, выкроил бы двадцать элегий по форме; ты же, Иван Григорьевич, написал не элегию — скорее что-то вроде куплетов, по крайней мере письмо твое навело нас на куплеты еще весьма неоконченные, плохие покаместь, но обещающие впереди много. Вот их начало: <следуют стихи>. Может быть, продолжали бы куплеты еще и далее, но сегодня приехал Симановский, и вдохновение, как робкая птица, улетело».

Литературное наследство. С. 555–556.

1837

Январь–февраль (н. ст.). Гоголь в Париже в обществе А. С. Данилевского, А. О. и Н. М. Смирновых, А. И. Тургенева, А. Мицкевича, Б. Залесского.

Января 14 <2>. Париж. Гоголь поздравляет маменьку с Новым годом, сообщает о получении от нее письма (от 18 октяб-

ря). Пишет, что находится в Париже, весною выедет в Италию. По прошествии месяца просит писать ему в Неаполь до востребования.

Том 11. Письмо № 327.

Января 15 <3>. Париж. Гоголь присутствовал на торжественном спектакле в Théâtre Français (иначе — Comédie Français) по случаю 215-й годовщины рождения Мольера.

Января 24 <12>. Париж. А. С. Данилевский получает письмо от И. Г. Пащенко, в котором сообщается, что «Ревизора» играют каждую неделю и театр полон.

Письмо Гоголя к Н. Я. Прокоповичу от 25 <13> января 1837 г.

Января 25 <13>. Париж. Гоголь поздравляет Н. Я. Прокоповича с Новым годом, сообщает о получении от него письма. Делится своими впечатлениями о Париже: «Жизнь политическая, жизнь вовсе противоположная смиренной художнической, не может понравиться таким счастливцам праздным, как мы с тобою. Здесь всё политика, в каждом переулке и переулочке библиотека с журналами. Остановишься на улице чистить сапоги, тебе суют в руки журнал; в нужнике дают журнал. Об делах Испании больше всякой хлопочет, нежели о своих собственных». Пишет, что был в Théâtre Français, где праздновали день рождения Мольера. Обсуждает литературные новости, хвалит «Полководца» и «Капитанскую дочку» А. С. Пушкина. Возражает против помещения своего имени в списке сотрудников «Литературных Прибавлений к Русскому Инвалиду». Советует Прокоповичу заняться писательским трудом. Расспрашивает о нежинских приятелях и общих знакомых. Интересуется, получены ли куплеты «Да здравствует нежинская бурса», которые Данилевский послал в письме к Пащенко. Пишет, что через неделю собирается ехать в Италию. Просит передать поклон П. А. Плетневу и сказать, что деньги от него получены исправно.

Том 11. Письмо № 328.

Февраля 10 <января 29>. Санкт-Петербург. Умер А. С. Пушкин.

Февраля 15 <3>. Париж. Гоголь извещает мать о получении от нее письма, которое шло больше месяца. Пишет, что более чем на полторы недели не задержится в Париже. Сообщает, что был в Версале, Пасху собирается встретить в Риме и быть в церкви Святого Петра. Просит писать ему в Рим до востребования. Пишет, что давно не имел вестей из Петербурга.

Том 11. Письмо № 329.

Февраля вторая половина (н. ст.). Париж. Гоголь пишет шутливое письмо на украинском языке Богдану Залесскому. Сожалеет, что не застал «пана земляка» дома.

Том 11. Письмо № 330.

Февраля около 24 <12>. Париж. А. Н. Карамзин в письме от матери Е. А. Карамзиной получил известие о смерти А. С. Пушкина и сообщил это известие А. О. Смирновой.

Февраля 24 <12>. Париж. А. Н. Карамзин извещает мать: «Сидя за столом у Смирновых, мне вручили Ваше письмо, я... прочел, вскрикнул и сообщил Смирновым. Александра Осиповна горько плакала. Вечером собрались у них Соболевский, <В. П.> Платонов...»

Письма Андрея Николаевича Карамзина. С. 291–292.

Марта 2 <февраля 18>. Париж. А. Н. Карамзин в письме к матери сообщает о Гоголе: «Трогательно и жалко смотреть, как на этого человека подействовало известие о смерти Пушкина. Он совсем с тех пор не свой. Бросил все, что писал, и с тоской думает о возвращении в Петербург, который опустел для него».

Письма Андрея Николаевича Карамзина. С. 298–299.

В. И. Шенрок (со слов А. С. Данилевского) также свидетельствует: «Еще в Париже застало Гоголя роковое для него известие о смерти Пушкина. Данилевский рассказывал мне, как однажды он встретил на дороге Гоголя, идущего с Александром Ивановичем Тургеневым. Гоголь отвел его в сторону и сказал: “Ты знаешь, как я люблю свою мать; но если бы я потерял даже ее, я не мог бы быть так огорчен, как теперь: Пушкин в этом мире

несуществует больше!” В самом деле, он казался сильно опечаленным и удрученным».

Шенрок. Гоголь и А. С. Данилевский. С. 115.

Марта 25 или 26 <13 или 14>. Гоголь приехал в Рим с И. Ф. Золотаревым и поселился на Via di Isidore, 17.

Письмо Гоголя к матери от 28 <16> марта 1837 г.

Р. Джулиани датирует приезд Гоголя в Рим 25 марта (н. ст.), накануне пасхальной обедни в соборе Святого Петра (Джулиани. С. 16, 231, 245–246). В письме к А. С. Данилевскому от 15 <3> апреля Гоголь замечает, что приехал накануне Светлого праздника. Однако Гоголь мог приехать в Рим рано утром в самый день праздника, то есть 26 марта (о чем он сообщает в письме к матери от 28 <16> марта: «...поспел как раз к празднику»). По обычному тогдашнему расписанию дилижанс с путешественниками двигался ночью и прибывал в Рим засветло. Об этом, в частности, рассказывает М. П. Погодин в своих путевых записках: «*8 марта <н. ст.> 1839.* Дилижанс едет. Рассветает... Прекрасное утро! Я упросил кондуктора взять меня к себе, на перед, чтоб смотреть удобнее вокруг, и поймать первую точку вечного города, как она мелькнет на горизонте».

Погодин. Месяц в Риме. С. 360. Перепечатано: Погодин. Год в чужих краях. Ч. 2. С. 1.

Марта 26 <14>. Рим. Католическая Пасха. Гоголь присутствует на пасхальной обедне в соборе Святого Петра.

Письмо Гоголя к матери от 28 <16> марта 1837 г.

Марта вторая половина — июня первая половина (н. ст.). Гоголь в Риме в обществе Балабиных, Репниных, княгини З. А. Волконской.

Марта 28 <16>. Рим. Гоголь пишет П. А. Плетневу, что потрясен смертью А. С. Пушкина: «...никакой вести хуже нельзя было получить из России. Всё наслаждение моей жизни, всё мое высшее наслаждение исчезло вместе с ним. Ничего не предпринимал я без его совета. Ни одна строка не писалась без того, что-

бы я не воображал его пред собою. Что скажет он, что за́метит он, чему посмеется, чему изречет неразрушимое и вечное одобрение свое, вот что меня только занимало и одушевляло мои силы. Тайный трепет невкушаемого на земле удовольствия обнимал мою душу… Боже! Нынешний труд мой, внушенный им, его создание… Я не в силах продолжать его. Несколько раз принимался я за перо — и перо падало из рук моих. Невыразимая тоска!» Сообщает, что был болен, но теперь понемногу поправляется. К первым числам апреля просит прислать ему деньги от А. Ф. Смирдина.

Том 11. Письмо № 331.

Марта 28 <16>. Рим. Гоголь сообщает матери, что уже два дня находится в Риме: «Ехал я морем и землею с задержками и остановками, но, несмотря на всё это, поспел как раз к празднику. Обедню прослушал в церкве Святого Петра, которую отправлял сам папа». Кратко описывает город и пасхальную обедню. Пишет, что был в Генуе и Флоренции. Письма просит адресовать по адресу: «Roma Via di Isidoro Casa Giovanni Massuci, № 17 (vicino alla piazza Barbierini)».

Том 11. Письмо № 332.

Марта между 26 <14> и 30 <18>. Рим. Гоголь получает письмо от М. П. Погодина.

Письмо Гоголя к М. П. Погодину от 30 <18> марта 1837 г.

Марта 30 <18> Рим. Гоголь извещает М. П. Погодина о получении от него письма. Скорбит по поводу смерти А. С. Пушкина: «Ничего не говорю о великости этой утраты. Моя утрата всех больше… Когда я творил, я видел перед собою только Пушкина. Ничто мне были все толки, я плевал на презренную чернь, известную под именем публики; мне дорого было его вечное и непреложное слово. Ничего не предпринимал, ничего не писал я без его совета. Всё, что есть у меня хорошего, всем этим я обязан ему. И теперешний труд мой есть его создание. Он взял с меня клятву, чтобы я писал, и ни одна строка его не писалась без того, чтобы он не являлся в то время очам моим. Я тешил себя мыслью, как будет доволен он, угадывал, что будет нравиться ему,

и это было моею высшею и первою наградою. Теперь этой награды нет впереди! что труд мой? Что теперь жизнь моя? Ты приглашаешь меня ехать к вам. Для чего? не для того ли, чтобы повторить вечную участь поэтов на родине!.. Ты пишешь, что все люди, даже холодные, были тронуты этою потерею. А что эти люди готовы были делать ему при жизни? Разве я не был свидетелем горьких, горьких минут, которые приходилось чувствовать Пушкину? Несмотря на то, что сам монарх (буди за то благословенно имя его) почтил талант». Пишет, что на июнь и июль едет на воды в Германию, а потом опять возвратится в Рим.

Том 11. Письмо № 333.

Марта 30 <18>. Рим. Гоголь пишет Н. Я. Прокоповичу в Санкт-Петербург, что ждет от него письма из Парижа. Просит зайти к П. А. Плетневу и узнать, посланы ли ему деньги. Рассказывает об Италии.

Том 11. Письмо № 334.

Марта 31 <19>. День рождения Николая Гоголя. Ему исполнилось 28 лет.

Апреля 15 <3>. Рим. Гоголь получает от А. С. Данилевского письмо из Женевы.

Письмо Гоголя к А. С. Данилевскому от 15 <3> апреля.

Апреля 15 <3>. Рим. Гоголь пишет А. С. Данилевскому в Женеву, извещает о получении от него письма. Огорчен тем, что тот решил ехать в Швейцарию, а не Рим. Пишет, что нуждается в деньгах. Описывает Италию: «Мне кажется, что будто бы я заехал к старинным малороссийским помещикам. Такие же дряхлые двери у домов, со множеством бесполезных дыр, марающие платья мелом; старинные подсвечники и лампы в виде церковных. Блюда все особенные, все на старинный манер. Везде доселе виделась мне картина изменений. Здесь всё остановилось на одном месте и далее нейдет... Тебе... непременно нужно испытать художническо-монастырскую жизнь в Италии... упиться звездами ночи, которые блещут здесь необыкновенным блеском, наглядеться на монахов и аббатов, которыми, как ма́ком, усеяны

улицы». Сообщает, что приехал в Рим накануне Светлого праздника и отслушал обедню в соборе Святого Петра, «который все казался пуст, как ни много в нем было народу». Пишет, что месяца через полтора собирается на воды в Германию.

Том 11. Письмо № 335.

Апреля 18 <6>. Рим. Гоголь обращается к В. А. Жуковскому с просьбой передать прилагаемое письмо Государю и похлопотать за него о выдаче ему денежного пособия на прожитие в Италии: «Я должен продолжать мною начатый большой труд, который писать с меня взял слово Пушкин, которого мысль есть его создание и который обратился для меня с этих пор в священное завещание. Я дорожу теперь минутами моей жизни, потому что не думаю, чтобы она была долговечна, а между тем... я начинаю верить тому, что прежде считал басней, что писатели в наше время могут умирать с голоду». Пишет, что ему памятно то внимание, которое Государь оказал «Ревизору». Просит найти случай указать ему на повести «Старосветские помещики» и «Тарас Бульба»: «Это те две счастливые повести, которые нравились совершенно всем вкусам и всем различным темпераментам... Если бы их прочел Государь! Он же так расположен ко всему, где есть теплота чувств и что пишется прямо от души...»

Том 11. Письмо № 336.

Апреля 18 <6>. Рим. Гоголь пишет письмо Государю Императору Николаю Павловичу: «Находясь в чужой земле, среди людей, лишенных участия ко мне, к кому прибегну я, как не к своему Государю? Участь поэтов печальна на земле: Им нет пристанища, им не прощают бедную крупицу таланта, их гонят, — но Венценосные Властители становились их великодушными Заступниками. Вы склонили Ваше Царское Внимание к слабому труду моему, тогда как против него неправо восставало мнение многих. Глубокое чувство благодарности кипело тогда в сердце Вашего подданного, и слезы, невыразимые слезы, каких человеку редко дается вкушать на земле, струились по челу его. Бессильный выразить мою благодарность, я дал клятву в душе своей собрать все, что имею, что даровано на долю мою Богом, и произвести творение, достойное Вашего Внимания. Мои силы телесные

не сравнились с душевными. Несчастное здоровье мое заставило меня оставить родину, — и, не совершивши предначертанного, я должен прибегнуть к Вашему великодушию...»

Том 11. Письмо № 337.

На первой странице письма Государем Императором вынесена резолюция: «Послать ему чрез нашу миссию 500 червонцев».

РГИА. Ф. 1409. Оп. 2. Ед. хр. 6092. Л. 1. Здесь же находятся две канцелярские пометы: «Получено от Государя Императора 8 июля 1837 года»; «Объявлено Высочайшее повеление министру финансов 10-го июля № 1155-й и писано г<-ну> Гоголю № 1136-й».

Апреля 21 <9>. Рим. Гоголь вместе с М. П. Балабиной, княжной В. Н. Репниной-Волконской, П. И. Кривцовым и русскими художниками (стипендиатами Академии художеств) присутствует на торжественном собрании в честь дня основания Рима в Институте Археологической Корреспонденции (Instituto di Corrispondenza Archeologica) на Капитолии. Об этом свидетельствует его подпись, поставленная в день заседания в книге посетителей института: «N. Gogol».

Джулиани. С. 15–16, 232.

Апреля 27 <15>. Рим. Вечером Гоголь в церкви слушает 12 Евангелий. Встречается с А. Н. Карамзиным.

Римские письма А. Н. Карамзина. С. 94.

Апреля 30 <18>. Рим. Православная Пасха. Гоголь вместе с членами русской колонии в Риме присутствует на Пасхальной обедне в церкви при русском посольстве.

Апрель (н. ст.). Рим. Гоголь через Балабиных знакомится с профессором М. Ланчи и с кардиналом Д. Меццофанти. Устанавливает деловые отношения с банкиром В. Валентини.

Джулиани. С. 232.

Из воспоминаний княжны В. Н. Репниной-Волконской: «Нас нередко навещал аббат Lanci... Помню, как однажды

вечером Гоголь у нас, не переставая, говорил по-русски (он был тогда, что называется, в ударе), так что аббат, не понимая нашего языка, не мог во весь вечер проронить ни слова».

Шенрок. Материалы. Т. 3. С. 190.

П. В. Анненков передает рассказ Гоголя о знакомстве с кардиналом Д. Меццофанти: «Он очень любил этого кардинала-полиглота, маленького, сухощавого и живого старичка, который при первой встрече с Гоголем заговорил по-русски. Гоголь объяснял способ его выпутываться из филологических затруднений, так сказать, наглядно. Кардинал, обдумав фразу, держался за нее очень долго, выворачивая ее во все стороны, не делая шагу вперед, покуда не являлась новая придуманная фраза, и при живости старика это имело комическую сторону, передаваемую Гоголем весьма живописно. Он наклонялся немного вперед и, подражая голосу и движениям президента «Пропаганды» <Меццофанти был заведующим учебной частью конгрегации пропаганды — католической организации, руководившей миссионерскими делами>, начинал вертеть шляпу в руках и говорить итальянской скороговоркой: «Какая у вас прекрасная шляпа… прекрасная круглая шляпа, также и белая, и весьма удобная — это точно прекрасная, белая, круглая, удобная шляпа» — и проч. Впрочем, Гоголь отдавал справедливость удивительной способности кардинала схватывать отношения частей речи друг к другу в чуждом диалекте…»

Анненков. Литературные воспоминания. С. 89.

Весна. Гоголь заканчивает работу над «Петербургскими записками 1836 года» (опубликованы в шестом томе «Современника», изданном в 1837 г. в пользу семейства покойного поэта; цензурное разрешение тома 14 <2> мая).

Мая 8 <апреля 26>. Рим. А. Н. Карамзин в письме к матери сообщает: «Завтра собираюсь я вечером с Гоголем к Репниным, которые *пожелали* моего знакомства».

Римские письма А. Н. Карамзина. С. 101.

Апрель–май. Рим. Гоголь сообщает А. С. Данилевскому, как можно его разыскать в Риме: «Прежде всего найди церковь

святого Исидора, а это вот каким образом сделаешь. Из Piazza di Spagna подымись по лестнице на самый верх и возьми направо. Направо будут две улицы; ты возьми вторую; этою улицею ты дойдешь до Piazza Barberia. На эту площадь выходит одна улица с бульваром. По этой улице ты пойдешь все вверх, покамест не упрешься в самого Исидора, который ее и замыкает; тогда поверни налево. Против самого Исидора есть дом № 16, с надписью над воротами: Appartements meublé<s>. В этом доме живу я».

Том 11. Письмо № 338.

Мая 20 <8>. Гоголь с А. Н. Карамзиным, М. П. Балабиной и княгиней Е. П. Репниной ездил смотреть на Колизей при лунном свете.

Джулиани. С. 232.

Мая 26 <14>. Рим. Гоголь с А. Н. Карамзиным на площади Святого Петра наблюдает процессию в честь католического праздника Corpus Domini («Тело Господне»).

Джулиани. С. 232.

Мая 31 <19>. Гоголь с А. Н. Карамзиным ездил во Фраскати к Репниным и пробыл там два дня.

Джулиани. С. 232.

Июня 1 <20>. Гоголь с А. Н. Карамзиным и Репниными посетил Дженцано.

Джулиани. С. 232.

Июня до 3 <мая 22>. Рим. Гоголь получает от Н. Я. Прокоповича письмо из Санкт-Петербурга.

Письмо Гоголя к Н. Я. Прокоповичу от 3 июня <22 мая> 1837 г.

Июня 3 <мая 22>. Рим. Гоголь извещает Н. Я. Прокоповича о получении от него письма. Сообщает, что уже три месяца живет в Риме («Тут только узнаешь, что такое искусство»). Дает поручения: узнать от П. А. Плетнева, получил ли В. А. Жуковский его письмо и имело ли оно успех у Государя («От него зависит моя судьба»); узнать, весь ли вексель А. Ф. Смирдина послал ему Плетнев, а также не следует ли ему что-нибудь от Государыни за

поднесение ей экземпляра комедии («Ревизор»). Просит прислать ему рукописные книги с выписками и материалами (для работы над «Мертвыми душами» и драмой из истории Запорожья). Еще просит прислать ему первую книжку «Современника» за нынешний год и «Ундину» Жуковского. Прилагает письма к сестрам в Патриотический институт и их классной даме М. А. Мелентьевой (не сохранились).

Том 11. Письмо № 339.

Июня 12 <мая 31>. Рим. Гоголь сообщает матери о получении от нее письма, сожалеет о нездоровье сестры. Пишет, что август собирается провести в Швейцарии на водах, а в сентябре опять вернется в Рим.

Том 11. Письмо № 340.

Июня 27 <15>. Гоголь проездом в Турине.

Июня <27> 15. Турин. Гоголь сообщает матери, что находится в Турине и в Рим вернется, вероятно, в августе или начале сентября. Пишет, что завтра будет в Бадене и проживет там две-три недели, а на обратном пути в Италию пробудет недели две в Женеве. (На самом деле Гоголь отправляется в Марсель, оттуда пароходом в Барселону и далее в Мадрид и Лиссабон.)

Том 11. Письмо № 341.

Июня после 15 (н. ст.) — июля до 16 (н. ст.). Путешествие Гоголя в охваченную междоусобной войной Испанию и Португалию и возвращение в Турин.

В. И. Шенрок сообщает: «Гоголь был в Испании и даже читал по-испански, в чем удостоверяют по воспоминаниям лица, близко его знавшие (О. Н. Смирнова и друг Гоголя — А. С. Данилевский). Из Марселя Гоголь отправился морем в Барселону (вероятно, в 1837 году, когда в его переписке замечается длинный перерыв, — с июня по ноябрь)...»

Шенрок. Материалы. Т. 1. С. 335–336. См. также Т. 3. С. 195–198.

Июля 16 <4>. Баден-Баден. Гоголь в письме к В. О. Балабиной описывает Италию («кто был в Италии, тот скажи “прощай” другим землям. Кто был на небе, тот не захочет на землю»). Сообщает, что в Бадене проездом, в августе надеется быть в Швейцарии. Пишет, что встретил А. О. Смирнову и прочитал у нее «Ундину» В. А. Жуковского: «Чудо что за прелесть!» Просит писать ему в Рим.

Том 11. Письмо № 342.

Июля 8 <20>. Санкт-Петербург. Ответ Департамента народного просвещения на запрос Императорской канцелярии о том, что адъюнкт-профессор Санкт-Петербургского университета «Николай Васильев сын Гоголь-Яновский, по сему званию, приобрел право на чин 8 класса и при новом образовании университета уволен из оного 31 декабря 1835 года».

РГИА. Ф. 1409. Оп. 2. Ед. хр. 6092. Л. 3.

Июля 10 <22>. Санкт-Петербург. Статс-секретарь А. С. Танеев сообщает министру финансов Е. Ф. Канкрину, что Государь Император во внимание к крайне стесненному положению находящегося в Риме русского сочинителя, бывшего при Санкт-Петербургском университете адъюнктом, Николая Гоголя, пожаловать ему соизволил в единовременное пособие пятьсот червонных из Государственного казначейства. «Во исполнение сего Особенная канцелярия по кредитной части имеет честь препроводить при сем первый и вторый векселя, на имя г. Гоголя, в *4860 рублей ассигнац<иями>*, составляющих достоинство означенных 500 червонных, за вычетом 10 % в пользу увечных, покорнейше прося Департамент хозяйственных и счетных дел учинить распоряжение о доставлении сих векселей чрез миссию в Риме к г. Гоголю и о последующем Кредитную канцелярию уведомить».

АВПРИ. Ф. 339. Оп. 926. Ед. хр. 25. Л. 1–2.

Июля 21 <9>. Баден-Баден. Гоголь просит Н. Я. Прокоповича прислать ему полторы тысячи рублей. В начале следующего года собирается печатать крупную вещь («Мертвые души»?). Посланные ранее письма для передачи в Патриотический институт

(сестрам и классной даме М. А. Мелентьевой) просит, не передавать.

Том 11. Письмо № 343.

Июля 15 <27>. Санкт-Петербург. Официальный ответ министра финансов графа Е. Ф. Канкрина статс-секретарю А. С. Танееву: «Во исполнение Высочайшего повеления в отношении Вашего превосходительства от 10-го сего июля № 1155, учинив распоряжение о доставлении в Министерство иностранных дел, для отправления чрез миссию нашу в Риме, к находящемуся там русскому сочинителю, бывшему при С.Петербургском университете адъюнктом, Николаю Гоголю, первого и второго векселей в 4860 руб<лей> ассиг<нациями>, составляющие всемилостивейше пожалованные ему, в единовременное пособие, 500 червон<ных>, за вычетом из оных 10% в пользу увечных, имею честь о том Вас, милостивый государь, уведомить».

РГИА. Ф. 1409. Оп. 2. Ед. хр. 6092. Л. 4.

Июля 15 <27>. Санкт-Петербург. Министерство финансов отправило в Министерство иностранных дел (в возглавляемый графом Мих. Ю. Виельгорским Департамент хозяйственных и счетных дел) векселя на пожалованную Государем Императором сумму для передачи Гоголю в Рим.

Июля 16 <28>. Санкт-Петербург. Министерство иностранных дел получило векселя на пожалованную Государем Императором сумму для передачи Гоголю в Рим.

Июля 16 <28>. Санкт-Петербург. Граф Мих. Ю. Виельгорский известил Кредитную канцелярию Министерства финансов о получении векселей на пожалованную Государем Императором сумму для передачи Гоголю в Рим.

АВПРИ. Ф. 339. Оп. 926. Ед. хр. 25. Л. 4; черновое.

Июля 16 <28>. Санкт-Петербург. Граф Мих. Ю. Виельгорский отправил первый вексель на имя Гоголя в Рим российскому поверенному в делах П. И. Кривцову, извещая его о том, что второй вексель будет послан со следующей почтой.

АВПРИ. Ф. 339. Оп. 926. Ед. хр. 25. Л. 3.

Июля 20 <августа 1>. Санкт-Петербург. Департамент хозяйственных и счетных дел отправляет П. И. Кривцову второй вексель на имя Гоголя.

АВПРИ. Ф. 339. Оп. 926. Ед. хр. 25. Л. 5; черновое.

Июль–август (н. ст.). Гоголь рассказывает А. О. Смирновой о поездке в Испанию. «Один раз говорили мы о разных комфортах в путешествии, и он сказал мне, что хуже всего на этот счет в Португалии, и советовал мне туда не ездить. "Вы как это знаете, Николай Васильевич?" — спросила я его. — "Да я там был, пробрался туда из Испании, где также прегадко в трактирах", — отвечал он преспокойно. Начала утверждать, что он не был в Испании, что это не может быть, потому что там все в смутах, дерутся на всех перекрестках, что те, которые оттуда приезжают, всегда много рассказывают, а он ровно никогда ничего не говорил. На все это он очень хладнокровно отвечал: "На что же все рассказывать и занимать публику? Вы привыкли, чтобы вам с первого слова человек все выкладывал, что знает и не знает, даже и то, что у него на душе". Я осталась при своем, что он не был в Испании, и меж нами осталась эта шутка: "Это когда я был в Испании". В Испании он точно был, но проездом...»

Смирнова. С. 27–28. См. также: С. 34–35, 43.

Июль–август (н. ст.). Гоголь вместе с А. О. Смирновой и ее братом А. О. Россетом ездил из Бадена на три дня в Страсбург.

Августа начало (н. ст.?). В Риме получены векселя на пожалованную Государем Императором сумму для передачи Гоголю.

Августа 14 <2>. Баден-Баден. Гоголь у Смирновых читает первые главы «Мертвых душ». На чтении присутствовали также А. Н. Карамзин, граф Л. А. Соллогуб, В. П. Платонов и граф А. М. Борх.

Кулиш. Записки. Т. 1. С. 210; Смирнова. С. 642.

Августа 18 <6>. Баден-Баден. А. Н. Карамзин сообщает матери: «В понедельник <14/2 августа> обедал я у Смирновых с Гоголем, который принес читать нам новое, еще неоконченное сочинение: это длинный юмористический роман о России.

Это лучше всего до сих пор писанного им, но ничего другого не смею сказать, потому что он читал нам sous le sceau du secret <под покровом тайны; *фр.*>. И кстати запаслись мы этим чтением, которое задержало нас до позднего вечера, потому что на небе и в воздухе разыгралась такая чертовщина, которой ни сказкой не сказать, ни пером написать. Гром, дождь, вихрь! В четверть часа ручей, бежавший под окнами, выступил из берегов и залил всю дорогу, телега со двора выплыла на улицу, некоторые мосты снесло; умник Борх послал за почтовыми лошадьми! Когда мы в 11 часов возвращались домой, то безоблачная луна смотрела на нас с радушною улыбкой и сыпала серебряные искры на тихо текущий ручей, листья не колыхались и природа, как бы утомленная своим буйством, покоилась в сладкой дремоте».

Римские письма А. Н. Карамзина. С. 164.

Августа конец. Гоголь проводил Смирновых до Карлсруэ и возвратился в Баден.

Кулиш. Записки. Т. 1. С. 210.

Сентября 1 <августа 20>. Гоголь приехал во Франкфурт. Посетил русского посланника П. Я. Убри, где встретился с А. И. Тургеневым.

Сентября 1 <августа 20>. Запись в дневнике А. И. Тургенева: «Явился автор *Гогель* — из Гишпании и Португалии и Италии. С ним о Пуш<кине>».

Цит. по автографу: ИРЛИ. Ф. 309. Ед. хр. 317. Л. 14 об.

Сентября 3 <августа 22>. Франкфурт. Гоголь пишет Н. М. Смирнову, что приехал во Франкфурт и встретился там с А. И. Тургеневым. У него же видел первую книжку «Современника» со стихами А. С. Пушкина «Вновь я посетил...»: «Удивительная простота и такая тихая и вместе глубокая грусть, что я даже не в силах был переписать, мне так сделалось грустно». Сообщает, что получил письмо от В. А. Жуковского (писанное им в марте месяце), где он скорбит о смерти поэта (не сохранилось). Пишет, что сегодня едет в Женеву, и просит писать ему туда в течение сентября, октября и ноября.

Том 11. Письмо № 344.

Сентября 3 <августа 22>. Гоголь выехал из Франкфурта в Женеву.

Сентября начало (н. ст.). Гоголь в Женеве. Получает от П. А. Плетнева 1000 рублей.

Письмо Гоголя к Н. Я. Прокоповичу от 19 <7> сентября.

Сентября 19 <7>. Женева. Гоголь пишет Н. Я. Прокоповичу, что из-за безденежья решил продать свою петербургскую библиотеку, и просит предложить ее князю В. Ф. Одоевскому, а вырученные деньги прислать ему. Сообщает, что две недели назад получил от П. А. Плетнева 1000 рублей и уплатил некоторые долги. Спрашивает, правда ли, что в следующем году в Италию приедет Наследник и с ним В. А. Жуковский. Просит адресовать ему в Женеву.

Том 11. Письмо № 345.

Продажа библиотеки не состоялась. Н. Я. Прокопович занял полторы тысячи рублей и отправил их Гоголю в Женеву с просьбой вернуть по возможности скорее. Однако письмо и деньги, не застав Гоголя, «месяца два» пролежали в Женеве, потом были отправлены к банкиру Валентини, который задержал их еще на два месяца, и лишь в половине апреля 1838 г. попали к Гоголю.

Письма Гоголя к Н. Я. Прокоповичу от 27 апреля <1 мая> и А. С. Данилевскому от 13 <1> мая 1838 г.

Октября с 1 по 13 <сентября с 19 по октября 1>. Женева. Гоголь поздравляет маминьку с днем ее Ангела; сообщает, что более месяца провел в Бадене на водах, которые ему не помогли. Собирается ехать в Италию, как только там пройдет холера. Просит писать ему в Женеву, если его письмо будет получено до 5 октября (ст. ст.), если же позже, то в Рим.

Том 11. Письмо № 346.

Октября 14 <2>. Рим. П. И. Кривцов извещает Департамент хозяйственных и счетных дел о получении векселей на имя Гоголя: «Препровожденные ко мне при почтеннейших отношениях оного Департамента от 16-го и 20-го июля с<его> г<ода> под

№-ми 3286 и 3346-ми один первый и вторый векселя в 4860-х <рублях> ас<сигнациями>, Всемилостивейше пожалованных русскому сочинителю, бывшему при С.-Петербургском университете адъюнктом Николаю Гоголю, я получил в свое время, но по отбытии из Рима сего последнего и по неизвестности его местопребывания удержал оные векселя при мне. Нынче известившись партикулярным образом, что г. Гоголь намеревался провести зиму в г. Лозан<н>е, я поспешил отправить вышеозначенные векселя к нашему посланнику при Швейцарском союзе, с просьбою доставить оные по принадлежности под росписку и сию последнюю препроводить в Департамент хозяйственных и счетных дел».

АВПРИ. Ф. 339. Оп. 926. Ед. хр. 25. Л. 6.

Ноября 2 <октября 20>. Женева. Гоголь получает пожалованные ему Государем пять тысяч рублей.

Том 11. Письмо № 359; Том 7. С. 760–763.

Ноября 24 <12>. Гоголь проездом в Милане.

Ноября 24 <12>. Милан. Гоголь сообщает матери, что с большой радостью оставил Женеву, где, впрочем, встретился с А. С. Данилевским и провел с ним довольно приятно осень. Описывает свое путешествие из Швейцарии в Италию. В Милане надеется пробыть еще день, а оттуда отправиться во Флоренцию и далее в Рим.

Том 11. Письмо № 347.

Ноября 25 <13>. Гоголь выехал из Милана во Флоренцию.

Ноября 30 <18>. Рим. Гоголь сообщает В. А. Жуковскому, что получил денежное пособие (5000 рублей) от Государя; благодарит за хлопоты. Пишет, что с радостью покинул Швейцарию и вернулся в Италию, где продолжает работать над «Мертвыми душами». Скорбит о гибели А. С. Пушкина («Какой прекрасный сон удалось мне видеть в жизни и как печально было мое пробуждение»). Просит передать прилагаемые письма А. О. Смирновой и А. Н. Карамзину (не сохранились).

Том 11. Письмо № 348.

Ноября 30 <18>. Рим. Гоголь обращается к Н. Я. Прокоповичу с повторной просьбой выслать ему рукописи, оставленные в Петербурге. Просит также прислать ему все, что «вышло по части русской исто<рии>, издания Нестора, или Киевской летописи, Ипатьевской, или Хлебниковского списка». Если вышли «Словенские древности» П. Шафарика или «Русские простонародные праздники и суеверные обряды» И. М. Снегирева, а также какие-нибудь издания русских или малороссийских песен — просит взять на его счет у А. Ф. Смирдина. Сообщает, что получил материальную помощь от Государя и теперь не нуждается.

Том 11. Письмо № 349.

Ноября 30 <18>. Рим. Гоголь отправляет П. А. Плетневу для публикации в журнале «Современник» письмо с выражением благодарности Государю, где сообщает, что на деньги, полученные от царя, сможет прожить в Италии по крайней мере еще полтора года.

См. также **1838 Марта 28 <апреля 9 >.**

Декабря 22 <10>. Рим. Гоголь извещает мать о получении от нее письма. Просит не сомневаться в его религиозных чувствах: «...вы правы, что спорили с другими, что я не переменю обрядов своей религии. Это совершенно справедливо». Пишет, что в Россию скоро возвратиться не сможет, так как здоровье его еще не восстановлено. Советует поместить сестру Ольгу в Полтавский институт. Обещает написать в Петербург с тем, чтобы в Васильевку прислали несколько экземпляров его сочинений для раздачи знакомым.

Том 11. Письмо № 350.

Декабря 22 <10>. Рим. Гоголь благодарит сестру Марию Васильевну за приписку с сообщением, что она совершенно здорова. Призывает к осмотрительности в связи с ее намерением вступить во второй брак: «Благословение мое всегда с тобою, и ты можешь им располагать заочно. Но да водит Бог и осторожность твоими намерениями. Величайшее благоразумие ты теперь должна призвать в помощь и помнить, что ты теперь не девушка и что нужно, чтобы партия была слишком, слишком выгодная, чтобы

решиться переменить свое состояние и продать свою свободу». (М. В. Трушковская умерла вдовой.)

Том 11. Письмо № 351.

Декабря 17. Васильевка. М. И. Гоголь пишет сыну письмо.

Письмо Гоголя к матери от 5 февраля <24 января> 1838 г.

1838

Январь — июнь (н. ст.). Гоголь в Риме.

Февраля 5 <января 24>. Рим. Гоголь сообщает матери о получении от нее письма (от 17 декабря); пишет, что в Россию скоро не собирается, так как итальянский климат благотворно действует на его здоровье. Сестре Марии Васильевне советует «не менять своего вдовьего состояния на супружество». Спрашивает маменьку, отослала ли она две толстые рукописные книги (собрание украинских народных песен З. Доленги-Ходаковского) в Киев к профессору М. А. Максимовичу.

Том 11. Письмо № 352.

Февраля 10 <января 29>. Санкт-Петербург. М. П. Балабина написала Гоголю письмо.

Письмо Гоголя к М. П. Балабиной от апреля (н. ст.) 1838 г.

Февраля 26 <14>. Рим. Гоголь сообщает А. С. Данилевскому о получении от него письма, описывает римский карнавал, рассказывает новости об общих знакомых. Просит адресовать ему на квартиру по адресу: Strada Felice, № 126. На обороте письма приписка — стихотворение княгини З. А. Волконской «Песнь Невская».

Том 11. Письмо № 353.

Марта 15 <3>. Рим. Гоголь пишет М. П. Балабиной письмо на итальянском языке с приглашением в Рим, о котором рассказывает в шутливой форме.

Том 11. Письмо № 354.

Марта 15 <3>. Рим. Гоголь в письме к князю В. Ф. Одоевскому сетует на «торговое направление» в литературе: «...мое сердце всё еще болит доныне, когда занесется сюда газетный листок, и напрасно силюсь отыскать в нем знакомое душе имя или что-нибудь, на чем бы можно остановить... всё рынок да рынок, презренный холод торговли да ничтожества! Доселе всё жила надежда, что снидет Иисус гневный и неумолимый и беспощадным бичом изгонит и очистит святой храм от торга и продажи, да свободнее возлетит святая молитва». Просит напомнить А. Н. Карамзину, что он обещал прислать ему книги. Передает поклон В. А. Жуковскому, П. А. Плетневу и князю П. А. Вяземскому.

Том 11. Письмо № 355.

Марта 17 <5>. Рим. Первая встреча Гоголя с Петром Семененко и Иеронимом Кайсевичем — польскими эмигрантами, членами католического ордена воскресенцев, пытавшимися склонить его перейти в католичество.

Марта 17 <5>. Рим. Петр Семененко сообщает Богдану Яньскому, основателю нового католического монашеского ордена: «В разговоре он <Гоголь> нам очень понравился. У него благородное сердце, притом он молод; если со временем глубже на него повлиять, то, может быть, он не окажется глух к истине и всею душою обратится к ней. Княгиня <З. А. Волконская> питает эту надежду, в которой и мы сегодня несколько утвердились».

Цит. по: Кочубинский. Будущим биографам Гоголя. С. 650.

Марта 31 <19>. День рождения Николая Гоголя. Ему исполнилось 29 лет.

Март–апрель (н. ст.). Рим. Гоголь на вилле княгини З. А. Волконской встречался с Петром Семененко и Иеронимом Кайсевичем. Последний посвятил Гоголю сонет. Знакомится через княгиню Волконскую с итальянским поэтом Дж. Белли.

Марта 28 <апреля 9>. Санкт-Петербург. А. В. Никитенко подписывает к печати письмо Гоголя к П. А. Плетневу из Рима

с выражением благодарности Государю за оказанную материальную помощь.

См. также **1837 Ноября 30 <18>**.

Апреля 19 <7>. Рим. И. Ф. Золотарев пишет А. С. Данилевскому: «Гоголь и я ждем тебя и не дождемся; так я и уезжаю в Неаполь, но хотел бы по возврате в Рим найти тебя подле меня и Гоголя нашим общим соседом. Он в *Strada Felice*, а я в *Via St. Isidore* (№ 17), где некогда жил наш Кипренский, а потом наш Гоголь, — ты мог опять поселиться в Purificazione, теперь, конечно, для тебе печальной и осиротевшей. Приезжай помянуть былое, отыскать — тот крест смиренный, под коим улегся прах ее, и склониться перед ним печальной головой, и разнежиться умиленною мечтою, — не так ли?.. Во всяком случае ты много бы обрадовал и Гоголя и меня твоим приездом, и украсил бы, оживил бы нашу жизнь в Риме, и наши имеющие быть прогулки в Альбано, Фраскати, Тиволи и Дженсано, — и в Компанию также. В Рим — как в роман или в огромную повесть все вчитываешься далее и более, и более и более находишь красоты... Что за природа, и что за история. Что за кипарисы — и что за развалины... А виллы-то — и окрестности Рима... Все это хорошо бы было обойти нам вместе с тобою! Я все-таки думаю, что, воротясь сюда из Неаполя, найду тебя. Бросай же Париж и садись на Лионский дилижанс... Итак, в Рим, во что бы то ни стало!.. Спешу к Гоголю. Уже 10-й час. С ним вместе сегодня завтракаем и отправляемся в Ватикан. Обнимаю тебя от души, — до свидания в Риме... Пишите ко мне, адрес письма на имя Гоголя. Strada Felice, 126».

РГБ. Ф. 74. К. 8. Ед. хр. 23. Л. 1–2; частично опубл.: Шенрок. Материалы. Т. 3. С. 213–214.

Апреля 19 <7>. Рим. Гоголь с И. Ф. Золотаревым посетил Ватикан.

Письмо И. Ф. Золотарева к А. С. Данилевскому от 19 <7> апреля 1838 г.

Апреля 22 <10>. Рим. Гоголь через И. Ф. Золотарева получает письмо от А. С. Данилевского.

Письмо Гоголя к А. С. Данилевскому от 23 <11> апреля 1838 г.

Апреля 23 <11>. Рим. Гоголь пишет А. С. Данилевскому, что лето собирается провести в Риме. Просит достать ему «Современник» (1837. № 3, 4) или переписать оттуда стихи «Египетские ночи» А. С. Пушкина и «Галуб» М. Ю. Лермонтова. Просит также купить для него новую поэму А. Мицкевича «Пан Тадеуш» и первый том двухтомника Шекспира.

Том 11. Письмо № 356.

Апреля до 27 <15> — мая 1 <апреля 19>. Рим. Гоголь получил письмо с векселями от Н. Я. Прокоповича.

Письмо Гоголя к Н. Я. Прокоповичу от 27 <15> апреля — 1 мая <19 апреля> 1838 г.

Апреля 27 <15> — мая 1 <апреля 19>. Рим. Гоголь сообщает Н. Я. Прокоповичу, что пересылает ему 1660 франков. Спрашивает, получил ли он записку, которая была вложена в письмо к П. А. Плетневу. Просит передать прилагаемое письмо к сестрам в Патриотический институт и ответ их переслать ему. Пишет, что на днях был на академическом собрании по случаю годовщины основания Рима.

Том 11. Письмо № 357.

Апреля 28 <16> — мая 1 <апреля 20>. Рим. Гоголь извещает сестер Анну и Елизавету о получении от них письма. Просит писать ему обо всем, что ни случается с ними, и пересылать письма через Н. Я. Прокоповича и других петербургских знакомых. Рассказывает о Риме и римском карнавале.

Том 11. Письмо № 358.

Апрель (н. ст.). Рим. Гоголь извещает М. П. Балабину о получении от нее письма от 10 февраля <29 января> 1838 г. Сообщает, что молился о ней в одной из римских церквей: «Хотя вашу ясную душу слышит и без меня Бог и хотя немного толку в моей грешной молитве, но всё-таки я молился. Я исполнил этим движение души моей...» Описывает римский карнавал. Пишет о своем желании глубоко узнать характер римского народа, как он отразился в народных произведениях: «...может быть, это первый народ в мире, который одарен до такой степени эстетическим чувством, невольным чувством понимать то, что понимается только пылкою природою, на которую холодный, расчетливый, меркантильный

европейский ум не набросил своей узды. Как показались мне гадки немцы после италианцев, немцы, со всею их мелкою честностью и эгоизмом!.. Я думаю, уже вы сами слышали очень многие черты остроумия римского народа, того остроумия, которым иногда славились древние римляне...» Рассказывает о современных итальянских поэтах, обещает прислать сонеты Белли: «...в этих сонетах столько соли и столько остроты, совершенно неожиданной... что вы будете смеяться...» Сожалеет, что не получил писем, отправленных из Веве. Передает поклоны всему семейству Балабиных.

Том 11. Письмо № 359.

Мая 12 <апреля 30>. Рим. Гоголь получил письмо от А. С. Данилевского.

Письмо Гоголя к А. С. Данилевскому от 13 <1> мая 1838 г.

Апреля 30 <мая 12>. О. М. Бодянский пишет М. П. Погодину: «Грановский говорит, что, будучи в Берлине, он слыхал от кого-то, что Гоголь живет теперь в Риме, бросил лечиться от уверенности, что он непременно должен умереть в конце нынешнего года. Он растолстел, ничем решительно не занимается, проводя все время в обществе наших художников и играя с ними не то в карты, не то в биллиард. Ведь он был в Испании? Что за ужасная судьба преследует лучшие наши головы».

Письма к Погодину из славянских земель. С. 55.

Мая 10-е числа (н. ст.). Рим. Гоголь получил письмо от Н. М. Смирнова (не сохранилось).

Письмо Гоголя к А. С. Данилевскому от 13 <1> мая 1838 г.

Мая 13 <1>. Рим. Вилла княгини З. А. Волконской. Гоголь сообщает А. С. Данилевскому, что получил письмо и деньги от Н. Я. Прокоповича. Излагает содержание письма Н. М. Смирнова. Посылает стихи князя П. А. Вяземского, написанные по случаю 50-летия литературной деятельности И. А. Крылова. Просит прислать «Пана Тадеуша» А. Мицкевича и желудочные пилюли.

Том 11. Письмо № 360.

Мая первая половина (н. ст.). Рим. Гоголь получил два письма от матери.

Письмо Гоголя к матери от 16 <4> мая 1838 г.

Мая первая половина (н. ст.). Рим. Гоголь получил письма от сестер из Санкт-Петербурга.

Письмо Гоголя к матери от 16 <4> мая 1838 г.

Мая 16 <4>. Рим. Гоголь извещает мать о получении от нее писем, огорчен известием о смерти Т. И. Черныш. Пишет о христианском отношении к кончине близких: «Частые потери наконец так приучают сердце и ум к мысли о смерти, что она, наконец, не имеет для нас ничего ужасного. Истинный христианин радуется смерти близкого своему сердцу. Он, правда, разлучается с ним, он не видит уже его, но он утешен мыслью, что друг его уже вкушает блаженство, уже бросил все горести, уже ничто не смущает его. И в этом-то состоит глубокое самоотвержение, какое может только быть и какое может только внушить одна христианская религия». Просит подробнее описать болезнь сестры Ольги. Сообщает, что недавно получил письмо от сестер из Петербурга. Летом думает один месяц провести в какой-нибудь деревне близ Рима.

Том 11. Письмо № 361.

Мая 16 <4>. Рим. Гоголь пишет А. С. Данилевскому в Париж, сочувствует в его горе — смерти матери. Отправляет письмо с оказией, m-r Pave. Вещи, о которых просил ранее, просит прислать через Pave.

Том 11. Письмо № 362.

Июня (?) 14 <2>. Рим. Гоголь пишет княжне В. Н. Репниной-Волконской шутливое письмо по поводу несостоявшегося отъезда Репниных в Неаполь.

Том 11. Письмо № 363.

В. И. Шенрок комментирует это письмо: «...Гоголь дружески подшутил... по поводу несостоявшегося отъезда из Рима в Неаполь... Репниных. Сборы были продолжительные, но кончились ничем. Тогда Гоголь написал, будучи в Риме, письмо к Варваре Николаевне, также еще не выехавшей из Рима...»

Шенрок. Материалы. Т. 3. С. 210–211.

Июня 16 <4>. Париж. А. С. Данилевский в письме к Гоголю скорбит по поводу кончины матери (последовавшей 26 мар-

та): «Не стану и не могу описывать тоски, отчаяния, в которое повергла меня эта невозвратимая потеря...» Пишет, что со смертью маменьки потеряны для него средства на беззаботную жизнь. Просит похлопотать за него у петербургских знакомых, чтобы получить какое-нибудь место.

Том 11. Письмо № 365.

Июня 25 <13>. Рим. Гоголь пишет князю П. А. Вяземскому, что давно ждет выхода в свет полного собрания его сочинений. Представляет подателя сего письма А. С. Данилевского и просит помочь ему устроиться на службу.

Том 11. Письмо № 364.

Июня 30 <18>. Рим. Гоголь отвечает на письмо А. С. Данилевского от 4 <16> июня. Сообщает, что написал в Петербург тем, кто может что-либо сделать для него, а именно: В. А. Жуковскому (это письмо не было послано), князю П. А. Вяземскому (письмо № 364) и князю В. Ф. Одоевскому (не сохранилось). Просит передать письма М. П. Балабиной, сестрам в Патриотический институт и их классной даме М. А. Мелентьевой (не сохранилось). Пишет, что здоровье его плохое. Собирается ехать в Неаполь и пробыть там до конца августа.

Том 11. Письмо № 366.

Июня 30 <18>. Рим. Гоголь пишет сестрам Анне и Елизавете, что это письмо вручит им А. С. Данилевский. Просит чаще писать ему. Описывает праздник fiorata (цветочный; *ит.*) в деревне Дженсано, близ Рима. Сообщает, что через неделю едет в Неаполь, где пробудет, возможно, около двух месяцев.

Том 11. Письмо № 367.

Июля начало — август (н. ст.). Гоголь в Неаполе и Кастелламаре.

Июля 2 <июня 20>. Рим. Гоголь пишет Н. Я. Прокоповичу в Санкт-Петербург. Спрашивает, почему от него нет ответа на письмо, посланное с деньгами, а также отправлены ли книги и рукописи, о которых он писал ему. Передает поклоны общим

приятелям. До средины августа просит писать ему в Неаполь, а затем в Рим.

Том 11. Письмо № 368.

Июля вторая половина (**н. ст.**). Гоголь совершает поездку по морю, посещает Капри.

Июля 30 <18>. Неаполь. Гоголь сообщает матери, что находится в Неаполе; описывает город и его окрестности, поездку на остров Капри. Просит писать ему в Рим, так как через месяц собирается быть там. Передает поклоны всем знакомым.

Том 11. Письмо № 369.

Июль–август (н. ст.). Кастелламаре. Гоголь пишет княжне В. Н. Репниной-Волконской шутливое письмо. Сообщает, что осужден доктором лежать в постели весь сегодняшний день. Просит прислать какой-нибудь том Гофмана: «Кажется, что в теперешнее время мне будут в пору фантастические сказки».

Том 11. Письмо № 370.

Августа 14 <2>. Неаполь. Гоголь извещает М. П. Погодина, что получил его письмо в письме О. М. Бодянского из Карлсбада. Пишет, что здоровье его плохое, недуг усилился. Сообщает, что работает над «Мертвыми душами». Обращается с просьбой прислать ему вексель на 2000 рублей. Письма и этот вексель просит адресовать банкиру Валентини в Рим.

Том 11. Письмо № 371.

Августа 20 <8>. Неаполь. Гоголь огорчен тем, что получил письмо от А. С. Данилевского так поздно. Пишет, что раздобыл бы денег и непременно приехал бы в Париж, но теперь не знает, там ли он теперь или уже выехал. Сообщает, что живет сейчас в Кастелламаре, в двух часах езды от Неаполя. Просит написать на это письмо два ответа: в Марсель и Неаполь.

Том 11. Письмо № 372.

Из воспоминаний княжны В. Н. Репниной-Волконской: «В Кастелламаре у нас было две дачи, потому что нас было

большое общество: родители мои, Глафира Ивановна <Псиол> и я, брат мой с семейством и Павел Иванович Кривцов с своею женою (моей меньшой сестрой). Когда брат мой уехал, Гоголь оставался на его даче, где находилась одна из наших горничных, очень больная, для которой мать моя наняла сиделку; она же служила и Гоголю. Обедал он на нашей даче; обе принадлежали одному хозяину и разделялись дорогою. Гоголь часто сидел в моей комнате, где мы жили с Глафирой Ивановной. Туда приходил также молодой архитектор Дмитрий Егорович Ефимов, с которым Гоголь постоянно спорил. Гоголь тогда страдал желудком, и мы постоянно слышали, как он описывал свои недуги; мы жили в его желудке. Но когда он получил письмо от своего друга Александра Семеновича Данилевского о том, что он в Париже болен, без денег и не может поэтому вернуться в Россию, то Гоголь бросил свое лечение, занял у моего зятя Кривцова и у меня денег (которые он нам возвратил, приехавши из Франции) и поспешил выручить из беды Данилевского. В Кастелламаре он читал нам первые две главы второго тома “Мертвых Душ” и тогда, или позже немного, говорил, что первый том — грязный двор, ведущий к изящному строению».

Репнина-Волконская. С. 228.

Августа 27 <15>. Париж. А. С. Данилевский получает письмо от Гоголя и сразу пишет ответ: «Ты сомневаешься, застанешь ли меня в Париже, а я сомневаюсь, уеду ли я когда-нибудь из Парижа». Сообщает, что из Петербурга ему нет никаких известий.

Том 11. Письмо № 373.

Август. Москва. С. Т. Аксаков пишет М. П. Погодину о Гоголе: «Иван Ермолаевич Великопольский сказал мне, что видел у вас Кони, который подтвердил неприятное известие о Гоголе и предложил мне составить для него подписку. Великопольский дает тысячу рублей. Мысль святая! Ведь это позор всем нам, если Гоголя засадят в тюрьму. Вы всех лучше можете устроить это дело, а потому приезжайте, пожалуйста, в субботу в клуб обедать: там мы обо всем переговорим и дело уладим».

Барсуков. Т. 5. С. 159–160. См. также **Сентября 1**.

Августа 24 <сентября 5>. Неаполь. Гоголь просит княжну В. Н. Репнину-Волконскую переговорить с П. И. Кривцовым о поручительстве за него перед банкиром Валентини. Прилагает записку к П. И. Кривцову (не сохранилась). Об успехе этого дела просит написать ему в Париж.

Том 11. Письмо № 374.

Около августа 24 <сентября 5>. Неаполь. Гоголь получил из Парижа письмо от А. С. Данилевского от 27 <15> августа (письмо № 373).

Сентября 9 <августа 28>. Гоголь в Ливорно по пути в Париж.

Сентября 9 <августа 28>. Ливорно. Гоголь сообщает матери, что давно не получал от нее писем, так как до сих пор еще не в Риме. Также давно не получал известий от сестер из Петербурга. Просит подробнее писать ему обо всех новостях: каков нынешний генерал-губернатор, каковы доходы помещиков. Просит также рассказать о соседях: «...кто из них приезжал к нам в церковь в воскресный день и потом, разумеется, обедал у нас, и в чем был одет, или одета, и что говорил или говорила». Передает поклон А. А. Трощинскому: «Он... всегда был добр, и теперешний его поступок в отношении к вам насчет долга вполне доказывает доброту его души!» (Трощинский простил М. И. Гоголь долг — деньги, взятые взаймы осенью 1831 г.).

Том 11. Письмо № 375.

Сентября 1 <13>. Москва. М. П. Погодин отвечает на письмо Гоголя от 14 <2> августа: «Видя, что ты находишься в нужде, на чужой стороне, я, имея свободные деньги, посылаю тебе 2000 р<ублей> ассигнациями. Ты отдашь их мне тогда, когда разбогатеешь, что без сомнения будет». (Деньги были собраны для Гоголя М. П. Погодиным, С. Т. Аксаковым, Е. А. Боратынским, Н. Ф. Павловым и И. Е. Великопольским.)

Том 11. Письмо № 379.

Сентября 1 <13>. Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «...получ<ил> письмо от Гоголя и обрадовался ему без памяти. Как кстати ему посланы деньги; он также просит об них».

РГБ. Ф. 231. Разд. I. К. 32. Ед. хр.1. Л. 148.

Сентября 10 <22>. Васильевка. М. И. Гоголь посылает письмо к сыну.

Письмо Гоголя к матери от второй половины ноября (н. ст.) 1838 г.

Сентября средина (н. ст.). Гоголь приезжает в Париж.

Октября 1 <13>. Васильевка. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы. М. И. Гоголь пишет письмо сыну.

Письмо Гоголя к матери от 10–11 декабря <ноября 28–29> 1838 г.

Сентября 20 <8>. Париж. Праздник Рождества Пресвятой Богородицы. Гоголь благодарит княжну В. Н. Репнину-Волконскую за помощь в получении поручительства перед банкиром Валентини. О себе пишет, что в Париж приехал очень кстати, но более недели здесь не задержится.

Том 11. Письмо № 376.

Октября 23 <11>. Париж. Запись в дневнике А. И. Тургенева: «...поутру был у *Гогеля* <так в автографе> — пишет Рус<скую> Ист<орию> в политическом отношении, объяснял происхождение русских городов и пр. Продолжает писать свои *фантазии.* Завтра придет что-то читать мне. Полюбил Италию и хочет умереть там. Читал несколько стихов Кн<ягини> Зен<аиды> Волхон<ской> на пожар дворца...»

ИРЛИ. Ф. 309. Ед. хр. 318. Л. 81 об.; опубликовано, с неточностями и пропусками: Гиллельсон. С. 139.

Октября 24 <12>. Париж. Запись в дневнике А. И. Тургенева: «...*Гоголь* был у меня и читал отрывки из романа своего "*Мертвые души*". Верная, живая картина России, нашего чиновного, дворянского быта, нашей госуд<арственной> и частной, помещичьей нравственности. Покупает — мертвых — для обмана ими Правительства, для залога несуществующих крестьян

в Ломбард, и потом земли, правитель<ство>м для населения продаваемые, — характеры, язык, *вся* жизнь помещиков, чиновников: все тут; и смешно и больно! К<нязь> Голиц<ын>, познакомил их. Дал Гоголю Соврем<енник>. К Гол<ицыну>. — Гогеля комедия и Гизо!.. Вечер у Свечиной — там одни русские: Голиц<ын>, два Гагар<ина>, Полуект<ова>, дочь ее. — Много о романе Гоголя, об Англии и Франции…»

ИРЛИ. Ф. 309. Ед. хр. 318. Л. 81 об.; опубликовано с неточностями и пропусками: Гиллельсон. С. 139.

Октября 25 <13>. Париж. Запись в дневнике А. И. Тургенева: «…вложил письмо к Аржев<итинов>у о прошедших днях и панораму Коронации, описал роман Гоголя… К Гоголю, в 6 час. уехал, оставил, вероятно, книги мои Данилевск<ому>».

ИРЛИ. Ф. 309. Ед. хр. 318. Л. 81 об.; опубликовано с неточностями и пропусками: Гиллельсон. С. 139.

Октября 28 <16>. Гоголь в Лионе по пути в Рим.

Октября 28 <16>. Лион. Гоголь в письме к А. С. Данилевскому просит прислать забытые в Парижи стихи Д. Касти. Просит также передать А. И. Тургеневу, что перед отъездом он не успел ответить на его записку, но по приезде в Рим будет писать ему и пришлет требуемые им стихи на пожар Зимнего дворца (княгини З. А. Волконской).

Том 11. Письмо № 377.

Ноября 13 <1>. Гоголь в Генуе по дороге в Рим.

Ноября 13 <1>. Генуя. Гоголь поздравляет маменьку с днем ее Ангела. Пишет, что возвращается в Рим, где надеется быть через четыре дня и где множество его знакомых собирается провести зиму. Спрашивает — не ходят ли в России слухи о войне или приготовлении к ней. Просит попенять сестре Марии Васильевне за то, что она не пишет ему.

Том 11. Письмо № 378.

Ноября 15 <3>. Гоголь приезжает в Рим.

Ноября 15 <3>. Рим. Гоголь через княгиню З. А. Волконскую получает письмо от сестер из Санкт-Петербурга.

Письмо Гоголя к А. В. и Е. В. Гоголь от 15 <3> ноября 1838 г.

Ноября 15 <3>. Рим. Гоголь получил письмо от М. П. Погодина (от 1 <13> сентября).

Ноября 15 <3>. Рим. Гоголь сообщает сестрам Анне и Елизавете о получении от них письма. Представляет им М. П. Балабину. Рассказывает о Риме в сравнении с Петербургом. Просит писать ему обо всем и письма отправлять через Балабиных.

Том 11. Письмо № 380.

Ноября до 19 <7>. Рим. Гоголь через Паве получает от М. П. Балабиной письмо из Санкт-Петербурга.

Письмо Гоголя к М. П. Балабиной от 19 <7> ноября 1838 г.

Ноября 19 <7>. Рим. Гоголь благодарит М. П. Балабину за письмо: «Вы мне живо напомнили всё: и ваш Петербург, и мой Рим: то есть мои первые впечатления и ваши первые впечатления… Опять мои чувства живы. Вы их разбудили…» Делится впечатлениями о Германии: «…мысль, которую я носил в уме об этой чудной и фантастической Германии, исчезла, когда я увидел Германию в самом деле, так, как исчезает прелестный голубой колорит дали, когда мы приблизимся к ней близко». Сравнивает «Историю Франции» Ж. Мишле с «Историей русского народа» Н. А. Полевого. Сообщает о новых археологических открытиях и последних новостях. Просит навестить сестер в Патриотическом институте, прилагает письмо к ним.

Том 11. Письмо № 383.

Ноября 20 <8>. Граф Мих. Ю. Виельгорский сообщает В. А. Жуковскому: «Видел я Гоголя, которого можно назвать римским Гоголем. Он помолодел, об тебе много спрашивал и с нетерпением ожидает».

Из писем к Жуковскому. С. 442.

Ноября вторая половина (н. ст.). Рим. Гоголь сообщает матери о получении от нее письма (от 10 сентября). Опечален

неудачами в управлении имением. Пишет, что ко времени выпуска сестер из Патриотического института надеется быть в Петербурге. Не соглашается с мнением маменьки о том, что сестры могут сделать хорошую партию, живя в Васильевке.

Том 11. Письмо № 381.

Ноября вторая половина (н. ст.). Рим. Гоголь сообщает А. С. Данилевскому, что писал ему из Лиона и Марселя (последнее письмо не сохранилось). Ждет от него ответа. Просит писать ему обо всем, что с ним происходит: «...я хочу всё знать, даже самую скуку, которую ты чувствуешь, даже ничтожность и мелкость, и беспроисшествие твоей парижской жизни может подать тебе сюжет для письма, ибо ты должен знать, что ты пишешь ко мне». Спрашивает, нет ли каких известий от Н. Я. Прокоповича.

Том 11. Письмо № 382.

Ноября конец (н. ст.). Рим. Гоголь получил от М. П. Погодина два письма, в том числе письмо с векселями (отправленное в сентябре на имя римского банкира Валентини).

Письмо Гоголя к М. П. Погодину от 1 декабря <ноября 19> 1838 г.

Декабря 1 <ноября 19>. Рим. Гоголь благодарит М. П. Погодина за письма. Сообщает, что готов для М. С. Щепкина собрать черновые лоскутки истребленной комедии и что-нибудь сшить из них. (Речь идет о фрагментах ненаписанной комедии «Владимир 3-ей степени».) Пишет, что начал переделывать некоторые сцены «Ревизора» и хотел бы издать его в исправленном виде. Но если Погодин находит, что 2-е издание необходимо сейчас, то может поступать по своему усмотрению. Сообщает также, что получил письмо от К. С. Аксакова.

Том 11. Письмо № 384.

Декабря 3 или 4 <ноября 21 или 22>. Рим. Гоголь получил от матери письмо (от 1 октября).

Письмо Гоголя к матери от 10–11 декабря <ноября 28–29> 1838 г.

Декабря 10–11 <ноября 28–29>. Рим. Гоголь благодарит маменьку за письмо. Просит не спорить о нем с приятелями и не

высказывать никаких восторгов о его литературных трудах. Советует ей читать разборы его сочинений в «Библиотеке для Чтения» и «Северной Пчеле».

Том 11. Письмо № 385.

Декабря первая половина (н. ст.). Рим. Гоголь укоряет А. С. Данилевского за то, что он не пишет. Будущей зимой надеется увидеться с ним в России.

Том 11. Письмо № 386.

Декабря 16 <4>. В Рим в свите Наследника прибыл В. А. Жуковский.

Декабря 17 <5>. Рим. Гоголь получил записку от В. А. Жуковского.

Декабря 17 <5>. Рим. Гоголь отвечает на записку В. А. Жуковского: «Сохрани вас небесные силы! бегу обнять вас...»

Том 11. Письмо № 387.

Декабря 18 <6>. Рим. Гоголь присутствовал на обеде, данном Наследником по случаю приезда в Рим.

Декабря <7> 19. Рим. Гоголь посещает вместе с В. А. Жуковским мастерские Тенерани, Овербека, Пилати, Бруни. Вечер на вилле княгини З. А. Волконской с В. А. Жуковским и С. П. Шевыревым.

Декабря <7> 19. Рим. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «У Тенерани... две *Психеи; Флора: Положение во гроб* для Торлониа, *Вулкан и Веста* для Торси... бюсты Тассо и Ариосто. *Фавн.* — К Овербеку: большая картина: *Катехизисы искусства, умирающие в лоне Бога.* Рисунки для молитвенника. — На Монте Пинчио. Рафаелева вилла. Вилла Боргезе. — К Пилати. Кабан прекрасный в дурных ландшафтах. Картины проданные: Корреджиева *Магдалина,* Гвидо *Софонеба;* пейзаж Клод Лорреня. *Св. Семейство* Андреа дель Сарто и еще Рафаелев Кальвин. — У Бруни. — Все сии осмотры с Гоголем... Ввечеру у княгини Волхонской вместе

с Гоголем и Шевыревым. Шевырев вечно на кафедре и все готовые, округленные, школьные мысли; Гоголь весь минута. Он живет Италией и в то же время, кажется, видит, что ему недолго жить; всегда живописец, и часто забавный. Живет близ Piazza Barberini, где, как говорит, прогуливаются только козлы и живописцы».

Дневники Жуковского. С. 140–141.

Декабря 20 (н. ст.). Рим. Гоголь встречается с молодым графом И. М. Виельгорским.

Декабря <9> 21. Рим. Гоголь и В. А. Жуковский посетили мастерскую Торвальдсена.

Декабря <9> 21. Рим. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «Утром у меня наши русские живописцы... Потом Шевырев. К Кривцову, у которого завтракал; от него... к княгине Голицыной и к княгине Волхонской. К Гоголю, замазанная служанка. В рабочую Торвальдсена: новый барельеф Аполлон пастух, pendant Иоанна; начатый барельеф *Аполлон, грации, музы и поэты; Молодая плясунья. Гомер, поющий перед толпою. Суд Соломонов,* проект барельефа».

Дневники Жуковского. С. 141.

Декабря <10> 22. Рим. Гоголь вместе с В. А. Жуковским посещает мастерскую А. А. Иванова.

Декабря <10> 22. Рим. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «К Гоголю и с ним к Иванову. *Иоанн Креститель*».

Дневники Жуковского. С. 141.

Декабря <11> 23. Рим. Гоголь вместе с В. А. Жуковским, С. П. Шевыревым и Ф. А. Бруни обедает у княгини З. А. Волконской.

Декабря <11> 23. Рим. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «Обедал у княгини Волхонской на даче вместе с Гоголем, Шевыревым, князем <А. Н.> Волконским и Бруни. Прекрасный вид с эспланады, весь Лациум».

Дневники Жуковского. С. 142.

Декабря <16> 28. Рим. Гоголь осматривает вместе с В. А. Жуковским базилики Санта-Мария-Трастевере, палаццо Фарнезе, палаццо Дориа и другие достопримечательности Рима.

Декабря <16> 28. Рим. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «С Гоголем в S. Maria in Cosmedin. Кафедра и стул Августина. Витые мраморные канделябры с мозаикою. Пол из древней мозаики. Подземная церковь с гробницами мучеников. — Cecilia in Trastevere. Статуя лежащей святой Мадерна. — S. Maria in Trastevere. Полы мозаичные. Витые колонны. Хор, мозаика и фрески Цуккари. Богатый плафон, в коем фрески Доминикина. — Фарнезиана. Фрески Рафаеля. — Palazzo Corsini. В галерее особенно замечательны три головы Спасителя: Гвершина — страждущий, Гвида — терпящий, Карло Дольче — исходящий кровью... *Троица* Гвида. — Farnese. Фрески Каррачиев; гармония в пестроте; недостаток общей мысли. К Меццофанти. — Palazzo Doria. Целая горница Пуссеней, Николая и Гаспара. Четыре Клод Лорреня. Несколько ландшафтов Аннибала Караччи. Портрет Жанны Неаполитанской Леонардо да Винчи. *Магдалина* Тицианова».

Дневники Жуковского. С. 143–144.

Декабря 28 <16>. Рим. Гоголь вновь укоряет А. С. Данилевского за молчание. Пишет, что послал ему три письма и ни на одно не получил ответа. Рекомендует ему своих приятелей — отца и сына Межаковых, вологодских помещиков.

Том 11. Письмо № 388.

Декабря <17> 29. Гоголь продолжает прогулки по Риму с В. А. Жуковским. Посещает базилику Сан-Джованни ди-Латерано. На вечере у Великого князя Александра Николаевича читает комедию «Женитьба».

Декабря <17> 29. Рим. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «С Гоголем. S. Giovanni in Fiorentini. Белая церковь. Salvator Rosa *Козма и Дамиан.* Барельефы, коих никто не видит. Алтарь с освещенным барельефом Иоанна Крестителя... Вечер у Великого князя; неудачное чтение Гоголя».

Дневники Жуковского. С. 144–145.

Декабря <17> 29. Рим. Запись в журнале путешествия Наследника: «...господин Гоголь, приобретший уже некоторую репутацию в русской словесности комедией *Ревизор*, имел честь читать драматическое произведение под названием *Женитьба*».

Журнал путешествия Наследника. С. 34.

Декабря <17> 29. Рим. Цесаревич Александр Николаевич — Николаю I: «...вечером Гоголь <в автографе — Гогель>, сочинитель *"Ревизора"*, читал нам другую свою комедию *"Женитьба"*, преуморительную».

Переписка Цесаревича Александра Николаевича. С. 211.

Наследник оказал тогда Гоголю материальную помощь. Об этом позволяет судить позднейшее свидетельство Жуковского в письме к Наследнику от второй половины января 1840 г.

Декабря <18> 30. Рим. Гоголь вместе с В. А. Жуковским был на воскресной службе.

Декабря <18> 30. Рим. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «У меня поутру Гоголь и Нибби. К обедне».

Дневники Жуковского. С. 145.

Декабря 31 <19>. Рим. Гоголь извещает А. С. Данилевского о получении от него письма. Сообщает, что посылает ему билет в 100 франков, на днях через банкира Валентини пошлет еще 200 франков. Сообщает также, что в Рим приехал Наследник и с ним В. А. Жуковский. На второй день приезда Наследника к его столу были приглашены все русские. Жалуется на здоровье. От маменьки получил письмо, в котором она описывает постановку «Ревизора» в Полтаве. Просит писать ему почаще.

Том 11. Письмо № 389.

Конец года — начало 1839. Гоголь получил посылку от Н. Я. Прокоповича со своими рукописными книгами — материалами по истории и сборниками народных песен.

1839

<Декабря 22 (1838)> января 3. Рим. Гоголь вместе с В. А. Жуковским осматривает римские храмы. Посещает галерею Шарра (Sciarra).

<Декабря 22 (1838)> января 3. Рим. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «С Гоголем. I) в S. Maria del Popolo. Фрески Пинтурриккия: 1) *Богоматерь пред Младенцем*; 2) *Жизнь Богоматери*: Рождество, Введение, Благовещение, брак, Сретение, Богоматерь на троне. Успение, Христос в гробе между двух ангелов; 3) фрески на своде алтаря: 4 евангелиста, 4 отца Церкви, 4 сивиллы. *Апотеос Богоматери*; 4) Мозаика по рисунку Рафаеля. Две картины Караважжиа. — II) В Сан Карло. Расписан под мрамор. Величественная архитектура. — III) В Gesù Maria. Большое богатство мраморов. Неогромная церковь. — IV) В галерею Sciarra: 1) Копия Рафаэлева *Преображения* Жулио Романа. *Жертвоприношение Авраама* — Герарда de la Notti, противная картина: Исаак ревет, Авраам палач. 2) Хорошие ландшафты Клод Лорреня...»

Дневники Жуковского. С. 146–147.

<Декабря 25 (1838)> января 6. Рим. Гоголь вместе с В. А. Жуковским осматривает достопримечательности Рима.

<Декабря 25 (1838)> января 6. Рим. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «С Гоголем в Trinità del Monte. Прелестная картина *Положение во гроб* Даниеля да Волтерра и *Мадонна* Фейта. Пение монахинь».

Дневники Жуковского. С. 147.

<Декабря 30 (1838)> января 11. Рим. Гоголь проводит вечер с В. А. Жуковским.

<Декабря 30 (1838)> января 11. Рим. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «Вечер дома; чтение Гоголево».

Дневники Жуковского. С. 148.

Январь — июнь (н. ст.). Гоголь в Риме.

Января <6> 18. Рим. Гоголь читает В. А. Жуковскому главу из «Мертвых душ».

Января <6> 18. Рим. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «Ввечеру Гоголь читал главу из "Мертвых душ". Забавно и больно».

Дневники Жуковского. С. 149.

Января 18 <6>. Рим. Гоголь благодарит княжну В. Н. Репнину-Волконскую за письмо. Сообщает, что писал ей в Пизу пятью или шестью днями после ее отъезда из Рима (письмо не сохранилось). Рассказывает о свидании с В. А. Жуковским: «Первое имя, произнесенное нами, было: Пушкин. Поныне чело его облекается грустью при мысли об этой утрате. Мы почти весь день вместе обсматривали Рим с утра до ночи, исключая тех дней, в которые он обязан делать этот курс с Наследником. Он весь упоен Римом и только жалеет на короткость времени. Появление его здесь для меня точно сновидение». Пишет, что не получил ответа на свое письмо к Балабиным. Передает поклон князю и княгине.

Том 11. Письмо № 390.

Января <7> 19. Рим. Гоголь осматривает с В. А. Жуковским окрестности Рима. Поездка в Альбано, посещение Капуцинского монастыря.

Января <7> 19. Рим. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «Поездка с Гоголем. В Villa Albani, оттуда в Capucins. Монашеский быт. Гранетова сакристия. Кладбище. В Palazzo Барберини».

Дневники Жуковского. С. 149.

Января <8> 20. Рим. Гоголь осматривает с В. А. Жуковским достопримечательности Рима, в том числе Ватиканскую библиотеку, где хранятся рукописи Данте, Боккаччо, Вергилия, Теренция.

Января <8> 20. Рим. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «С Гоголем в S. Agostino... В S. Antonio. Мраморы. В Ватикан. Сикстина. Monsigneur Laureani. Библиотека. Зала Сикста V и Фонтаны. Горница Боржиа и Фрески Пинтуриккия. Манускрипты Данте (Клавио) и Бокаччио, Виргилия, Теренция, писем Георга <Генриха> VIII к Анне Болейн. — В Villa Panfili».

Дневники Жуковского. С. 149.

Января <8> 20. Рим. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «С Гоголем на выставку... *Распятие* Перуджина. Прекрасная картина *Святой Себастиан* и *Магдалина*. La Pieta Мантеньи. *Психея* Bienaimèe. *Дискобол* Кессельса. Портрет Кипренского... С Гоголем расписание дня».

Дневники Жуковского. С. 149.

Января <9> 21. Рим. Гоголь посещает с В. А. Жуковским художественную выставку.

Января <10> 22. Рим. Гоголь посещает с В. А. Жуковским мастерскую Т. Минарди, галерею Боргезе.

Января <10> 22. Рим. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «С Гоголем в Palazzo Colonna. К Минарди. Встретил Тенерани... В галерею Боргезе».

Дневники Жуковского. С. 149.

Января <12> 24. Рим. Гоголь с В. А. Жуковским и С. А. Викулиным посетили Т. Минарди.

Января <12> 24. Рим. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «С Гоголем и Викулиным у Минарди. В Villa Mills, Рисованье».

Дневники Жуковского. С. 150.

Января <17> 29. Рим. Гоголь с В. А. Жуковским осматривает коллекцию К. Камучини. Чтение третьей главы «Мертвых душ».

Января <17> 29. Рим. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «С Гоголем к Камучини. Прекрасная галерея... Потом чтение Гоголево. "Коробочка"».

Дневники Жуковского. С. 151.

Января <18> 30. Рим. Гоголь обедал с В. А. Жуковским, графом М. Ю. Виельгорским и С. П. Шевыревым в ресторане Фалькони. Шевырев прочел в честь Гоголя стихи: «Что ж дремлешь ты? — Смотри, перед тобой...» (напечатаны в «Москвитянине». 1842. № 1).

Января <18> 30. Рим. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «Рождение Гоголя. День дождливый… С Гоголем обедал в Falcone. После обеда в Buratini».

Дневники Жуковского. С. 151.

<Января 24> февраля 5. Рим. Гоголь с В. А. Жуковским посетил А. С. Кудинова.

<Января 24> февраля 5. Рим. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «С Гоголем к Кудинову, который по обыкновению наших архитекторов восстановляет римские развалины».

Дневники Жуковского. С. 152.

<Января 26> февраля 7. Рим. Гоголь с В. А. Жуковским принимает участие в римском карнавале.

<Января 26> февраля 7. Рим. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «Позавтракав с Гоголем, на Monte Pincio. — Чудный, ревучий день карнавала. Мы в масках на омнибусе. Потом пальба с балкона близ Palazzo R uspoli и церкви S. Carlo. Иллюминация Петра. Золотое кружево лежало в фонарях. Быстрая перемена в час ночи. Вид издали. Разъезд… Толпы на площади».

Дневники Жуковского. С. 152.

<Января 28> февраля 9. Рим. Гоголь посещает с В. А. Жуковским церковь Санта Кроче. Осматривает фрески Пинтуриккио. Завтрак на вилле княгини З. А. Волконской. Потом вместе с Жуковским и Ф. А. Бруни участвует в римском карнавале.

<Января 28> февраля 9. Рим. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «С Гоголем в S. Croce. Фрески Пинтуриккия: *Обретение Честного Креста*, поправленные или испорченные капуцинами. К княгине Волхонской. Завтрак на вилле. Ее прекрасные стихи мне <на день рождения Жуковского>. На Corso, по которому ходил пешком в толпе вместе с Гоголем и Бруни».

Дневники Жуковского. С. 152.

<Января 31> февраля 12. Рим. Гоголь с В. А. Жуковским посетил А. Кестнера, И. А. Потемкина и др.; потом обедал у графа М. Ю. Виельгорского с Е. Г. Чертковой. Участие в карнавале.

<Января 31> февраля 12. Рим. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «Последний день в Риме. Поутру вместе с Гоголем к Кестнеру, к Потемкину, к Шпауру, к Мену, к Великому князю. У Вьельгорского, которого срисовал и у которого обедал вместе с Гоголем и Чертковою. На Корзо. Скачка лошадей. Не было масок замечательных. Лава народу. Быстрота на страде. Всякий невольно увлекается. Идущий тихо становится бегущим...»

Дневники Жуковского. С. 153.

Февраля 3 <января 22>. Рим. В. А. Жуковский рисует Гоголя на вилле княгини З. А. Волконской.

Джулиани. С. 235.

Февраля около 5 <января 24>. Рим. Гоголь получил письмо от А. С. Данилевского из Парижа.

Письмо Гоголя к А. С. Данилевскому от 5 февраля <января 24> 1839 г.

Февраля 5 <января 24>. Рим. Гоголь сообщает А. С. Данилевскому, что взял себе за правило писать к нему того же дня по получении от него письма. Советует и ему делать то же. Жалуется на здоровье. Думает ехать на воды в Мариенбад. Пишет, что почти каждый день осматривает с В. А. Жуковским Рим, что до сих пор больше держал в руке кисть, чем перо: «Мы с Жуковским рисовали на лету лучшие виды Рима. Он в одну минуту рисует их по десяткам и чрезвычайно верно и хорошо». Передает поклоны общим знакомым.

Том 11. Письмо № 391.

Февраля 9 <января 28>. Рим. В. А. Жуковский рисует Гоголя на вилле княгини З. А. Волконской.

Джулиани. С. 235.

Февраля 10 <января 29>. Рим. Гоголь получил письмо от А. С. Данилевского из Парижа.

Письмо Гоголя к А. С. Данилевскому от 12 февраля <31 января> 1839 г.

Февраля 12 <января 31>. Рим. Гоголь пишет А. С. Данилевскому, что проводил все последнее время с Римом, «то есть с его развалинами, природою и с Жуковским, который теперь только уехал и оставил меня сиротою...». Просит прислать с кем-нибудь из русских, которые едут в Италию, «несколько красок фабрики Panio на меду». Сообщает свой римский адрес: Via Felice, 126.

Том 11. Письмо № 392.

Февраля 1 <13>. Отъезд В. А. Жуковского из Рима.

Февраля 9. Васильевка. М. И. Гоголь пишет письмо сыну (не сохранилось).

Письмо Гоголя к матери от 12 марта <28 февраля> 1839 г.

Февраля 22 <10>. Париж. А. С. Данилевский посылает письмо Гоголю.

Письмо Гоголя к А. С. Данилевскому от 7 марта <23 февраля> 1839 г.

Февраля конец (н. ст.). Рим. Гоголь пишет В. А. Жуковскому, что после его отъезда из Рима ходит рисовать в Колизей. Сообщает «новость старых времен»: вблизи Рима вырыт новый амфитеатр. Собирается поехать туда. Просит сообщить о своем маршруте, чтобы знать, куда писать.

Том 11. Письмо № 393.

Марта 19 <31>. День рождения Николая Гоголя. Ему исполнилось 30 лет.

Марта 6 <февраля 22>. Рим. Гоголь получил письмо от А. С. Данилевского (от 22 <10> февраля) из Парижа.

Письмо Гоголя к А. С. Данилевскому от 7 марта <23 февраля> 1839 г.

Марта 7 <февраля 23>. Рим. Гоголь сообщает А. С. Данилевскому, что получил два письма из дома, из которых узнал, что хозяйство очень расстроено. Пересказывает новости, касающиеся семейства Данилевского. Просит вместе с красками, о которых писал ранее, прислать еще и папку, подаренную им и забытую в Париже. Пишет, что на предложение В. Я. Прокоповича (речь, видимо, идет о втором издании «Ревизора») ответил отказом, так как подобное предложение уже было сделано ему М. П. Погодиным, и он предоставил ему право распоряжаться.

Том 11. Письмо № 394.

Марта 8 <февраля 24>. В Рим приехал М. П. Погодин с женой и остановился у Гоголя.

Марта 8 <февраля 24>. Рим. Гоголь отправляет М. П. Погодину нарочного с запиской: «Посылаю тебе подателя сей записки для принятия твоего чемодана и ожидаю вас для распития русского чаю».

Том 11. Письмо № 395.

Марта 8 <февраля 24>. Рим. Гоголь и М. П. Погодин осмотрели собор Святого Петра.

Марта 8 <февраля 24>. Рим. Гоголь получил письмо от матери (от 9 февраля).

Письмо Гоголя к матери от 12 марта <28 февраля> 1839 г.

Марта 10 <февраля 26>. Рим. Гоголь получил письмо от П. Н. Демидова (не сохранилось).

Марта 10 <февраля 26>. Рим. М. П. Погодин отметил в своем дорожном дневнике: «Письмо Демидова к Гоголю».

РГБ. Ф. 231. Разд. I. К. 39. Ед. хр. 2. Л. 12.

Марта 10 <февраля 26>. Рим. Гоголь отвечает на письмо П. Н. Демидова, пишет, что хочет увидеться с ним: «Впечатление, оставленное вами в моем сердце, слишком приятно и сильно, чтоб от этого отказаться. Это не условие, не приличие, нет,

это потребность внутренняя, в которой я сам не могу дать себе отчета, которая понуждает меня видеть и слышать вас еще один раз... Признаюсь, я убегал старательно встречи с вами. Мне не хотелось, чтобы вы переменили обо мне ваше доброе мнение. Мы обыкновенно воображаем видеть писателя чем-то более обыкновенного человека, стало быть, чем-то более, чем он есть, и увидевши пошлую, даже слишком обыкновенную его фигуру, мы никак не можем соединить с ней то лицо, которое нам представлялось в мыслях. Вот почему мне не хотелось, чтобы вы меня когда-либо увидали, хотя очень хотел вас увидеть. Но теперь, когда мне удалось услышать лично из уст ваших просвещенный образ ваших суждений и глубокое знание России, редкое в государственном человеке, и ваш твердый, верный взгляд на вещи и ваши мнения, когда всё это удалось, говорю, услышать, неужели я буду так глуп, что не постараюсь ими воспользоваться? Нет, вы для меня клад, — я теперь привязан к вам собственным своим интересом». Просит назначить час для встречи.

Том 11. Письмо № 396.

Личное знакомство Гоголя с П. Н. Демидовым состоялось в конце апреля — начале мая (н. ст.) 1839 г. (см. письмо № 405).

Марта 10 <февраля 26>. Рим. Гоголь обедает с М. П. Погодиным в трактире Скалината (Лестница).

Марта 12 <февраля 28>. Рим. Гоголь отвечает на не дошедшее до нас письмо матери (от 9 февраля), в котором она выразила обиду на его замечания насчет замужества старшей сестры Марии Васильевны. Пишет, что маменьку он ни в чем не упрекает; во всем виноваты несчастья, которые свалились на них; что из-за своего плохого здоровья он и сам не имел возможности взяться за хозяйство. Полагает, что младшим сестрам, выходящим из Патриотического института, лучше пока жить в Москве, а не в Васильевке.

Том 11. Письмо № 397.

Марта 13 <1>. Рим. Гоголь с М. П. Погодиным совершает прогулку по Вечному городу.

Марта 13 <1>. Рим. Запись в дорожном дневнике М. П. Погодина: «Идем по грязной улице… нет города в Европе столько нечистого как Рим, кроме разве небольших городов его области. Здесь все дела делаются на улице. — Г<оголь>, как я в первый раз пришел к нему <8 марта н. ст.>, выплеснул воду из какой-то огромной чаши за окошко. Помилуй, что ты делаешь это? Ничего, отвечал он, на счастливого! Я, впрочем, старался ходить всегда по средине улицы, чтоб не ороситься таким счастьем. На всех самых лучших площадях, на видных местах, вы читаете большими буквами надпись: immondezajo <нечистоты; *ит.*>, то есть приглашение или позволение делать тут что вам угодно. — Г<оголь>, который слишком хорошо знаком с римской жизнью, замечает, впрочем, что эти привилегированные места бывают самые чистые, несмотря на позволение полиции… Идем далее. Нечистота увеличивается до невероятности. Утренний дождик, пока мы были в Галлерее Боргезе, произвел грязь истинно непроходимую. Это жидовский квартал — нечистота к нечистоте. Рыбий рынок, лавки со всякою дрянью для бедных жителей, frutti di mare <плоды (дары) моря; морепродукты (съедобные моллюски, устрицы; *ит.*)>, — самая гадкая часть из всех гадких частей Рима. Что за лавки — просто ужас! Какой народ тут ходит, оборванный, в лохмотьях — и вдруг величавые колонны, лучшего стиля, высокие, благородные: *Портик Октавии к храму Юпитера и Юноны!* Нельзя описать впечатлений, производимых этими знаменитыми остатками древности в тине, в гнили, в грязи настоящего. Мысли о бренности величия человеческого так и взраиваются в душе. Вообразите, что это был великолепнейший портик, построенный также Августом. Довольно сказать, что здесь стояла статуя Венеры Медицейской! Насилу выбрались мы на простор».

Погодин. Месяц в Риме. С. 380–382.

Марта 18 <6>. Гоголь сделал список стихотворения А. С. Пушкина «Русалка» и подписал: «Переписана на память и на чудное дело Н. Гоголем».

Марта 21 <9>. Рим. В письме М. П. Погодина к О. М. Бодянскому Гоголь сделал приписку: «И я при этом тоже воспользуюсь этим очень приятным для меня случаем. Вы не дали мне своего

адреса, и потому я к вам не писал; притом же вы писали, что будете скоро в Рим. Очень благодарю вас за ваше письмо. Надеюсь увидаться с вами в Праге или лучше в Мариенбаде и поговорить о многом интересном для нас обоих. Прощайте и будьте здоровы. Искренно вас любящий земляк Н. Гоголь».

Том 11. Письмо № 398.

Марта 21 <9>. Гоголь показывает М. П. Погодину Рим.

Марта 9 <21>. Санкт-Петербург. Гоголь принят в члены-корреспонденты петербургского Общества поощрения художников.

См. **Июля 5 <17>.**

Марта до 25 <до 13>. Рим. Гоголь получает письмо от матери (от июля 1838 г.).

Письмо Гоголя к А. С. Данилевскому от 25 <13> марта 1839 г.

Марта до 25 <до 13>. Рим. Гоголь через Н. М. Трохимовского получает письмо от А. С. Данилевского.

Письмо Гоголя к А. С. Данилевскому от 25 <13> марта 1839 г.

Марта 25 <13>. Рим. Гоголь водил М. П. Погодина и С. П. Шевырева в мастерскую А. А. Иванова.

Марта 25 <13>. Рим. Гоголь благодарит А. С. Данилевского за знакомство с Н. М. Трохимовским: «Он, точно, добрый малый и мне понравился, притом же мы с ним почти что родственники, или побратимы, кажется. Его отец был моим крестным отцом». Еще раз просит прислать ему красок. Сообщает, что живет теперь вместе с М. П. Погодиным, который через месяц едет в Париж. Пересказывает письмо маменьки (от июля прошлого года), в котором она пишет о том, как распространяются слухи о его письме к Государю.

Том 11. Письмо № 399. См. также **Июня 4 <16>.**

Марта 26 <14>. Рим. Гоголь беседует с М. П. Погодиным о русской литературе.

Марта 27 <15>. Рим. С. П. Шевырев, М. П. Погодин и, возможно, Гоголь посетили кладбище, где похоронена дочь князя П. А. Вяземского княжна Прасковья Петровна.

Барсуков. Кн. 5. С. 241.

Апреля 1 <марта 20>. Рим. Гоголь вместе с М. П. Погодиным и А. А. Ивановым смотрел фейерверк в замке Святого Ангела.

Апреля 2 <марта 21>. Рим. Гоголь с М. П. Погодиным ездил в Тиволи.

Апреля 2 <марта 21>. Рим. Гоголь сообщает А. С. Данилевскому, что папку и краски получил. Советует не ехать в Петербург, а поселиться в Москве и попробовать себя на литературном поприще. Пишет, что М. П. Погодин и С. П. Шевырев «примутся не шутя издавать настоящий дельный журнал» («Москвитянин»). Сообщает также, что получил письмо от А. А. Краевского, который призывает к крестовому походу против «Библиотеки для Чтения», «Северной Пчелы» и «Сына Отечества».

Том 11. Письмо № 400.

Апреля 5 <марта 24>. Рим. Гоголь и М. П. Погодин осмотрели Преторианские казармы.

Апреля 6 <марта 25>. Гоголь с М. П. Погодиным ездил в Фраскати.

Апреля 7 <марта 26>. Гоголь вместе со всей русской колонией в Риме празднует православную Пасху. После общего обеда Гоголь с М. П. Погодиным поднялись на Монте Марио, чтобы взглянуть оттуда на Рим.

Апреля 9 <марта 28>. М. П. Погодин и С. П. Шевырев выехали из Рима в Неаполь. Гоголь провожал их.

Апреля 9 <марта 28>. Запись в дорожном дневнике М. П. Погодина: «Простились с нашим любезным Г<оголем> до Чивиты-Веккии, куда обещал он выехать к нам навстречу,

ибо пароход на пути из Неаполя в Марсель остановится там на несколько часов...»

Погодин. Месяц в Риме (окончание). С. 356; см. также: Погодин. Год в чужих краях. Ч. 2. С. 153.

Из воспоминаний М. П. Погодина: «В Риме мы расстались. Я с Шевыревым уехал в Неаполь, а и в Париж. Гоголь, выезжавший по дороге проводить нас в Чивита-Веккию, куда приставал наш пароход, — отправился после в Мариенбад, где должен был дожидаться меня».

Погодин. Отрывок из записок. Стб. 895.

Апреля 12 <марта 31>. Рим. Гоголь в письме к сестрам Анне и Елизавете отвечает на различные предложения поправить расстроенное хозяйство, знакомит со своим решением оторвать их, по выходе из Патриотического института, от уездной помещичьей жизни и дать им возможность выйти в свет. Пытается приготовить их к трудностям жизни, советует надежды свои возлагать, во-первых, на Бога, а во-вторых, на самих себя; заранее воспитывать свой характер, сообщить ему твердость и мужество, и главное, научиться иметь власть над собою («и если заметите, что у вас кипит в душе и что-то похожее на злость или на неудовольствие, старайтесь тотчас дать ему остыть, займитесь чем-нибудь другим, чтобы в это время не думать и не помышлять о нем...»), а также любить друг друга. Просит писать ему как можно чаще. Передает поклон А. А. и О. Д. Трощинским.

Том 11. Письмо № 401.

Апреля до 14 <2>. Рим. Гоголь получает письмо от В. Я. Прокоповича из Санкт-Петербурга.

Письмо Гоголя к А. С. Данилевскому от 14 <2> апреля 1839 г.

Апреля 14 <2>. Рим. Гоголь сообщает А. С. Данилевскому, что это письмо вручит ему М. П. Погодин, который едет в Париж. Для него и С. П. Шевырева, тоже едущего в Париж, просит подобрать квартиру и позаботиться о них. Пересказывает новости из письма от В. Я. Прокоповича. Пишет, что собирается ехать в Мариенбад на воды, и приглашает туда же Данилевского. Передает поклоны общим знакомым.

Том 11. Письмо № 402.

Апреля 18 <6>. Рим. Гоголь через Крюковских посылает сестрам письмо и подарки: по кольцу и по булавке.

Том 11. Письмо № 403.

Апреля 18 <6>. Гоголь выезжал в Чивитавеккью провожать отправлявшихся в Париж М. П. Погодина и С. П. Шевырева.

Апреля 18 <6>. Запись в дорожном дневнике М. П. Погодина: «Около 12 часов взъехали мы в гавань Чивиты-Веккии, где ожидал нас Гоголь и семейство Ш<евырева>. Обошли городишко с немногими остатками древности, и, пока любезные наши хозяева занялись приготовлением обеда, мы повалились спать, утомленные беспокойством ночи… С Г<оголем> мы съедемся опять в Мариенбаде… Поплыли… Чрез несколько минут мы увидели на старой башне крепости белые развевающиеся платки… Это нам прощальные знаки. Мы вынули свои…»

Год в чужих краях. 1839. Дорожный дневник М. Погодина. Ч. 2. С. 186.

Апреля 18 <6>. Чивитавеккья — 20 апреля <8>. Рим. Гоголь, взяв на себя заботы о жене и сыне С. П. Шевырева, подробно рассказывает о них. Письмо начинает в Чивитавеккье, а оканчивает в Риме.

Том 11. Письмо № 404.

Апрель–май (н. ст.). Гоголь ухаживает за умирающим графом И. М. Виельгорским.

Мая начало (до 5 <апреля до 23>). Рим. Гоголь получил письмо и посылку от П. И. Шафарика.

Письмо Гоголя к М. П. Погодину от 5 мая <23 апреля> 1839 г.

Мая 1 <апреля 19>. Гоголь в качестве почетного гостя принимает участие в карнавале немецких художников в Черваре (в окрестностях Рима).

Джулиани. С. 235.

Подробное описание праздника-маскарада художников — членов так называемого общества Понте-Молистов, который устраивался каждое 1 мая (н. ст.) в нескольких верстах от Рима, в огромной каменоломне Чербаро, было, в частности, сделано позднее русским путешественником М. П. Бибиковым: «Президент общества Понте-Молистов обязан… заботиться о празднике в Чербаро… Как женщины, так и итальянские артисты, не могут быть членами общества; но на этот раз для них делается исключение, и все желающие могут участвовать в празднике». Празднование начиналось рано: «Около шести часов <утра> весь поезд отправляется по дороге в Чербаро…» В одной из пещер устраивался обед, в другой — «представления в фантастико-юмористическом роде». «Это собрание костюмированных молодых людей, сидящих в красивых позах около циклопического стола, отряды фантастических карабинеров, занимающих входы в пещеру, в которых на светлом, глубоком небе обрисовываются головы моделей, чучар <простолюдинок> и мальчишек, пришедших поглазеть на праздник — все это, освещенное белым полусветом, как бы продолжительным бенгальским огнем, — составляет картину, которая никогда не изглаживается из памяти… Около трех часов generalissimo дает знак рукой, трубы и барабаны возвещают окончание обеда, и все высыпают вон. Тогда начинается увеселение другого рода: в соседней пещере, совершенно темной, готовы представления в фантастико-юмористическом роде. Тут являются привидения в разных видах, которые разговаривают с президентом; поют, и очень хорошо поют, но хористы невидимы. И из этого всего выходит что-то вроде мистерии, до смысла которой, после обеда, всегда бывает трудно добраться». Праздник заканчивался бегами и скачками на лошадях и ослах. «У всякой нации — свое знамя. У англичан, напр<имер>, на знамени изображена бутылка с портером и два боксера. У нас, русских, на одном из этих праздников, в котором и я участвовал, было знамя, которое, утвердительно можно сказать, заслужило пальму первенства: русский штоф и итальянская фиаска, переплетенные розами и лавром, с надписью: пьян, да умен — два угодья в нем, а с другой стороны перевод по-немецки: "Betrunken und klug dabei, / Sind Tugenden zwei"». «Торвальдсен каждый год участвовал в празднике и садился по правую руку президента».

Бибиков. Праздник в Чербаро. С. 8–13.

Мая 2 <апреля 20>. Запись в дорожном дневнике М. П. Погодина: «В Париж приехали 2 мая в 6 часов вечера».

РГБ. Ф. 231. Разд. I. К. 39. Ед. хр. 2. Л. 22.

Мая 3 <апреля 21>. Париж. Запись в дорожном дневнике М. П. Погодина: «...позавтракав, отправился с Г<оголевы>м письмом искать Д<анилевского>, чтоб посоветоваться с ним о квартире, ибо оставаться на нашем чердаке было бы несносно... Отыскал Д<анилевского> и договорился с его хозяйкою».

Погодин. Месяц в Париже. С. 76.

Мая 4 <апреля 22>. Париж. А. С. Данилевский пишет письмо Гоголю (не сохранилось).

Письмо Гоголя к А. С. Данилевскому от 16 <4> мая 1839 г.

Мая 5 <апреля 23>. Рим. Гоголь пишет М. П. Погодину в Париж, что на днях получил письмо от П. И. Шафарика и его «Старожитности»: «Я их читаю и дивлюсь ясности взгляда и глубокой дельности». Пишет также, что читает И. М. Снегирева и И. П. Сахарова, дает оценку их трудов. («Снегирев мне полезен. Он, несмотря на охоту завираться и беспрестанно глядеть по сторонам дороги, вместо того, чтобы идти по ней прямо, говорит много нужного при всем том. Иногда выкопает такую песню, за которую всегда спасибо. Есть в русской поэзии особенные, оригинально-замечательные черты, которые теперь я заметил более и которых, мне кажется, другие не замечали, по крайней мере те, с которыми я говорил об этом предмете когда-либо. Эти черты очень тонки, простому глазу незаметны, даже если бы указать их. Но, будучи употреблены, как источник, как золотые искры рудниковых глыб, обращенные в цветущую песнь языка и поэзии нынешней доступной, они поразят и зашевелят сильно».) Сообщает, что виделся, наконец, с П. Н. Демидовым, что юный граф Иосиф Виельгорский, «кажется, умирает решительно». Надеется на встречу в Мариенбаде. Просит обнять за него С. П. Шевырева.

Том 11. Письмо № 405.

Мая 8 <апреля 26>. Рим. Гоголь извещает А. С. Данилевского о получении от него письма. На приглашение в Ахен

отвечает отказом. Сообщает, что болел золотухой, жалуется на желудок. Пишет, что если Мариенбад ему не поможет, поедет на воды в Грефенберг.

Том 11. Письмо № 406.

Мая 11 <апреля 29>. Рим. Запись в дневнике С. Б. Шевыревой (жены С. П. Шевырева): «Гоголь пришел в 11 часов, он остался с нами до того момента, когда мы все сели в экипаж, до $2^1/_2$. — Прежде чем уехать, мы с Лизой <Е. Г. Чертковой> благословились, и я простилась с детьми. Теперь все те, кого я люблю, уехали. Господи! Благоволи всем нам снова встретиться. Лиза, ее муж и Гоголь проводили меня домой и пошли à la Vigne <на улицу Винь(?); *фр.*> к больному <графу И. М. Виельгорскому>, у которого она останется до 5 часов утра, и там она сядет в экипаж, чтобы уехать из Рима».

РГАЛИ. Ф. 563. Оп. 2. Ед. хр. 7. Пер. с фр. Е. В. Балдиной.

Мая 12 <апреля 30>. Рим. Гоголь делает прощальную шутливую запись в альбом Е. Г. Чертковой: «Наша дружба священна...»

Мая 15 <3>. Рим. Гоголь получил письмо от А. С. Данилевского (от 4 мая <апреля 22>).

Письмо Гоголя к А. С. Данилевскому от 16 <4> мая 1839 г.

Мая 16 <4>. Рим. Гоголь сообщает А. С. Данилевскому, что собирается ехать на воды в Мариенбад или в Грефенберг.

Том 11. Письмо № 407.

Мая 20 <8>. Рим. Запись в дневнике С. Б. Шевыревой: «Вечером, когда я <пере>одевалась, пришел Гоголь. Его визит и страшный каприз Бориса <сына С. Б. Шевыревой>, который закончился тем, что я его нашлепала, заставили меня спуститься позже, чем мне хотелось».

РГАЛИ. Ф. 563. Оп. 2. Ед. хр. 7. Пер. с фр. Е. В. Балдиной.

Мая 30 <18>. Рим. Гоголь сообщает М. П. Балабиной о получении от нее письма. Радуется перемене в ее характере

за последний год. Пишет, что проводит ночи у постели умирающего графа И. М. Виельгорского. Советует лечиться холодной водой в Грефенберге. Высказывается о Германии, об игре актера В. А. Каратыгина. Просит писать ему в Мариенбад.

Том 11. Письмо № 408.

Май. Рим. Гоголь благодарит С. П. Шевырева за письмо. Просит найти в Париже и навестить А. И. Тургенева, обнять А. Мицкевича, если доведется встретиться с ним. Пишет, что все последние ночи проводит у одра умирающего графа Иосифа Виельгорского.

Том 11. Письмо № 409.

Мая конец – июня начало (до 2 н.ст.). Рим. Гоголь сообщает М. П. Погодину, что получил от него приписочку. Пишет, что сидит ночи без сна с умирающим графом Иосифом Виельгорским и ловит его последние мгновения.

Том 11. Письмо № 412.

Июня 2 <мая 21>. Рим. Смерть графа И. М. Виельгорского. Гоголь читает у одра умирающего отходную.

Июня 2 <мая 21>. Рим. Запись в дневнике С. Б. Шевыревой: «2 <июня>, воскресенье, 11 часов вечера. Граф Иосиф умер сегодня в 7 часов. Бедный отец! и мать, которая едет в Париж, предполагая встретиться с ними, — страшно подумать. Мы обедали à la Vigne, где я видела Гоголя. Когда <панихида> окончилась, мы вернулись à la Vigne. Брат был последним, с кем говорил граф Иосиф, брат все время поддерживал его голову, и тот ему сказал: "Господин Pavey, надо решаться". Агония продолжалась лишь полчаса. Его отец, говорят, был так трогателен в его предсмертные минуты. Пока мы были здесь, он вышел в сад с Гоголем, который пришел только после смерти юного графа. Он подошел к нам, пожал руку князю и госп<оже> Влас<овой>; я отступила назад, он меня увидел и протянул мне руку. Он не мог говорить. Княгиня осталась с ним до $10^1/_2$. Князь Репнин отвел нас под вечер. Брат вернулся в 9 часов; он поднялся ко мне, мы могли говорить только о покойном. Добрый брат, он посвятил ему все свое время после отъезда Лизы».

РГАЛИ. Ф. 563. Оп. 2. Ед. хр. 7. Пер. с фр. Е. В. Балдиной.

Июня 3–5 <мая 22–24>. Рим. С. Б. Шевырева пишет мужу С. П. Шевыреву: «Все кончилось для графа Иосифа, душечка, он умер вчера <2 июня н. ст.> между 7 и 8 часами пополудни, кажется, без больших мучений. Княгиня, аббат Жерве и господин Pavey были вместе с отцом в его две предсмертные минуты. Господин Pavey был последним, с кем он <Иосиф> говорил, он сказал ему: «Как трудно душе отойти от тела». Гоголь ушел часом раньше и пришел только после его смерти. Священник тоже опоздал; мы не ожидали, что <все> это кончится в тот день. Впрочем, он причащался накануне и еще две недели назад. Отец был так трогателен; он с ним <Иосифом> разговаривал, называл его самыми нежными именами, но тот не мог уже говорить; агония продолжалась около часа.

Княгиня пришла на одну минуту с аббатом; но когда она была уже в пути, возвращаясь à la Vigne, ей сообщили, что больной при смерти. Она пришла еще вовремя вместе с аббатом, который встал на колени и начал читать молитвы за него. После <панихиды> мы пришли в сад, отец с Гоголем прошел мимо нас, он остановился и каждому из нас пожал руку, будучи не в силах выговорить ни слова. Князь Репнин, который находился здесь, отвел нас домой; господин Pavey вернулся в 9 часов, он поднялся ко мне; мы могли говорить только об этом; он был очень взволнован; со времени отъезда Лизы он посвятил почившему все эти дни, он к этому привязался, несмотря на то, что такой образ жизни ему совсем не подходил; он все еще тяжело вздыхал… В понедельник <3 июня н. ст.> после ужина мы были à la Vigne, <чтобы> присутствовать на панихиде по почившему; его лицо было закрыто; но потом платок сняли, и я увидела его. Его черты совсем не исказились; он казался уснувшим. Во вторник <4 июня н. ст.> состоялись похороны, на которых мы не были».

РГАЛИ. Ф. 563. Оп. 1. Ед. хр. 48. Пер. с фр. Е. В. Балдиной.

Июня 4 <мая 23>. Рим. Запись в дневнике С. Б. Шевыревой: «4 <июня>, полночь. Вчера в 6 часов мы (князь, княгиня, господин Влад<имир Паве> и я) пошли a la vigne на панихиду по почившему. Он лежал на столе, и на том самом месте, где мы обедали этой зимой; было еще несколько человек, которые присутствовали на панихиде. Бедный отец был там. После молитв откры-

ли лицо графа И<осифа>, и я его увидела. Он казался уснувшим; его лицо, такое интересное, нисколько не изменилось, казалось даже, что на щеках был легкий румянец. Мой добрый граф Риччи, видя, что это меня взволновало, он подал мне руку, чтобы прогуляться по саду. Он провел ту ночь у отца, и сегодня днем он там; похороны были сегодня <4 июня н. ст.> после обеда».

РГАЛИ. Ф. 563. Оп. 2. Ед. хр. 7. Пер. с фр. Е. В. Балдиной.

Июня 5 <мая 24>. Рим. Гоголь просит А. С. Данилевского не унывать и не предаваться отчаянию. Пишет, что похоронил своего друга — юного графа Иосифа Виельгорского: «Мы давно были привязаны друг к другу... но сошлись тесно, неразрывно и решительно братски только, увы, во время его болезни. Ты не можешь себе представить, до какой степени была это благородно высокая, младенчески ясная душа... И при твердости характера, при стремлении действовать полезно и великодушно, такая девственная чистота чувств. Это был бы муж, который бы украсил один будущее царствование Ал<ександра> Ник<олаевича>... И прекрасное должно было погибнуть, как гибнет всё прекрасное у нас на Руси».

Том 11. Письмо № 410.

Июня 4 <16>. Васильевка. М. И. Гоголь пишет А. А. Трощинскому: «...Сын мой все еще в Италии; избегая жаров, выезжает из Рима в прекрасные окрестности его. Я недавно получила от него письмо, в котором он пишет, что там проживала княгиня Волконская, с которой душа его любила беседовать, но по выезде ее, природа заменяет ему все. Я писала ему, почему не пишет о монарших ему милостях, и я слышу только от других? Не знаю, что он мне напишет в ответ. Недавно я слышала, что он писал к г. Жуковскому, занять ему денег 3 тысячи рублей, что он ему скоро возвратит, — и в таком смешном виде написал, что тот показывал многим из придворных и наконец дошло до Государя! Он изволил потребовать письмо, много смеялся читая его и велел послал ему 4 тысячи рублей! — и притом сказал: "пусть еще напишет такое письмо, и я еще ему пошлю денег". Не знаю, правда ли это; потому что от него я ничего о сем не имею...»

Ореус. Дмитрий Прокофьевич Трощинский. С. 678.

Июня 22 <10>. Вена. Гоголь пишет Е. Г. Чертковой, что, после того как он напьется чаю, у него появляется потребность писать к ней. Выражает надежду, что на почте в Вене лежит от нее письмо к нему.

Том 11. Письмо № 411.

Июнь. Рим. Гоголь пишет матери, что не все понимает в полученном от нее письме; видимо, ему предшествовало какое-то другое, которое до него не дошло. О времени приезда сказать ничего не может, так как все зависит от его здоровья и обстоятельств, но постарается быть к выпуску сестер из Патриотического института. Просит писать ему в Мариенбад.

Том 11. Письмо № 413.

Июня после 4 и до средины месяца. Чивитавеккья. Гоголь благодарит княжну В. Н. Репнину-Волконскую за пожелание счастливого пути. Сожалеет, что не познакомил ее с художником Ф. А. фон Моллером; вкратце рассказывает о нем. Передает поклон князю и княгине, а также Г. И. Псиол. Обещает писать при первом удобном случае.

Том 11. Письмо № 414.

Июня до 22 (н. ст.) Гоголь вместе с графом М. Ю. Виельгорским совершил поездку морем из Италии и в Марсель для встречи матери умершего графа Иосифа Виельгорского — графини Л. К. Виельгорской. На пароходе знакомится с французским поэтом и критиком Сент-Бёвом. В Марселе в течение двух суток пытается утешить в горе Л. К. Виельгорскую и, вероятно, пишет для семьи Виельгорских «Ночи на вилле».

Июня 30 <18>. Ганау. Гоголь по дороге в Мариенбад останавливается в Ганау, где знакомится с Н. М. и П. М. Языковыми.

Июля 1 <июня 19>. Ганау. Н. М. Языков сообщает П. М. Бестужевой: «В Риме найдем мы Гоголя, который вчера был у нас проездом в Мариенбад — с ним весело, он мне очень понравился и знает Рим, как свои пять пальцев, потому что жил в нем три года. Он, вероятно, много написал в Риме. В Мари-

енбаде съедется он с Погодиным и Шевыревым, там же будет и Шафарик! Порядочная компания славян!.. У нас теперь довольно русских книг, даже по два экземпляра новейших — «Сто русских литераторов»; портреты хорошо гравированы, но, говорят, мало похожи — всех похожее, по словам Гоголя, Зотов — а что он писал — никто не знает».

Литературное наследство. С. 560.

Июля 5 <июля 17>. Санкт-Петербург. Граф П. И. Кутайсов посылает Гоголю и Е. Р. Рейтерну уведомление о принятии их в члены-корреспонденты петербургского Общества поощрения художников.

Том 11. Письмо № 415.

Гоголь получил данное уведомление спустя полгода, в конце декабря (н. ст.) 1840 — начале января (н. ст.) 1841 г. в Риме.

Июля 22 <10>. С. П. Шевырев сообщает М. П. Погодину: «Об Гоголе я имел известие от одного русского немца — Крона, который путешествовал вместе с ним и Данилевским».

Литературное наследство. С. 836.

Июля 28 <16>. Марсель. Граф Мих. Ю. Виельгорский сообщает Гоголю, что получил письмо от Государя Императора с соболезнованием по случаю кончины графа Иосифа Виельгорского, написанное от сердца. Получил также два письма от В. А. Жуковского, в одном есть несколько строк и для него (Гоголя), но не может их отыскать; обещает переслать в Рим, когда разберет свои бумаги. Сообщает последние политические новости. Просит написать ему в Марсель.

Том 11. Письмо № 416.

Июля 8 <июня 26> — августа 8 <июля 27>. Гоголь живет в Мариенбаде в одной комнате с М. П. Погодиным. После ванн ежедневно они бродили по окрестностям вместе с Д. Е. Бенардаки, которого Гоголь расспрашивал «о разных исках».

Барсуков. Кн. 5. С. 301.

По свидетельству М. П. Погодина, Гоголь во время пребывания в Мариенбаде в июле — начале августа (н. ст.) 1839 г. читал ему «отрывки из “Мертв<ых> душ” и уверял, что при жизни они не будут напечатаны».

Литературное наследство. С. 793–794.

Августа 8 <июля 27>. М. П. Погодин уезжает из Мариенбада в Мюнхен, Швейцарию и Италию, условившись с Гоголем встретиться в Вене.

Из воспоминаний М. П. Погодина о пребывании с Гоголем в Мариенбаде (с 8 июля по 8 августа (н. ст.) 1839 г.): «В Мариенбаде произошла новая история. Гоголь занемог в Марсели, но не хотел лечиться, а Иноземцев, который также был тогда в Мариенбаде, больной ипохондрией, не хотел лечить. Мне надо было их сводить и упрашивать, чтоб один решился лечиться, а другой — лечить».

Погодин М. П. Отрывок из записок. Стб. 895.

Августа 9 <июля 28> — августа около 23 <11>. Гоголь живет в Мариенбаде.

Августа 15 <3>. Мариенбад. Гоголь благодарит М. П. Погодина за записку из Егера. Сообщает, что остается в Мариенбаде недели на полторы. Пишет, что малороссийские песни с ним, и он тщится сколько возможно надышаться стариной. Передает поклон от Д. Е. Бенардаки.

Том 11. Письмо № 417.

Августа около 23 <11>. Гоголь выехал из Мариенбада.

Письма Гоголя к М. П. Погодину от 15 <3> августа и к С. П. Шевыреву от 25 <13> августа 1839 г.

Августа около 23 <11>. Перед выездом из Мариенбада Гоголь получил письмо от М. П. Погодина из Мюнхена (не сохранилось).

Письмо Гоголя к С. П. Шевыреву от 25 <13> августа 1839 г.

Августа 24 <12>. Гоголь приехал в Вену.

Письмо Гоголя к С. П. Шевыреву от 25 <13> августа 1839 г.

Августа 25 <13>. Вена. Гоголь сообщает С. П. Шевыреву о замысле драмы из украинской истории: «Передо мною выясниваются и проходят поэтическим строем времена казачества...» Спрашивает, какие вести из Рима. Передает поклон Софье Борисовне (Шевыревой). Прилагает письмо к Ф. И. Иноземцеву (не сохранилось).

Том 11. Письмо № 418.

Август. Васильевка. М. И. Гоголь посылает письмо сыну.

Письмо Гоголя к матери от 26 <14> августа 1839 г.

Августа 26 <14>. Вена. Гоголь пишет матери, что его удивило ее письмо (от августа месяца), полученное им через Богемию. Сообщает, что находится в Триесте, на следующий день отправляется в Вену, и если будет в России, то никак не раньше ноября. Письма просит адресовать в Москву на имя М. П. Погодина.

Том 11. Письмо № 419.

Августа 27 <15>. Вена. Гоголь в письме к матери, датированном 28 августа, сообщает ей, что прибыл в Вену и что попрежнему не получает от нее писем. Просит пересылать ему их через М. П. Погодина. К октябрю или ноябрю надеется быть в Москве.

Том 11. Письмо № 420.

Августа конец (н. ст.). Вена. Гоголь просит Д. Е. Бенардаки написать ему о своем путешествии. Просит также уведомить, послал ли он чемодан к нему.

Том 11. Письмо № 421.

Августа 30 <18> — сентября 5 <августа 24>. Вена. Гоголь выговаривает сестрам Анне и Елизавете за их молчание. Просит писать к нему через М. П. Погодина. Сообщает, что живет в Вене, где пробудет не более двух недель. В Петербурге думает быть не раньше как за месяц до выпуска их из Патриотического

института. Письмо отправлено через М. П. Балабину вместе с письмом к ней от 5 сентября <августа 24> 1839 г.

Том 11. Письмо № 422.

Августа конец — сентября до 5 (н. ст.). Вена. Гоголь получил письмо от М. П. Балабиной из Санкт-Петербурга (не сохранилось).

Письмо Гоголя к М. П. Балабиной от 5 сентября <августа 24> 1839 г.

Сентября 5 <августа 24>. Вена. Гоголь отвечает М. П. Балабиной на ее письмо. Сообщает, что ему придется побывать в Петербурге, но пробудет он там не более недели. Просит передать прилагаемое письмо сестрам в Патриотический институт. Передает поклон маменьке (В. О. Балабиной) и всем родным.

Том 11. Письмо № 423.

Сентября 7 <августа 26>. Вена. Гоголь получил письмо от С. П. Шевырева (не сохранилось).

Письмо Гоголя к С. П. Шевыреву от 10 сентября <29 августа> 1839 г.

Сентября 10 <августа 29>. Вена. Гоголь хвалит С. П. Шевырева за начатую работу над переводом Данте: «...в твой перевод я верю, верю непреложно, решительно, бессомненно. Это мало, что ты владеешь стихом и что стих твой силен: таким был он и прежде: но что самое главное и чего меньше было у тебя прежде, это внутренняя, глубокая, текущая из сердца поэзия: нота, взятая с верностью удивительною и таким скрипачом, у которого в скрипке сидит душа. Все это я заключаю из тех памятных мне стихов в день твоего рождения, которые ты написал в Риме. Доныне я их читаю, и мне кажется, что я слышу Пушкина». (Речь идет о стихотворении «Что ж дремлешь ты? — Смотри, перед тобой...», посвященном Гоголю и впервые напечатанном М. П. Погодиным в № 1 журнала «Москвитянин» за 1842 г. с заглавием: «К Г<оголю>. При поднесении ему от друзей нарисованной сценической маски в Риме, в день его рожденья»; см. коммент. к письму.) О себе сообщает, что не в состоянии работать в уеди-

нении, труд, который начал, не идет (подразумевается работа над драмой из украинской истории). Пишет, что надеется на дорогу. Едет в Россию, чтобы устроить судьбу сестер после выпуска из Патриотического института.

Том 11. Письмо № 424.

Сентября 15 <3>. Вена. Гоголь сообщает сестрам Анне и Елизавете о получении от них письма. Пишет, что из-за них решается ехать в Петербург. Завтра выезжает из Вены и через полтора месяца, если не позже, думает быть в Петербурге. Просит уведомить о переменах в Патриотическом институте и писать ему по-прежнему на имя М. П. Погодина.

Том 11. Письмо № 425.

Сентября 19 <7>. Вечер. Вена. Встреча Гоголя с М. П. Погодиным.

Августа между 24 <12> и сентября 19 <7>. Вена. Гоголь сообщает М. П. Погодину адрес своей гостиницы в Вене.

Том 11. Письмо № 429.

Сентября первая половина (н. ст.). Дахау. С. П. Шевырев отвечает на письмо Гоголя от 10 сентября <29 августа>. Посылает перевод «Ада» Данте (по-видимому, первую песнь).

Том 11. Письмо № 426.

Сентября 20 <8>. Вена. Гоголь сообщает А. А. Иванову, что посылает ему посылку, в которой находятся часы, карандаши и серебряные стаканы. Пишет, что едет в Петербург, в Риме будет в феврале или марте. Просит получать за него письма на почте. Прилагает записку к Ф. А. фон Моллеру (не сохранилась).

Том 11. Письмо № 427.

Сентября 20 <8>. Дахау. С. П. Шевырев в приписке Гоголю (в письме к М. П. Погодину) благодарит за «ободрительное слово».

Том 11. Письмо № 433.

Сентября 21 <9>. Вена. Гоголь благодарит С. П. Шевырева за письмо и за стихи, перевод Данте. Перевод хвалит, просит прислать еще несколько листиков. Сообщает, что выезжает в Москву.

Том 11. Письмо № 428.

Сентября 22 <10>. Гоголь с М. П. Погодиным выехал из Вены в Россию. Вместе с ними, в другом экипаже, ехали жена Погодина, Елизавета Васильевна, и жена С. П. Шевырева, Софья Борисовна.

Сентября 23 <11>. Гоголь проезжает Никольсбург и Брно.

Год в чужих краях. 1839. Дорожный дневник М. Погодина. М., 1844. Ч. 4.

Сентября 22–24 <10–12>. Вена — Ольмюц. Гоголь сообщает матери, что выезжает в Россию. Сестер думает взять из Патриотического института до экзаменов и привезти в Москву. Туда же предлагает приехать и маменьке. Просит старшую сестру Марию Васильевну заблаговременно запастись нужными свидетельствами для определения племянника в учебное заведение.

Том 11. Письмо № 430.

Сентября 24 <12>. Гоголь проездом в Ольмюце.

Сентября 25 <13>. Вечер. Гоголь в Кракове.

Сентября 26 <14>. Краков. Гоголь пишет матери, что месяца через полтора или два будет в Петербурге, а недели через две после этого — в Москве. Просит прислать рубашки и белье сестрам и ему на имя М. П. Погодина. Напоминает сестре Марии Васильевне, чтобы она заблаговременно похлопотала о документах, если хочет, чтобы сын ее был определен в какое-нибудь учебное заведение.

Том 11. Письмо № 431.

Сентября 28 <16>. Гоголь с М. П. Погодиным прибыли в Варшаву.

Сентября 28 <16>. Варшава. Гоголь пишет В. А. Жуковскому, что на выпуск сестер из Патриотического института и выплату долгов ему нужно около 5000 рублей. Просит похлопотать за него у Императрицы. Сообщает, что месяц проживет у М. П. Погодина, и письма просит адресовать к нему.

Том 11. Письмо № 432.

В. А. Жуковский уверил Гоголя письмом, что Императрица пожалует его сестрам при выходе из института по крайней мере по тысяче рублей. Этому, однако, не суждено было сбыться, ибо Государыня, по случаю нездоровья, не занималась во время пребывания Гоголя в Петербурге делами, и потому доложить ей о просьбе Гоголя никто не решился.

Сентября 17 <29>. Вечер. Гоголь с М. П. Погодиным пересекли русскую границу и остановились на ночь в Белостоке.

Сентября 19. Гоголь с М. П. Погодиным в Гродно.

Сентября 21. Гоголь с М. П. Погодиным в Вильно.

Сентября 23. Гоголь с М. П. Погодиным рано утром приехали в Смоленск. Учитель Косович показывает им город.

Сентября ночь с 23 на 24. Гоголь и М. П. Погодин проехали Дорогобуж.

Сентября 24. Гоголь и М. П. Погодин рано утром проехали Вязьму.

Сентября ночь с 24 на 25. Гоголь и М. П. Погодин проехали Гжатск.

Сентября 25. Гоголь с М. П. Погодиным проездом в Можайске.

Сентября 26. Гоголь вместе с М. П. Погодиным приехал в Москву и остановился у него.

Сентября 27. Москва. Гоголь сообщает П. А. Плетневу, что он в Москве, и просит об этом пока никому не говорить. Пишет, что должен устроить судьбу сестер; спрашивает, нельзя ли взять их из Патриотического института до экзаменов. Сочувствует Плетневу в связи со смертью жены, зовет его в Рим. Просит также узнать, получил ли В. А. Жуковский его письмо из Варшавы и какой его ответ.

Том 11. Письмо № 434.

Сентября 27. Москва. Встреча Гоголя с М. С. Щепкиным у М. П. Погодина.

Сентября 28. Москва. М. С. Щепкин пишет С. Т. Аксакову: «Спешу уведомить вас, что М. П. Погодин приехал, и не один; ожидания наши исполнились: с ним приехал Н. В. Гоголь. Последний просил никому не сказывать, что он здесь; он очень похорошел, хотя сомнение о здоровье у него беспрестанно проглядывает, и я до того обрадовался его приезду, что совершенно обезумел, даже до того, что едва ли не сухо его встретил; вчера просидел целый вечер у них и, кажется, путного слова не сказал; такое волнение его приезд во мне произвел, что я нынешнюю ночь почти не спал. Не утерпел, чтобы не известить вас о таком для нас сюрпризе: ибо, помнится, мы совсем уже его не ожидали. Прощайте, сегодня, к несчастию, играю и потому не увижу его».

Барсуков. Кн. 5. С. 323.

Сентября 29. Аксиньино. Аксаковы получили записку от М. С. Щепкина с извещением, что приехал Гоголь.

Литературное наследство. С. 788.

Сентября конец. Гоголь гостит три дня в Волынском у М. С. Щепкина.

П. А. Кулиш сообщает: «В первый приезд свой в Москву Гоголь сказал однажды М. С. Щепкину: “Ну, М<ихаил> С<еменович>, будет вам славная работа. У меня есть драма за выбритый ус в роде ‘Тараса Бульбы’. Я скоро ее окончу”. М<ихаил> С<еменович> имел неосторожность спросить у Гоголя об этой драме

при свидетелях. Гоголь отперся и отвечал, что никогда нѐ говорил ничего подобного; но, выходя из комнаты, шепнул г. Щепкину на ухо: "Болтун! ничего больше не скажу"».

Кулиш. Записки. Т. 1. С. 330; см. также: Кулиш. Несколько объяснительных слов. С. 117.

Сентября около 30. Москва. Встреча Гоголя с К. С. Аксаковым. Разговор об Испании. К. С. Аксаков сообщает родным: «Вообразите, что он был в Испании во время междоусобной войны; в Лиссабоне также».

Литературное наследство. С. 564.

Сентября конец — октябрь. Москва. Гоголь у Елагиных читает В. А. Жуковскому свои произведения.

Письмо К. С. Аксакова к Г. С. и И. С. Аксаковым; Литературное наследство. С. 570.

Октября 1. Москва. Гоголь и М. С. Щепкин посетили Аксаковых.

Литературное наследство. С. 788.

Октября 2. Москва. Гоголь обедает у Аксаковых.

Возможно, об этом обеде вспоминала А. Я. Панаева (Головачева), оставившая после замужества в 1839 г. театральную карьеру и переехавшая из Москвы в Петербург: «Собственный дом Аксаковых, кажется, был на Арбатской площади... Мы <с В. С. Аксаковой> уселись в беседке и заговорили о сочинениях Гоголя. Вера Сергеевна <в источнике ошибочно: Марья Сергеевна; далее не оговаривается> благоговела пред его талантом и сказала мне: "К нам неожиданно сегодня приехал обедать Гоголь; вот вы увидите самого автора". Нас позвали обедать. Вера Сергеевна, идя в комнаты, сказала: "Я вас должна предупредить, чтобы вы не удивились, если вам не представят Гоголя. Он не любит теперь никаких новых знакомств, особенно с дамами. Он такой стал болезненный, нервный, не может выносить даже за столом шума, так что меньшие мои братья и сестры сегодня обедают отдельно". Я была очень довольна, что избавлюсь от представления мне

Гоголя. Я очень конфузилась в такие минуты. Мы вошли в столовую одновременно, как в нее входит Гоголь с хозяином дома и Панаевым. Хозяйка дома усадила меня возле себя, а по другую сторону посадила Гоголя; ему было поставлено вольтеровское кресло. На противоположной стороне сидел хозяин дома с сыном и Панаевым. Трудно было иметь более сходства, какое я нашла у Аксакова сына с отцом. Подростки сыновья сидели между Панаевым и Гоголем, а возле меня Вера Сергеевна и ее сестра лет 14. У прибора Гоголя стоял особенный граненый большой стакан и в графине красное вино. Ему подали особенный пирог, жаркое тоже он ел другое, нежели все. Хозяйка дома потчевала его то тем, то другим, но он ел мало, отвечал на ее вопросы каким-то капризным тоном. Гоголь все время сидел сгорбившись, молчал, мрачно поглядывая на всех. Изредка на его губах мелькала саркастическая улыбка, когда о чем-то горячо стали спорить Панаев с младшим Аксаковым. Когда все встали из-за стола, Гоголь сейчас же удалился опять в кабинет отдыхать после обеда. А мы уселись на большой террасе пить кофе. Хозяйка дома отдала приказание прислуге, чтобы не шумели, убирая со стола. Вера Сергеевна пригласила меня пойти посмотреть, как дети на лужайке играют в серсо. Я пошла с ней; она меня спросила, какое на меня произвел впечатление Гоголь. Я с наивной откровенностью ответила, что он должно быть очень сердитый и капризный. Она стала разуверять меня, что он от болезни сделался такой молчаливый и раздражительный и что сегодня он был особенно не в духе».

Панаева. Воспоминания. С. 94–97.

Октября 3. Москва. В. С. Аксакова сообщает братьям: «Вчера Гоголь обедал у нас, он очень забавен».

Литературное наследство. С. 564.

Октября 6. Вечером в Москву приезжает В. А. Жуковский.

Дневники Жуковского. С. 188.

Октября 7. Москва. Гоголь обедает у В. А. Жуковского.

Запись в дневнике В. А. Жуковского: «Обедал Гоголь. Шарады из Гоголя. Шереметева».

Дневники Жуковского. С. 188.

Октября 7. Москва. Гоголь и М. П. Погодин навестили бывшего в Москве проездом И. И. Срезневского. Срезневский сообщает матери о Гоголе, что имел случай увидеться «с этим русским испанцем»: «Очень молодой человек, хорошенький собою, умненький, любящий всё славянское, всё малороссийское, но с первого виду мало обещающий».

Срезневский. Путевые письма. С. 15.

Октября 9. Москва. Гоголь читает у В. А. Жуковского «Мертвые души».

Октября 9. Москва. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «Ввечеру чтение Гоголево».

Дневники Жуковского. С. 188.

Октября 10. Москва. И. И. Панаев получил письмо от А. А. Краевского с просьбой уговорить Гоголя к сотрудничеству в журнале «Отечественные Записки».

Из воспоминаний И. И. Панаева: «Я вернулся в Москву в начале октября. 10 октября я получил письмо от г. Краевского. Вот отрывки из него: "Христа ради, хлопочите сами, подбейте Павлова и Погодина, чтоб вырвать у Гоголя статью для 'Отечественных Записок'. Кстати. Я объявил было в 'Литературных прибавлениях' о приезде Гоголя в Москву; но Плетнев сказал мне, что получил от него письмо с просьбою — никому не объявлять, что он в Москве...<письмо не сохранилось>. Жуковский сказывал мне, что Гоголь через месяц будет в Петербурге. Его статья необходима; надобно употребить все средства, чтоб получить ее. Не пишу к нему сам, потому что эти вещи не делаются через письма, особенно с ним. *Растолкуйте ему необходимость поддерживать 'Отечественные Записки' всеми силами.* Если же он сделался равнодушен к судьбам 'российской словесности', чего я не ожидаю, то *покажите ему вперед за статью хорошие деньги, в которых он, верно, нуждается.* Если ж ничто не возьмет, то надо дожидаться приезда его сюда и здесь напасть на него соединенными силами..."»

Панаев И. И. Литературные воспоминания. С. 223–224.

Октября 10. Москва. Запись Гоголя в альбом И. И. Срезневского: «Душевно желаю вам набрать, прибрать, раздать и привезти всякого добра. 1839. Октября 10. Москва. Гоголь».

Октября 10 (?). Москва. Гоголь проводит вечер с М. С. Щепкиным у И. И. Срезневского.

См. **Октября 15.**

Октября 14. Москва. Гоголь читал у Аксаковых комедию «Тяжба» и первую главу из «Мертвых душ». На чтении присутствовали И. И. Панаев, П. В. Нащокин, М. С. Щепкин.

Октября 15. Москва. И. И. Срезневский пишет матери: «Между прочим я передал ему <М. С. Щепкину> Москаля Чаривника... издать... как 2-ю книжку Украин<ского> Сборника, и Гоголь будет держать корректуру...» («Малороссийская опера» «Москаль-Чаривник» И. П. Котляревского была издана в 1841 г. во второй книге «Украинского Сборника»; содержание пьесы перекликается с комедией Гоголя-отца «Простак, или Хитрость женщины, перехитренная солдатом».) Далее Срезневский сообщает: «Щепкин премилый человек: он однажды просидел у меня с Гоголем целый вечер, и мы говорили все о Малороссии, между прочим читали кое-что из баллад украинских и думок и песен».

Живая Старина. 1892. Вып. 1. С. 71.

Октября 17. Москва. С. Т. Аксаков сообщал Г. С. и И. С. Аксаковым: «...в прошедшую субботу <14 октября> Гоголь читал у нас начало комедии "Тяжба" и большую главу из романа <вероятно, "Мертвые души">. И то, и другое — чудные созданья! Особенно глава из романа! И к этому надобно прибавить, что он так читает или, лучше, играет, как никто! Лучшие актеры, мне известные, перед ним — ученики в театральном искусстве. Восхищение было всеобщее. Сегодня дают Ревизора. Гоголь обещал быть в театре. Надеюсь, что публика встретит его с восторгом, только опасаюсь, что он, заметя такое волнение, не дождется конца и уйдет. Гоголь вместе с нами приедет в Петербург на короткое время, как говорит, — но я думаю, что он вместе же с нами из него уедет».

Литературное наследство. С. 566.

Октября первая половина. Москва. Гоголь посылает С. Т. Аксакову паспорт и пишет, что других документов у него нет. Просит узнать, когда будет выпуск в Патриотическом институте.

Том 11. Письмо № 435.

Октября 17. Москва. Гоголь в первый раз присутствует на представлении «Ревизора» в помещении московского Малого театра. Не дождавшись конца спектакля, после второго акта, избегая оваций публики, он уехал к Чертковым.

Из воспоминаний С. Т. Аксакова: «...Гоголь еще не видал на Московской сцене "Ревизора"; актеры даже обижались этим, и мы уговорили Гоголя посмотреть свою комедию. Гоголь выбрал день, и "Ревизора" назначили. Слух об этом распространился по Москве, и лучшая публика заняла бельэтаж и первые ряды кресел. Гоголь приехал в бенуар к Чертковой, первый с левой стороны, и сел или почти лег, так чтоб в креслах было не видно. Через два бенуара сидел я с семейством; пиэса шла отлично хорошо; публика принимала ее (может быть, в сотый раз) с восхищением. По окончании 3-го акта вдруг все встали, обратились к бенуару Чертковой и начали вызывать автора. Вероятно, кому-нибудь пришла мысль, что Гоголь может уехать, не дослушав пиэсы. Несколько времени он выдерживал вызовы и гром рукоплесканий; потом выбежал из бенуара. Я бросился за ним, чтобы провести его в ложу директора, предполагая, что он хочет показаться публике; но вдруг вижу, что он спешит вон из театра; я догнал его у наружных дверей и упрашивал выйти в директорскую ложу. Гоголь не согласился, сказал, что он никак не может этого сделать, и убежал. Публика была очень недовольна, сочла такой поступок оскорбительным и приписала его безмерному самолюбию и гордости автора. На другой день Гоголь одумался, написал извинительное письмо к Загоскину (директору театра), прося его сделать письмо известным в публике, благодарил, извинялся и наклепал на себя небывалые обстоятельства. Погодин прислал это письмо на другой день мне, спрашивая, что делать? Я отсоветовал посылать, с чем и Погодин был согласен. Гоголь не послал письма и на мои вопросы отвечал мне точно то же, на что намекал только в письме,

т<о> е<сть> что он перед самым спектаклем получил огорчительное письмо от матери, которое его так расстроило, что принимать в эту минуту изъявление восторга зрителей было для него не только совестно, но даже невозможно. Нам казалось тогда, и теперь еще почти всем кажется такое объяснение неискренним и несправедливым. Мать Гоголя вскоре приехала в Москву, и мы узнали, что ничего особенно огорчительного с нею в это время не случилось. Отговорка Гоголя признана была нами за чистую выдумку; но теперь я отступаюсь от этой мысли, признаю вполне возможным, что обыкновенное письмо о затруднении в уплате процентов по имению, заложенному в Приказе общественного призрения, могло так расстроить Гоголя, что всякое торжество, приятное самолюбию человеческому, могло показаться ему грешным и противным. Объяснение же с публикой о таких щекотливых семейных обстоятельствах, которое мы сейчас готовы назвать трусостью и подлостью, или, из милости крайним неприличием, — обличают только чистую, прямую, простую душу Гоголя, полную любви к людям и уверенную в их сочувствии».

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 142–143; цитируется с уточнениями по автографу.

Октября после 17. Москва. Гоголь в письме к М. Н. Загоскину объясняет свой поспешный отъезд из Малого театра после представления «Ревизора». Пишет, что за несколько минут до начала спектакля получил неприятное известие из дома. Просит оправдать его перед публикой. Письмо не было отправлено.

Том 11. Письмо № 436.

Октября 20. Москва. С. Т. Аксаков просит Гоголя отложить отъезд до вторника (то есть до 24 октября), с тем, чтобы ехать вместе.

Том 11. Письмо № 437.

Октября 20. Москва. Гоголь отвечает С. Т. Аксакову, что готов отложить отъезд в Петербург до вторника.

Том 11. Письмо № 438.

Октября до 21. Москва. Гоголь дважды у Аксаковых встречался с В. Г. Белинским.

Октября 21. Москва. Постановка «Ревизора» в Училище правоведения.

Октября 21. Москва. Гоголь обедал у Аксаковых. Присутствовали Д. М. и М. С. Щепкины, И. И. Панаев, В. Г. Белинский, Н. Ф. Павлов, А. О. Армфельд.

Литературное наследство. С. 568.

Октября 22. Перенесение Андрониковской иконы Пресвятой Богородицы с Афона в Санкт-Петербург.

Октября 24–25. Москва. К. С. Аксаков сообщает Г. С. и И. С. Аксаковым: «...приехал Гоголь, с ним Нащокин и М. С. <Щепкин>. Через несколько времени все уселись в гостиной, и Гоголь начал читать нам. — Я и все перерывали его часто хохотом. Все, что ни прочел он, есть истинно художественное произведение».

Литературное наследство. С. 570.

Октября до 26. Москва. Гоголь в записке к С. Т. Аксакову сожалеет о нездоровье В. С. Аксаковой. Обещает быть к обеду.

Том 11. Письмо № 439.

Октябрь. Москва. Гоголь бывает у Чертковых и читает здесь «Тяжбу».

Октябрь. Н. Калайдович пишет М. П. Погодину: «Вы привезли с собою в подарок русской литературе беглеца Пасичника, знаете ли, что известие об этом возбудило у нас энтузиазм. Теперь только разговоров, что о Гоголе...»

Барсуков. Кн. 5. С. 324.

Октябрь. Киев. М. А. Максимович пишет М. П. Погодину: «Ты говоришь, привез Гоголя. Спасибо великое тебе за это все говорят здесь».

Барсуков. Кн. 5. С. 324.

Октября 26. Москва. Гоголь предлагает С. Т. Аксакову позавтракать у него (чтобы не останавливаться по дороге на обед).

Обещает быть с М. П. Погодиным в два часа. Просит пригласить М. С. Щепкина.

Том 11. Письмо № 440.

Октября 26. Москва. С. Т. Аксаков отвечает на записку Гоголя. Сообщает, что отъезд намечен на два часа, считает самым удобным отправиться сию минуту. Просит уведомить его о своем решении.

Том 11. Письмо № 441.

Октября 26. Москва. Гоголь отвечает С. Т. Аксакову: «Вы правы, через час я готов».

Том 11. Письмо № 442.

Октября 26. Гоголь с Аксаковыми выехал из Москвы в Санкт-Петербург.

Из воспоминаний С. Т. Аксакова: «Гоголь сказал нам, что ему надобно скоро ехать в Петербург, чтоб взять сестер своих из Патриотического института, где они воспитывались на казенном содержании. Мать Гоголя должна была весною приехать за дочерьми в Москву. Я сам вместе с Верой сбирался ехать в Петербург, чтоб отвезть моего Мишу в Пажеский корпус, где он был давно кандидатом. Я сейчас предложил Гоголю ехать вместе, и он очень был тому рад. Не зная хорошенько времени, когда должен был последовать выпуск воспитанниц из Патриотического института, Гоголь сначала торопился отъездом. Это видно из записки Погодина ко мне, в которой он пишет, что Гоголь просит меня справиться об этом выпуске; но торопиться было не к чему: выпуск последовал в декабре. Во всяком случае замедление отъезда происходило от нас. Я писал Гоголю 20-го октября, что, "желая непременно ехать вместе с вами, любезнейший Николай Васильевич, я обращаюсь к вам с вопросом, можете ли вы отложить свой отъезд до вторника? Если не можете, мы едем в воскресенье поутру". На той же записке Гоголь отвечал: "Коли вам это непременно хочется и нужно и я могу сделать вам этим удовольствие, то готов отложить отъезд свой до вторника охотно". Но и во вторник отъезд был отложен, и мы выехали в четверг после обеда

26-го октября (1839 г.). Я взял особый дилижанс, разделенный на два купе: в переднем сидел Миша и Гоголь, а в заднем — я с Верой».

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 100–101; цитируется с уточнениями по автографу.

Октября 30. Гоголь приехал в Санкт-Петербург и остановился у П. А. Плетнева.

Октября 30. Москва. М. П. Погодин извещает М. А. Максимовича: «Гоголя я привез, жил у меня месяц, а теперь поехал в Петербург за сестрами, воротится ко мне опять месяца на три и отправится в Рим. Написал он много».

Письма Погодина к Максимовичу. С. 18.

Ноября 1. Царское Село. Гоголь посетил В. А. Жуковского.

Ноября 1. Царское Село. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «У меня Гоголь».

Дневники Жуковского. С. 189.

Ноября 1. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает графу Мих. Ю. Виельгорскому, что приехал на короткое время в Петербург и остановился у П. А. Плетнева. Пишет, что не застал его (Виельгорского) дома и надеется завтра быть у него. Оставляет письмо от В. А. Жуковского для передачи в канцелярию Императрицы (не сохранилось).

Том 11. Письмо № 443.

Ноября до 4. Санкт-Петербург. Гоголь получил письмо (два пакета) от М. П. Погодина.

Письмо Гоголя к М. П. Погодину от 4 ноября 1839 г.

Ноября 4. Санкт-Петербург. Гоголь пишет М. П. Погодину, что в связи с выпуском сестер из Патриотического института имеет большую потребность в деньгах. Надеется, что В. А. Жуковский походатайствует за него перед Императрицей, хотя время

для этого сейчас неблагоприятное. Намерение Погодина издавать прибавления к «Московским Ведомостям» не одобряет. К 20 ноября надеется быть в Москве.

Том 11. Письмо № 444.

Ноября 5. Санкт-Петербург. Гоголь рассказал о своем затруднительном положении С. Т. Аксакову.

Из воспоминаний С. Т. Аксакова: «Он был обнадежен Жуковским, что сестры его получат вспоможение при выходе из института от щедрот Государыни; но теперь никто не берется доложить ей о том, ибо по случаю нездоровья она не занимается делами, и беспокоить ее докладами считают неприличным».

Аксаков. История моего знакомства с Гоголем. С. 25.

С. Т. Аксаков выручил Гоголя из затруднительных обстоятельств, пообещав ему 13 ноября одолжить 2000 рублей, за что Гоголь был ему очень благодарен. Деньги были взяты Аксаковым на следующий день, 14 ноября, заимообразно у откупщика Д. Е. Бенардаки. Гоголь, однако, явился за деньгами только вечером 16 ноября, — вероятно (как предположил Аксаков), после некоторых колебаний, брать или не брать деньги.

Там же. С. 25–29.

С. Т. Аксаков вспоминал, что, взяв сестер, Гоголь непосредственно занялся их «экипировкой»: «Последующие дни Гоголь не так часто виделся с нами, потому что очень занимался своими сестрами: он сам покупал все нужное для их костюма, нередко терял записки нужных покупок, которые они ему давали, и покупал совсем не то, что было нужно; а между тем у него была маленькая претензия, что он во всем знает толк и умеет купить хорошо и дешево».

Аксаков. История моего знакомства с Гоголем. С. 30. Вероятно, «маленькую претензию» Гоголь показывал окружающим прежде всего для того, чтобы купить вещи самому — дешевле.

Осень (?). А. С. Данилевский пишет М. П. Погодину: «Не пускайте от себя Гоголя <то есть в Рим> и упросите его при-

ехать в Малороссию повидаться с матерью хоть на несколько недель. Если бы он знал, как она его любит... Экономические дела Гоголевой матери не так плохи, как он себе воображает... Теперешний год труден для всех, недостает хлеба, и бедность дает себя чувствовать жестоко, крестьяне не имеют ничего, помещики почти тоже, и вся ответственность лежит на последних».

Барсуков. Кн. 5. С. 356–357.

Ноября 4. Санкт-Петербург. Гоголь посетил Аксаковых.

Ноября 5. Санкт-Петербург. Гоголь дважды был у Аксаковых, говорил с С. Т. Аксаковым о своем затруднительном положении в связи с выпуском сестер из Патриотического института.

Ноября 9 и 12. Санкт-Петербург. Гоголь был у Аксаковых.

Ноября 13. Москва. Гоголь у Аксаковых беседует с Г. И. Карташевским об искусстве.

Из воспоминаний С. Т. Аксакова: «После обеда Гоголь долго говорил с Григорием Ивановичем об искусстве вообще: о музыке, живописи, о театре и характере малороссийской поэзии... И какой же вышел результат? Григорий Иванович... сказал... что... Гоголь... хочет быть и музыкантом, и живописцем, и начал бранить его за то, что он предался Италии».

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 106.

Ноября до 22. Санкт-Петербург. В. Г. Белинский дважды встречался с Гоголем, во второй раз обедал с ним у князя В. Ф. Одоевского.

Ноября 13. Санкт-Петербург. Гоголь в беседе с С. Т. Аксаковым говорил о своей драме из украинской истории.

Ноября 14–15. Санкт-Петербург. Гоголь переехал от П. А. Плетнева на квартиру В. А. Жуковского.

Ноября 15. Санкт-Петербург. Гоголь встречался с А. И. Тургеневым.

Ноября 15. Санкт-Петербург. Гоголь обедает с В. А. Жуковским у графа М. Ю. Виельгорского. Вечером у князя П. А. Вяземского.

Ноября 15. Санкт-Петербург. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «Обедал у Вьельгорского с Гоголем. Рождение Анны Михайловны <Виельгорской>. Вечер у Вяземского. Спор. Гоголь дикарь».

Дневники Жуковского. С. 190.

Ноября 16. Санкт-Петербург. С. Т. Аксаков дал Гоголю взаймы 2 тысячи рублей.

Ноября 17. Санкт-Петербург. Гоголь с С. Т. и В. С. Аксаковыми ездил к сестрам в Патриотический институт.

Ноября 18. Санкт-Петербург. Гоголь привез сестрам в Патриотический институт платья для выпуска.

Ноября 19. Санкт-Петербург. Гоголь взял сестер из Патриотического института и временно поместил их у Балабиных.

Из воспоминаний Е. В. Быковой (сестры Гоголя): «Перед выпуском за 3 месяца возвратился брат из Рима, и так как не мог долго оставаться в Петербурге, то взял нас прежде <выпуска>... Брат сам заботился обо всем, заказал по несколько платьев в магазинах Курт <Courte>, [даже юбки отдавали туда шить], и ему много стоил наш выпуск. Накануне <18 ноября> он привез нам платья и все нужное, чтобы одеться для выпуска: платья шерстяные коричневые, платья manteau <пальто, шуба; *фр.*>, но не оказалось самого нужного, об рубахах брат забыл, и после он уже купил две готовые. После уже, когда мы поехали к Андр<ею> Андр<еевичу Трощинскому>, то он нам дал несколько белья после покойницы <в 1839 г. умерла жена А. А. Трощинского Ольга Дмитриевна, 35 лет>, <*1 нрзб.*> и проч<ие> необходимые вещи. Утром мы оделись в свои собственные платья, и нас заняло очень после шести с половиной лет надеть первый раз неказенные платья. Мы пошли к обедне, это было воскресе-

нье <19 ноября>; в церкви пришли нам сказать, что брат за нами приехал».

Воспоминания сестры Гоголя Е. В. Быковой. С. 271.

Ноября 22. Санкт-Петербург. Разговор В. А. Жуковского с Императрицей Александрой Феодоровной о помощи сестрам Гоголя.

Ноября 22. Санкт-Петербург. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «О Гоголе с Императрицею».

Дневники Жуковского. С. 190. См. также: Гоголь в воспоминаниях современников. С. 106–107.

Ноября 22 — декабря 17. Санкт-Петербург. Гоголь бывает на субботах у князя В. Ф. Одоевского (25 ноября, 2, 9 и 16 декабря). Встречает там В. Г. Белинского.

Ноября 24. Санкт-Петербург. Гоголь провел утро у С. Т. Аксакова.

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 111.

Ноября 24. Санкт-Петербург. Гоголь потерял бумажник с деньгами и бумагами.

Литературное наследство. С. 574.; объявления в Ведомостях С.-Петербургской Городской Полиции от 29 ноября (№ 44) и от 2 декабря (№ 45).

Ноября 26. Санкт-Петербург. На сцене Александринского театра давали «Ревизора».

Из воспоминаний С. Т. Аксакова: «У нас было два бельэтажа, но я никак не мог уговорить Гоголя ехать с нами. Он верно рассчитал, до чего должно было дойти его представление в течение четырех лет: “Ревизора” нельзя было видеть без отвращения, все актеры впали в отвратительную карикатуру».

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 111.

Ноября 27. Санкт-Петербург. С. Т. Аксаков заезжал к В. А. Жуковскому, где видел Гоголя.

Из воспоминаний С. Т. Аксакова: «...он <В. А. Жуковский> провел меня через внутренние комнаты к кабинету Гоголя, тихо отпер и отворил дверь. <Ср. письмо С. Т. Аксакова к К. С. Аксакову от 27 ноября.> Я едва не закричал от удивления. Передо мной стоял Гоголь в следующем фантастическом костюме: вместо сапог длинные шерстяные русские чулки выше колен; вместо сюртука, сверх фланелевого камзола, бархатный спензер; шея обмотана большим разноцветным шарфом, а на голове бархатный, малиновый, шитый золотом кокошник, весьма похожий на головной убор мордовок. Гоголь писал и был углублен в свое дело, и мы очевидно ему помешали. Он долго, *не зря, смотрел* на нас, по выражению Жуковского, но костюмом своим нисколько не стеснялся. Жуковский сейчас ушел, и я, скрепя сердце, сказал Гоголю, что мы поедем из Петербурга после 6-го декабря. Он был очень огорчен, но отвечал, что делать нечего и что он покорятся своей участи. Я звал его гулять, но он возразил, что еще рано. Я, увидев, что ему надобно было что-то кончить, сейчас с ним простился».

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 112.

Ноября 27. Санкт-Петербург. С. Т. Аксаков сообщает К. С. Аксакову: «...вчера я приехал рано к Жуковскому (его не было уж дома: он уехал к умершему в ту ночь Дашкову) и вошел тихонько к Гоголю и нашел его в роде какого-то халата, на голове бархатная большая, вышитая золотом шапка, а ноги в чулках... Стоит и пишет что-то... и видно, что я ему крепко помешал. Уморительный костюм его не кажется ему и странным...»

Литературное наследство. С. 574.

Ноября 27. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает М. П. Погодину, что С. Т. Аксаков, с которым он собирался ехать в Москву, откладывает свой отъезд и что выедут они теперь, вероятно, только 7 декабря. Просит обнять П. В. Нащокина и М. С. Щепкина.

Том 11. Письмо № 445.

Ноября 29. Санкт-Петербург. Гоголь с сестрами был у Аксаковых.

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 112.

Ноябрь — декабря до 17. Санкт-Петербург. Гоголь бывает у Н. Я. Прокоповича, где однажды читает первые четыре главы «Мертвых душ».

Из воспоминаний П. В. Анненкова: «Николай Васильевич Гоголь... побывал в Петербурге зимой 1839 года и читал нам здесь первые главы знаменитой своей поэмы, у Н. Я. Прокоповича, но Белинского не было на вечере: он находился случайно в Москве. Вряд ли Гоголь и считал тогда Белинского за какую-либо надежную силу. По крайней мере, в мимолетных отзывах, слышанных мною от него несколько позднее (в 1841 году, в Риме), о русских людях той эпохи Белинский не занимал никакого места».

Анненков. Литературные воспоминания. С. 163.

Из воспоминаний И. И. Панаева: «Через А. А. Комарова я познакомился с <Н. Я.> Прокоповичем, учителем словесности в кадетских корпусах, стихотворцем, большим чудаком и, главное, добрейшим человеком... Прокопович, узнав через А. А. Комарова мое желание посмотреть на Гоголя, пригласил меня в тот день, когда Гоголь обещал у него обедать... Разговор его не был интересен, он касался самых обыкновенных и вседневных вещей; о литературе почти не было речи, только, не помню к чему, он заметил, что, по его мнению, первый поэт после Пушкина — Языков и что он не только не уступает самому Пушкину, но даже превосходит его иногда по силе, громкости и звучности стиха».

Панаев. Литературные воспоминания. С. 152.

Декабря 1. Санкт-Петербург. Гоголь у А. О. Смирновой с В. А. Жуковским.

Декабря 1. Санкт-Петербург. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «Обедал у великих князей... Потом с Гоголем у Смирновой».

Дневники Жуковского. С. 191.

Декабря 2. Санкт-Петербург. Гоголь был у Аксаковых и узнал, что отъезд в Москву откладывается.

Декабря 4. Санкт-Петербург. Гоголь у В. А. Жуковского читал «Мертвые души».

Декабря 4. Санкт-Петербург. И. С. Тургенев пишет Т. Н. Грановскому: «От него <П. А. Плетнева> я узнал, что Гоголь живет у Жуковского, хандрит жестоко и едет обратно в Рим. Он прочел им как-то главы две-три из нового своего романа — и, говорят, превосходная вещь этот роман; но он делает это с большим трудом — и печатать не хочет».

Литературное наследство. С. 576. См. также: Тургенев. Письма. Т. 1. С. 175.

Декабря 5. Санкт-Петербург. Гоголь в доме П. А. Валуева читал первые главы «Мертвых душ» и начало повести «Рим». На чтении присутствовали также А. И. Тургенев, В. А. Жуковский и П. А. Плетнев.

А. И. Тургенев записал в своем дневнике об этом чтении: «К Валуевым: здесь Жук<овский>, Гогель <так в автографе>, Плетнев. Гогель читал опять те же главы из *Мертвы<х> душ:* все смеялись; главу из Италии».

Впервые опубликовано: Гиллельсон. С. 139. Печатается с уточнением по автографу: ИРЛИ. Ф. 309. Ед. хр. 319. Л. 23.

Декабря 7. Санкт-Петербург. Гоголь обедал у А. О. Смирновой вместе с князем П. А. Вяземским и А. И. Тургеневым.

Гиллельсон. С. 139.

Декабря 7. Санкт-Петербург. С. Т. Аксаков сообщает Гоголю о затруднениях по определению сына в Царскосельский лицей и о задержке с отъездом в Москву.

Декабря 7. Санкт-Петербург. Гоголь отвечает на записку С. Т. Аксакова. Пишет, что ни в чем не винит его, жалуется на свою несчастную судьбу. Сообщает, что отморозил ухо.

Том 11. Письмо № 446.

Ноября между 19 и 21 или декабря между 1 и 5 или между 8 и 12. Санкт-Петербург. Гоголь посылает сестре Анне мяту, советует пить ее при желудочной боли.

Том 11. Письмо № 447.

Декабря 11. Санкт-Петербург. Гоголь у Карамзиных читал «Мертвые души».

Декабря 11. Санкт-Петербург. Запись в дневнике А. И. Тургенева: «К Карамз<иным>, там читал Гоголь — знакомое и новое для меня, напр<имер> *Ноздрев* — до 2-х часов».

Впервые опубликовано: Гиллельсон. С. 139. Печатается с уточнением по автографу: ИРЛИ. Ф. 309. Ед. хр. 319. Л. 24.

Декабря первая половина. Санкт-Петербург. Чтение Гоголем глав первого тома «Мертвых душ» на квартире князя П. А. Вяземского.

По мнению Ю. В. Манна, «скорее всего, ко времени пребывания Гоголя в Петербурге в конце 1839 г. относится… эпизод, о котором сообщил П. А. Вяземский в “Приписке” (1876) к статье “Языков и Гоголь”: Гоголь собирался прочесть (и, по-видимому, действительно прочел) “новую главу из ‘Мертвых душ’ на квартире Вяземского, в присутствии Жуковского и нескольких других приятелей”».

Манн. В поисках живой души. С. 326.

Декабрь. Санкт-Петербург. В. А. Жуковский пишет Н. И. Гречу: «Благодарю Вас за любезное Ваше приглашение… Вы зовете меня на особенное чтение, которого бы так приятно было в малом круге послушать, а я сам утерял у Карамзиных чтение Гоголя, которому другого дня избрать невозможно, который скоро отсюда уезжает и хочет прочитать главы из нового начатого им романа. Сожалею, а делать нечего. Авось будущей пятницы судьба у меня не отымет».

Сборник Пушкинского Дома на 1923 год. Пг., 1922. С. 116.

Декабря 11. Санкт-Петербург. Гоголь был у Аксаковых и, узнав, что они задерживаются в Петербурге на неопределенное время, решил «через неделю уехать один с сестрами».

Декабря 13. Санкт-Петербург. Гоголь был у Аксаковых и, узнав, что они через несколько дней выезжают, решил ехать вместе с ними.

Декабря 15. Санкт-Петербург. Гоголь вторично привозил своих сестер к Аксаковым.

Декабря 17. Гоголь с сестрами и Аксаковыми выехал из Санкт-Петербурга в Москву.

Литературное наследство. С. 576.

Декабря до 18. Москва. Е. А. Боратынский — матери в Мару (на фр. яз.). Перевод: «Гоголь, автор “Ревизора”, сочинил большой роман под названием “Мертвые души”. На днях он должен приехать в Москву, и я надеюсь, прочтет нам некоторые страницы».

Боратынский. С. 354.

Декабря 20. Торжок. В. С. Аксакова сообщает с дороги братьям Григорию и Ивану: «Завтра, Бог даст, будем в Москве… По ночам сидит с нами отесенька, а днем Гоголь, который, впрочем, и днем спит».

Литературное наследство. С. 580.

Декабря 21. Гоголь с сестрами прибыл в Москву и остановился у М. П. Погодина.

Декабря 21. Санкт-Петербург. В. А. Жуковский — А. П. Елагиной: «Прошу вас вложенное письмо доставить немедленно и сказать Гогольку, чтобы так же немедленно отвечал».

Переписка В. А. Жуковского и А. П. Елагиной. С. 458.

Декабря 23. Москва. Гоголь читает у Аксаковых вторую и третью главы первого тома «Мертвых душ». Присутствовал также Ю. Ф. Самарин, который после чтения нарисовал портрет Гоголя (портрет не сохранился).

О чтении первой главы «Мертвых душ» в доме Аксаковых см. **Октября 14.**

Декабря 24. Москва. Гоголь с сестрами обедает у Аксаковых.

Декабря 25. Москва. С. Т. Аксаков сообщает сыновьям в Петербург: «Гоголь читал у нас еще две главы из романа “Мертвые души”. Это просто — чудо. На похвалу слов нет. Смешно до того, что все валились со смеха. Скажите об этом Машеньке. Я не прощу себе, что не попросил Гоголя прочесть что-нибудь в Петербурге».

Литературное наследство. С. 579.

Декабря 25. Москва. В. С. Аксакова пишет Г. С. и И. С. Аксаковым: «В субботу, совершенно неожиданно, Гоголь предложил сам прочесть что-нибудь у нас. Разумеется, все приняли с радостью это предложение, но вместе и забыли, что Загоскин хотел в тот же вечер читать свое что-то; отесенька решился пожертвовать Загоскиным и написал ему почти всю правду; Загоскин отвечал, что это очень кстати, потому что у него лицо болит, что, впрочем, и правда, но он, должно быть, рассердился, хотя и был вчера у нас. О чтении Гоголя вы знаете, что можно сказать — чудно. Он читал две главы из “Мертвых душ”, первую главу еще перед нашим отъездом мы слышали <см. **Октября 14**>; все смеялись, и, точно, нельзя не смеяться; но не одно смешное имеет у него достоинство, всё чудно. Когда-нибудь напишу, что значат эти “Мертвые души”. В воскресенье <24 декабря> была у нас Павлова, просила непременно нас всех приехать завтра к ней на елку. Она по всему городу искала портрет Гоголя, чтоб повесить на елку для Константина вместе с портретом Гегеля. В субботу, когда читал Гоголь, был у Константина Самарин, который тоже слушал, и нарисовал после чтения портрет Гоголя, довольно похожий... Дорогой мы познакомились, разумеется очень коротко, с сестрами Гоголя; в воскресенье они у нас обедали...»

Литературное наследство. С. 576–578.

Декабря 29. Москва. Гоголь сообщает А. С. Данилевскому о своем намерении устроить сестер в Москве. Просит побывать у него дома и узнать о положении дел в имении. Пишет, что приглашает маменьку в Москву, просит приехать с ней и его.

Том 11. Письмо № 448.

Декабря после 21. Москва. Гоголь сообщает П. В. Нащокину, что непременно прибудет к нему с сестрами.

Том 11. Письмо № 449.

Декабря конец — апреля конец (1840). Гоголь посетил в Москве немецкого сапожника Таке, с которым долго обсуждал заказ. В день заказа у Таке был также барон А. И. Дельвиг, который видел там Гоголя. Вечером того же дня Гоголь был в Английском клубе, где сидел рядом с А. И. Дельвигом, но не признал его.

Письмо Гоголя к С. Т. Аксакову из Вены от 7 июля <июня 25> 1840 г.; Воспоминания Дельвига. С. 198–199.

Конец года. Москва. Гоголь завершает работу над литературной обработкой русского перевода комедии Мольера «Сганарель, или Мнимый рогоносец» («Sganarel, ou le Cocu imaginaire», 1660).

1840

Январь. Москва. Встречи Гоголя с композитором А. И. Верстовским, собиравшимся писать оперу «Страшная месть». У Гоголя бывает приятель В. Г. Белинского художник К. А. Горбунов.

Январь — апреля до 17. Москва. Гоголь читает первые главы «Мертвых душ» у И. В. Киреевского.

Января 3. Москва. Гоголь вместе с М. С. Щепкиным обедал у С. Т. Аксакова.

Литературное наследство. С. 581.

Января до 4–5. Москва. Гоголь получил письмо от неизвестной девушки (не сохранилось).

Января 4–5. Москва. К. С. Аксаков сообщает Г. С. и И. С. Аксаковым: «Николай Васильевич <Гоголь> получил анонимное письмо от неизвестной девушки, письмо, в самом деле, одушевленное; в общем, она говорит ему о своем наслаждении чтением его повестей. Он счастлив этим и поет гимн неиспорченной природе...»

Литературное наследство. С. 581.

Января 8. А. П. Елагина — В. А. Жуковскому: «Гоголю доставила письмо».

Переписка В. А. Жуковского и А. П. Елагиной. С. 457.

Января 10. Санкт-Петербург. В. Г. Белинский в письме к К. С. Аксакову просит уведомить его, какое впечатление произведет его статья о «Горе от ума» на Гоголя: «Я что-то и почему-то не ожидаю хорошего, но во всяком случае не церемонься: надо *все* знать».

Белинский. Т. 9. С. 299. См. также **Марта 14–15.**

Декабря (1839) после 21 — января (1840) начало. Москва. П. В. Нащокин благодарит Гоголя за присылку 25 рублей. Пишет, что ценит и уважает М. П. Погодина и просит не лишать его возможности заплатить свой долг самому.

Том 11. Письмо № 450.

Января 10. Москва. Гоголь сообщает М. А. Максимовичу, что наконец-то получил от него письмо, которое мыкалось по свету и почтамтам из Петербурга в Москву и обратно. Пишет, что ничего не может дать для второй книжки сборника «Киевлянин», так как до выхода романа («Мертвые души») в свет не хочет объявлять о нем. Весной собирается ехать в Рим. Письма просит адресовать на имя М. П. Погодина.

Том 11. Письмо № 451.

Января до 11. Москва. Гоголь благодарит В. А. Жуковского за участие. Пишет, что хотел бы иметь какое-либо официальное поручение для работы в Риме (Гоголь вынашивал мысль получить место конференц-секретаря при только что назначенном

инспектором русских художников в Риме П. И. Кривцове). Просит посодействовать ему в этом. Письмо посылает через М. П. Погодина.

Том 11. Письмо № 452.

Декабря конец или января первая половина 1840. Москва. М. П. Погодин дает «желтую тетрадь» А. А. Фета на прочтение Гоголю, который возвращает ее со словами: «Это несомненное дарование».

«Все мы хорошо знали, что Николай Васильевич Гоголь проживает на антресолях в доме Погодина, но никто из нас его не видал. Только однажды, всходя на крыльцо погодинского дома, я встретился с Гоголем лицом к лицу. Его горбатый нос и светлорусые усы навсегда запечатлелись в моей памяти, хотя это была единственная в моей жизни с ним встреча. Не будучи знакомы, мы даже друг другу не поклонились... Желтая моя тетрадка <с стихотворениями> все увеличивалась в объеме, и однажды я решился отправиться к Погодину за приговором моему эстетическому стремлению. — "Я вашу тетрадку, почтеннейший, передам Гоголю, — сказал Погодин. — Он в этом случае лучший судья". Через неделю я получил от Погодина тетрадку обратно со словами: "Гоголь сказал, это несомненное дарование"».

Фет. Ранние годы моей жизни. С. 140–141.

Января средина. Москва. Гоголь сообщает В. А. Жуковскому о получении от него письма, благодарит за петербургский приют. Пишет, что решил не принимать предложения А. Ф. Смирдина об издании собрания сочинений; ссылается на утерянную рукопись «Женитьбы». Просит друзей сложиться и дать ему взаймы 4000 рублей.

Том 11. Письмо № 453.

Января 25. Москва. Гоголь спрашивает М. П. Погодина о его делах, сообщает, что есть покупатель на его дом. Пишет, что рвется в Рим. Просит отправить прилагаемые письма (не сохранились): «Одно можешь сам отдать Одоевскому и от него получить небольшую посылочку, которую привезешь мне».

Том 11. Письмо № 454.

Января 25. Москва. Гоголь просит маменьку не принимать его слова за упреки, приглашает ее приехать вместе с А. С. Данилевским в Москву. Сообщает последние новости о сестрах: «Я им доставил общество не шумное и рассеянное, но тихое и приятное, которое бы действовало на их нравственность. К счастию моему, сюда приехал архимандрит Макарий <Глухарев> — муж, известный своею святою жизнью, редкими добродетелями и пламенною ревностью к вере. Я просил его, и он так добр, что, несмотря на неименье времени и кучу дел, приезжает к нам и научает сестер моих великим истинам христианским. Я сам по нескольким часам останавливаюсь и слушаю его, и никогда не слышал я, чтобы пастырь так глубоко, с таким убеждением, с такою мудростью и простотою говорил. Твердость, терпение и неколебимая надежда на Бога. Вот что мы должны теперь избрать святым девизом нашим...»

Том 11. Письмо № 455.

Январь. Москва. Гоголь благодарит В. О. Балабину за приют, предоставленный его сестрам. Пишет, что ждет не дождется времени отъезда в Рим: «Там только измученная душа моя найдет успокоение». Передает поклон всему семейству.

Том 11. Письмо № 456.

Февраля 1. Москва. Гоголь сообщает М. П. Погодину, что В. А. Жуковский достал для него (Гоголя) 4000 рублей, и просит привезти их ему. В письмо были вложены расписка и письмо Жуковскому (№ 458).

Том 11. Письмо № 457.

Февраля 1. Москва. Гоголь пишет В. А. Жуковскому, что рад своему «освобождению», и просит деньги, которые тот дает ему в долг, переслать с А. И. Тургеневым или М. П. Погодиным, который теперь в Петербурге.

Том 11. Письмо № 458.

Февраля 3. Москва. Вышли в свет «Прибавления к № 10 Московских Ведомостей», с объявлением о бенефисе М. С. Щепкина, назначенном на 9 февраля, на котором впервые должна была

быть представлена комедия Мольера «Сганарель, или Мнимый рогоносец» (перевод Т. Н. Грановского и Н. Х. Кетчера, литературная обработка Гоголя) (бенефис не состоялся).

Февраля 4. Москва. Гоголь читал у Аксаковых начало повести «Аннунциата» («Рим»).

Литературное наследство. С. 584.

Февраля 12. Москва. Гоголь был на вечере у П. Я. Чаадаева в обществе Н. Ф. Павлова, М. Ф. Орлова, П. А. Корсакова, И. В. Киреевского, С. П. Жихарева, А. И. Тургенева.

Февраля 12. Москва. Запись в дневнике А. И. Тургенева: «К Чаадаеву: там Павл<ов>, Орл<ов>, Корсак<ов>, Киреев<ский>, Жихарев (племян<ник> Чаад<аева>), Гогель».

Впервые опубликовано: Гиллельсон. С. 139. Печатается с уточнением по автографу: ИРЛИ. Ф. 309. Ед. хр. 319. Л. 34.

Февраля средина. Москва. Гоголь знакомится с Т. Н. Грановским и посещает его.

Февраля 16. Москва. Гоголь у Свербеевых. Были также А. И. Тургенев, А. С. Хомяков, Н. Ф. Павлов, И. В. Киреевский.

Февраля 16. Москва. Запись в дневнике А. И. Тургенева: «Возвратился к Сверб<еевым>: там Хомяков, Павлов, Гогель, Киреевский. Опять ссоры. Сверб<еев>а умно вмешалась: сравнил ее с Рекамье».

Впервые опубликовано: Гиллельсон. С. 139. Печатается с уточнением по автографу: ИРЛИ. Ф. 309. Ед. хр. 319. Л. 34.

Февраля 17. Санкт-Петербург. В. А. Жуковский пишет А. П. Елагиной: «Приложенное письмо отдайте поскорее Гогольку. Возьмите от него поскорее мне ответ. Ведь мне опять ехать за границу надобно, чтобы все было до сих пор кончено».

Переписка В. А. Жуковского и А. П. Елагиной. С. 457.

Февраля 17. Москва. А. П. Елагина сообщает В. А. Жуковскому: «Гоголь просил меня взять его бедненьких сестер, а мне и некуда, и нечем... Чтобы иметь возможность иметь каждому *свой* уголок в доме, нужен не такой дом, какой я нанять не в состоянии. Необходимость отказать ему и себе в счастии быть бедным Гоголицам полезной огорчает меня неизъяснимо; буду стараться поместить их у кого-нибудь доброго... но знаю, что у меня им было бы лучше, они нашли бы любовь и прямое участие. Ведь он Диканькин!»

Переписка В. А. Жуковского и А. П. Елагиной. С. 459–460.

Февраля после 17. А. П. Елагина сообщает В. А. Жуковскому: «Гоголю письмо ваше отдала, и он обещал отвечать».

Переписка В. А. Жуковского и А. П. Елагиной. С. 463.

Февраля 18. Москва. Запись в дневнике А. И. Тургенева: «К Сверб<еевым> и к Елагиной, где и кончил вечер в споре с Хомяков<ым> и с Киреевским. Сверб<еева> просила за сестер Гогеля».

ИРЛИ. Ф. 309. Ед. хр. 319. Л. 34 об.

Февраля 19. Москва. Гоголь читал «Аннунциату» у Киреевских в присутствии Т. Н. Грановского.

Февраля 12–24. Москва. Т. Н. Грановский сообщает Н. В. Станкевичу: «*Февраля 20-го.* Вчера была среда и чтение у Киреевских... Главное украшение вечера был отрывок из романа, еще не конченного, читанный Гоголем. Чудо. Действие происходит в Риме. Это одно из лучших произведений Гоголя, если только он доведет до конца так же хорошо».

Грановский и его переписка. С. 383–384.

Весна. Москва. Т. Н. Грановский пишет Я. М. Неверову о Гоголе: «...При мне читал он первую главу романа, взятого из итальянской жизни, — Аннунчиата. Талант его еще выше стал».

Грановский и его переписка. С. 401.

Февраля 19. Москва. А. И. Тургенев в письме к князю П. А. Вяземскому сообщает: «Я был у княгини Мещерской.

Гоголь в большом затруднении с сестрами. Нужно поместить их, а он горд, и в России талант его дохнет. Добрая Свербеева хлопочет, но придется приняться за Муравьеву».

Остафьевский архив. Т. 4. С. 88.

Февраля 19. Москва. Запись в дневнике А. И. Тургенева: «...провел вечер у Мурав<ьевой>... О Гогеле и сестрах его, по поручению Сверб<еевой>».

ИРЛИ. Ф. 309. Ед. хр. № 319. Л. 34 об.

Февраля 20. Москва. А. И. Тургенев вновь пишет князю П. А. Вяземскому: «A propos (между нами): Гоголь здесь очень в тонком <так!> за сестер: не знает, что делать с ними, и в Москве ему не пишется. Хлопочет о их размещении по добрым людям; но жаль, что все одни и те же: Муравьева да Муравьева; а у ней и без того пансион сирот».

Остафьевский архив. Т. 4. С. 92.

Февраля 21. Москва. Гоголь еще раз читал у Киреевских «Аннунциату». При чтении присутствовали А. И. Тургенев и Е. А. Свербеева.

Февраля 21. Москва. Запись в дневнике А. И. Тургенева: «...с Сверб<еевой> к *Киреевским:* там слышал статью Гогеля о римской Анунцияте: я бы не с этой стороны желал видеть и следить римлян и Рим. Конечно, и в этом много истины, но всеми ли истинами должно заниматься эстетическое чувство? — Устал, уехал».

ИРЛИ. Ф. 309. Ед. хр. 319. Л. 35.

Февраля 26. Санкт-Петербург. В. А. Жуковский отвечает А. П. Елагиной: «То, что вы пишете мне о предложении, сделанном вам от Гоголя, сердит меня. Как можно сделать такое предложение! И чего доброго вы еще и согласитесь. Если это будет, то знайте, что рассержусь на вас не на шутку. Вы не должны соглашаться на такое предложение; это с вашей стороны будет слабость и неблагоразумие. А Гоголь часто капризный эгоист. Погодин требует, чтобы он у него оставил сестер своих; Аксаков тоже ему

предлагал. Нет, он хочет по-своему, и безо всякой деликатности навязывает на вас, обремененных семейством и не богатых ни здоровьем, ни средствами для такого затруднительного дела».

Переписка В. А. Жуковского и А. П. Елагиной. С. 465.

Марта 6. Москва. Гоголь читает у Аксаковых четвертую главу «Мертвых душ».

Литературное наследство. С. 584.

Марта 7. Москва. Гоголь пишет П. А. Плетневу о своих затруднениях с получением заграничного паспорта и просит выслать ему свидетельство о службе в Петербургском университете. С письмом посылает и прошение.

Том 11. Письмо № 459. См. также **1836, мая 16,** и **1840, марта 12.**

Марта 9. Москва. Гоголь читал Аксаковым пятую главу «Мертвых душ».

Марта 11. Москва. Гоголь и А. С. Хомяков посетили А. И. Тургенева.

Марта 12. Санкт-Петербург. По ходатайству П. А. Плетнева Гоголю выписана копия аттестата.

Том 11. Письмо № 459.

Марта 14–15. Санкт-Петербург. В. Г. Белинский пишет В. П. Боткину: «Гоголь доволен моею статьею о “Ревизоре” <имеется в виду часть статьи о “Горе от ума”> — говорит — многое подмечено верно».

Белинский. Т. 9. С. 354.

Марта 19. День рождения Николая Гоголя. Ему исполнился 31 год.

Марта 29. Москва. Гоголь на дне рождения у К. С. Аксакова прочитал отрывок из неизвестной слушателям комедии (вероятно, из «Женитьбы»).

Литературное наследство. С. 587.

Между марта 30 и апреля 4. Москва. В. С. Аксакова пишет М. Г. Карташевской: «В пятницу <29 марта> Гоголь у нас опять читал, но не из “Мертвых душ”, а из какой-то комедии. Мы уже думали, что он никогда более не будет читать, потому что слышали, что это ему уже наскучило, и, конечно, он это сделал по особенному случаю».

Использовано С. Т. Аксаковым в «Истории моего знакомства с Гоголем». Впервые опубликовано, с ошибочной датировкой (8 марта), по авторской копии: Литературное наследство. С. 583–584. Печатается по указанной копии: РГБ. Ф. 3 (ГАИС III). К. 15. Ед. хр. 9–10.

Март. Москва. Гоголь и К. С. Аксаков на вечере у Киреевских.

Литературное наследство. С. 586.

Апреля 6. Москва. В «Прибавлении к Московским Ведомостям» (№ 28), повторено 10 апреля (№ 29) и 17 апреля (№ 31), напечатано объявление Гоголя о поисках попутчика: «Некто, не имеющий собственного экипажа, ищет попутчика до Вены, имеющего собственный экипаж, на половинных издержках. На Девичьем поле, в доме проф. Погодина; спросить Николая Васильевича Гоголя».

Апреля 12. Москва. Гоголь благодарит Н. Д. Белозерского за письмо и за выписку о раздаче земель (записку «Историко-статистические сведения о раздаче земель в Южной России», составленную Н. Д. Мизко. См. Том 8). Сообщает, что через две недели едет за границу, и просит Белозерского, если тому случится быть в Полтаве, заехать в Васильевку и выяснить там положение дел, а также чем можно поправить обстоятельства. Письма просит адресовать на имя М. П. Погодина.

Том 11. Письмо № 460.

Апреля начало — до 13. Приезд в Москву матери Гоголя Марии Ивановны с младшей дочерью Ольгой. Остановились у М. П. Погодина.

Апреля 13. Москва. Гоголь читает у Аксаковых перед пасхальной заутреней шестую главу «Мертвых душ». На чтении присутствовали А. О. Армфельд и В. А. Панов. После чтения все отправились в Кремль, «чтобы услышать на площади первый удар колокола Ивана Великого». В. А. Панов решил ехать вместе с Гоголем в Италию.

Апреля 24. Санкт-Петербург. В. Г. Белинский в письме к В. П. Боткину радуется его знакомству с Гоголем: «...досадно, что он едет не через Питер и что я его не увижу — хоть бы из окна в улицу посмотреть на него».

Белинский. Т. 9. С. 374.

Апреля 27. М. И. Гоголь вместе с сестрами Анной и Ольгой выехала из Москвы в Васильевку.

Апрель. Москва. Гоголь обедает у А. П. Елагиной.

Литературное наследство. С. 586.

Апрель. Москва. Гоголь знакомится с В. П. Боткиным. Читает «Героя нашего времени» М. Ю. Лермонтова.

Апрель. Москва. Гоголь спрашивает А. П. Елагину, не имеет ли она какого-либо известия от П. И. Раевской (с которой он, видимо, говорил ранее о судьбе своей сестры Е. В. Гоголь). Просит написать записку Н. К. Зедергольм с тем, чтобы от нее узнать обстоятельства этого дела. Сообщает, что маменька уезжает завтра.

Том 11. Письмо № 461.

Мая 3. Москва. Гоголь пишет матери, что через неделю собирается в дорогу. Сообщает, что сестра Елизавета устроена у П. И. Раевской. Передает поклон С. В. Скалон (рожденная Капнист) и И. В. Капнисту.

Том 11. Письмо № 462.

Мая 3. Москва. Гоголь посылает сестре Анне браслет и почтовой бумаги для писем. Сообщает, что Лиза погрустила было

после их отъезда с маменькой, но на третий день развеселилась снова. 10 мая она переезжает к П. И. Раевской. Просит писать ему обо всем, что с ней случится, и пересылать письма через М. П. Погодина.

Том 11. Письмо № 463.

Из воспоминаний Е. В. Быковой (сестры Гоголя): «Вскоре маминька, Оля и Анет уехали. О, какое для меня тягостное было это время, мое первое расставанье с Анет, я много плакала, мы с братом ехали их провожать до конторы дилижансов. Возвратясь к Погодиным я вошла в свою комнату, и как она показалась мне пуста! — нас мало 4-х, теперь я одна, — я залилась слезами. Брат, чтобы успокоить меня, повел в свою комнату и, чтобы развеять, начал показывать, что у него в ящиках, в бюре; прежде находила <?> между бумагами всегда я пакеты его любимых конфект, орехов грецких в сахаре и чернослив в сахаре, в прочих — разного сорта платочков шейных, большею частию кисейных, когда я была в веселом расположении духа, то только открыть ящик, уже мои руки там, и он спешит запирать, чтобы я у него не схватила чего, я часто просила его подарить мне один из его платочков, но он всегда отказывал, теперь же сам предлагал, но я от всего отказывалась, ничем не мог меня утешить, он уже начал говорить, что он оттого меня оставил в Москве, что меня больше всех любит и не хотел со мной расстаться; наконец вынимает портрет свой и дарит мне, меня очень он обрадовал, и я немного успокоилась, но войдя опять в свою комнату, я горько плакала. Брат, видя меня в таком грустном положении, просил M-me Погодину не оставлять меня одну в прежней комнате, и так меня взяла старушка Погодина спать в свою комнату, я боялась одна спать».

Воспоминания сестры Гоголя Е. В. Быковой. С. 276–277.

Мая 3. Москва. Гоголь просит В. А. Жуковского помочь ему занять место секретаря в основывающейся в Риме Академии художеств (ему советовали это князь П. А. Вяземский и А. И. Тургенев). Письма адресовать просит в Вену (до июля месяца), а после этого времени (в августе) — в Рим.

Том 11. Письмо № 464.

Мая 9. Москва. Гоголь в день своих именин посылает коляску за сестрой Елизаветой и просит ее похозяйничать вместе с ним (речь идет о приготовлениях к именинному обеду, который Гоголь давал своим друзьям в доме М. П. Погодина).

Том 11. Письмо № 465.

Мая 9. Москва. Гоголь устраивает у М. П. Погодина в саду на Девичьем поле свой именинный обед. Среди присутствующих — князь П. А. Вяземский, А. И. Тургенев, К. С. Аксаков, Е. А. Боратынский, М. А. Дмитриев, М. Н. Загоскин, М. Ю. Лермонтов, М. Ф. Орлов, М. П. Погодин, А. Н. Попов, Ю. Ф. Самарин, Д. Н. Свербеев, А. С. Хомяков, П. Я. Чаадаев, М. С. Щепкин, А. О. Армфельд, П. Г. Редкин и др. После обеда М. Ю. Лермонтов читал собравшимся «Мцыри». Вечером приезжали к имениннику пить чай А. П. Елагина, Е. А. Свербеева, Е. М. Хомякова и Е. Г. Черткова.

Мая 10. Утро. Москва. Е. А. Боратынский — жене в Петербург: «Был на обеде у Гоголя: нашел всю братию, кроме кого бы ты думала? <И. В.> Киреевского и <Н. Ф.> Павлова. С Орловым Михаилом Федоровичем сошелся опять очень дружески. Вообще не получил ни одного неприятного впечатления».

Боратынский. С. 366.

Мая 10. Москва. Гоголь перевез свою сестру Е. В. Гоголь от М. П. Погодина к П. И. Раевской. Гоголь и М. Ю. Лермонтов провели вечер у Свербеевых.

Мая 10. Вечер — мая 11. Утро. Москва. Е. А. Боратынский — жене в Санкт-Петербург: «На обеде Гоголя Орлов был пьян, и ты не можешь себе представить, как в особенности был дружелюбен со мною. То, что я накомерил Вяземскому, принесло наилучшие плоды <накомерил — насплетничал; от. *фр.* commérage>. От Гоголя мы уехали вместе».

Боратынский. С. 367.

Мая 10–11. Москва. Гоголь пишет сестре Е. В. Гоголь, что больше не сердится на нее. Сообщает, что вчера был у Аксаковых. Просит ее приехать в воскресенье (12 мая).

Том 11. Письмо № 466.

Мая 13. Москва. Гоголь у П. Я. Чаадаева. Были также барон М. А. Корф, М. Ф. Орлов, Н. Ф. Павлов, А. И. Тургенев.

Мая 15. Москва. Гоголь обедает у Аксаковых, в последний раз перед отъездом за границу.

Мая 15. Москва. С. Т. Аксаков пишет Г. С., И. С. и М. С. Аксаковым: «...Сегодня в последний раз обедает у нас, в кругу нашего семейства и коротких приятелей, Гоголь. Завтра он с Пановым едет в Италию... Если он захочет, то, может быть, мы проводим его до первой станции. Гоголь сделался нашим семьянином, и нам очень грустно расставаться с ним как с человеком: гениальный писатель тут в стороне...»

Литературное наследство. С. 588.

Мая 16. Москва. Гоголь заезжал проститься с А. И. Тургеневым, но не застал его дома.

Мая 13–17. Москва. Гоголь посылает сестре Е. В. Гоголь 25 рублей, из которых 15 она может взять себе, а на остальные сделать для него покупки.

Том 11. Письмо № 467.

Мая 16. Москва. Гоголь получил письмо от матери из Харькова.

Письмо Гоголя к матери от 17 мая 1840 г.

Мая 17. Москва. Гоголь извещает мать о получении от нее письма. Просит написать ему по приезде ее в Полтаву. Пишет, что завтра едет за границу. Сообщает, что на прошлой неделе отправил письмо и посылку с браслетами для сестры Анны. Просит уведомить его о получении.

Том 11. Письмо № 468.

Мая 17. Москва. Гоголь сообщает сестре Анне о получении от нее письма. Просит ее исполнять все предписания доктора. Пишет, что посылает ей Шиллера от А. П. Елагиной (которая на самом деле ничего не посылала А. В. Гоголь): «Он доставит тебе приятное чтение в дождливое и ненастное время».

Том 11. Письмо № 469.

Мая 17. Москва. Гоголь с сестрой Лизой и молодыми Аксаковыми был в театре.

Весна, мая до 18. Москва. Гоголь обещает М. С. Щепкину обработать русский перевод комедии итальянского драматурга графа Джиованни Жиро (Giovanni Giraud) «Дядька в затруднительном положении» («L'ajo nell' imbarazzo», 1807). Перевод еще одной пьесы, выполненный сестрами Гоголя Елизаветой и Анной и «какими-то студентами» — и также предназначавшийся для бенефисов Щепкина, остается в Москве.

См. также **Августа 29 <сентября 10>.**

Мая 18. Гоголь вместе с В. А. Пановым выехал из Москвы в Италию. До первой станции (Перхушково) его провожают С. Т. и К. С. Аксаковы, М. С. и Д. М. Щепкины, М. П. Погодин и его зять Мессинг. Гоголь обещает вернуться через год и привезти первый том «Мертвых душ» для печати.

Мая 24 <5 июня>. Гоголь и В. А. Панов в Бресте. Пробыли здесь сутки.

Литературное наследство. С. 591–592.

Июня 7–13 <мая 26 — июня 1>. Гоголь с В. А. Пановым в Варшаве.

Письмо В. А. Панова к К. С. Аксакову от 15/27 июня — 26 июня/8 июля 1840 г. См. **Июля 3 <июня 21>.**

Июня начало <мая конец>. Варшава. Гоголь сообщает М. П. Погодину, что до Варшавы доехал благополучно. В Вене надеется получить от него письмо с известиями из Москвы. Просит поберечь письма к нему от разных лиц, оставшиеся в его комнате, и при случае прислать их ему.

Том 11. Письмо № 470.

Июня 10 <мая 29>. Варшава. Гоголь сообщает С. Т. Аксакову, что через два дня выезжает в Краков, а оттуда в Вену. Дает поручение К. С. Аксакову, который летом собирается ехать в Италию, привезти ему миниатюрные издания «Евгения

Онегина», «Горя от ума», басен И. И. Дмитриева и «Песни русского народа» И. П. Сахарова. Просит также достать ему каких-нибудь докладных записок и дел (по-видимому, для работы над «Мертвыми душами»).

Том 11. Письмо № 471.

Из воспоминаний С. Т. Аксакова: «Поручения Константину привезть с собою книги и деловые бумаги показывают, что Гоголь вполне был уверен в скором приезде Константина в Италию. У нас точно было это намерение, хотя не так твердое и непреложное, как это казалось Гоголю».

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 124.

Июня 13 <1>. Гоголь и В. А. Панов выехали из Варшавы в Вену через Краков.

Июня 14 <2>. Гоголь и В. А. Панов в Кракове.

В. А. Панов в письме из Вены от 27 июня — 8 июля (н. ст.) 1840 г. сообщал К. С. Аксакову о своем кратковременном пребывании вместе с Гоголем проездом в Кракове: «В Кракове вдруг пробудилась деятельность Николая Васильевича. Он вечером написал там статью по-итальянски для журнала римского о собрании эскизов кн<язя> Долгорукого в Москве».

Литературное наследство. С. 592.

Июня 15 <3>. Гоголь и В. А. Панов в Подгурте.

Литературное наследство. С. 592.

Июня 17 <5>. Гоголь и В. А. Панов прибыли в 7-м часу утра в Брюнн (Брно) и через пять часов были в Вене.

Литературное наследство. С. 592.

Июня 17 — июля средина (н. ст.). Гоголь живет в Вене вместе с В. А. Пановым.

Письмо В. А. Панова к С. Т. Аксакову от 9 <21> ноября 1840 г. См. также **Августа вторая половина — конец (н. ст.).**

В. А. Панов в письме к С. Т. Аксакову от 9/21 ноября 1840 г. сообщал об этом времени: «В продолжение почти четырех недель, которые я тут с ним <Гоголем> пробыл, я видел ясно, что он чем-то занят. Хотя он и в это время лечил себя, пил воды, прогуливался, но все еще ему оставалось свободное время, и он тогда перечитывал и переписывал свое огромное собрание малороссийских песен, собирал лоскутки, на которых у него были записаны поговорки, замечания и проч.».

Сочинения и письма. Т. 5. С. 424.

Июня 12 <24>. Васильевка. М. И. Гоголь посылает сыну письмо в Вену.

Письмо Гоголя к матери от 7 августа <26 июля> 1840 г.

Июня 13 <25>. Санкт-Петербург. В. Г. Белинский в письме к В. П. Боткину сравнивает Пушкина и Гоголя как национальных поэтов: «Гоголь велик как Вальтер Скотт, Купер; может быть, последующие его создания докажут, что и выше их; но только Пушкин есть такой наш поэт, в раны которого мы можем влагать персты, чтобы чувствовать боль своих и врачевать их».

Белинский. Т. 9. С. 382.

Июня 25 <13>. Вена. Гоголь пишет матери, что неделю назад благополучно прибыл в Вену, где намерен остаться на месяц или около того, чтобы попробовать новооткрытых вод. Просит сестер писать почаще и пообстоятельнее.

Том 11. Письмо № 472.

Июня 25 <13>. Вена. Гоголь в письме к П. И. Раевской сожалеет, что не знал ее раньше. Дает советы, к чему следует готовить живущую у нее сестру его, Елизавету.

Том 11. Письмо № 473.

Июня 25 <13>. Вена. Гоголь укоряет сестру Елизавету за то, что она ему не пишет. Просит адресовать письма в Вену, где он намерен пробыть месяц с лишком. В августе думает быть в Риме. Письмо, вероятно, было вложено в послание Гоголя к П. И. Раевской от того же числа (письмо № 473).

Том 11. Письмо № 474.

Июня 25 <13>. Вена. Гоголь сообщает П. А. Плетневу, что послал письмо В. А. Жуковскому с просьбой о содействии в получении места секретаря в русской Академии художеств в Риме, и просит Плетнева о том же.

Том 11. Письмо № 476.

Июня 25 <13>. Вена. Гоголь извещает А. А. Иванова, что находится в Вене и в конце августа или начале сентября будет в Риме. Спрашивает, что делает Ф. А. фон Моллер и в Риме ли он. Передает поклон Ф. И. Иордану. Просит справляться на почте — нет ли для него писем, и если есть, то сберечь их.

Том 11. Письмо № 477.

Июня 14 <26>. Санкт-Петербург. В. Г. Белинский пишет К. С. Аксакову о Гоголе: «Он великий художник, о том слова нет. Я и теперь не вижу, чтобы он был ниже Вальтер Скотта и Купера, и не почитаю невозможным, чтобы последующие его создания не доказали, что он выше их. Сверх того, что он ближе их к нам, следовательно, понятнее для нас. Но он не русский поэт в том смысле, как Пушкин, который выразил и исчерпал собою всю глубину русской жизни...»

Белинский. Т. 9. С. 388.

Июня 28 <16>. Вена. Гоголь в письме к А. П. Елагиной сожалеет, что не повидался с ней перед отъездом. Сообщает, что послал сестре Анне Шиллера (от ее имени), и просит не удивляться, если та вздумает ее благодарить. Пишет, что в Вене пробудет месяца полтора, в октябре намерен быть в Риме.

Том 11. Письмо № 475.

Июля 3 <июня 21>. Вена. В. А. Панов в письме к К. С. Аксакову (от 15/27 июня — 26 июня/8 июля) сообщает: «Мы пробыли в Варшаве 6 дней, от 7 до 13 июня <н. ст.>... Мы объехали все примечательные окрестности (путеводителем нашим был везде один лицейский товарищ Гоголя — Симановский... который там адъютантом) — королевские Лазенки, куликарня, замок Радзивилла, Бельведер — дворец гр<афа> Потоцкого, построенный И. Собизским... Из многих прекрасных дворцов и зданий всех

замечательнее банк и театр, который, однако ж, столько же беден внутри, сколько величествен снаружи».

Литературное наследство. С. 592.

Июнь. Москва. С. Т. Аксаков сообщает Гоголю о получении от него письма из Варшавы (от 10 июня <29 мая>), которое обрадовало все его семейство. Пишет, что сын Константин с радостью выполнит все поручения. Сестра Елизавета начинает привыкать к новому своему житью-бытью. Сообщает также, что прочел «Героя нашего времени» М. Ю. Лермонтова: «Живо помню слова ваши, что Лермонтов-прозаик будет выше Лермонтова-стихотворца». Передает поклон от М. С. Щепкина, который обещает достать разные «записки из дел», к которым он (С. Т. Аксаков) присоединит свои. Все это привезет Константин, если не встретится оказии прежде. К письму приложено письмо Е. В. Гоголь к брату.

Том 11. Письмо № 478.

Июля 5 <июня 23>. Вена. Гоголь получил письмо от С. Т. Аксакова (от июня месяца) с вложенным в него письмом от Е. В. Гоголь.

Письмо Гоголя к С. Т. Аксакову от 7 июля <25 июня> 1840 г.

Июля 7 <июня 25>. Вена. Гоголь сообщает С. Т. Аксакову, что в Вене пробудет еще месяца полтора. Советует провести лето на даче. Просит К. С. Аксакова привезти 2-й том Шекспира и два издания песен М. А. Максимовича (Малороссийские песни, изданные М. Максимовичем. М., 1827, и Украинские народные песни, изданные М. Максимовичем. М., 1834. Ч. 1). Просит также купить для него самой лучшей кожи для сапог. Передает поклон всему семейству Аксаковых.

Том 11. Письмо № 479.

Июля 7 <июня 25>. Вена. Гоголь отвечает сестре Елизавете на ее письмо (от июня месяца): «Ты очень мнительна, когда дело идет до собственного твоего здоровья. Это грех. Будь добра и деятельна, будь с утра и до вечера на ногах — и мнительность к тебе не пристанет. Когда же случится тебе быть больной, то занимайся в это время тем, чем можно заниматься в постели,

и чаще молись, чтобы ум твой не был ни на минуту празден и не имел бы времени выдумывать чего-нибудь соблазнительного и вводящего в грех как в словах, так и в действиях». Прилагает записку С. Н. Молчановой в ответ на ее письмо (которое он получил давно). Настоящее письмо приложено к письму С. Т. Аксакову от того же числа.

Том 11. Письмо № 480.

Июля начало (н. ст.). Рим. А. А. Иванов сообщает Гоголю о получении от него письма (от 25 <13> июня), которое обрадовало всех общих знакомых. Пишет, что через три дня уезжает в путешествие по Италии. К осени намеревается вернуться в Рим. Передает поклон от Ф. А. фон Моллера и Ф. И. Иордана.

Том 11. Письмо № 481.

Июля средина (н. ст.). В. А. Панов выехал из Вены, условившись с Гоголем встретиться в Венеции до 1 сентября.

Июль — конец августа (н. ст.). Вена. Гоголь работает над драмой из истории Запорожья, обрабатывает перевод комедии Джованни Жиро «Дядька в затруднительном положении».

Августа 3 <июля 22>. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев получил от Гоголя письмо из Вены (от 25 <13> июня).

Помета П. А. Плетнева на письме Гоголя от 25 <13> июня 1840 г.

Августа 7 <июля 26>. Вена. Гоголь сообщает матери, что письмо от 12 июня, адресованное в Вену, получил, но не получал письма, посланного через М. П. Погодина. Пишет, что в Вене пробудет не больше недели и отправится в Венецию. О сестре Лизе просит не беспокоиться: его уведомляют о ней подробнейшим образом.

Том 11. Письмо № 482.

Августа 7 <июля 26>. Вена. Гоголь получил письмо от сестры А. В. Гоголь.

Письмо Гоголя к А. В. Гоголь от 7 августа <26 июля> 1840 г.

Августа 7 <июля 26>. Вена. Гоголь сообщает сестре Анне, что получил от нее письмо вместе с маменькиным и только что второе ее письмо. Просит работать над переводом: «Я тебе слишком ясно сказал перед отъездом, что и французский перевод, и немецкий, тот и другой нужен, но немецкий нужнее, ибо нужно, чтобы к новому году перевести полторы книжки маленькие, которые я тебе купил». Пишет, что на днях выезжает в Венецию. Просит подробно и обстоятельно писать ему в Рим. Просит также передать сестре Ольге, что он доволен ее письмом.

Том 11. Письмо № 483.

Августа вторая половина — конец (н. ст.). Вена. Болезнь Гоголя.

Из письма В. А. Панова к С. Т. Аксакову от 9 <21> ноября 1840 г.: «В Вене его беспокоила только какая-то боль в ноге. В продолжение почти четырех недель, которые я тут с ним пробыл, я видел ясно, что он чем-то занят. Хотя он и в это время лечил себя, пил воды, прогуливался, но все еще ему оставалось свободное время, и он тогда перечитывал и переписывал свое огромное собрание малороссийских песен, собирал лоскутки, на которых у него были записаны поговорки, замечания и проч. Расставаясь около половины июня <н. ст.>, мы назначили съехаться в Венеции. Он хотел приехать туда из Вены в половине августа, а мне назначил последним сроком 1 сентября. Въезжая в Венецию 2 сентя<бря>, я дрожал, боялся его уже не застать в ней. Вместо этого встречаю его на площади Св. Марка и узнаю, что мы с противоположных сторон въехали в один и тот же час. Болезнь, от которой он думал умереть, задержала его в Вене. К счастию, с ним был <Н. П.> Боткин, брат того, которого знает Константин Сергеевич <Аксаков>. Этот истинно добрый человек ухаживал за ним, как нянька. Болезнь эта надолго расстроила Ник<олая> Вас<ильевича>, без того уже расстроенного. Она отвлекла его внимание ото всего, и только в Венеции иногда проглядывали у него минуты спокойные, в которые дух его сколько-нибудь просветлял ужасную мрачность его состояния, большею частию по необходимости материального».

Письма Гоголя. Т. 2. С. 88.

Конец августа (н. ст.). Гоголь выезжает из Вены в Рим, через Триест и Венецию.

Сентября 2 <августа 21>. Гоголь с Н. П. Боткиным прибыл в Венецию и встретился с только что приехавшим туда В. А. Пановым.

Августа 29 <сентября 10>. Венеция. Гоголь получил письмо от матери.

Письмо Гоголя к Е. В. Гоголь от 29 августа <10 сентября> 1840 г.

Августа 29 <сентября 10>. Венеция. Гоголь сообщает сестре Елизавете о получении от нее двух писем. Просит описать деревню, где она находится с П. И. Раевской. Выговаривает ей за письмо к маменьке, в котором она жалуется на свое здоровье. Письма к нему просит отправлять через Аксаковых или до востребования в Рим, куда собирается приехать в конце этого месяца.

Том 11. Письмо № 484.

Августа 29 <сентября 10>. Венеция. Гоголь сообщает М. С. Щепкину, что перевод комедии Дж. Жиро «Дядька в затруднительном положении» готов. К письму прилагает первое действие пьесы, второе — в письме к С. Т. Аксакову, третье — у М. П. Погодина. Дает советы в постановке комедии. Просит прислать ему перевод пьесы Шекспира, который сделали его сестры и который, он будучи в Москве, не успел поправить.

Том 11. Письмо № 485.

Августа 29 <сентября 10>. Венеция. Гоголь просит О. Сем. Аксакову исполнить несколько поручений: отправить прилагаемое письмо сестре Елизавете и вручить М. С. Щепкину действие переведенной для него комедии («Дядька в затруднительном положении» Дж. Жиро), а также напомнить В. С. Аксаковой о ее обещании (написать для него портрет С. Т. Аксакова).

Том 11. Письмо № 486.

Августа 29 <сентября 10>. Венеция. Гоголь просит М. П. Погодина передать М. С. Щепкину прилагаемое к пись-

му действие комедии («Дядька в затруднительном положении» Дж. Жиро). На обратной стороне листа пишет Е. В. Погодиной, просит поцеловать за него родившегося сына Петю и описать его характер и наклонности. Передает поклон общим знакомым.

Том 11. Письмо № 487.

Сентября 25 <13>. Гоголь с Н. П. Боткиным и В. А. Пановым приехал в Рим и поселился на прежней квартире (Via Felice, № 126).

Октября 12 <сентября 30>. Рим. Гоголь получил письмо от сестры А. В. Гоголь и, вероятно, от матери.

Письма Гоголя к матери и к А. В. Гоголь от 13 <1> октября 1840 г.

Октября 1 <13>. Рим. Гоголь благодарит маменьку за письмо. Поздравляет ее с прошедшим днем Ангела. Советует приучать к хозяйству сестер: «В главные статьи хозяйства вы их не вводите потому, что это будет не по силам, а назначьте каждой из них одну какую-нибудь из второстепенных частей, так, чтобы она знала только одну ее, вела тщательный приход и расход, смотрела бы за нею внимательно и потом бы в месяц раз давала бы вам отчет. Таким образом исподволь и понемножку они будут приучаться к хозяйству, что необходимо, в каком бы ни были они состоянии. А между тем вы будете иметь у себя верных небольших управительниц, вместо разных нанятых и своих ключниц и домоводок, которые большею частью бывают негодяйки и народ, на который трудно положиться».

Том 11. Письмо № 488.

Октября 13 <1>. Рим. Гоголь сообщает сестре Анне о получении от нее письма. Выговаривает ей за предрассудки: «...я тебе приказываю работать и заниматься именно в праздник, натурально только не в те часы, которые посвящены Богу. И если кто-нибудь станет тебе замечать, что это нехорошо, ты не входи ни в какие рассуждения и не старайся даже убеждать в противном, а скажи прямо, коротко и твердо: это желание моего брата». Советует ей и младшей сестре Ольге заняться хозяйством. Поздравляет с днем Ангела маменьки.

Том 11. Письмо № 489.

Октября 4 <16>. Москва. Премьера комедии Мольера «Сганарель, или Мнимый рогоносец» (перевод Т. Н. Грановского и Н. Х. Кетчера, литературная обработка Гоголя) на сцене московского Малого театра в бенефис актера Н. М. Никифорова.

См.: Том 7. Комментарии.

Октября 4 <16>. Санкт-Петербург. В. Г. Белинский в письме к В. П. Боткину просит уведомить его тотчас же, если что узнает о Гоголе.

Белинский. Т. 9. С. 404.

Октября 17 <29>. Рим. Гоголь в письме к М. П. Погодину объясняет свое долгое молчание. Благодарит за известие о сестре Лизе. Рад редким находкам рукописей и старопечатных книг, сделанным Погодиным. Сообщает, что начал работу над сюжетом, который до сих пор держал в голове (драмой из украинской истории). Пишет о пережитом им болезненном состоянии (нервическом расстройстве): «...это была та сама<я> тоска и то ужасное беспокойство, в каком я видел бедного Вельегорского в последние минуты жизни». Думает, что только дорога может вылечить его: «Я велел себя посадить в дилижанс и везти в Италию. Добравшись до Триэста, я себя почувствовал лучше. Дорога, мое единственное лекарство, оказала и на этот раз свое действие». Спрашивает, надеяться ли ему на место при П. И. Кривцове. Собирается переписать куски из «Ревизора», исключенные прежде. Спрашивает также, правда ли, что В. А. Жуковский женится.

Том 11. Письмо № 490.

Октября около 29 <17>. Рим. Гоголь благодарит Е. В. Погодину за дружескую приязнь. Досадует, что она приберегла и спрятала его портрет: «Вы правы: я его вовсе не назначал вам. Я его выбросил потому, что вам хотел прислать всё-таки что-нибудь похожее на меня, а этот портрет не годится никуда. Но всё этот новый знак вашей дружбы меня вновь тронул и отозвался упреком в душе моей». Письмо, по всей видимости, было вложено в послание к М. П. Погодину от 17 <29> октября 1840 г.

Том 11. Письмо № 491.

Октября 30 <18>. Рим. Гоголь спрашивает П. А. Плетнева, можно ли надеяться ему на место в Риме. Пишет, что был опасно болен и спасло его лишь трехдневное путешествие. Сообщает, что начал такую вещь, какой у него до сих пор не было (речь идет о драме из украинской истории). Обеспокоен тем, что медики не говорят ему ничего определенного о его болезни.

Том 11. Письмо № 492.

Октябрь — декабрь. Рим. Знакомство Гоголя с Ф. И. Буслаевым. В. А. Панов переписывает первые пять глав «Мертвых душ». Буслаев передает Гоголю по его просьбе издание старинных итальянских поэтов, заключающее в себе лирические произведения Франциска Ассизского.

Из воспоминаний Ф. И. Буслаева: «В жизни великого писателя всякая подробность может иметь важное значение, особенно если она касается литературы. Гоголь желал познакомиться с лирическими произведениями Франциска Ассизского, и я через Панова доставил их ему в том издании старинных итальянских поэтов, которое... рекомендовал мне мой наставник Франческо Мази».

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 224.

Ноября около 11 <октября около 30>. Рим. Гоголь читает В. А. Панову начало драмы из эпохи Богдана Хмельницкого.

Ноября 21 <октября 9>. Рим. В. А. Панов пишет С. Т. Аксакову о Гоголе: «...в одно утро, дней 10 тому назад, он меня угостил началом нового произведения!.. Это будет, как он мне сказал, трагедия. План ее он задумал еще в Вене, начал писать здесь. Действие в Малороссии. В нескольких сценах, которые он уже написал и прочел мне, есть одно лицо комическое, которое, выражаясь не столько в действии, сколько в словах, теперь уже совершенство. О прочих судить нельзя: они должны еще обрисоваться в самом действии. Главное лицо еще не обозначилось».

Сочинения и письма. Т. 5. С. 425.

Ноября 27 <декабря 8>. Москва. М. П. Погодин получил письмо Гоголя (от 17 <29> октября), о чем в его дневнике

сохранилась запись: «...получил письмо от Гоголя. Был утешен и огорчен. Удивительное создание человек! — И все еще не верится вполне. Человек испорчен, первородный ум ясен. — Были минуты торжественные».

РГБ. Ф. 231. Разд. I. К. 33. Ед. хр. 1. Л. 19 об.

Ноября 28 <декабря 10>. Москва. М. П. Погодин отвечает на письмо Гоголя (от 17 <29> октября) из Рима. Просит прощения за то, что негодовал на него. Пытается утешить в невзгодах: «Твои испытания кончатся, только молись об успокоении. Я вижу, тебе надо путешествовать, чтоб привести в ровность твой организм. Езди из конца в конец и останавливайся по дороге в городах на неделю — на две и работай».

Том 11. Письмо № 493.

Декабря 13. Москва. Цензурное разрешение № 1 нового журнала «Москвитянин» (1841. Ч. 1); здесь в заметке «Где наши литераторы?» (С. 324–326) сообщается о местопребывании русских писателей: «*Гоголь* больной живет в Италии... *Языков* третий год уже лечится в чужих краях... *Хомяков* нынешнюю зиму будет жить в Москве...»

Декабря 15. А. В. Кольцов сообщал В. Г. Белинскому о Гоголе: «...Боткина брат <Н. П. Боткин> пишет, что он начал писать драму; интерес взят из малороссийской истории, и что много написал и скоро кончит».

Кольцов. Сочинения. С. 314.

Декабря средина. Гоголь в Альбано познакомился с Давыдовыми. Читает им свои произведения.

Декабря 28 <16>. Рим. Гоголь сообщает С. Т. Аксакову о своей болезни. Пишет, что, кажется, не получит места, которое могло бы обеспечить его пребывание в Риме: «Я почти, признаюсь, это предвидел, потому что Кривцова, который надул всех, я разгадал почти с первого взгляда. Это человек, который слишком любит только одного себя и прикинулся любящим и то и се, потому только, чтобы посредством этого более удовлетворять

своей страсти, то есть любви к самому себе. Он мною дорожит столько же, как тряпкой. Ему нужно иметь при себе непременно какую-нибудь европейскую знаменитость в художественном мире, в достоинство внутреннее которого он хотя, может быть, и сам не верит, но верит в разнесшуюся его знаменитость...» Сообщает, что готовит к совершенной очистке первый том «Мертвых душ» (печатание которого, видимо, не обойдется без его присутствия): «Между тем дальнейшее продолжение его выясняется в голове моей чище, величественней, и теперь я вижу, что может быть со временем кое-что колоссальное, если только позволят слабые мои силы. По крайней мере, верно, немногие знают, на какие сильные мысли и глубокие явления может навести незначащий сюжет, которого первые, невинные и скромные главы вы уже знаете». Через неделю собирается выслать Аксакову «переправки и приложения» ко второму изданию «Ревизора».

Том 11. Письмо № 494.

Из воспоминаний С. Т. Аксакова: «Писем от Гоголя долго не было. Наконец пришло известие, что он был отчаянно болен...»

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 128.

Декабря 10–11 <22–23>. Санкт-Петербург. В. Г. Белинский сообщает В. П. Боткину: «<С. Т.> Аксаков сказывал, что Гоголь пишет к нему, что он убедился, что у него чахотка, что он ничего не может делать. Но это, может быть, и пройдет, как вздор. Важно вот что: его начинает занимать Россия, ее участь, он грустит о ней; ибо в последний раз он увидел, что в ней есть люди!»

Белинский. Т. 9. С. 426.

Декабря 11 <23>. Рим. Ек. В. Давыдова пишет В. Л. и А. И. Давыдовым (на фр. яз.). Перевод: «Мы познакомились в Альбано с одним соотечественником-писателем, г-ном Гоголем. Это очень приятный человек, он часто нас посещает и читал нам много раз свои произведения, которые очень забавны».

Литературное наследство. С. 594.

Декабря до 28 <16>. Рим. Гоголь получил письмо от К. С. Аксакова, в котором тот зовет его в Россию (не сохранилось).

Письмо Гоголя к К. С. Аксакову от 28 <16> декабря 1840 г.

Декабря 28 <16>. Рим. Гоголь благодарит К. С. Аксакова за письмо: «Оно сильно кипит русским чувством и пахнет от него Москвою, несмотря на то, что не выставлено ни месяца, ни дня». Сообщает, что, видимо, приедет в Россию, и просит дать слово слушаться его советов. Передает поклон всему семейству.

Том 11. Письмо № 495.

Декабря 28 <16>. Рим. Гоголь благодарит М. П. Погодина за письмо. Сообщает, что здоров. Занимается «переправками, выправками и даже продолжением «Мертвых душ»: «...вижу, что предмет становится глубже и глубже. Даже собираюсь в наступающем году печатать первый том, если только дивной силе Бога, воскресившего меня, будет так угодно». Надеется кроме первого тома «Мертвых душ» подготовить и еще что-нибудь к печати.

Том 11. Письмо № 496.

1841

1840 — январь 1841. Рим. Гоголь благодарит П. И. Раевскую за письмо. Советует давать сестре Елизавете различные поручения. Сообщает о своей болезни: «Прежние мои предположения сильно разрушились, и причиною была сильная моя опасная болезнь, в излечении которой отказался доктор, и одна только чудная воля Бога воскресила меня. Я до сих пор не могу очнуться и не могу представить, как я избежал от этой опасности. Это чудное мое исцеление наполняет душу мою утешеньем несказанным: стало быть жизнь моя еще нужна и не будет бесполезна». Пишет, что месяца через два-три решит — ехать ли ему в Москву.

Том 11. Письмо № 498.

Январь — август (н. ст.). Гоголь в Риме.

Января 7 **<декабря (1840) 26>. Рим.** Гоголь в письме к конференц-секретарю Императорской Академии художеств В. И. Григоровичу благодарит Общество поощрения художеств за избрание его в члены-корреспонденты, но сожалеет, что не имеет возможности участвовать в его занятиях.

Том 11. Письмо № 497.

Января 19 <31>. Рим. Гоголь сообщает матери, что́ не получил ответа на некоторые свои просьбы и предложение сестрам заняться хозяйством. Просит узнать у почтмейстера, не затерялись ли его письма где-нибудь на почте. Поздравляет родных с Новым годом, «который здесь уже давно, а у вас еще недавно наступил».

Том 11. Письмо № 499.

Начало года. Москва. В. И. Даль пишет М. П. Погодину: «Все ждут, что-то будет в *Москвитянине* Гоголя? Его сотрудничество, кажется, непременно расширит круг журнала; Гоголя любят все, для него между читателями нет партий».

Барсуков. Кн. 6. С. 228–229.

Февраля 14 <2>. Рим. Гоголь на вилле княгини З. А. Волконской читает «Ревизора» в пользу художника И. С. Шаповалова.

Из воспоминаний графа Д. А. Милютина: «Еще один вечер случилось мне присутствовать на публичном чтении Гоголя, который тогда только что начинал приобретать известность; он читал своего Ревизора в зале князя <Н. Г.> Волконского с благотворительной целью — в пользу одного бедного русского художника».

Милютин. С. 357. См. также **Февраля после 14 — март (н. ст.).**

Из воспоминаний Ф. И. Иордана (публикация 1880 г.): «Иванов рассказывал нам заранее: “Вот вы увидите-с, вот вы увидите-с, как Николай Васильич прочтет. Это просто чудесно-с! Никто так не может-с!” Поставили Гоголю стол на эстраде, а на нем — две свечи и стакан с сахарной водой. Но Гоголь стал читать так вяло, так невыносимо скучно, что нагнал тоску на всех. Уже с самого начала и тотчас после 1-го акта, гости стали один за другим расходиться. Под конец остались в зале одни мы, художники. Гоголь был жестоко оскорблен и обижен».

Боткин. С. 398.

Из воспоминаний Ф. И. Иордана (публикация 1918 г.): «…приезд Наследника Цесаревича привлек в Рим множество гостей, особенно русских; Н. В. Гоголь, воспользовавшись этим,

как известный писатель, желая помочь одному земляку своему, малороссу, весьма посредственному художнику, Шаповаленко, объявил, что будет читать комедию "Ревизор" в пользу этого живописца, по 5 скуд за билет. Как приезжие русские, так и приятели художника все бросились брать билеты... Княгиня Зинаида Волконская дала ему в своем дворце, Palazzo Poli, большое зало, с обещанием дарового угощения. Съезд был огромный. Я был восхищен появлением в числе гостей двух сестриц Алферьевых, из коих младшая была ангелом красоты, скромности и несказанной доброты; я все время любовался ею.

В зале водворилась тишина; впереди, полукругом, стояло три ряда стульев, и все они были заняты лицами высшего круга. По середине залы стоял стол, на нем графин с водою и лежала тетрадь; видим, Н. В. Гоголь с довольно пасмурным лицом раскрывает тетрадь, садится и начинает читать, вяло, с большими расстановками, монотонно. Публика, по-видимому, была мало заинтересована, скорее скучала, нежели слушала внимательно; Гоголь время от времени прихлебывал воду; в зале царствовала тишина. Окончилось чтение первого действия без всякого со стороны гостей одобрения; гости поднялись со своих мест, а Гоголь присоединился к своим друзьям. Явились официанты с подносами, на них чашки с отличным чаем и всякого рода печением. Я все посматривал на свой предмет, Алферьеву; увидал, что с нею была какая-то молодая бойкая дама, высокого роста мужчина, средних лет женщина и старушка».

Иордан. С. 207–208.

Из письма П. В. Анненкова М. М. Стасюлевичу (от 16 августа 1876 г.): «В Риме была одна старуха, имя которой начиналось с С., но полное ее прозвище выскочило у меня совершенно из памяти <имеется в виду Мария Алексеевна Обухова>. Замечательна она была тем, что в одну из ее внучек, Алферьеву, влюбился почти до безумия гравер Ф. И. Иордан и сделался поэтому предметом постоянных шуток и шпыняний со стороны Гоголя, Иванова и всего нашего круга в течение добрых 4–5 месяцев. Алферьева вышла потом замуж за Галахова, сына бывшего полицмейстера».

Стасюлевич. С. 327. См. также **1842. Декабря 3 (н. ст.).**

Февраля 14 <2>. Рим. Запись в дневнике Ел. В. Давыдовой: «В воскресенье (14<-го>) вечером нам представилась возможность познакомиться с ними <девицами Алферьевыми> в доме княгини Волконской — на чтении “Ревизора” Гоголем. Надо объяснить, чем было вызвано это чтение. Здесь живет один русский молодой человек, художник <И. С. Шаповалов>, который получал содержание от Общества поощрения наукам; внезапно, самым несправедливым образом и без всякого предупреждения, у него отнимают пенсию, и бедный юноша остается без гроша. Гоголь, растроганный до глубины печенки таким потрясающим несчастьем, надумал устроить платное чтение своего знаменитого “Ревизора”; он роздал билеты всем русским, находящимся в Риме, ценой в один пиастр, а внизу на билете, в уголке, скромно подписал мелким почерком: “Кто может — и более”. Итак, в воскресенье в 7 часов мы отправились в дом кн<ягини> Волконской, где должно было состояться чтение; зала была наполнена... Русские мужчины, сидевшие позади нас, все время не переставали хохотать, и мы испытывали немалое удовольствие, когда нам удавалось заловить хоть несколько русских слов... Домой мы вернулись около полуночи...»

Литературное наследство. С. 594–595.

Февраля 3 <15>. Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «Нап<исал> письма к Ин<н>ок<ентию>, к Гоголю...»

РГБ. Ф. 231. Раздел I. К. 33. Ед. хр. 1. Л. 30 об. См. также **Февраля 2 <14>**.

Февраля 16 <4>. Рим. Гоголь был в гостях у сестер Ек. В. и Ел. В. Давыдовых.

Февраля 16 <4>. Рим. Запись в дневнике Ел. В. Давыдовой: «Вечером у нас были нежданные гости и столь разнохарактерные, что было просто смешно: Гоголь, говорящий только по-русски, аббат Феррари, с которым мы говорим по-французски, г-да Струтт и Стрэшн — англичане, незнакомые между собой...»

Литературное наследство. С. 595.

Февраля 23 <11>. Рим. Гоголь посетил Давыдовых. Запись в дневнике Ел. В. Давыдовой: «...последний день карнавала. Вечером мы отправились в театр на Veglione <бал-маскарад; *ит.*>, как во Флоренции, но это было вовсе не забавно — хуже, чем во Флоренции, потому что мы находились во втором ряду, и маски не могли подходить к нам близко, но и вообще, мне кажется, что здесь больше бывает простой народ, чем люди из общества; совсем не было видно красивых масок: была одна, вся в красном, как в прошлом году во Флоренции, и по ее манерам мы решили, что это та же самая. Тетушка была с кн. Гагариной и Софи Раевской в одной ложе, а мы трое с дядюшкой — в другой. Гоголь провел у нас некоторое время».

Литературное наследство. С. 595–596.

Февраля 25 <13> или марта 4 <февраля 20>. Рим. Запись в дневнике Ел. В. Давыдовой: «В четверг вечером пришла к нам повидаться мисс Харбеттель, и мало-помалу наша гостиная начала наполняться неожиданными гостями: г. Стрэшн, вся семья Обуховых, г. Гоголь и Панов; мы провели вечер довольно весело за разными играми. Нам пришлось много смеяться над бедным г. Стрэшном».

Литературное наследство. С. 596.

Февраля после 14 <2> — март (н. ст.). Рим. А. А. Иванов пишет отцу, А. И. Иванову: «С некоторыми приезжими русскими я знаком, и в особенности с лучшим нашим литератором, Н. В. Гоголем. Это человек необыкновенный, имеющий высокий ум и верный взгляд на искусство. Как поэт, он проникает глубоко, чувства человеческие он изучил и наблюдал их, словом — человек самый интереснейший, какой только может представиться для знакомства. Ко всему этому он имеет доброе сердце. Вот пример его доброты. Некто из нашего общества, художник лет 20, Шаповалов, получал от Общества поощрения художников пенсион в 80 руб<лей> в месяц; обращаясь к банкиру 1 февраля для капли сей живой воды, он получил отказ, увидев предписание от Общества. Таким образом он остался без куска хлеба. В отчаянии он был ни на что не способен. Гоголь, видя общее сострадание, несмотря на свое нездоровье, решается прочесть свое

произведение "Ревизор" в пользу Шаповалова. Билет стоил не менее скудо, и вот в зале княгини Зинаиды Волконской собрались все русские. Для меня это было весьма важным — видеть отечественного лучшего писателя читающим свое собственное произведение. И в самом деле (это) было превосходно, вследствие чего собрано 500 руб<лей>, и Шаповалов с ними начинает важную копию с картины Перуджино, в Ватикане. Выдача денег и попечение о нем доверено мне, что сделаю единственно из уважения к Гоголю; в противном бы случае никакой охоты не имел заниматься учеником — обязанность самая несносная для непривычного и совестливо ее понимающего».

Боткин. С. 137–138; Бернштейн. С. 302. См. также **Февраля 14** <2>.

Марта 7 <февраля 23>. Рим. Гоголь с В. А. Пановым посетил Колизей, где встретил сестер Ек. В. и Ел. В. Давыдовых.

Марта 7 <февраля 23>. Рим. Запись в дневнике Ел. В. Давыдовой: «Приехав <в Колизей>, мы все бросились играть в горелки; под аркадами, гуляя с факелами, мы встретили Гоголя и Панова. Они сказали нам, что Обуховы были тут, чему мы очень обрадовались».

Литературное наследство. С. 596.

Марта 5 <17>. Рим. Гоголь высылает С. Т. Аксакову обещанные приложения и поправки ко второму изданию «Ревизора»: «Здесь письмо, писанное мною к Пушкину, по его собственному желанию. Он был тогда в деревне. Пиеса игралась без него. Он хотел писать полный разбор ее для своего журнала и меня просил уведомить, как она была выполнена на сцене. Письмо осталось у меня неотправленным, потому что он скоро приехал сам (речь идет об «Отрывке из письма, писанного автором вскоре после первого представления "Ревизора" к одному литератору»). Из этого письма я выключил то, что собственно могло быть интересно для меня и для него, и оставил только то, что может быть интересно для будущей постановки "Ревизора", если она когда-нибудь состоится. Мне кажется, что прилагаемый отрывок будет нелишним для умного актера, которому случится исполнять роль

Хлестакова. Это письмо под таким названием, какое на нем выставлено, нужно отнесть на конец пиесы, а за ним непосредственно следуют две прилагаемые выключенные из пиесы сцены» (имеются в виду «Две сцены, выключенные как замедлявшие течение пьесы»). У М. П. Погодина просит взять приложенное к его письму изменение четвертого акта. Просит также сделать для него заем, который в начале следующего года обязуется выплатить. Сообщает, что в начале осени будет в Москве. Письма просит адресовать на имя банкира Валентини: «Piazza Apostoli, Palazzo Valentini» (Апостольская площадь, дом Валентини; *ит.*).

Том 11. Письмо № 500.

Марта между 5 <17> и 13 <25>. Рим. Гоголь получает от С. Т. Аксакова письмо (не сохранилось).

Письмо Гоголя к С. Т. Аксакову от 13 <25> марта 1841 г.

Марта 13 <25>. Рим. Гоголь благодарит С. Т. Аксакова за письмо. Второе издание «Ревизора» думает отложить до осени: «Время близится к лету; в это время книги сбываются плохо, и вообще торговля не движется». На просьбу прислать что-нибудь в журнал М. П. Погодина («Москвитянин») отвечает, что не хотел бы отрываться от работы над «Мертвыми душами» («Труд мой велик, мой подвиг спасителен. Я умер теперь для всего мелочного...»), но все же недели через три обещает выслать статью. В мае думает выехать из Рима и жаркие месяцы провести в Швейцарии, а к началу сентября быть в Москве. Просит К. С. Аксакова и М. С. Щепкина приехать за ним: «Я бы их ожидал хоть в самом первом за нашею границею немецком городке». Передает поклон всему семейству.

Том 11. Письмо № 501.

Марта 25 <13>. Рим. Гоголь получил письма от матери (от декабря 1840 г.) и А. В. Гоголь (от 3 ноября 1840 г.).

Письма Гоголя к М. И. Гоголь и А. В. Гоголь от 25 <13> марта 1841 г.

Марта 25 <13>. Рим. Гоголь сообщает матери о получении от нее письма. Радуется хорошим известиям о племяннике

(Н. П. Трушковском): «...пусть он продолжает так свое воспитание, как есть, которое, как я вижу, очень недурно, а через год или два, особенно, когда окажется в нем к чему-либо преимущественная наклонность, тогда подумаем об воспитании более сурьезном. Сестра Марья да не позабудет всей важности своего долга, а я буду помогать ей всеми силами. Я заступлю ему во всех отношениях отца».

Том 11. Письмо № 502.

Марта 25 <13>. Рим. Гоголь извещает сестру Анну о получении от нее письма. Пишет, что она неправильно поняла его совет заняться хозяйством, и еще раз объясняет преимущества этого занятия. Просит писать ему в Рим; сообщает, что на лето он уезжает в Швейцарию. Письмо, вероятно, было вложено в письмо к матери от того же числа.

Том 11. Письмо № 503.

Марта 25 <13>. Рим. Гоголь сообщает сестре Елизавете, что получил от нее письмо вместе с письмом С. Т. Аксакова (не сохранилось). Объясняет свое долгое молчание болезнью. Просит поспешить к нему письмом, так как через полтора месяца намерен выехать из Рима и провести лето и часть осени в Швейцарии или Германии. К зиме надеется быть в Москве.

Том 11. Письмо № 504.

Марта 19 <31>. День рождения Николая Гоголя. Ему исполнилось 32 года.

Март. Рим. Гоголь отвечает К. С. Аксакову на его письмо (не сохранилось). Одобряет его намерение заняться русской филологией: «...вы вступили на прямо русскую дорогу. Стало быть, встреча между нами неизбежна, еще теснейшая, ближайшая встреча». Приглашает приехать за ним в Германию: «...чтобы мы дружно совершили возвращение на родину». Советует поскорее приняться за дело: «Есть у русского человека враг, непримиримый, опасный враг, не будь которого, он был бы исполином. Враг этот — лень, или, лучше сказать, какое-то болезненное усыпление, одолевающее русского. Много мыслей, не сопровождаемых

воплощением, уже у нас погибло бесплодно. Помните вечно, что всякая втуне истраченная минута *здесь* неумолимо спросится *там*, и лучше не родиться, чем побледнеть перед этим страшным упреком».

Том 11. Письмо № 505.

Марта 27 <апреля 8>. Москва. Цензурное разрешение № 4 «Москвитянина», где напечатаны «Новые сцены к комедии “Ревизор”».

Январь — апрель. Рим. Гоголь в записке к А. А. Иванову приглашает его в гости. Просит привести с собой Н. П. Боткина, В. А. Панова и Ф. И. Иордана.

Том 11. Письмо № 506.

Январь — апрель. Рим. Гоголь сообщает В. А. Жуковскому, что письмо это вручит ему А. Т. Марков, которому просит оказать покровительство. Пишет, что, несмотря на нездоровье, испытывает иногда «чудные минуты»: «Вся жизнь моя отныне — один благодарный гимн». Обещает выплатить долг нынешней зимой.

Том 11. Письмо № 507.

Апреля 28 <16>. В Рим приехал П. В. Анненков.

Апреля 29 <17>. Рим. Гоголь встретился с П. В. Анненковым.

Апреля 30 <18>. Гоголь показывал П. В. Анненкову Рим.

Мая 2 <апреля 20>. Рим. Гоголь с П. В. Анненковым и двумя русскими художниками любовался иллюминацией на площади собора Святого Петра.

Мая 6 <апреля 24>. Рим. Отъезд из Рима В. А. Панова. П. В. Анненков поселился в одной квартире с Гоголем, в комнате, где до него жил Панов.

Из воспоминаний Ф. И. Иордана: «В это время приехал в Рим наш писатель П. В. Анненков. Он остановился у Гоголя,

с которым был дружен, несмотря на все несходство их характеров. Анненков был характера веселого, открытого, что Гоголю не очень-то нравилось».

Иордан. С. 212.

Мая 9 <апреля 27>. Рим. Итальянка Джулия, возлюбленная В. А. Панова, желая передать ему свой портрет, заходила на квартиру к Гоголю и не застала его дома.

Мая 9 <апреля 27>. Рим. Джулия в письме к В. А. Панову сообщает: «Друг мой, наконец-то я получила свой портрет; как только он оказался у меня в руках, я побежала к Поэту, чтоб возможно скорее передать ему на хранение, однако с большим огорчением, дорогой мой Базильо, должна сообщить тебе, что я не застала его дома. Никогда не смогу тебе передать, сколько я выстрадала, стоя на улице, — ничего подобного я не испытывала в течение всей своей жизни... Увидев мое состояние, Нанна <служанка Гоголя> предложила мне сесть. Я ее горячо поблагодарила; сказав, что не имею времени, я попросила ее передать Поэту, чтоб он был настолько добр и пришел ко мне на следующий день. Она мне обещала сделать всё, что будет в ее силах, чтобы сообщить ему это, и надеюсь — она не обманет».

Литературное наследство. С. 602.

Мая 10 <апреля 28>. Рим. Гоголь приходил к Джулии.

Мая 10 <апреля 28>. Рим. Джулия пишет В. А. Панову: «Сегодня утром ко мне приходил Поэт. Я была так рада видеть его. Я говорила ему о своем портрете и сказала ему, что отнесу его завтра к нему на дом, так как отнести сегодня у меня нет возможности. Я его заставила дать обещание тотчас же отправить портрет к тебе и не показывать его никому, и я объяснила ему причину, по которой ты не мог взять портрета с собой. Он обещал мне также, что, когда он тебе будет писать, то передаст привет от меня. Завтра я собираюсь отправиться к нему и отдать портрет ему в собственные руки, как я тебе обещала».

Литературное наследство. С. 602.

Мая 11 <апреля 29>. Рим. Джулия сообщает В. А. Панову, что передала свой портрет Гоголю: «Мой славный Базильо, будь спокоен: сегодня утром я побывала у Поэта и передала портрет ему в собственные руки, и он взял на себя его доставку к твоему другу <М. Н. Каткову, находившемуся в Берлине>, у которого ты сможешь его получить...»

Литературное наследство. С. 602.

Мая 15 <3>. Рим. Гоголь благодарит М. П. Погодина за присланные деньги, но напоминает, что это только половина того, что ему нужно, и если он не вышлет остальные 2000 рублей, то ему придется оставаться в Риме на самое жаркое время лета. Сочувствует Аксаковым в их горе (смерти младшего сына Михаила): «Ужасно жалко мне Аксаковых, не потому только, что у них умер сын, но потому, что безграничная привязанность до упоенья к чему бы ни было в жизни есть уже несчастье. Так мало знать жизнь, чтобы не помнить, что всякую минуту мы можем лишиться всего, позабыть, что всякую минуту мы должны благодарить за то, что остается нам, жить обманом и стараться вечно обманываться — страшно, просто страшно. Мы ропчем только на утраты и никогда не благодарим за блага, которые даются нам щедро, обильно, но мы замечаем их только в минуту, когда лишаемся их, а до того времени глядим на них, как на что-то должное нам, на что-то непременно принадлежащее нам. Неблагодарен человек. Как бы мне хотелось быть в эту минуту в Москве».

Том 11. Письмо № 508.

Мая до 20 <8>. Гоголь и П. В. Анненков посетили Тиволи.

Мая 8 <20>. Рим. П. В. Анненков пишет братьям: «Недавно с Гоголем мы были в Тиволи, удивительной загородной деревне Рима».

Литературное наследство. С. 606.

Мая 25 <июня 6>. Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «Лобков получил Станислава за пожертвование, которое лежит у меня в ящике, а Государю доложено, что библиотека

доставлена. Письмо от Гоголя, который ждет денег, а мне не хотелось бы посылать. Между тем я думал поутру, как бы приобрести равнодушие к деньгам».

Впервые опубликовано, с пропуском: Барсуков. Кн. 6. С. 231. Печатается по автографу: РГБ. Ф. 231. Раздел I. К. 33. Ед. хр. 1. Л. 42.

Май–июнь (н. ст.). Рим. П. В. Анненков под диктовку Гоголя переписывает шесть глав «Мертвых душ».

Май–июнь (н. ст.). Рим. Кончина архитектора М. А. Томаринского. Гоголь на вилле в Альбано вместе с Ф. И. Иорданом, А. А. Ивановым, П. В. Анненковым. Под впечатлением смерти Томаринского пишет заключительные строки «отрывка» «Рим».

Мая 30 <июня 11>. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение № 6 «Отечественных Записок», где напечатано пятое письмо П. В. Анненкова из-за границы с описанием первых дней его пребывания в Риме.

Мая 31 <июня 12>. Москва. Цензурное разрешение № 6 «Москвитянина», где напечатан «Отрывок из письма, писанного автором вскоре после первого представления “Ревизора” к одному литератору».

Май — августа первая половина (н. ст.). Гоголь работает над вторым томом «Мертвых душ».

Июня 28 <16>. Рим. Гоголь получает пропуск на право прохода через парк палаццо Киджи в Аричче, близ Альбано.

РГБ. Ф. 74. К. 8. Ед. хр. 92. Л. 1; пропуск на итальянском языке.

Июнь (н. ст.). Рим. Гоголь в письме к В. А. Панову объясняет, почему до сих пор не прислал обещанного портрета итальянки Джулии. Пишет, что оригинал (то есть Джулия) не стоит и сотой доли его сердечных чувств. Пересылает письмо (вероятно, от матери Панова).

Том 11. Письмо № 511. См. также **Мая 11 <апреля 29>.**

Июля 18 <6>. Гоголь и П. В. Анненков приехали в Альбано.

Июля 19 <7>. П. В. Анненков выехал из Альбано в Неаполь.

Июнь–июль (н. ст.). Рим. Гоголь встречается с Н. И. Надеждиным.

Литературное наследство. С. 606.

Июля 12 <1>. Вена. Н. А. Мельгунов пишет Н. М. Языкову: «Кстати о Риме: там был недавно <Н. И.> Надеждин, который Вам усердно кланяется,— и видел Гоголя. С чего, как бы Вы думали, начал этот свой разговор с экс-профессором-журналистом? “Каков урожай в России, и высоки ли цены на хлеб?” — У Надеждина так и опустились руки.— Его <Надеждина> еще здесь нет; он странствует с Княжевичем по Далмации, хе, и воротится сюда недели через две...»

Литературное наследство. С. 606.

Июля 11 <23>. Москва. М. П. Погодин отправляет в Рим для русских художников часть библиотеки, пожертвованной А. И. Лобковым и составленной Гоголем.

Июля 31 <19>. Рим. Гоголь и А. А. Иванов берут в долг у римского банкира В. Валентини 200 скудо.

См. также **Августа вторая половина (н. ст.); Октября 20.**

Августа 6 <июля 25>. Рим. Гоголь получил письмо от А. С. Данилевского.

Письмо Гоголя к А. С. Данилевскому от 7 августа <26 июля> 1841 г.

Июля 26 <августа 7>. Москва. Цензурное разрешение второго издания «Ревизора»; в продажу книга поступила осенью.

Августа 7 <июля 26>. Рим. Гоголь пишет матери, что долго не получает из дома никаких вестей. До приезда его в Москву просит пока не писать ему, так как в течение трех месяцев будет

скитаться по разным городам Германии и не сможет определить своего адреса. В Москве надеется быть зимой. Прилагаемое письмо (№ 510) просит отправить А. С. Данилевскому.

Том 11. Письмо № 509.

Августа 7 <июля 26>. Рим. Гоголь сообщает А. С. Данилевскому о получении от него письма через три месяца после написания. Убеждает его заняться обустройством имения: «Неужели до сих пор не видишь ты, во сколько раз круг действия в Семереньках может быть выше всякой должностной и ничтожно-видной жизни, со всеми удобствами, блестящими комфортами... Неужели до сих пор ни разу не пришло тебе в ум, что у тебя целая область в управлении, что здесь, имея одну только крупицу, ничтожную крупицу ума, и сколько-нибудь занявшись, можно произвесть много для себя — внешнего и еще более для себя — внутреннего... Но слушай, теперь ты должен слушать моего слова, ибо вдвойне властно над тобою мое слово, и горе кому бы то ни было не слушающему моего слова. Оставь на время всё, всё, что ни шевелит иногда в праздные минуты мысли, как бы ни заманчиво и ни приятно оно шевелило их. Покорись и займись год, один только год, своею деревней. Не заводи, не усовершенствуй, даже не поддерживай, а войди во всё, следуй за мужиками, за приказчиком, за работами, за плутнями, за ходом дел, хотя бы для того только, чтобы увидеть и узнать, что всё в неисправимом беспорядке. Один год — и этот год будет вечно памятен в твоей жизни. Клянусь, с него начнется заря твоего счастья». Сообщает, что недели две, а может, и менее того, остается в Риме. Потом едет в Дюссельдорф к В. А. Жуковскому. В Москве надеется быть к зиме. Письма просит адресовать в Москву на имя М. П. Погодина.

Том 11. Письмо № 510.

Августа средина (н. ст.). Рим. Запись Гоголя в альбом М. А. Власовой: «Как ни глуп Индейский петух, как ни глуп Русский, выехавший за границу и жалеющий, что при нем нет крепостного человека, как ни глупы Фрак и Мундир, два глупейших произведения 19 века, — но вряд ли они все вместе глупее моей головы. Ничего решительно не могу Вам из нее выкопать, Марья

Александровна. Чепуха и дичь в ней такая, как в Русском губернском городе; а бестолково, как в комнате хозяина на другой день после заданной им вечеринки, которою он сам был недоволен, над которою потрунили вдоволь гости и после которой ему остались только: битая посуда, нечистота на полу и заспанные рожи его лакеев. Вот что должен сказать вам, хотевший бы сказать что-нибудь хорошее и весьма благодарный вам за Ваше расположение».

См. Том 9 наст. изд.

Августа средина (н. ст.). Гоголь выехал из Рима во Флоренцию. Отсюда отправился в Геную.

Августа вторая половина (н. ст.). Флоренция. Гоголь пишет А. А. Иванову, что забыл оставить ему записку для вручения тому, кто привезет ему в Рим деньги. Сообщает, что во Флоренции находится уже полтора дня и через два часа едет в Геную. Записка прилагается.

Том 11. Письмо № 512.

Августа вторая половина (н. ст.). Флоренция. Записка Гоголя неизвестному лицу (тому, кто привезет ему деньги в Рим): «Пишется записка тому, кто имел доброе намерение ехать за мною и опоздал. Если он привез деньги мне, то да вручит 200 скуд Валентини, 120 Иванову, и что останется, то да останется у Иванова до моего дальнейшего распоряжения. Я в Дюссельдорфе».

Том 11. Письмо № 513. См. также **Июля 31 <19>; Октября 20.**

Августа около 26 <14>. Гоголь в Дюссельдорфе; не застав там В. А. Жуковского, проехал для свидания с ним во Франкфурт. Здесь Гоголь читает ему драму из украинской истории.

Августа около 26 <14>. Франкфурт. Гоголь сжигает драму из эпохи Богдана Хмельницкого.

Из воспоминаний Ф. В. Чижова (со слов В. А. Жуковского): «Знаете ли, что он написал было трагедию?.. Читал он мне

ее во Франкфурте. Сначала я слушал; сильно было скучно; потом решительно не мог удержаться и задремал. Когда Гоголь кончил и спросил, как я нахожу, я говорю: "Ну, брат, Николай Васильевич, прости, мне сильно спать захотелось". — "А когда спать захотелось, тогда можно и сжечь ее", — отвечал он и тут же бросил в камин. Я говорю: "И хорошо, брат, сделал"».

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 228–229.

Из дневника А. В. Никитенко (запись от 11 мая 1866 г.): «Однажды Гоголь просил Жуковского выслушать какую-то вновь написанную им пьесу и сказать о ней свое мнение... Чтение пришлось как раз после обеда, а в это время Жуковский любил немножко подремать. Не в состоянии бороться со своею привычкою, он и теперь, слушая автора, мало-помалу погрузился в тихий сон. Наконец он проснулся. — "Вот видите, Василий Андреевич, — сказал ему Гоголь, — я просил у вас критики на мое сочинение. Ваш сон есть лучшая на него критика". И с этими словами бросил рукопись в тут же топившийся камин. Этот анекдот передал мне Ф. В. Чижов со слов самого Гоголя».

Никитенко. Т. 3. С. 111.

Августа конец (н. ст.). Франкфурт. Встреча Гоголя с Н. П. Огаревым.

Гершензон. Любовь Н. П. Огарева. С. 496.

Августа после 26 — сентября до 26 (н. ст.). Гоголь живет в Ганау в обществе Н. М. и П. М. Языковых. Приступает к работе над второй редакцией «Тараса Бульбы», фрагменты которой читает Н. М. Языкову.

Сентября 20 <8>. Ганау. Гоголь пишет А. А. Иванову, что во Франкфурте встретился с В. А. Жуковским, с которым говорил о его картине («Явление Мессии»). Советует написать на имя Наследника письмо о продолжении пансиона. Черновик такого письма посылает Иванову с тем, чтобы тот переписал его и послал Жуковскому. Сообщает, что П. И. Кривцов предложил ему место библиотекаря, от которого он отказался. Недели через три думает быть в Москве.

Том 11. Письмо № 514.

Сентября 20 <8>. Ганау. Гоголь посылает А. А. Иванову проект прошения Наследнику, чтобы Иванов переписал его начисто и отправил в письме к В. А. Жуковскому.

Том 11. Письмо № 515.

Почти одновременно Гоголь послал копию с этого прошения В. А. Жуковскому. См. письмо Гоголя к В. А. Жуковскому от 7 октября <сентября 25> 1841 г.

Сентября 21 <9>. Ганау. Гоголь извещает В. А. Панова, что дня через два или три после получения им этого письма он сам будет в Берлине. Просит никому не говорить о его приезде.

Том 11. Письмо № 516.

Сентября 26 <14>. Гоголь вместе с П. М. Языковым выезжает из Ганау в Россию.

Сентября 27 <15>. Дрезден. Гоголь сообщает Н. М. Языкову, что он и П. М. Языков добрались до Дрездена благополучно: «Выехавши из Ганау, мы на второй станции подсадили к себе в коляску двух наших земляков, русских помещиков, Сопикова и Храповицкого, и провели с ними время до зари. Петр Миха<й>лович даже и по заре еще перекинулся двумя-тремя фразами с Храповицким» (то есть всю дорогу проспали). Зовет его в Москву: «...тебе не должна теперь казаться страшна Москва своим шумом и надоедливостью; ты должен теперь помнить, что там жду тебя я и что ты едешь прямо домой, а не в гости». Просит уведомить его о получении письма.

Том 11. Письмо № 517.

Октября 1 <сентября 19>. Ганау. Н. М. Языков сообщает сестре Е. М. Хомяковой: «Мне пришлось еще зиму просидеть в Ганау. Брат Петр Михайлович расскажет тебе, почему, как и чего ради это сделалось. Он отправился отсюда в Дрезден, а потом и далее в Питер и на Русь, вместе с Гоголем, который провел с нами целый месяц, *ожидая решения судьбы моей на будущий год:* если бы мне ехать восвояси, то и он пустился бы со мною. Вышло иначе. Гоголь сошелся с нами, обещался приехать пожить к нам

в Симбирск, чтобы получить истинное понятие о странах приволжских: это будет нам хорошо, жить со мною вместе, то есть на одной квартире, по возвращении моем в Москву. Он, кажется, написал много нового и едет издавать оное. Он премилый, и я рад, что брат Петр Михайлович не один пустился в дальний путь, а с товарищем, с которым не может быть скучно и который бывал и перебывал в чужих краях и знает все немецкие обычаи и поверья дорожные».

Впервые опубликовано: Шенрок. Николай Михайлович Языков. С. 622–624. Печатается по первой публикации, с уточнением по рукописной копии: РГБ. Ф. 332. К. 66. Ед. хр. 4. Л. 37 об.

Октября 11 <сентября 29>. Дюссельдорф. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «Я читал в спальне Гоголя».

Дневники Жуковского. С. 262.

Октября 12 <сентября 30>. Дюссельдорф. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «Я читал в спальне Гоголя».

Дневники Жуковского. С. 262.

Сентября конец (н. ст.). Гоголь в Дрездене.

Октября 1 <сентября 19>. Ганау. Н. М. Языков пишет сестре Е. М. Хомяковой: «Брат Петр Михайлович... отправился отсюда в Дрезден, а потом и далее в Питер и на Русь, вместе с Гоголем, который провел с нами целый месяц...»

Октября первая половина (н. ст.). Гоголь в Берлине проездом в Россию.

Октября 7 <сентября 25>. Берлин. Гоголь сообщает В. А. Жуковскому, что он в Берлине. Посылает письмо, которое он написал вчерне от имени А. А. Иванова к Великому князю Александру Николаевичу. Просит походатайствовать перед Наследником о продолжении пансиона для Иванова еще на три года.

Том 11. Письмо № 518.

Октября 7. Гоголь приехал в Санкт-Петербург из-за границы.

Октября 7. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев сообщает Я. К. Гроту: «Возвратившись из Царского Села в 6-м часу, вдруг вижу вошедшего ко мне Гоголя. Он прибыл на житье и, напечатав здесь Мертвые души, переселится в Москву, куда приедет летом и Н. Языков».

Переписка Грота с Плетневым. Т. 1. С. 408.

Октября 12. Санкт-Петербург. Гоголь обедал у П. А. Плетнева.

Переписка Грота с Плетневым. Т. 1. С. 411.

Октября 13. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев сообщает Я. К. Гроту: «Обедал и вечер провел у Балабиных, где был и Гоголь».

Переписка Грота с Плетневым. Т. 1. С. 412.

Октября 13 или 14. Гоголь выехал из Санкт-Петербурга в Москву.

Октября 15. Санкт-Петербург. М. П. Балабина пишет Гоголю, что много читает, выучила немецкий язык: «Я очень обязана немецким книгам, потому что они, по крайней мере на несколько минут, позволяют мне *иногда* забывать много разных не слишком приятных вещей. Мне кажется, что я совершенно позабыла писать по-русски. Какой стыд! Не думайте, однако ж, что я не буду больше к вам писать: вы теперь в Москве, а в Москву писать глупое и короткое письмо гораздо легче, нежели писать такое же письмо в Рим, — не так совестно...» Просит написать ей непременно и как можно скорее.

Том 11. Письмо № 519.

Октября 17. Гоголь приехал в Москву (в одном дилижансе с П. И. Пейкером) для печатания первого тома «Мертвых душ». Остановился у М. П. Погодина.

Литературное наследство. С. 608.

Октября 18. Москва. Гоголь посетил Аксаковых.

Из воспоминаний С. Т. Аксакова: «Гоголя мы уже давно ждали, но, наконец, и ждать перестали, а потому внезапное появление его у нас в доме 18 октября произвело... радостный шум... В этот год последовала новая, сильная перемена в Гоголе не в отношении к наружности, а в отношении к его нраву и свойствам; впрочем, и по наружности он стал худ, бледен, и тихая покорность воле Божией слышна была в каждом его слове; гастрономического направления и прежней проказливости как будто никогда не бывало. Иногда, очевидно без намерения, слышался юмор и природный его комизм; но смех слушателей, прежде не противный ему или не замечаемый им, в настоящее время сейчас заставлял его переменить тон разговора».

История моего знакомства с Гоголем. С. 54.

Октября 18. Москва. В. С. Аксакова пишет Н. Г. Карташевской: «Возвратившись с маменькой домой сегодня, мы нашли у нас — Гоголя. Он приехал вчера же вместе с П. И. <Пейкером> в одной почтовой карете и, разговорившись, узнали, что мы им общие знакомые. Хотя и знали, что Гоголь едет в Россию, но не ожидали его так скоро, и потому, говорят, у нас был порядочный шум при его появлении, так что напугали весь дом. Я очень рада, что я тут не была в эту минуту — кроме испуга, вообрази, что мне еще достается от тех самых, которые меня испугают, что случается нередко. Еще не знают наверное, а кажется Гоголь приехал не с пустыми руками».

Литературное наследство. С. 608.

Октября 19. Москва. В. С. Аксакова сообщает Н. Г. Карташевской: «Вчера обедал у нас П. И. Пейкер... Я тебе писала, что П. И. приехал в одном дилижансе с Гоголем, но Пейкер и не знал, что это тот самый Гоголь, писатель. Мы не могли удержаться от смеха, слыша рассказы Пейкера о том, как они ехали вместе и всё молчали; и вообрази, что Гоголь без всякой причины наговорил ему столько вздору, например, тот спрашивает, знает ли он Погодина, Гоголь отвечает, что нет, и т. п. Пейкер, узнавши, что он так был мистифирован, обиделся было, но мы уверили его, что Гоголь делает это со всеми, что совершенная правда».

Литературное наследство. С. 608.

Октября 20. Москва. С. Т. Аксаков приглашает Гоголя отобедать в Дворянском клубе вместе с его спутником (возможно, подразумевается П. И. Пейкер) либо у него дома: «Очень бы хотелось подольше, побольше, на просторе поговорить с вами».

Том 11. Письмо № 520.

Октября 20. Москва. Гоголь отвечает С. Т. Аксакову в его же записке: «К вам натурально приеду, а в клуб и ворон костей моих не занесет».

Том 11. Письмо № 521.

Октября 20. Москва. Гоголь получил от А. А. Иванова письмо.

Письмо Гоголя к А. А. Иванову от 20 октября 1841 г.

Октября 20. Москва. Гоголь сообщает А. А. Иванову о получении от него письма. Удивлен, что тот до сих пор не получил денег. Пишет, что М. П. Погодин выслал в Рим две тысячи рублей. Просит разыскать эти деньги и раздать долги: «200 скуд отдайте Валентини, сто с лишком возьмите себе». Посылает записку П. И. Кривцову (удостоверяющую право Иванова распоряжаться деньгами). Передает поклон Ф. И. Иордану. Прилагаемое письмо просит передать Ф. А. фон Моллеру.

Том 11. Письмо № 522. См. также **Июля 31 <19>**.

Октября около 20. Москва. Гоголь сообщает Ф. А. фон Моллеру, что посетил его родных в Москве. Пишет, что с нетерпением ждет от него известий: «Мне нужно знать необходимо все ваши планы, и потому, пожалуйста, напишите мне обо всем этом немедленно. Но прежде всего, ради всего святого в мире, не упадайте духом. Всякий перелом, посылаемый человеку, чудно-благодетелен. Это лучшее, что только есть в жизни».

Том 11. Письмо № 523.

Октября 23. Москва. Гоголь сообщает Н. М. Языкову в Ганау, что пять дней пробыл в Петербурге, но теперь опять в Москве: «Жизнь наша может быть здесь полно-хороша и безбурна. Кофий уже доведен мною до совершенства, никаких

докучных мух и никакого беспокойства ни от кого. Я не знаю сам, как это делается, — но то справедливо, что если человек созрел для уединенной жизни, то в его лице, в речи, в поступках есть что-то такое, что отдаляет его от всего, что ежедневно, — и невольно отступаются от него люди, занятые ежедневными толками и страстями». Просит писать ему «в Университет на имя Погодина».

Том 11. Письмо № 524.

На настоящее письмо Н. М. Языков ответил стихотворным посланием «Н. В. Гоголю». См. Том 11 (раздел «Приложение»).

Октябрь (н. ст.). Рим. А. А. Иванов извещает Гоголя, что отправил В. А. Жуковскому письмо к Наследнику. Посылает письмо на его (Гоголя) имя, пролежавшее в русском посольстве два месяца. Посылку с рисунками оставил в посольстве до распоряжения, как с ней поступить. Сообщает, что ключ от его сундука он нашел. Передает поклон М. П. Погодину, Ф. Ф. Рихтеру, Н. П. Боткину.

Том 11. Письмо № 528.

В записной книжке А. А. Иванова сохранилась черновая запись письма (от 1852 г., уже после смерти Гоголя), адресованного, по-видимому, С. П. Шевыреву: «Зная Вас лично как близкого приятеля Н. В. Гоголя, я должен Вам сказать, что покойник перед последним отъездом оставил у меня два сундука и портфель с бумагами. Что в них находится, я не знаю да и не считаю себя вправе знать. Теперь прибегаю к Вашему совету — что мне делать с этими вещами, может быть, весьма драгоценными для многих».

Литературное наследство. С. 807–808.

Октябрь (н. ст.). Рим. А. А. Иванов извещает Гоголя, что в последних числах сентября взял на почте письмо на его имя, надеясь найти в нем вексель, но векселя в нем не оказалось. Пересылает письмо Гоголю. Пишет, что все ждут с нетерпением приезда П. И. Кривцова, для которого уже готовятся апартаменты. Сообщает, что неделю назад в Риме был Н. И. Греч: «...спрашивал у меня об вас, что вы делали здесь? Я сказал, что ничего

не знаю. “Его у нас слишком захвалили,— говорил он,— и потому я полагаю, что он ничего не делает”».

Том 11. Письмо № 529.

Октября вторая половина — ноябрь. Москва. Гоголь прочел М. П. Погодину, С. Т. и К. С. Аксаковым последние пять глав первого тома «Мертвых душ». Чтение происходило на квартире Гоголя в доме М. П. Погодина.

Октября конец — ноябрь. Москва. Гоголь посылает К. С. Аксакову тетради — окончание 6-й и начало 7-й главы «Мертвых душ» — для переписки.

Том 11. Письмо № 526.

Октябрь — ноября не позднее 25. Москва. Гоголь спрашивает С. Т. Аксакова — нельзя ли взять у переписчика Крузе чистую бумагу для другого переписчика.

Том 11. Письмо № 527.

Из воспоминаний С. Т. Аксакова: «Гоголь... привез с собой первый том “Мер<твых> Д<уш>”, совершенно конченный и отчасти отделанный. Он требовал от нас, чтоб мы никому об этом не говорили, а всем бы отвечали, что ничего готового нет. Начались хлопоты с перепискою набело “Мер<твых> Д<уш>”. Я доставил было Гоголю отличного переписчика, бывшего при мне воспитанником в Межевом институте, Крузе; но не знаю или, лучше сказать, не помню, почему Гоголь взял другого переписчика».

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 138.

Переписчиком последних восьми глав цензурного экземпляра «Мертвых душ», а также второй редакции повести «Тарас Бульба» была сестра Гоголя Елизавета Васильевна. См.: Тарас Бульба. Автографы, прижизненные издания. С. 457–458.

Ноября 1. Москва. С. Т. Аксаков пишет М. Г. Карташевской: «...за большой секрет скажу тебе, что только мы двое с Константином слышали 1-й том “Мертвых душ”, всего 11 глав,

но, кажется, нет возможности уместить их в одном томе. Последняя глава повергла нас в изумление восторга... В ней выразилась благодатная перемена в целом нравственном бытии автора... Вместо мрачной мизантропии — любовь, мир, спокойствие... И каким глубоко и высоко поэтическим образом все это высказалось... При первой возможности, вероятно, ты первая в Петербурге получишь этот драгоценный Том ... Автор совсем другой человек. Он находится в состоянии если не всегда творчества (потому что это было бы невыносимо), но всегда производительности, деятельности... Сон и пища — для него дело постороннее. Это видно, что он живет постоянно в своем мире, в своем обществе. Читает только нам двоим и беспрестанно требует замечаний. Эти чтения — секрет для всех. Три раза в неделю он обедает у нас, и до 9-ти часов мы занимаемся определением и записыванием особенностей нашего богатейшего языка: для него это очень нужно».

Литературное наследство. С. 606.

Ноября 6. Москва. Гоголь у М. П. Погодина встретился с И. М. Снегиревым и подарил ему экземпляр второго издания «Ревизора».

Ноября 6. Москва. Запись в дневнике И. М. Снегирева: «Я ездил к Пассеку и Погодину, у которого встретил Николая Васильевича Гоголя, подарившего мне свою комедию с надписанием...»

Дневник Снегирева. С. 309.

Ноября 7. Санкт-Петербург. П. И. Пейкер пишет С. Т. Аксакову: «Нередко вспоминаю о Гоголе — и признаюсь, если б знал, кто сидел возле меня в дилижансе, я бы ему еще более надоел. Зная его теперь, хотя очень мало, я немедленно принялся за перечитывание его сочинений, и теперь многое представляется мне в ином виде; его метода преподавания всеобщей истории восхищает меня; мне кажется, что гениальность этого замечательного человека является здесь не в меньшем блеске, как в юмористических сочинениях...»

Литературное наследство. С. 607.

Ноября 11. Москва. В. С. Аксакова пишет М. Г. Карташевской: «...жаль, что ты не видала картины Бруни. Я спрашивала об ней Гоголя. Он говорит, что в картинах Бруни виден талант более зрелый, нежели даже в картинах Брюллова, но что у этого последнего более гения; что картина эта, впрочем, прекрасна и что каждая группа отдельно может служить для изучения...»

Литературное наследство. С. 608.

Ноября 16. Москва. Гоголь был у Е. М. Хомяковой.

Литературное наследство. С. 609.

Ноября 16. Москва. Е. М. Хомякова пишет Н. М. Языкову: «...Мне очень бы хотелось встретить где-нибудь Гоголя, но он теперь нездоров и не ездит никуда; говорят, у него славные есть Ваши стихи. Он любит Вас очень и говорит об Вас с совершенным восторгом. Как сидите Вы теперь одни? Гоголь говорит, что Вы стали еще бодрее перед его отъездом. Дай Бог, чтоб это была правда... Гоголь представлял в лицах Вас с Бакуниным...

Сегодня был у меня Гоголь. Милый Вессель <семейное прозвище Н. М. Языкова>, Вы не можете вообразить, как я рада была видеть его, много рассказывал об Вас, и всё радостное; весело слушать, как он любит Вас, я полюбила его очень. Он отдал мне Ваши подарки... Какие милые серьги! За иголки отдала Гоголю двугривенный, чтоб не поссориться; мы хотим быть друзьями. Он очень худ, всё нездоров. Ждет Вас и сказывал, что будете жить вместе...»

Литературное наследство. С. 609.

Ноября 25. Москва. Гоголь извещает Н. Я. Прокоповича, что пишет после долгой болезни. Просит уведомить его о своих делах. Сообщает, что дело его (подготовка к изданию первого тома «Мертвых душ») по причине болезни остановилось. Только теперь начали переписывать рукопись. Просит прислать ему манишки и резиновые калоши.

Том 11. Письмо № 530.

Ноябрь. Москва. Гоголь в записке к М. П. Погодину просит дать знать писцу, чтобы тот пришел. Пишет, что с другим переписчиком уже условился на половину рукописи.

Том 11. Письмо № 531.

Декабря 7. Москва. Гоголь посетил цензора И. М. Снегирева и передал ему рукопись «Мертвых душ» с просьбой прочитать и высказать свое мнение.

Декабря 7. Москва. Запись в дневнике И. М. Снегирева: «Приезжал ко мне Гоголь с романом своим “Мертвые души”».

Дневник Снегирева. С. 310.

Декабря 9. Москва. С. Т. Аксаков пишет сыну Ивану: «...по секрету скажу тебе, что Гоголь начинает печатание первого тома “Мертвых душ”. Сей час ожидаю его к себе, чтоб вместе с ним ехать в типографию для устройства этого дела, которое он, по необъяснимой странности, содержит в величайшей тайне. Сегодня же закажем новую бумагу для нового издания его сочинений...»

Литературное наследство. С. 610.

Декабря 9 или 10. Москва. Гоголь встретился с И. М. Снегиревым, и тот благоприятно отозвался о книге.

Декабря 12. Москва. Обсуждение «Мертвых душ» на заседании Московского цензурного комитета под председательством помощника попечителя Московского учебного округа Д. П. Голохвастова, присутствовали цензоры М. Т. Каченовский, И. М. Снегирев, Н. И. Крылов и В. В. Флеров. Поэма получила ряд неодобрительных отзывов. Принято решение передать рукопись на рассмотрение цензору И. М. Снегиреву.

Декабря 19. Москва. Рукопись первого тома «Мертвых душ», поступившая на рассмотрение Московского цензурного комитета, передана цензору И. М. Снегиреву.

ЦИАМ. Ф. 31. Оп. 1. Д. 14. Л. 121 об. — 122.

Декабря после 19. Москва. Узнав о неблагоприятных толках цензоров, Гоголь забрал рукопись «Мертвых душ» от И. М. Снегирева с тем, чтобы отправить ее в Петербургский цензурный комитет.

Декабря 24. Москва. Гоголь получил письмо от А. А. Иванова.

Письмо Гоголя к А. А. Иванову от 25 декабря 1841 г.

Декабря 25. Москва. Гоголь сообщает А. А. Иванову о получении от него письма, что с деньгами все выяснил, просит распорядиться насчет долгов. Просит также И. С. Шаповалова сделать для него «копии головок Спасителя с Рафаэлева Преображения и с Рафаэлева Положения во гроб» (одну из них «на кипарисной доске»). Убеждает крепиться и не падать духом: «...иначе будет значить, что вы не помните меня и не любите меня, помнящий меня несет силу и крепость в душе».

Том 11. Письмо № 533.

Декабря 29. Москва. Гоголь благодарит мать за письмо. Сообщает, что еще не совсем оправился от болезни, устает и не может заняться делами, как бы хотел. Просит передать старшей сестре Марии Васильевне, что напрасно она испугалась его упреков: «Кого любят, от того с радостью принимают даже упреки». Обещает больше не писать ей. Просит также сказать сестре Анне, что обвинения были сделаны ей для того, чтобы разбудить ее сонный характер. Поздравляет всех с наступающим Новым годом.

Том 11. Письмо № 534.

Ноябрь–декабрь. Москва. М. П. Погодин в записке к Гоголю спрашивает, будет ли у него что-нибудь для второй книжки «Москвитянина». Ответ Гоголя: «Ничего».

Том 11. Письма № 535, 536.

Декабря конец. Москва. Гоголь посылает А. А. Иванову деньги для уплаты долгов. Уточняет размеры «головок Спасителя» (работа, заказанная И. С. Шаповалову; см. письмо № 533).

Том 11. Письмо № 537.

Декабрь. Рим. А. А. Иванов извещает Гоголя о получении от него письма (от 20 октября). Передает последние новости, сообщает о приезде П. И. Кривцова. Пишет, что в Риме находится князь Г. П. Волконский, который намерен посетить студии

художников. В ближайшее время ждут также В. И. Григоровича. Передает благодарность Ф. А. фон Моллера за письмо (№ 523).

Том 11. Письмо № 532.

Между ноября срединой и декабря срединой (н. ст.). Ганау. Н. М. Языков в письме к Гоголю (не сохранилось) посылает стихотворение «Благословляю твой возврат...». Стихотворение представляет собой ответ Н. М. Языкова на письмо к нему Гоголя из Москвы от 23 октября 1841 г. (№ 524).

Конец года. Помета в записной книжке Гоголя: «Развить статью о воспитании во 2-ой части» («Мертвых душ»).

1841. Москва. Гоголь просит А. П. Елагину подыскать квартиру для Н. М. Языкова, не менее пяти или, по крайней мере, четырех комнат: «Две из них чтобы были большие. Сделайте так, чтобы токарный станок был тотчас же в них поставлен, если можно, то и бильярд».

Том 11. Письмо № 538.

Конец года — начало 1842 года. Гоголь бывает у А. П. Елагиной.

Литературное наследство. С. 610.

1842

Января между 1 и 7. Москва. Гоголь пишет письмо к А. О. Смирновой (не сохранилось), а также письмо к Государю Николаю Павловичу (не сохранилось) по поводу «Мертвых душ».

П. А. Кулиш сообщает (со слов А. О. Смирновой): «В 1841 году Гоголь приехал из-за границы в Москву через Петербург. Он сперва намерен был печатать “Мертвые Души” здесь, но потом раздумал. В этот приезд он, между прочим, явился у А. О. С<мирнов>ой, в собственном доме ее на Мойке; был в хорошем расположении духа, но о “Мертвых Душах” не было и помину... Весной она получила от него из Москвы очень длинное письмо,

с горькими жалобами на его неудачи в Москве по предмету издания “Мертвых Душ”. К письму была приложена просьба к в Бозе почивающему Государю Императору, которую А<лександра> О<сиповна> должна была подать, в случае надобности. Просьба была коротка, но написана с полным доверием к милостивому вниманию Государя и к Его высокому разуму. Она, впрочем, была удержана графом М. Ю. В<иельгорски>м, который горячо взялся за дело издания «Мертвых Душ» и устроил его к удовольствию автора вместе с попечителем С. Петербургского учебного округа князем Д<ондуковым>-К<орсаковы>м».

Кулиш. Записки. Т. 2. С. 302–303.

Из воспоминаний А. О. Смирновой: «...под весну я получила от него <Гоголя> письмо, очень длинное, все исполненное слез, почти стону, в котором жалуется с каким-то почти детским отчаянием на все насмешливые отметки московской цензуры. К письму была приложена просьба к Государю, в случае, что не пропустят первый том “Мертвых <душ>”. Эта просьба была прекрасно написана, очень коротко, исполнена достоинства и чувства, вместе доверия к разуму Государя, который один велел принять “Ревизора” вопреки мнению его окружавших. Я, однако, решилась прибегнуть к совету графа М. Ю. Виельгорского; он горячо взялся за это дело и устроил все с помощью князя М. А. Дондукова, бывшего тогда попечителем университета. Ни этого письма, ни просьбы у меня не нашлось; вероятно, они у графа Виельгорского, и даже мне кажется, что просьбу я возвратила Гоголю, как вещь мне не принадлежащую».

Смирнова. Записки, дневник, воспоминания, письма. С. 315. См. также: Смирнова. С. 36, 44. См. также **Января 23**.

Января между 1 и 7. Москва. Гоголь в письме к князю В. Ф. Одоевскому сообщает о запрещении «Мертвых душ» и просит употребить все силы, чтобы доставить рукопись Государю. Прилагает письмо к А. О. Смирновой (не сохранилось). Посылает письма и рукопись «Мертвых душ» с В. Г. Белинским.

Том 12. Письмо № 539.

Января 2. Санкт-Петербург. Вышел в свет № 1 «Отечественных Записок» со статьей В. Г. Белинского «Русская литература в 1841 году», в которой критик провозгласил начало нового, *гоголевского* периода в русской литературе: «С Гоголя начался русский роман и русская повесть, как с Пушкина началась истинно русская поэзия... Гоголь внес в нашу литературу новые элементы, породил множество подражателей, навел общество на истинное созерцание романа, каким он должен быть; с Гоголя начинается новый период русской литературы, русской поэзии...»

Белинский. Т. 4. С. 317.

Января 6. Москва. Цензурное разрешение № 1 «Москвитянина», где напечатана рецензия Гоголя на альманах «Утренняя Заря».

Января 7. Москва. Гоголь пишет П. А. Плетневу, что не может приехать в Санкт-Петербург из-за болезни. Сообщает о враждебных толках, возбужденных «Мертвыми душами» в московской цензуре: «Удар для меня никак неожиданный: запрещают всю рукопись. Я отдаю сначала её цензору Снегиреву, который несколько толковее других, с тем, что если он находит в ней какое-нибудь место, наводящее на него сомнение, чтоб объявил мне прямо, что я тогда посылаю ее в Петербург. Снегирев чрез два дни объявляет мне торжественно, что рукопись он находит совершенно благонамеренной, и в отношении к цели и в отношении к впечатлению, производимому на читателя, и что кроме одного незначительного места: перемены двух-трех имен (на которые я тот же час согласился и изменил) — нет ничего, что бы могло навлечь притязанья цензуры самой строгой. Это же самое он объявил и другим. Вдруг Снегирева сбил кто-то с толку, и я узнаю, что он представляет мою рукопись в комитет. Комитет принимает ее таким образом, как будто уже был приготовлен заранее и был настроен разыграть комедию: ибо обвинения все без исключения были комедия в высшей степени. Как только, занимавший место президента, Голохвастов услышал название: Мертвые души, закричал голосом древнего римлянина: — Нет, этого я никогда не позволю: душа бывает бессмертна; мертвой души не может быть, автор вооружается против бессмертья. В силу наконец мог взять

в толк умный президент, что дело идет об ревижских душах. Как только взял он в толк и взяли в толк вместе с ним другие цензора, что мертвые значит ревижские души, произошла еще бо́льшая кутерьма. — Нет, закричал председатель и за ним половина цензоров. Этого и подавно нельзя позволить, хотя бы в рукописи ничего не было, а стояло только одно слово: ревижская душа — уж этого нельзя позволить, это значит против крепостного права. Наконец сам Снегирев, увидев, что дело зашло уже очень далеко, стал уверять цензоров, что он рукопись читал и что о крепостном праве и намеков нет, что даже нет обыкновенных оплеух, которые раздаются во многих повестях крепостным людям, что здесь совершенно о другом речь, что главное дело основано на смешном недоумении продающих и на тонких хитростях покупщика и на всеобщей ералаше, которую произвела такая странная покупка, что это ряд характеров, внутренний быт России и некоторых обитателей, собрание картин самых невозмутительных. Но ничего не помогло». Просит Плетнева, А. О. Смирнову и князя В. Ф. Одоевского способствовать прохождению рукописи в Петербурге.

Том 12. Письмо № 540.

Января 7. А. М. Языков сообщает о Гоголе брату Н. М. Языкову: «У Гоголя сплин, никуда не ходит, кроме Авдотьи Петровны <Елагиной>. Любит очень, до страсти, В<есселя> <домашнее прозвище Н. М. Языкова> и говорит его стихи чудесно».

Литературное наследство. С. 610.

Января 15. Москва. Запись в дневнике И. М. Снегирева: «Я был на литературном вечере у князя Д. В. Голицына по его приглашению. Там были Загоскин, Чертков, М. Дмитриев, Ф. Глинка, Шевырев, Погодин... Спорили о Гоголе и Пушкине...»

Дневник Снегирева. С. 311–312.

Января 15 <27>. Ганау. Н. М. Языков сообщает А. М. Языкову: «...он <Гоголь> живет у Погодина пустыннически, однако же бывает у Хомяковых. *Само собой разумеется,* он ничуть не участвует в спорах диалектических, которые снова начались у Свербеевых. Гоголь характера тихого — и враг всякой сумятицы и шума».

Литературное наследство. С. 610.

Января 23. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев сообщает Я. К. Гроту: «Смирнова показала мне письма Гоголя: одно к ней, другое к старому цензору “Ревизора” <Императору Николаю I>. Последнее написано с большим чувством и с полным достоинством. Мы условились передать его Великой княгине Марии Николаевне для вручения по адресу. Не знаем, какой это возьмет оборот. Что-то скажет министр, если ему будет передано».

Переписка Грота с Плетневым. Т. 1. С. 474.

Января 23. Москва. А. П. Елагина — В. А. Жуковскому: «Здесь Гоголь, опять болен и грустен: хотел печатать роман свой, но ценсура не пропустила: *Мертвые души*, потому что душа бессмертна. Он собирается ехать в Ганау к Языкову и с ним в Гастейн, а оттуда в Рим».

Переписка В. А. Жуковского и А. П. Елагиной. С. 496.

Января около 22–25. Москва. Гоголь в письме к князю В. Ф. Одоевскому просит вернуть рукопись «Мертвых душ» в Москву. Сообщает, что граф С. Г. Строганов сказал, что рукопись пропустит и что запрещение случилось без его ведома: «...мне досадно, что я не дождался этого неожиданного для меня оборота, мне не хочется также, чтобы цензору <И. М. Снегиреву> был выговор. Ради Бога обделайте так, чтобы всем было хорошо...» Письмо посылает через А. Т. Аксакова, с ним же просит передать рукопись «Мертвых душ».

Том 12. Письмо № 541.

Января около 22–25. Москва. Гоголь пишет М. П. Балабиной, что с того времени, как ступила нога его в родную землю, ему кажется, как будто он очутился на чужбине: «Вижу знакомые, родные лица; но они, мне кажется, не здесь родились...»

Том 12. Письмо № 542.

Января между 22 и 27. Москва. Гоголь сообщает Н. Я. Прокоповичу, что не писал к нему из-за душевных тревог и болезни. Просит узнать у П. А. Плетнева о судьбе рукописи «Мертвых душ» и прислать ее как можно скорее.

Том 12. Письмо № 543.

Января 27. Москва. Гоголь сообщает князю В. Ф. Одоевскому, что получил письмо от А. О. Смирновой. Благодарит всех, принявших участие в его деле. Пишет, что в Москве «Мертвые души» обещают пропустить, но полагаться нельзя. Просит переслать рукопись через А. Т. Аксакова, который пробудет в Петербурге пять или шесть дней.

Том 12. Письмо № 544.

Январь. В Риме получена первая половина книг, отправленных в 1841 г. из Москвы М. П. Погодиным.

Январь — февраля начало. Гоголь заканчивает работу над повестью «Рим».

Январь — февраля начало. Москва. Н. П. Огарев пишет жене М. Л. Огаревой: «Гоголь грустит — Мертвые Души не прошли».

Гершензон. Любовь Н. П. Огарева. С. 466.

Февраля 1. Москва. С. Т. Аксаков пишет И. С. Аксакову: «...Гоголь бодр и весел. По секрету скажу тебе, что он пишет много, всякий день и, кажется, собой доволен. Едва ли он не пишет повесть в "Москвитянин". Боюсь, что варварская, алжирская здешняя цензура ее не пропустит. Молодые профессора, образовавшиеся в чужих краях, хуже стариков, не выезжавших из Москвы...»

Литературное наследство. С. 612.

Февраля начало. Москва. Гоголь знакомится со святителем Иннокентием и получает от него благословение на путешествие к Святым Местам.

Журнал «Москвитянин» (№ 3, цензурное разрешение 11 марта; в этом же номере напечатана повесть Гоголя «Рим») извещал читателей: «Преосвященный Иннокентий, знаменитый автор трех Седмиц, славный вития нашего времени, проехал в начале февраля <1842 г.> из Вологды в Харьков к новому месту своего служения. Почетные московские граждане, ученые

и не ученые, услышав о его проезде, устремились принять его благословение и насладиться его красноречивою беседою. К сожалению, он пробыл не более двух-трех дней в городе».

Н. П. Барсуков сообщает: «В это кратковременное свое пребывание в Москве <преосвященный> Иннокентий чрез Погодина познакомился с Гоголем и благословил его образом Спасителя… 24 февраля 1842 года преосвященный Иннокентий прибыл в Харьков…»

Барсуков. Кн. 6. С. 250–251.

Из воспоминаний С. Т. Аксакова: «…Перед вечером уезжал я в клуб, и все меня провожали до передней. Вдруг входит Гоголь с образом Спасителя в руках и сияющим, просветленным лицом. Такого выражения в глазах у него я никогда не видывал. Гоголь сказал: "Я все ждал, что кто-нибудь благословит меня образом, и никто не сделал этого; наконец Иннокентий благословил меня. Теперь я могу объявить, куда я еду: ко Гробу Господню". Он провожал Иннокентия, и тот, прощаясь с ним, благословил его образом. Иннокентию, как архиерею, весьма естественно было благословить Гоголя образом, но Гоголь давно желал, чтоб его благословила Ольга Семеновна, а прямо сказать мне не хотел. Он все ожидал, что она почувствует к этому влечение, и даже сам подговаривался; но Ольга Семеновна не догадывалась, да и как было догадаться? Признаюсь, я не был доволен ни просветленным лицом Гоголя, ни намерением его ехать ко Святым Местам. Все это казалось мне напряженным, нервным состоянием и особенно страшным в Гоголе, как в художнике, — и я уехал в клуб. Без меня было много разговоров об этом предмете, и особенно Вера приставала к Гоголю со многими вопросами… Ольга Семеновна сказала ему, что теперь она ожидает от него описания Палестины, на что Гоголь отвечал: "Да, я опишу вам ее, но для того мне надобно очиститься и быть достойну". Через несколько времени он ушел, оставя образ у нас, и взял его уже на другой день». Накануне, прибавляет Аксаков, он хотел также «было идти к М. А. Дмитриеву, у которого очень давно не бывал по пятницам; но… был так расстроен, или, лучше сказать, так проникнут высоким настроением, что не имел силы идти на скучный вечер…».

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 146–147.

Февраля 3. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев извещает Я. К. Грота: «Судьба Мертвых душ еще не вдруг решится. М. Виельгорский хочет предварительно показать (*Гоголя письмо)* министру, что и благоразумнее».

Переписка Грота с Плетневым. Т. 1. С. 482.

Февраля 4. Москва. С. П. Шевырев пишет М. П. Погодину: «Четверги открываются: завтра ты приглашен. — Гоголь обещал чтение, о котором я говорил князю <Голицыну>. Нельзя ли устроить его в этот четверг? Поговори ему и спроси у него».

Литературное наследство. С. 613.

Февраля 4. Москва. Встреча Гоголя с Н. П. Огаревым.

Февраля 5. Москва. Н. П. Огарев сообщает М. Л. Огаревой: «...вчера обедал с Гоголем; он был очень мил...»

Гершензон. Любовь Н. П. Огарева. С. 469.

Февраля 7. Москва. Гоголь у Аксаковых, знакомится здесь с О. Ф. Кошелевой.

Февраля 8. Москва. В. С. Аксакова пишет М. Г. Карташевской: «...в субботу по старой памяти собираются всегда у нас некоторые, как, например, Гоголь, Щепкин, Павлова; и Кошелева приехала в этот раз <7 февраля>. Ей чрезвычайно хотелось видеть Гоголя, и каким-то чудом уговорили его войти в гостиную <*далее в авторской копии в текст письма В. С. Аксакова вписала примечание:* что, точно, стоило немало усилий со стороны Константина и меня. Мы приставали к нему всячески, убеждали его, он отделывался разными уловками; то заговаривал о другом, то начинал нам читать вслух что-нибудь в московских газетах и т. д. Наконец, Константин убедил его. Видя, что он уступает, мы возвестили его громко в гостиной, так что ему уже нельзя было не войти, и он вошел, но Кошелева не сумела сказать ему ни слова, и он, оставшись несколько минут, ушел. Мы с Константином его проводили и благодарили, но он был не совсем доволен, и на наш, кажется, вопрос, как он нашел Кошелеву, он сказал, что не может и судить о ней, потому что не слыхал от нее ни слова: “А вы

мне сказали, что она желает со мной познакомиться">. Горчаковы в этот день у нас обедали. Лиз. Павл. все еще с больной рукой, но это не мешало веселиться в Рязани. Кажется, на днях мы должны будем познакомиться с Ховриными; что они желают с нами познакомиться, в этом нельзя сомневаться; кроме того, что они лично нас желают видеть, они в отчаянии, что нигде не встречают Гоголя, а у нас это немудрено сделать! Мне странно как-то слышать, что есть люди, которые желают как не знаю чего видеть хоть только мельком Г<оголя>».

Впервые опубликовано, по оригиналу и авторской копии (с контаминацией источников): Литературное наследство. С. 614–615. Печатается по указанным автографам: оригиналу (ИРЛИ. № 10.612. Л. 16 об. — 17) и авторской копии (РГБ. Ф. 3 (ГАИС III). К. 15. Ед. хр. 9–10).

Февраля 10. Москва. Гоголь сообщает Н. М. Языкову о получении от него письма (от 16 декабря 1841 г.) и двух стихотворений. Обещает скоро приехать за ним в Ганау. Пишет о своем стремлении к уединенной жизни: «Я не рожден для треволнений и чувствую с каждым днем и часом, что нет выше удела на свете, как звание монаха». Сообщает также, что часто бывает у Хомяковых, где отдыхает душой.

Том 12. Письмо № 545.

Февраля 13. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев сообщает Я. К. Гроту: «Гоголя роман граф Вьельгорский передал цензировать Никитенке, который нашел, что за исключением одного эпизода и нескольких выражений можно его пропустить. Только ждут Дондукова, который уехал на несколько дней в Москву».

Переписка Грота с Плетневым. Т. 1. С. 489.

Февраля 13. Москва. В. С. Аксакова пишет И. С. Аксакову: «...последняя суббота <7 февраля> была отложена, как кажется — причина та, что Н. Ф. <Павлов> хотел дать другое направление разговору, который в последнее время на всех вечерах был ему совершенно не по сердцу, а именно: все спорили о Гоголе. Начался спор с субботы у него, потом у Елагиной, где Костя много говорил о Павлове и, разумеется, не ставил его высоко как сочинителя, потом у Киреевского тот же спор. Хомяков соглашается

во всем с Константином, и другие просто сердятся; наконец, о том же Хомяков говорил и на вечере у кн. <Д. В.> Голицына <предположительно 5 февраля>, так что Голицын попросил на другой день Шевырева прочесть ему «Тараса Бульбу», и ему очень понравилось — сколько он может оценить. Он через Шевырева предлагал Гоголю место какое-то с жалованьем, но Гоголь отказался. (Надобно прибавить, что кн. Голицын звал на вечер к себе Гоголя, который сказывается больным.) Павлов, который тоже был на вечере у Голицына, говорят, очень умно молчал, но, разумеется, оставался неравнодушным, потому что, приехавши на другой день <предположительно 6 февраля> к нам, он, видимо, был раздосадован и бранил Хомякова, говоря, что его скоро нельзя будет понимать, что он потерял весь кредит свой и т. д., и, наконец, сказал под разными предлогами, что субботы в этот раз <14 февраля> не будет, — вероятно, для того, чтоб этот спор истощился. Между тем, не знаю, успеет ли, потому что у Хомякова на вторнике <10 февраля> он снова повторился, и на этой субботе будет то же. Павлов будет в отчаянии. Вообрази, что в разговоре о Гоголе его, то есть Павлова, не то что ставят ниже, но даже и не упоминают о нем; и в голову никому не входит; не обидно ли это? Но, впрочем, конечно, кажется по всему, защитники Гоголя доходят почти до какого-то неистовства — пожалуй, что они говорят, то всё это так, но такие похвалы очень могут повредить самому Гоголю. Но вот и о Гоголе: до сих пор ты, кажется, ничего не знаешь о его сочинении. Это был величайший секрет. Теперь же, как, вероятно, многие почти это знают и как это письмо идет с дяденькой, можно сказать. Он кончил первый том “Мертвых душ”, подал в цензуру, там Крылов остановил и сказал, что не решится пропустить сам; ты можешь вообразить себе, как это его расстроило. Теперь он послал рукопись в Петербург... с кем — не знаем наверное, но чуть ли не с Белинским, с которым, вероятно, он видался у Боткина...»

Литературное наследство. С. 612 (датировка письма уточнена).

Февраля 14. Москва. Гоголь получил письмо от П. А. Плетнева с известием, что Петербургский цензурный комитет назначил цензором «Мертвых душ» А. В. Никитенко и что рукопись «пропускается».

Письмо Гоголя к П. А. Плетневу от 17 февраля 1842 г.

Январь — февраля первая половина. Москва. М. П. Погодин просит Гоголя прочитать и поправить свои дорожные записки (1839 г.) «Месяц в Риме», где, в частности, описаны его встречи с Гоголем, графом И. М. Виельгорским и художником А. А. Ивановым; напечатаны в «Москвитянине» (1842. № 2, цензурное разрешение 16 февраля).

Том 12. Письмо № 546.

Январь — февраля первая половина. Москва. Гоголь отвечает на записку М. П. Погодина: «Всё так, и прекрасно, живо и верно. Это лучшая статья из того, что я читал из твоих путешествий».

Том 12. Письмо № 547.

Февраля средина. Москва. Гоголь читает «Аннунциату» («Рим») у Аксаковых, затем — на вечере у московского генерал-губернатора князя Д. В. Голицына.

Из воспоминаний С. Т. Аксакова: «Докуки Погодина увенчались, однако, успехом. Он <Гоголь> дал ему в журнал большую статью под названием “Рим”, которая была напечатана в 3-м № “Москвитянина”. Он прочел ее в начале февраля <предположительно в субботу, 14-го числа> предварительно у нас, а потом <в четверг, предположительно 19-го числа> на литературном вечере у князя Дм. Вл. Голицына (у Гоголя не было фрака, и он надел фрак Константина). Несмотря на высокое достоинство этой пьесы, слишком длинной для чтения на рауте у какого бы то ни было генерал-губернатора, чтение почти усыпило половину зрителей; но когда к концу пьесы дело дошло до комических разговоров итальянских женщин между собою и с своими мужьями, все общество точно проснулось и пришло в неописанный восторг, который и остался надолго в благодарной памяти слушателей».

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 144.

Из воспоминаний М. А. Дмитриева: «Как ни старались, как ни хлопотали его почитатели, Шевырев и Погодин, ввести его к князю: никак не удавалось. — Князь спрашивал: “А что же Гоголь?” — Шевырев давал, с запинкой, оговорку, которая никак

не могла бы послужить оправданием человеку порядочного общества: "Да что, Ваше Сиятельство! Он странный человек: отвык от фрака; а в сертуке приехать не решается!" Князь говорил: "Нужды нет; пусть приедет хоть в сертуке!" — и смеялся. Но Гоголь не являлся... Наконец, однако, два поводильщика, Шевырев и Погодин, привели его и представили князю своего медвежонка. Он приехал во фраке, но, не сказав ни слова, сел на указанные ему кресла, сложил ладонями вместе обе протянутые руки, опустил их между колен, согнулся в три погибели и сидел в этом положении, наклонив голову и почти показывая затылок. — В другой приезд положено было, чтоб Гоголь прочитал что-нибудь из ненапечатанных своих произведений. Он привез и читал свою "Ан<н>унсиаду", писанную на сорока страницах, тяжелым слогом и нескончаемыми периодами. Можно себе представить скуку слушателей; но вытерпели и похвалили. — Тем и кончились его посещения вечеров просвещенного вельможи».

Литературное наследство. С. 614.

Из воспоминаний С. П. Шевырева: «Он <князь Д. В. Голицын> любил и науки изящные: на них отдыхал его ум, утомленный государственными занятиями. Мы все еще живо помним его литературные беседы, его веселую речь, его жаркие юридические и литературные споры в кругу ученых и литераторов... Давно ли, кажется, Гоголь читал у него в кабинете свой Рим? Давно ли мы все сидели тут кругом, в живом общении мысли и слова?..»

Шевырев. Князь Дмитрий Владимирович Голицын. С. 161.

Февраля 16–17. Москва. М. П. Погодин спрашивает Гоголя, готова ли у него повесть («Рим») для № 3 «Москвитянина» (цензурное разрешение 11 марта), который начинают набирать.

Том 12. Письмо № 548.

Февраля 16–17. Москва. Гоголь отвечает М. П. Погодину по поводу повести «Рим»: «Будет готово к четвергу <19 февраля>».

Том 12. Письмо № 549.

Февраля 6 и 17. Москва. Гоголь пишет П. А. Плетневу, что готов отложить на время печатание «Мертвых душ». Просит прочитать рукопись и прислать свои замечания: «Мне всё должно говорить; мне больше, нежели кому другому, нужно указывать мои недостатки». Предлагает для «Современника» статью «около семи печатных листов» (имеется в виду вторая редакция повести «Портрет»). Просит передать прилагаемую записку А. О. Смирновой (не сохранилась).

Во втором письме (от 17 февраля) Гоголь извещает П. А. Плетнева о получении от него письма с уведомлением, что рукопись «пропускается». Выражает беспокойство тем, что «Мертвые души» попали к А. В. Никитенко: «Он, кроме своих цензорских должностных взглядов, понимает званье цензора в смысле древних цензоров римских, то есть наблюдателей за чистотою нравов, и потому многие мои выраженья пострадают сильно от него». Просит передать прилагаемое письмо (№ 551) М. П. Балабиной.

Том 12. Письмо № 550.

Февраля 17. Москва. Гоголь сообщает М. П. Балабиной о своей болезни: «Я был болен, очень болен и еще болен доныне внутренно: болезнь моя выражается такими странными припадками, каких никогда со мной еще не было. Но страшнее всего мне показалось то состояние, которое напомнило мне ужасную болезнь мою в Вене, а особливо когда я почувствовал то подступившее к сердцу волненье, которое всякий образ, пролетавший в мыслях, обращало в исполина, всякое незначительно-приятное чувство превращало в такую страшную радость, какую не в силах вынести природа человека, и всякое сумрачное чувство претворяло в печаль, тяжкую, мучительную печаль, и потом следовали обмороки, наконец совершенно сомнамбулическое состояние... Я креплюсь сколько могу, выезжаю даже из дому, не жалуюсь и никому не показываю, что я болен, хотя часто, часто бывает не под силу». Обещает до своего отъезда побывать у них (Балабиных). Просит передать благодарность маменьке (В. О. Балабиной) за ее участие, высказанное в письме к одной приятельнице: «...оно было мне очень кстати, оно пролило какое-то тихое утешение в мои трудные минуты». Советует В. П. Балабину не оставлять

живописи: «У него есть решительный талант. Талант есть Божий дар, и горе тому, кто пренебрежет им!» Передает поклон всему семейству.

Том 12. Письмо № 551.

Февраля 21. Москва. Гоголь обедает у Аксаковых вместе с К. К. Павловой.

Письмо В. С. Аксаковой к М. Г. Карташевской от 23 февраля 1842 г.

Февраля 21. Ганау. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову: «...на днях получил я письмо от Гоголя, в котором он укоряет меня в том, что я ни разу не писал к нему с самого его отъезда из Ганау, а я, по крайней мере, шесть писем отправил к нему в Москву по адресу, им оставленному! Удивляюсь и не понимаю, почему это делается!.. Ей-ей не знаю, как и какие стихи мои попали во 2 часть "Беседы" Смирдина; не знаю также, какие стихи мои привез в Москву Гоголь. В письме его, которое напечатано в "Москвитянине", виден он как в зеркале, весь, вполне: это письмо историческое. Что переделал он в "Ревизоре"? Он, помнится, переделал и "Бульбу" для нового издания своих сочинений — заметил ли ты это?..»

Литературное наследство. С. 616.

Февраля 23. Москва. С. П. Шевырев пишет М. П. Погодину о повести «Рим»: «Гоголя чудная вещь; я ее перечитал с большим удовольств<ием>. Но надобно ему кой-где уделать слог, и особенно устроить два периода, мною замеченные».

Цит. по автографу: РГБ. Ф. 231. Разд. II. К. 36. Ед. хр. 31. Л. 4; впервые опубл. (без точной датировки): Литературное наследство. С. 616.

Февраля 23. Москва. В. С. Аксакова сообщает М. Г. Карташевской: «В субботу <21 февраля> у нас обедала Павлова, и Гоголь, который всегда с ней бывает очень любезен, так смешил всех».

Литературное наследство. С. 615.

Февраля около 24. Москва. М. П. Погодин извещает Гоголя о рождении у него третьего сына (Ивана): «Ты знаешь ли, что мне Бог дал сына, а тебе крестника?»

Том 12. Письмо № 552.

Февраля около 24. Москва. Гоголь отвечает М. П. Погодину: «Поздравляю от всей души и сердца. Да будет над ним благодать Божья!»

Том 12. Письмо № 553.

Февраля 24. Москва. М. П. Погодин сообщает Гоголю о покупке библиотеки П. М. Строева. Спрашивает, есть ли известия из Петербурга.

Том 12. Письмо № 554.

Февраля 24. Москва. Гоголь отвечает М. П. Погодину: «С библиотекой поздравлю, когда узнаю, в чем именно она состоит. А впрочем, верно в ней много добра, когда ты обрадовался». Пишет, что из Петербурга никаких вестей не имеет и что начинает раскаиваться, что не отправил к П. А. Плетневу письма к С. С. Уварову, как советовал Погодин.

Том 12. Письмо № 555.

Февраля 24. Москва. Гоголь сообщает Н. Я. Прокоповичу о получении от него письма. Просит передать П. А. Плетневу, чтобы тот лично обратился к С. С. Уварову и князю М. А. Дондукову-Корсакову для скорейшего решения вопроса о печатании «Мертвых душ».

Том 12. Письмо № 556.

Февраля между 9 и 13. Рим. А. А. Иванов извещает Гоголя о получении от него письма, сообщает последние новости об И. С. Шаповалове и Ф. А. фон Моллере. Пишет, что третий месяц болеет глазами и до сих пор не мог ничем заниматься.

Том 12. Письмо № 557.

Февраля 24. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев посылает Гоголю письмо (не сохранилось).

Письмо Гоголя к П. А. Плетневу от 4 марта 1842 г.

Февраля 25. Москва. С. П. Шевырев пишет М. П. Погодину по поводу его намерения напечатать в «Москвитянине» повесть «Рим»: «Слава тебе! Чудо, чудо! Как я рад этому приобретению! Это придаст мне еще сил к работе. Дай тебе Бог выручить все это! Только где же она? У тебя ли? Уж у него <Гоголя> оставлять опасно. Надобно ею заняться во время поста».

Литературное наследство. С. 616.

Февраля 20-е числа. Москва. В. С. Аксакова пишет М. Г. Карташевской: «...Гоголь читал нам <предположительно 14 февраля> одно свое сочинение, чудное, как и всё, что он ни пишет. Я не буду тебе давать отчета в том, что мы слышали, ты сама прочтешь это в “Москвитянине”, вероятно в 3-й книжке. Это нельзя назвать повестью, но это отрывок из одной повести, которую он хотел написать и еще напишет, может быть, со временем».

Литературное наследство. С. 616.

Февраля конец — марта начало. Гоголь заканчивает новую редакцию «Портрета».

Марта 4. Москва. Гоголь получил письмо от П. А. Плетнева (от 24 февраля).

Письмо Гоголя к П. А. Плетневу от 4 марта 1842 г.

Марта 4. Москва. Гоголь сообщает П. А. Плетневу о получении от него письма (не сохранилось). С нетерпением ждет рукописи из Санкт-Петербурга. Пересылает письма к С. С. Уварову (№ 559) и к М. А. Дондукову-Корсакову (№ 560). На «неофициальную» часть письма Плетнева обещает ответить в скором времени. Просит передать благодарность цензору А. В. Никитенко («особливо, если он так будет добр и умен, что оставит в покое мои бедные выражения, которые решительно никому зла не делают»).

Том 12. Письмо № 558.

Между февраля 24 и марта 4. Москва. Гоголь пишет письма министру народного просвещения С. С. Уварову и попечителю Санкт-Петербургского учебного округа князю М. А. Дондукову-

Корсакову с просьбой ускорить цензурное прохождение «Мертвых душ» (письма не были переданы по назначению).
Том 12. Письма № 559, 560.

Февраля конец — марта начало. Москва. Гоголь в записке к М. П. Погодину просит дать денег писцу и прислать корректуру «Рима».
Том 12. Письмо № 561.

Февраля конец — марта начало. Москва. М. П. Погодин в записке к Гоголю просит узнать у бумажного фабриканта В. И. Усачева, может ли он еще приготовить бумаги.
Том 12. Письмо № 562.

Февраля конец — марта начало. Москва. Гоголь в ответной записке к М. П. Погодину сообщает, что у В. И. Усачева не был и что ждет корректуру «Рима».
Том 12. Письмо № 563.

Февраля конец — марта начало. Москва. М. П. Погодин в записке к Гоголю задает несколько вопросов по корректуре «Рима».
Том 12. Письмо № 564.

Февраля конец — марта начало. Москва. Гоголь в ответной записке к М. П. Погодину отвечает на его вопросы по корректуре «Рима».
Том 12. Письмо № 565.

Марта около 1. Санкт-Петербург. Н. Я. Прокопович пишет письмо Гоголю (не сохранилось).
Письмо Гоголя к Н. Я. Прокоповичу от 13 марта 1842 г.

Марта около 6. Москва. Гоголь получил письмо от Н. Я. Прокоповича.
Письмо Гоголя к Н. Я. Прокоповичу от 13 марта 1842 г.

Марта 9. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение «Мертвых душ» без «Повести о капитане Копейкине» (которая была

запрещена) и измененным названием: «Похождения Чичикова, или Мертвые души».

Марта между 1 и 11. Москва. М. П. Погодин просит Гоголя прочесть две страницы корректуры.

Том 12. Письмо № 566.

Марта между 1 и 11. Москва. Гоголь просит М. П. Погодина прислать вторую корректуру «Рима» вместе с черновой.

Том 12. Письмо № 567.

Марта 11. Москва. Цензурное разрешение № 3 «Москвитянина», где напечатан «Рим».

Марта около 5. Москва. Гоголь получил письмо от Н. Я. Прокоповича.

Письмо Гоголя к Н. Я. Прокоповичу от 13 марта 1842 г.

Марта 13. Москва. Гоголь сообщает Н. Я. Прокоповичу, что рукопись «Мертвых душ» до сих пор не получил. Просит узнать о причине задержки. Пишет, что «Рим», напечатанный в «Москвитянине», — не повесть, а небольшой отрывок, и что это единственная вещь, годная для журнала.

Том 12. Письмо № 568.

Марта между 7 и 14. Москва. Гоголь напоминает М. П. Погодину, чтобы к субботе (14 марта) непременно были готовы оттиски «Рима», печатавшегося в № 3 «Москвитянина» за 1842 г.

Том 12. Письмо № 569.

Марта около 14. Москва. М. П. Погодин посылает Гоголю записку из типографии с извещением, что «Рим» еще не отпечатан, «потому что нет формату, да и некому печатать. Все допечатывают остальные листы Москвитянина».

Том 12. Письмо № 570.

Марта около 14. Москва. Гоголь отвечает М. П. Погодину на обороте записки из типографии: «Ради Бога пусть отпечатают во что бы то ни было. Что за несчастье такое!»

Том 12. Письмо № 571.

Марта около 14. Москва. М. П. Погодин отвечает Гоголю: «Да ведь они пишут только, что нынче не будет готово, а завтра-то непременно».

Том 12. Письмо № 572.

Марта около 14. Москва. Гоголь сообщает М. П. Погодину, что получил из Симбирска (по-видимому, от П. М. Языкова, брата поэта) статью драматическую Н. М. Языкова (имеются в виду сцены «Странный случай», напечатаны в № 5 «Москвитянина» за 1842 г.).

Том 12. Письмо № 573.

Марта 16. Москва. Гоголь в записке к М. П. Погодину сообщает, что М. Ф. Орлова хоронят сегодня. Спрашивает, нет ли писем.

Том 12. Письмо № 574.

Марта 17. Москва. Гоголь в письме к П. А. Плетневу беспокоится о рукописи «Мертвых душ»: «...я посылаю каждый день осведомиться на почту, в университет и во все места, куда бы только она могла быть адресована, — и нигде никаких слухов! Боже, как истомили, как измучили меня все эти ожиданья и тревоги!» В «Современник» посылает новую редакцию повести «Портрет»: «Она была напечатана в Арабесках; но вы этого не пугайтесь. Прочитайте ее, вы увидите, что осталась одна только канва прежней повести, что всё вышито по ней вновь. В Риме я ее переделал вовсе или, лучше, написал вновь, вследствие сделанных еще в Петербурге замечаний. Вы, может быть, даже увидите, что она более, чем какая другая, соответствует скромному и чистому направленью вашего журнала». На предложение подвизаться на журнальном поприще отвечает, что не в силах заниматься теперь ничем другим, кроме постоянного труда своего: «Он важен и велик, и вы не судите о нем по той части, которая готовится теперь предстать

на свет (если только будет конец ее непостижимому странствию по цензурам). Это больше ничего, как только крыльцо к тому дворцу, который во мне строится. Труд мой занял меня совершенно всего, и оторваться от него на минуту есть уже мое несчастие». Посылает оттиски «Рима», напечатанного в «Москвитянине», для раздачи по адресам. Еще два экземпляра просит передать Наследнику и Великой княгине Марии Николаевне.

Том 12. Письмо № 575.

Марта 19. День рождения Николая Гоголя. Ему исполнилось 33 года.

Марта 22. Москва. Е. М. Хомякова сообщает Н. М. Языкову: «Гоголь в последний раз читал <у Киреевских> главу из своего романа и смешил нас ужасно. Он очень мил, всегда спрашивает об Вас».

Литературное наследство. С. 616.

Марта 22. Москва. Гоголь в письме к матери жалуется на здоровье и «тоскливое состояние духа»: «Влияние ли климата или что другое, но дурно то, что это действует на мои умственные занятия, и я до сих пор не в силах привести в порядок дел своих». Пишет, что Государь благоволил причислить его к посольству в Риме и что теперь он будет получать жалованье, достаточное для его содержания. Просит запасти для него полдюжины рубашек.

Том 12. Письмо № 576.

На самом деле намерение Гоголя занять место конференц-секретаря в Риме при инспекторе русских художников П. И. Кривцове не осуществилось. Сообщение о якобы состоявшемся причислении к посольству, по-видимому, было сделано с целью успокоить мать.

Марта 25. Москва. Гоголь просит Н. Я. Прокоповича уведомить его, что с рукописью «Мертвых душ»: «Уже четвертая неделя поста к концу, уже нет никакой возможности приступать к печатанью. Боже, какая странная, непостижимая судьба!

И я сижу без всего, без всяких средств, и нет впереди тоже никаких средств, даже надежды. Что же с нею сделалось? Разве пропала на почте? Ради Бога, не мучь меня хотя ты и дай мне какой-нибудь ответ. Всё он будет лучше, чем совершенная неизвестность».

Том 12. Письмо № 577.

Марта 26. Москва. Гоголь получил письмо от Н. Я. Прокоповича (не сохранилось).

Письмо Гоголя к П. А. Плетневу от 27 марта 1842 г.

Марта 27. Москва. Гоголь сообщает П. А. Плетневу, что получил письмо от Н. Я. Прокоповича с известием о том, что рукопись «Мертвых душ» отправлена ему из Петербурга 4 марта. Просит уведомить его, с кем была послана рукопись и точно ли принята на почту: «Я не знаю даже, где отыскивать следы моей рукописи».

Том 12. Письмо № 578.

Март. Москва. Знакомство Гоголя с Н. Н. Шереметевой. Гоголь читает у Киреевских «главу из своего романа».

Марта 29. Москва. Гоголь обедал у Хомяковых.

Письмо Е. М. Хомяковой к Н. М. Языкову от 1 апреля 1842 г.

Марта 30. Москва. Гоголь пишет Н. Я. Прокоповичу, что рукописи все нет и что если бы книга вышла зимой, то к маю у него были бы деньги на дорогу. Намеревается поручить ему издание своих сочинений.

Том 12. Письмо № 579.

Марта 30. Москва. Гоголь в письме к Н. М. Языкову жалуется на свое болезненное состояние, пишет, что припадки, которые было совершенно оставили его, теперь возвратились. И потому он как благодати ждет счастливого отъезда. Сообщает о получении письма от П. М. Языкова. Спрашивает, получил ли он от князя П. А. Вяземского оттиск его статьи из «Москвитянина» («Рим»).

Том 12. Письмо № 580.

Марта 31. Санкт-Петербург. В. Г. Белинский пишет В. П. Боткину: «Неуважение к Державину возмутило мою душу чувством болезненного отвращения к Гоголю <по-видимому, имеется в виду устный отзыв Гоголя о статье Белинского “Русская литература в 1841 году”, в которой содержалась в целом негативная оценка Г. Р. Державина>: ты прав — в этом кружке он как раз сделался органом “Москвитянина”. “Рим” — много хорошего, но есть фразы; а взгляд на Париж возмутительно гнусен. “Мертвые души” отправлены в Москву (цензурным комитетом) 7 марта, за № 109, на имя Погодина с передачею Гоголю. Но Гоголь не получал; подозревает Плетнев, <Н. Я.> Прокопович и я, что Погодин получил, но таит до времени, с целию выманить у него пока еще статейку для журнала. Нельзя ли разведать на почтамте — получил ли Погодин, и поскорее уведомить меня?»

Белинский. Т. 9. С. 499.

Марта конец. Флоренция. А. А. Иванов в письме к Гоголю обсуждает его заказ художнику И. С. Шаповалову (см. письмо № 537). Сообщает, что через 12 дней собирается выехать в Рим, а Ф. А. фон Моллер отправляется в Россию. Благодарит за «укрепительное наставление» в письме: «...я его буду читать каждый день по возвращении в Рим».

Том 12. Письмо № 582.

Марта конец — апреля начало. Флоренция. А. А. Иванов сообщает Гоголю, что Ф. А. фон Моллер будет в Петербурге в первых числах мая и собирается говорить с Наследником о продлении содержания его (Иванова) на три года для продолжения работы над картиной «Явление Мессии». Просит содействия в этом деле: «Вследствие сих планов, если <бы> Вы потрудились сочинить просьбы, то весьма много меня обяжете, прислав их ко мне в Рим для переписки моей рукой. Так, чтобы написанные начисто могли поспеть в Петербург к половине мая».

Том 12. Письмо № 583.

Март — апреля начало. Москва. М. П. Погодин в записке спрашивает Гоголя, достал ли он денег на бумагу для печатания

«Мертвых душ»: «Вчера Усачев присылал опять. У меня решительно нет — разве получу».

Том 12. Письмо № 584.

Март — апреля начало. Москва. Гоголь в ответной записке к М. П. Погодину просит В. И. Усачева прислать бумагу в типографию и ожидать его завтра в три часа. Сообщает, что получил от Н. М. Языкова подтверждение просьбы поскорее напечатать в «Москвитянине» брошюрку об гастейнских водах («Гастейнские воды» Г. Д. Кине).

Том 12. Письмо № 585.

Март — апреля начало. Москва. М. П. Погодин посылает Гоголю записку от В. И. Усачева с просьбой доставить счет.

Том 12. Письмо № 586.

Март — апреля начало. Москва. Гоголь на обороте записки от М. П. Погодина обещает уладить дело с В. И. Усачевым.

Том 12. Письмо № 587.

Март — апреля начало. Москва. М. П. Погодин в ответ упрекает Гоголя в том, что он выставляет его целый месяц или два перед купцом (В. И. Усачевым) человеком несостоятельным, а также в гордости: «А мне случилось позабыть однажды о напечат<ании> твоей статьи <речь идет о повести «Рим»>, то ты так рассердился, как будто бы лишили тебя полжизни, по крайней мере в твоем голосе я услышал и в твоих глазах это я увидел! Гордость сидит в тебе бесконечная!»

Том 12. Письмо № 588.

Март — апреля начало. Москва. Гоголь отвечает М. П. Погодину на его упреки: «Бог с тобою и твоей гордостью. Не беспокой меня в теченье двух неделей по крайней мере. Дай отдохновенье душе моей!»

Том 12. Письмо № 589.

Марта 30. Москва. Гоголь обедает у Хомяковых.

Письмо Е. М. Хомяковой к Н. М. Языкову от 1 апреля 1842 г.

Апреля 1. Санкт-Петербург. В. И. Даль пишет М. П. Погодину: «...удивительный человек Гоголь! Увлекаешься рассказом его, с жадностию проглотишь все до конца, перечитаешь еще раз и не заметишь, каким диким языком он пишет. Станешь разбирать крохоборчески — видишь, что совсем бы так писать и говорить не следовало; попробуешь поправить — испортишь, нельзя тронуть слова. Что, как бы он писал по-русски?..»

Литературное наследство. С. 617.

Апреля 1. Москва. Е. М. Хомякова сообщает Н. М. Языкову: «Гоголь третьего дня приходил обедать к нам. Я очень люблю его; он не так глубок, как другие, и поэтому с ним гораздо веселее. Он все не хорошо себя чувствует: у него пухнут ноги».

Письма Гоголя. Т. 3. С. 216.

Апреля 1. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев сообщает Я. К. Гроту: «Во вторник <31 марта> чтение было в кабинете Государыни. Читали “Рим” Гоголя. Вот чудо-то!»

Переписка Грота с Плетневым. Т. 1. С. 512.

Апреля 1. Санкт-Петербург. А. В. Никитенко сообщает Гоголю, что рукопись «Мертвых душ» отправлена из цензурного комитета в Москву на имя М. П. Погодина: «Сочинение это, как вы видите, прошло цензуру благополучно; путь ее узок и тесен и потому не удивительно, что на нем осталось несколько царапин и его нежная и роскошная кожа кой-где поистерлась. Впрочем, надеюсь, что вы отдадите также и справедливость умеренности нашей цензуры: она всячески щадила прекрасное творение, которое искажать придирчивостию слишком осторожною я считал святотатственным посягательством на нашу бедную литературу. Совершенно невозможным к пропуску оказался эпизод Копейкина — ничья власть не могла защитить от его гибели, и вы сами, конечно, согласитесь, что мне тут нечего было делать». Высказывает свое отношение к произведению как читатель: «...не могу удержаться, чтоб не сказать вам несколько сердечных слов — а сердечные эти слова не иное что, как изъяснение восторга к вашему превосходному творению. Какой глубокий взгляд на самые недра нашей жизни! Какая прелесть неподдельного, вам одним свойственного комизма! что за юмор! Какая мастерская,

рельефная, меткая обрисовка характеров!.. Божье и русское созданье... и что это будет, когда все вы кончите; если это исполнится так, как я понимаю... тут выйдет полная великая эпопея России XIX века... Да хранит вас светлый гений всего прекрасного и высшего — не забывайте в вашем цензоре человека, всей душой вам преданного и умеющего понимать вас».

Том 12. Письмо № 590.

Апреля 4. Москва. Гоголь сообщает А. С. Данилевскому, что был не в силах писать к нему: «Если бы ты знал, как тяжело здесь мое существование! Я уж несколько раз задавал себе вопрос: зачем я сюда приехал, и не наделал ли я в двадцать раз хуже, желая поправить дело и сделать лучше? Покоя нет в душе моей». Пишет, что все, с кем он толковал о его делах, говорят, что ему (Данилевскому) нужно быть здесь самому («за глаза это не делается»), и советует приехать зимой.

Том 12. Письмо № 581.

Апреля 5. Гоголь получил рукопись «Мертвых душ» из петербургской цензуры.

Письмо Гоголя к Н. Я. Прокоповичу от 9 апреля 1842 г.

Апреля 8. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев сообщает Я. К. Гроту: «Мы все читаем Гоголя “Рим”».

Переписка Грота с Плетневым. Т. 1. С. 515.

Апреля между 5 и 9. Началось печатание «Мертвых душ» (в количестве 2400 экземпляров).

Апреля 5–10. Москва. Гоголь работает над переделкой «Повести о капитане Копейкине».

Апреля 8. Москва. Гоголь получил письмо от А. В. Никитенко.

Письмо Гоголя к П. А. Плетневу от 10 апреля 1842 г.

Апреля 9. Москва. Гоголь сообщает Н. Я. Прокоповичу, что переделал «Повесть о капитане Копейкине», запрещенную

цензурой, и посылает ее П. А. Плетневу для передачи цензору: «Выбросили у меня целый эпизод Копейкина, для меня очень нужный, более даже, нежели думают они. Я решился не отдавать его никак. Переделал его теперь так, что уж никакая цензура не может придраться. Генералов и всё выбросил...» Пишет, что оттиск «Рима» должен был передать ему Плетнев. Просит уведомить его о слухах и толках вокруг «Мертвых душ»: «...рукопись моя, вероятно, таскалась по рукам многих, стало быть, о ней говорят. Я же страх люблю слышать все толки, особенно жесткие толки и взгляды с неблагосклонных сторон. Они мне теперь все нужны до последнего».

Том 12. Письмо № 591.

Апреля 10. Москва. Гоголь пишет П. А. Плетневу, что «уничтожение Копейкина» его сильно смутило: «Это одно из лучших мест в поэме, и без него — прореха, которой я ничем не в силах заплатать и зашить. Я лучше решился переделать его, чем лишиться вовсе. Я выбросил весь генералитет, характер Копейкина означил сильнее, так что теперь видно ясно, что он всему причиною сам и что с ним поступили хорошо. Присоедините ваш голос и подвиньте кого следует». Просит передать цензору А. В. Никитенко письмо и новую редакцию «Повести о капитане Копейкине».

Том 12. Письмо № 592.

Апреля 10. Москва. Гоголь благодарит А. В. Никитенко за письмо: «В нем видно много участия, много искренности и много того, что прекрасно и благородно волнует человека». Посылает на цензуру переделанную «Повесть о капитане Копейкине» и просит возвратить рукопись как можно скорее, чтобы не задерживать печатания: «Вы сами, одаренные эстетическим вкусом, который так отразился в письме вашем, вы сами можете видеть, что кусок этот необходим, не для связи событий, но для того, чтобы на миг отвлечь читателя, чтобы одно впечатление сменить другим, и кто в душе художник, тот поймет, что без него остается сильная прореха. Мне пришло на мысль: может быть, цензура устрашилась генералитета. Я переделал Копейкина, я выбросил всё, даже министра, даже слово: «превосходительство». В Петербурге за отсутст-

вием всех остается только одна временная комиссия. Характер Копейкина я вызначил сильнее, так что теперь ясно, что он сам причиной своих поступков, а не недостаток состраданья в других. Начальник комиссии даже поступает с ним очень хорошо. Словом, всё теперь в таком виде, что никакая строгая цензура, по моему мнению, не может найти предосудительного в каком бы ни было отношении». Письмо и рукопись вложены в письмо к П. А. Плетневу (№ 592).

Том 12. Письмо № 593.

Апреля 13. Санкт-Петербург. В. Г. Белинский пишет В. П. Боткину, что только теперь (после смерти А. Я. Краевской) он понял, почему Гоголь считает «Старосветских помещиков» лучшим своим произведением: «И оно, точно, лучшее его произведение».

Белинский. Т. 9. С. 506.

Апреля 14. Санкт-Петербург. В. Г. Белинский пишет М. С. Щепкину: «…<князь В. Ф.> Одоевский передал рукопись <“Мертвых душ”> графу <Матв. Ю.> Вельегорскому, который хотел отвезти ее к Уварову; но тут готовился бал у Великой княгини, и его сиятельству некогда было думать о таких пустяках, как рукопись Гоголя. Потом он вздумал, к счастию, дать ее (приватно) прочесть Никитенко. Тот, начавши ее читать как цензор, промахнул как читатель, и должен был прочесть снова. Прочтя, сказал, что кое-что надо Вельегорскому показать Уварову… Никитенко не решился пропустить только кой-каких фраз да эпизода о капитане Копейкине. Но и тут горе: рукопись отослана 7 марта… на имя Погодина, а Гоголь ее не получал… Сейчас пришел ко мне человек, от которого я узнал, что рукопись Гоголь не получил вовремя по недосмотру Плетнева…»

Белинский. Т. 9. С. 509–510.

Апреля 15. Москва. Гоголь в письме к Н. Я. Прокоповичу обеспокоен, чтобы дело в цензуре не затянулось. Пишет, что без «Повести о капитане Копейкине» не может и подумать выпустить «Мертвые души», и просит отстаивать ее во что бы то ни стало: «Просто страм цензуре, потому что теперь в том виде, как

я переделал и послал к Плетневу, никакая цензура не может сделать привязки. Если имя Копейк<ин>а их остановит, то я готов его назвать Пяткиным и чем ни попало. Впрочем, имя Копейкина везде в других местах оставила цензура». Просит также разведать, что говорят о рукописи в Петербурге.

Том 12. Письмо № 594.

Апреля вторая половина (до 28). Москва. Гоголь сообщает М. П. Погодину, что С. В. Перфильев просит его в три часа на обед, где будет также князь В. Ф. Одоевский. Пишет, что поехал бы сам, если бы не больные ноги: «...не могу натащить других сапогов кроме спальных».

Том 12. Письмо № 595.

Апреля вторая половина (до 28). Москва. Гоголь посылает М. П. Погодину стихотворное послание Н. М. Языкова «Н. В. Гоголю» (впервые напечатано в журнале «Москвитянин». 1842. Ч. 3. № 6, под заглавием «Г ***», с подписью: «Языков»). Стихотворение представляет собой ответ Н. М. Языкова на письмо к нему Гоголя из Москвы от 23 октября 1841 г. (см. Том 11, письмо № 524). На просьбу опубликовать в «Москвитянине» одну или две главы из «Мертвых душ» отвечает отказом.

Том 12. Письмо № 596.

Апреля 20. Москва. Встреча Гоголя с князем В. Ф. Одоевским.

Апреля 20. Санкт-Петербург. В. Г. Белинский в письме к Гоголю извиняется за долгое молчание о ходе дела с рукописью «Мертвых душ»; сожалеет, что у него (Гоголя) ничего нет для «Отечественных Записок». С нетерпением ожидает выхода «Мертвых душ»: «Я не имею о них никакого понятия: мне не удалось слышать ни одного отрывка, чему я, впрочем, и очень рад: знакомые отрывки ослабляют впечатление целого». Собирается написать несколько статей о его сочинениях. Желает Гоголю как писателю и как человеку здоровья и душевной ясности: «...мое нравственное существование, моя любовь к творчеству тесно связана с вашею судьбою...»

Том 12. Письмо № 597.

Апреля 20. Санкт-Петербург. В. Г. Белинский сообщает В. П. Боткину, что Гоголь получил рукопись «Мертвых душ» и что сегодня он послал ему письмо. Прилагает черновое письмо к Гоголю и просит узнать через М. С. Щепкина об эффекте письма.

Апреля 30. Москва. Гоголь пишет М. П. Погодину, что до сих пор не получил из Петербурга «Копейкина», из-за чего печатание остановилось. К 9 мая просит быть в Москве: «Этот день для меня слишком дорог, и я бы хотел тебя видеть...» Записка вложена в письмо Е. В. Погодиной к М. П. Погодину в Санкт-Петербург от 30 апреля 1842 г.

Том 12. Письмо № 598.

Апреля конец — мая начало. Гоголь работает над корректурой «Мертвых душ».

Мая 1. Москва. Гоголь в карете Е. А. Свербеевой посещает гулянье в Сокольниках.

Мая начало. Прием Гоголем в погодинском саду О. С. Аксаковой, Е. А. Свербеевой и А. П. Елагиной. Приезд М. И. Гоголь с дочерью Анной для свидания с сыном. Остановились также у М. П. Погодина.

Мая около 4. Санкт-Петербург. «Мертвые души» набраны в типографии, за исключением «Повести о капитане Копейкине», находящейся в цензуре.

Мая 6. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение т. LII «Библиотеки для Чтения», где в отделе «Литературная летопись. Разные известия» напечатано сообщение, что «в Москве вышел и здесь получен новый роман г-на Гоголя "Похождения Чичикова, или Мертвые души"...».

Мая 7. Санкт-Петербург. А. В. Никитенко пишет М. П. Погодину: «...я заболел, и очень сильно, вечером в тот самый день, как Вы были у меня; и хотя сегодня мне легче, но всё не могу выйти еще. Вот почему, вместо того, чтобы иметь удовольствие

лично вручить Вам письмо к Н. В. Гоголю, я теперь посылаю его к Вам, с покорнейшею просьбою доставить его по принадлежности: в нем и процензурованная статья...» («Повесть о капитане Копейкине»).

Литературное наследство. С. 618.

Мая 8. Москва. Гоголь присутствовал на вечере у А. С. Хомякова.

Письмо В. С. Аксаковой к М. Г. Карташевской около 12 мая 1842 г.

Мая 9. Москва. Гоголь получил письмо от А. С. Данилевского (не сохранилось).

Письмо Гоголя к А. С. Данилевскому от 9 мая 1842 г.

Мая 9. Москва. Гоголь извещает А. С. Данилевского о получении от него письма: «...я получил его сегодня, 9 мая, в день моих именин, и мне казалось, как будто я увидел тебя самого...» Пишет, что через полторы недели уезжает за границу: «Это будет мое последнее и, может быть, самое продолжительное удаление из отечества: возврат мой возможен только через Иерусалим». Посылает оттиск «Рима», просит высказать свои замечания. До сентября намеревается пробыть в Гастейне, а оттуда выехать в Рим. Сообщает, что через неделю после этого письма Данилевский получит отпечатанные «Мертвые души»: «...преддверие немного бледное той великой поэмы, которая строится во мне и разрешит, наконец, загадку моего существования». Письма просит адресовать в Рим на имя банкира Валентини: Piazza Apostoli nel suo proprio palazzo.

Том 12. Письмо № 599.

Мая 9. Москва. Гоголь в записке к М. Н. Загоскину приглашает его на свой именинный обед в саду М. П. Погодина.

Том 12. Письмо № 600.

Мая 9. Москва. Именинный обед Гоголя у М. П. Погодина. Среди гостей С. Т. и К. С. Аксаковы, А. О. Армфельд, Т. Н. Грановский, М. Н. Загоскин, И. В. и П. В. Киреевские, П. В. Нащокин, Н. Ф. Павлов, С. В. Перфильев, П. Г. Редкин, Ю. Ф. Самарин, Д. Н. Свербеев, А. С. Хомяков.

Мая 9. Санкт-Петербург. Н. Я. Прокопович пишет письмо к Гоголю.

Письмо Гоголя к Н. Я. Прокоповичу от 15 мая 1842 г.

Мая 10. Москва. Гоголь сообщает В. А. Жуковскому, что скоро будет у него: «Много расскажу вам прекрасного. Если вы смущаетесь чем-нибудь и что-нибудь земное и преходящее вас беспокоит, то будете отныне тверды и светлы верою в грядущее. Всё в мире ничто пред высокой любовью, которую содержит Бог к людям». Просит написать А. А. Иванову о его деле (продлении содержания на три года для продолжения работы над картиной «Явление Мессии»): «...он боле, чем кто другой, достоин помощи!»

Том 12. Письмо № 601.

Мая до 11. Москва. Гоголь получил письмо от В. Г. Белинского (от 20 апреля 1842 г.).

Письмо Гоголя к Н. Я. Прокоповичу от 11 мая 1842 г.

Мая 11. Москва. Гоголь пишет Н. Я. Прокоповичу, что листы «Мертвых душ» набраны неделю назад, но А. В. Никитенко задерживает «Повесть о капитане Копейкине», и типография стоит. Недели через две собирается быть в Петербурге. Сообщает, что получил письмо от В. Г. Белинского: «Я не пишу к нему, потому что, как он сам знает, обо всем этом нужно потрактовать и поговорить лично, что мы и сделаем в нынешний проезд мой чрез Петербург».

Том 12. Письмо № 602.

Мая около 12. Москва. В. С. Аксакова пишет М. Г. Карташевской: «...мы были на вечере у Хомякова с Лизой, там был и Гоголь, но он уехал до ужина, а мы оставались ужинать. На другой день мы провели вечер у Погодиной в саду, по приглашению самого Гоголя. К Гоголю обещались быть в этот день некоторые дамы. Часов в 6 вечера маменька, я и Лиза поехали, Гоголь нас встретил на террасе со словами сожаления, что мы не приехали раньше, что так было хорошо, а теперь уже солнце садится. Мы сошли в сад, гуляли вместе, но вскоре приехали Свербеева

и Авдотья Петровна Елагина. Гоголь был очень смешон в роли хозяина, и даже жалко было на него смотреть, как он употреблял всевозможные усилия, чтоб занимать приехавших дам. Маменька, Авдотья Петровна и Погодина сели в саду у чайного стола, а мы пошли гулять: Свербеева с Гоголем, а сзади их мы с Лизой; помню, что в большой аллее того сада Гоголь, видно истощивши весь запас разговора, говорил следующее своей спутнице: "Хорошо, если б вдруг из этого дерева выскочил хор песельников и вдруг бы запел" и т. д. Всё это было вяло, принужденно, но спутница его считала долгом находить всё очень любезным и забавным и очень привлекательно улыбалась (я слышала потом, что Свербеева говорила, что Гоголь был чрезвычайно любезен). Я же внутренно смеялась, а иногда даже жаль было видеть Гоголя в таком затруднительном положении. Мы с Лизой иногда останавливались, тогда они обращались к нам, а один раз, когда мы сели на скамью, а они от нас ушли дальше, то, вдруг, заметя, что нас нет, воротились к нам. Наконец, пошли пить чай; сделалось холоднее. Гоголь подавал всем салопы, услуживал, как умел; после чаю воротились в комнату. Тут Гоголь продолжал рассказывать всякие пустяки об леченьи Присница, чему дамы много смеялись, хотя вовсе не было смешно, потому что было видно, какое Гоголь делал себе принуждение. Нельзя было не заметить (по крайней мере мне так показалось), что он был доволен, когда они уехали. Он, проводя их, сел в угол дивана, как человек, исполнивший свой долг и довольный, что может отдохнуть. Тут он был свободен совершенно, расспрашивал нас про вечер у Хомякова, что там делалось после его ухода. Мы рассказывали про споры за ужином, об Одоевском, что-то говорили об обществе и т. д. Наконец и мы простились. Погодина и он вышли нас провожать; было уже темно и свежо. Помню, как они стояли на крыльце, когда мы уже уезжали, и прощались с нами...»

Литературное наследство. С. 620.

Мая между 11 и 15. Гоголь получил рукопись «Повести о капитане Копейкине» с цензурным разрешением.

Мая 15. Москва. Гоголь благодарит Н. Я. Прокоповича за письмо (от 9 мая): «Это было движенье сердечное: оно сквозит

и слышно в твоих строках. Я хорошо провел день сей, и не может быть иначе: с каждым годом торжественней и торжественней он для меня становится». Сообщает, что недели через две будет в Петербурге, и «Мертвые души» тоже выйдут к тому времени. Просит передать В. Г. Белинскому, чтобы тот объявил о выходе книги, а О. И. Сенковскому — чтобы в литературных новостях поместил об этом известия.

Том 12. Письмо № 603.

Мая 15–17. Закончилось печатание «Мертвых душ». Продажу издания Гоголь поручил С. П. Шевыреву.

Мая 16. Москва. Гоголь извещает А. А. Иванова о получении от него письма. Советует не действовать самому, а дождаться ответа на представление В. А. Жуковского. Обещает осенью быть в Риме. Письма просит адресовать в Гастейн.

Том 12. Письмо № 604.

Мая 18. Москва. Гоголь сообщает П. М. Языкову о получении от него письма с решением не ехать за границу (Гоголь намеревался отправиться с ним в Ганау к Н. М. Языкову). Посылает экземпляр «Мертвых душ», просит присылать заметки о Симбирском крае в письмах к Н. М. Языкову.

Том 12. Письмо № 605.

Мая 20. Москва. Гоголь на именинах А. С. Хомякова подарил имениннику экземпляр «Мертвых душ».

Мая 21. Москва. Гоголь вместе с М. П. Погодиным и С. П. Шевыревым присутствует на именинах К. С. Аксакова. Дарит Аксаковым экземпляры «Мертвых душ».

Из воспоминаний С. Т. Аксакова: «Печатанье “Мер<твых> Д<уш>” приходило к концу, и к отъезду Гоголя успели переплесть десятка два экземпляров, которые ему нужно было раздарить и взять с собой. Первые совсем готовые экземпляры были получены 21-го мая <1842 г.>, в день именин Константина, прямо к нам в дом, и тут же Гоголь подарил и подписал один экземпляр

имениннику, а другой нам с надписью: “Друзьям моим, целой семье Аксаковых”».

История нашего знакомства с Гоголем. Цит. по: РГБ. Ф. 3. К. 6. Ед. хр. 1.

Мая 21. Москва. Е. М. Хомякова сообщает Н. М. Языкову: «Пишу Вам с Николаем Васильевичем... Добрый Гоголь обеща<ет> Вам заменить батюшку. Он пробудет с Вами как можно дольше, поедет с Вами в Гаштейн. Вообще трудно быть милее и добрее Гоголя. Я люблю его за его дружбу к Вам, и люблю его так, потому что его почти нельзя не любить. Он Вам будет живая грамота от нас, всё Вам расскажет; он видал даже малюток моих; Маша, которая не называет его иначе, как Гоголь-Моголь, любит его больше других... Скоро мы перебираемся в деревню, съездивши прежде к Троице; поедет нас немного... Николай Васильевич отказался. В день именин его и Ваших мы с Катериной Александровной Свербеевой были у него... Вчера именины Алексея Степановича <Хомякова>. Гоголь подарил ему «Мертвые души», приятнейший подарок!.. Воображаю, как рады Вы будете прибытию Николая Васильевича...»

Литературное наследство. С. 620–621.

Мая между 10 и 22. Москва. Гоголь просит М. П. Погодина написать к квартальному о выдаче ему свидетельства об отсутствии препятствий для получения заграничного паспорта.

Том 12. Письмо № 606.

Мая между 10 и 22. Москва. Гоголь посылает М. П. Погодину записку от С. Т. Аксакова (не сохранилась). Пишет, что А. Д. Чертков «велел сказать, что он был у Цынского, но не застал его».

Том 12. Письмо № 607.

Гоголь обращался к московскому обер-полицеймейстеру Л. М. Цынскому в связи с хлопотами о получении заграничного паспорта.

Мая 22. Москва. Гоголь получил заграничный паспорт.

Шевырев. Itinerarium. С.179.

Мая 22. Москва. Гоголь посылает преосвященному Иннокентию экземпляр «Мертвых душ» (другой экземпляр просит передать М. А. Максимовичу) и выражает надежду на встречу у Гроба Господня: «Не хлопочите об этом и не думайте, как бы ее устроить. Все совершится само собою... Ваш образ, которым Вы благословили меня, всегда со мною!» Сообщает, что в Риме пробудет не менее двух лет, пока не закончит труд свой.

Том 12. Письмо № 608. См. также **Февраля начало.**

Мая между 17 и 23. Москва. М. П. Погодин в записке сообщает Гоголю о том, что комиссионер книгопродавца Полевого хочет поговорить с ним о «Мертвых душах».

Том 12. Письмо № 609.

Мая между 17 и 23. Москва. Гоголь на обороте записки М. П. Погодина просит его переговорить с комиссионером и узнать, чего он хочет: «Если экземпляров, то пусть отнесет в контору прежде деньги и потом возьмет сколько их нужно завтра». Пишет, что в дальнейшем делами по продаже «Мертвых душ» будет заниматься С. П. Шевырев.

Том 12. Письмо № 610.

Мая между 17 и 23. Москва. М. П. Погодин в записке к Гоголю спрашивает, взял ли он ломбардный билет от В. И. Усачева.

Том 12. Письмо № 611.

Мая между 17 и 23. Москва. Гоголь на обороте записки М. П. Погодина отвечает отрицательно.

Том 12. Письмо № 612.

Мая между 17 и 23. Москва. Гоголь пишет записку В. И. Усачеву, в которой просит обменять ломбардный билет стоимостью 1000 рублей, выданный ему в уплату за бумагу, на прилагаемый равной цены.

Том 12. Письмо № 613.

Мая между 18 и 23. Москва. Гоголь в письме к Н. М. Языкову сообщает об отъезде из Москвы: «...еду к тебе с огромной

свитой. Несу тебе и свежесть, и силу, и веселье...» Просит дождаться его и не уезжать без него.

Том 12. Письмо № 614.

Октябрь 1841 — мая 23 (1842). Москва. Гоголь в записке С. Т. Аксакову просит отправить два письма к А. Ф. Томашевскому (цензору Московского почтамта) для отправки за границу.

Том 12. Письмо № 615.

Октябрь 1841 — мая 23 (1842). Москва. Гоголь передает М. П. Погодину приглашение А. Д. Черткова на обед.

Том 12. Письмо № 616.

Февраль — мая 23. Москва. Гоголь в записке к М. П. Погодину упоминает И. Я. Диринга, фактора московской университетской типографии, где печатались «Мертвые души». Сообщает, что его (Погодина) письмо к С. Т. Аксакову (не сохранилось) написано хорошо.

Том 12. Письмо № 617.

Мая 23. Москва. В «Московских Ведомостях» (№ 41) напечатано сообщение, что в книжной лавке Московского университета, находящейся в доме университетской типографии (где печатались «Мертвые души»), продается поэма Гоголя «Похождения Чичикова, или Мертвые души».

Мая 23. Гоголь выехал из Москвы в Санкт-Петербург. У Аксаковых он простился с матерью и сестрами. Н. Н. Шереметева провожала его до Тверской заставы, а С. Т., К. С. Аксаковы и М. С. Щепкин — до Химок.

Мая 23–25. Москва. В. С. Аксакова пишет М. Г. Карташевской о Н. Н. Шереметевой: «Я тебе еще не говорила про необыкновенное знакомство, которое мы сделали на днях, с одной удивительной старушкой. Это одна Шереметьева, старушка лет более 70, и уже давно, с молодых лет, отказавшаяся совершенно от всех условий и церемоний света, чрезвычайно умная и исполненная такой истинной религиозности, между тем веселая в разговорах,

даже шутливая; действующая всегда так прямо, так про́сто, что в первую минуту, как ее увидишь, ты сама иначе не можешь с ней говорить, как будто век была с ней знакома, в ней в самом деле есть что-то необыкновенное, как желала бы я, чтоб ты ее увидала. Но вообрази, как мы с ней познакомились. Она как-то увидела Гоголя и по какому-то особенному случаю просидела наедине с ним несколько времени и до того его полюбила, что несколько раз сама у него была, не заставала дома и опять приезжала, ему не позволяла приезжать к себе, потому что хотела с ним быть наедине: помнит все числа тех дней, в которые она его видела, и наконец непременно хотела его проводить. Никола<й> Васильевич сказал ей, чтоб она приехала к нам, потому что он ехал от нас. Вот в субботу она сперва была у него, подарила ему шнурочек своей работы, написала прощальное письмо, потом приехала к нам, и через минуту никто бы не мог подумать, что мы только в первый раз виделись. Она одевается всегда в черном и не может сносить ничего на голове. По нашей просьбе она скинула с себя платок и осталась по обыкновению в седых волосах, обстриженных, с тем у ней такое прекрасное лицо, такое необыкновенное, привлекательное, в молодости она должна была быть красавицей. Об Гоголе она говорит, что она давно слыхала об нем как о человеке умном, образованном и т. д., но что никто ей не говорил об нем как о человеке, проникнутом так глубоко любовью к Богу (что совершенная правда, особенно с некоторых пор). Вообрази, что она его провожала до заставы, хотела проводить до первой станции, но побоялась их этим стеснить. Прощаясь с ним, крестила, благословляла как сына. С тех пор она у нас была уже два раза и, вероятно, сегодня еще придет, и теперь мы ее встречаем как старинную знакомую... Это чудная женщина. Право, мне кажется, эта женщина должна приносить в дом и мир и благодать».

ИРЛИ. № 10.612. Л. 58–60 об.

Мая 25. Москва. С. Т. Аксакова пишет И. С. Аксакову: «...третьего дня мы проводили Гоголя до первой станции, или, лучше сказать, поехали обедать в Химки, где в половине 6-го взял его экстрадилижанс, на том самом месте, где некогда взял дилижанс Константина... помнишь, Ваня? Дай Бог, чтоб Гоголь так же благополучно воротился, хотя не так скоро! Гоголь проездит не

менее трех лет. “Мертвые души” вышли и расходятся живо! Мы почитаем их с тобой на просторе и на досуге в прелестном Гаврилкове, куда завтра хотели переехать, но, вероятно, сего не сделаем, ибо мать с сестрами еще не возвращались от Троицы, куда уехали третьего дня, вместе с матерью и двумя сестрами Гоголя и княжной Горчаковой. В Петербург выслали 100 экземпляров “Мертвых душ” четвертого дня, а вчера послали еще 262. Я прошу тебя прислушаться ко всем толкам о них, какие только случится тебе услышать. Это нужно для Гоголя и поучительно будет для тебя. Высокость этого гениального творения не смогут понять многие, и потому толков неблагоприятных должна быть куча! Быть может, Гоголь заедет к тебе, а может, и нет; но если ты хочешь его видеть, то съезди к нему; он пробудет в Петербурге, по крайней мере, неделю; остановится на Васильевском острове, в 9 линии, между Большим и Средним проспектом, в доме товарища и приятеля своего Прокоповича...»

Литературное наследство. С. 622.

Мая 25–26. Гоголь приехал в Санкт-Петербург.

Мая 26. «Мертвые души» поступили в продажу в Санкт-Петербурге.

Мая 26 — июня 5. Гоголь живет проездом за границу в Санкт-Петербурге у П. А. Плетнева. Поручает издание своих сочинений в четырех томах Н. Я. Прокоповичу. Встречается с В. Г. Белинским. Читает у А. О. Смирновой главы «Мертвых душ» и «Женитьбу».

Мая 27. Санкт-Петербург. Гоголь посетил Ф. А. фон Моллера.

Мая 27. Санкт-Петербург. Ф. А. фон Моллер сообщает А. А. Иванову: «...вообразите себе мою радость; сию минуту был у меня Николай Васильевич Гоголь! Он пробудет здесь несколько дней, а потом, может быть, поедет за границу, а зиму, может, проведет и в Риме. Прошу, однако ж, молчать покамест об этом...»

Литературное наследство. С. 622.

Мая 28. Санкт-Петербург. Гоголь обедает у князя В. Ф. Одоевского в обществе П. А. Плетнева и Ксавье Мармье.

Прийма. Ксавье Мармье и русская литература. С. 143–144.

Из воспоминаний Ксавье Мармье: «В 1842 году, после блестящего успеха его последних повестей и "Мертвых душ", мы видели Гоголя в Петербурге, *появлявшегося подобно одной из своих мертвых душ* в кружке преданных друзей, безучастно слушающего все то, что говорилось вокруг него, и отвечающего лишь холодной улыбкой на те искренние похвалы, которые расточались его произведениям; с интересного вечера он возвращался столь же пасмурным и угрюмым, каким входил туда».

Гоголь. Материалы и исследования. Т. 1. С. 272.

Мая 29. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев сообщает Я. К. Гроту: «Вчера в третьем часу пополудни явился ко мне Мармье. Были… у Одоевского, где обедали с Гоголем, разговаривавшим с Мармье наискосок, то есть Мармье по-французски, а Гоголь по-итальянски».

Переписка Грота с Плетневым. Т. 1. С. 547.

Мая около 31. Санкт-Петербург. Гоголь в записке к В. О. Балабиной сожалеет, что не может быть у них. Просит передать графу и графине де Местр, что дорожит их участием. Пишет, что «статьи meprisable <достойный презрения; *фр.*> како<го>-то журнала» он не читал, но доволен ею заранее, так как «твердо уверен, что она в своем роде очень недурна» и ему очень пригодится.

Том 12. Письмо № 618.

Между мая 25–26 — июня 4. Санкт-Петербург. Гоголь благодарит Н. Н. Шереметеву за память и молитвы о нем. Пишет, что трудится с молитвой и старается не быть свободным ни минуты: «Работать нужно много особенно тому, кто пропустил лучшее время своей юности и мало сделал запасов на старость».

Том 12. Письмо № 619.

Мая конец. Москва. К. С. Аксаков пишет Ю. Ф. Самарину: «Гоголь уехал. Мы его проводили. Поехал он необыкновенно ясен,

почти с торжественным видом. Он похож был на свой портрет, который у Хомякова. Подробнее, Бог даст, при свидании — об отъезде Гоголя. Что касается до "Мертвых душ",— только теперь, кажется, вижу я, что это такое. Признаюсь тебе: я восхищался ими. Эстетическое чувство говорило, что это хорошо, но какое-то недоумение сопровождало мое наслаждение. Я наслаждался, но мысль была в недоумении. Это недоумение, кажется, разрешилось; кажется, я понимаю, что такое "Мертвые души", и наслаждение ими стало оттого полнее.

В голове у меня образуется целая статья, и я, может быть, напишу ее, может быть и напечатаю. Вообрази, что многие нападают. Перед отъездом в деревню я заехал к <Д. Н.> Свербееву, который сказал мне, что он недоволен (а он перелистывал, как сам говорит, — вещь, самая невозможная с Гоголем, так же, как с Гегелем, хотя по другой причине); впрочем, он тут же согласился, что надо вникнуть, и потому своего мнения не подтверждает. Свербеев прибавил, что <Н. Ф.> Павлову не нравится и что он торжествует: говорит, что это падение Гоголя, что он себя уронит этим произведением, и радуется, встречая других недовольных; я пожалел, что нет вечеров. Мне было это неприятно, тем более, что я не мог еще дать себе ясного отчета в том, что такое "Мертвые души", и твердо стать против нападений, ложность которых я чувствовал. Я заехал к Хомякову, говоря с удивлением о мнении Павлова и Свербеева и в то же время опровергая их как мог. Хомяков, который читал только несколько, был со мною заодно. Вдруг входит <Д. А.> Валуев, только что дочитавший "Мертвые души", в восторге совершенном; говорит, что нигде еще Гоголь не является так во весь рост, как здесь, что это великое создание, и вполне изливает свое негодование, услышав о словах Павлова. Я продолжал говорить о "Мертвых душах" и, воротясь домой, яснее и яснее понимал и отдавал себе отчет, что это такое. Через день поехал я к <Е. А.> Свербеевой (он уже уехал). Она сказала, что Чаадаев жарко нападает, но здесь я уже понимал ясно их ошибки, чувствовал, что бы мог сказать им, и повторил Свербеевой, что думал,— не знаю, понятно ли. Это была середа; она собиралась к Чаадаеву (это был день его рождения), говорила, что у него много будет, хотела сама пригласить туда Павлова, звала меня очень; но мне было никак нельзя; я должен был сделать несколько поездок и потом еще вечером ехать к Ховриным: итак, я не был

у Чаадаева, Ховрина сказала мне, что Кетчер говорит, что "Мертвые души" выше всего, что написал Гоголь. Это так, мне кажется: он выше и могущественнее является в своей поэме — поэме — не лишне это слово.— Грановский и молодые профессора, вероятно, говорят то же. Итак, увы, Николай Филиппыч! Рано вы начали торжествовать! Вы думали, что "Мертвые души" испытают участь вторых трех ваших повестей! Но нет, то было согласие, мнения были снисходительны. А здесь не то. Пусть нападают, но есть диаметрально противоположное мнение в обществе. Да хоть бы в обществе его и не было: сильно само, сильно это создание, и если хотя несколько одушевленных голосов сильно подымаются за Гоголя, то это уже не участь, постигшая повести Николая Филипповича. Я рад теперь всем этим нападкам: они ясны, они естественное следствие такого великого произведения, как "Мертвые души" Гоголя. "Скажите Чаадаеву,— просил я Свербееву,— что я с ним не согласен".— "О, он знает это,— отвечала она,— он уж говорил мне: вот Аксаков, верно, будет защищать".— "Да, сказал я: он не ошибся". Я считаю это произведение великим явлением, такого <не было> не только в нашей литературе, но в мире искусства. Вечером заезжал я к Хомякову. Он сказывал мне, что спор был жаркий; Хомяков защищал; Чаадаев и Дмитриев нападали. Свербеева с жаром защищала, так что Чаадаев говорил ей, что это род опьянения, и сказал ей: "Vous êtes ivre-morte" <вы мертвецки пьяны; *фр.*>. Мы дружески простились с Хомяковым. Точно, многие против "Мертвых душ", но я виделся после с Шевыревым; он говорит, что общее мнение стало *за*. Очень жалко!..»

Литературное наследство. С. 622–626.

Июня 2. Санкт-Петербург. Первый и второй тома «Сочинений» Гоголя отданы в цензуру.

Июня 4. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает Е. В. Погодиной, что завтра выезжает из Петербурга за границу. Передает поклон всем домашним.

Том 12. Письмо № 620.

Июня 4. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает С. Т. Аксакову о получении от него письма (не сохранилось). Пишет, что издание своих сочинений поручил Н. Я. Прокоповичу, который уже

занялся печатанием. Экземпляр «Мертвых душ» еще не поднесен царю: это будет сделано после его отъезда. Передает поклон домашним. Просит писать ему в Гастейн.

Том 12. Письмо № 621.

Июня 4. Санкт-Петербург. Гоголь пишет матери «за несколько минут» перед отъездом за границу. Просит ее не унывать и быть всегда светлой душой: «Помните, что всё, что ни посылается, посылается от Бога и для нашего же счастия». Спрашивает, видела ли она в Харькове владыку Иннокентия и вручила ли ему письмо и книги.

Том 12. Письмо № 622. См. также письмо № 608.

Июня 4. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает С. П. Шевыреву, что Н. Я. Прокопович занялся изданием его сочинений в четырех томах, которые выйдут к октябрю. Письмо отправлено Прокоповичем 6 июня 1842 г., после отъезда Гоголя из Петербурга.

Том 12. Письмо № 623. См. также **Июня 6.**

1833 — июня 4 (1842). Санкт-Петербург. Гоголь сообщает князю В. Ф. Одоевскому, что был у него и приносил «страшную тетрадищу под мышкой», но не застал его дома.

Том 12. Письмо № 624.

Между мая 25–26 и июня 5. На пути из Царского Села в Санкт-Петербург в вагоне поезда Гоголя и К. П. Брюллова встретил А. П. Милюков.

Милюков. Встреча с Гоголем.

Июня 5. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение первого и второго томов «Сочинений» Гоголя.

Июня 5. Гоголь выехал из Санкт-Петербурга за границу.

Июня 6. Санкт-Петербург. Н. Я. Прокопович пишет С. П. Шевыреву: «Счастливым почитаю я для себя случай быть сколько-нибудь полезным старому моему товарищу и другу

Николаю Васильевичу Гоголю, но этот случай мне вдвойне приятнее теперь, сделавшийся причиною лестного Вашего знакомства. До сих пор зная и высоко ценя Вас, как литератора, заочно, я могу теперь назваться знакомым с Вами лично, так часто и так много говорил о Вас Ник<олай> Вас<ильевич>, и еще вчера, в последние минуты пребывания своего здесь, он оторвался от дорожных хлопот, чтоб написать Вам несколько строчек, прилагаемых при моем письме. Два письма Ваши я имел честь получить, а по первым двум квитанциям получил и книги, которые и проданы мною с уступкою 20 % книгопродавцу Юнгмейстеру, за исключением 2 экз<емпляров>, взятых с собою Никол<аем> Васильев<ичем>. Из вырученных мною денег он взял у меня 500 р<ублей> асс<игнациями>, а насчет остальных жду Вашего решения: переслать ли их Вам теперь же, или дождаться прихода и продажи остальной сотни экземпляров. С будущей недели приступаю к печатанию сочинений Гоголя в 4-х частях, из которых в 1-й содержаться будут Вечера, во 2 — Миргород, в 3 — повести, а в 4 — драматические сочинения; всего будет до 100 листов, и содержатель типографии обязывается контрактом кончить издание к октябрю месяцу».

Цит. по автографу: РНБ. Ф. 850. Ед. хр. 460. Л. 1–2; опубл. в сокращении: Литературное наследство. С. 626–628.

Июня 20 <8>. Гоголь в Берлине.

Июня 8–13. Санкт-Петербург. Н. Я. Прокопович приступил к печатанию «Сочинений» Гоголя в четырех томах.

Июня 9. В таможне Таурогена (Таураге), на русской границе, в паспорте Гоголя сделана отметка.

Шевырев. Itinerarium. С. 179.

Июня 11. Новгород. А. И. Герцен записал в дневнике по прочтении «Мертвых душ» Гоголя: «Удивительная книга, горький упрек современной Руси, но не безнадежный. Там, где взгляд может проникнуть сквозь туман нечистых, навозных испарений, там он видит удалую, полную сил национальность».

Герцен. С. 256.

Июля 12 <июня 30>. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение № 3 «Современника», где были напечатаны новая редакция «Портрета» и статья П. А. Плетнева (за подписью С. Ш.) «Чичиков, или Мертвые души Гоголя».

Июля 14 <2>. Гоголь прибыл в Гастейн и поселился в одном доме с Н. М. Языковым.

Июля 3 <15>. Москва. С. Т. Аксаков пишет Гоголю: «Мы все благодарим вас сердечно за приписку верхней строчки в нашем экземпляре "Мертвых душ"».

Литературное наследство. С. 621.

Июля 14 — сентября первая половина (н. ст.). Гоголь в Гастейне с Н. М. Языковым. В первых числах августа Гоголь выезжал в Мюнхен, затем вернулся обратно в Гастейн. Встреча с А. С. Норовым.

Июля 7 <19>. Кобрино. М. Г. Карташевская пишет В. С. Аксаковой: «...с любопытством ожидаю прочесть что-нибудь умное о "Мертвых душах". Вообрази, что пишет наша "Полицейская газета", которая, не знаю почему, вмешивается в дела литературы. Сначала г. критик благоволит Гоголю, называет его "великим портретистом", но потом прибавляет: "Ведь и в солнце есть пятнышки" и потому можно упрекнуть сочинителя в "неокругленности фраз" и т. д. Он, верно, не заметил тех мест, где особенно всякая фраза имеет всю гармонию, всю прелесть стиха...»

Литературное наследство. С. 632.

Июля 9 <21>. Гастейн. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову: «Июля 14 дня прибыл в Гаштейн Гоголь; он поместился в одном доме со мною, и мы живем, как братья. Он, слава Богу, здоров, не лечится и явился в здешнюю трущобу единственно ради меня. Этот подвиг его есть истинное для меня благодеяние и эпоха в моем заграничном странствовании и в жизни моей вообще. Он подзывает меня ехать с ним вместе зимовать в Рим; в про-

тивном же случае Гоголь проводит меня в Россию. Вероятно, что я решусь на первое. Кроме того, что врачи не советуют мне после гаштейнского лечения осенью пускаться на север, ведь было бы неблагородно, неблагодарно тащить Гоголя назад в Москву — и еще во время слякоти и проч. "Почему же и не съездить в Рим?" говорит Сильвестр. Но обо всем этом решительно напишу через неделю... Во время пребывания Елизаветы Петровны в Гаштейне мне скучно не было: время проходило незаметно, как бы дома, я был между русскими, между своими, а теперь Гоголь утешает, освежает и бодрит меня своим примером и словом. Он привез мне "Мертвые души", которыми я наслаждаюсь, тем более, что почитаю это сочинение чрезвычайно полезным нашему любезному отечеству. Не забудь написать мне, какое впечатление сделало оно на губернских и уездных дворян у нас в Симбирске? Как смотрят они на это живое зеркало — столь верно и нелестно показывающее им самим образы их, или образины?.. Гоголь привез мне добрые вести о Хомяковых и о Москве вообще — слава Богу».

Литературное наследство. С. 633–634.

Июля 15 <27>. Гастейн. Н. М. Языков пишет П. М. Бестужевой: «Елизавета Петровна и кн. Хованская отбыли отсюда в Венецию, откуда последняя поедет прямо в Россию, а Елизавета Петровна в Италию, в Рим зимовать — туда же и меня подзывают и она и Гоголь; но я еще не знаю, на что решусь; у меня теперь всё зависит от того, что сделают со мною здешние воды: если они помогут мне, то почему же и не съездить в столицу мира? — одна зима куда ни шла!— мне же там не может быть скучно. Гоголь найдет мне удобную, привольную квартиру и устроит житье-бытье мое добропорядочно — и я буду в своем кругу, со своими! Гоголь сидит теперь со мною, он нарочно для меня заехал в гаштейнскую трущобу — и мы вместе довольно хорошо перекочкиваем здешнюю скуку. Награди его Бог за это доброе дело! Он привез мне вести о Хомяковых, у которых бывал часто, несмотря на то, что он вообще не любит знакомств и посещений. С ним ехать будет мне легко: он очень распорядителен и в Италии, как дома. Но об этом позже, когда решусь. Теперь же боюсь загадывать вперед, чтоб не сказать после, что рано пташка запела... Стихов пришлю тебе, когда они у меня будут писаться — теперь же мне не до

них. Гоголь говорит, что в Риме я непременно распишусь, — дай Бог, чтоб он напророчил! Нынешний год мне бесплоден в этом отношении — как и в других: жду чего-то лучшего...»

Литературное наследство. С. 634.

Июля 20–29 <8–17>. Гастейн. Гоголь пишет П. В. Нащокину, что в Петербурге имел разговор о нем с Д. Е. Бенардаки. Последний предлагает Нащокину стать воспитателем его сына. Данное письмо вместе с ответом Нащокина намерен переслать Бенардаки: «...вы должны чувствовать сами, мы все трое должны действовать чистосердечно и добросовестно как только возможно больше. Итак, помолитесь Богу, и Он вразумит вас».

Том 12. Письмо № 627.

Июля 20–29 <8–17>. Гастейн. Гоголь посылает Д. Е. Бенардаки копию с письма к П. В. Нащокину (№ 627): «Мне казалось, что оно согласно с вашими мыслями, если же в чем нет, то напишите мне». Рассуждает о направлении воспитания сына Бенардаки: «Старайтесь, чтобы всякая наука ему была сообщаема сколько возможно в соприкосновении с жизнью... Еще надобна осторожность в отношении к языкам. Знать несколько языков недурно, но вообще многоязычие вредит сильно оригинальному и национальному развитию мысли. Ум невольно начинает мыслить не в духе своем, национальном, природном и чрез то становится бледнее и с тем <теряет> живость постигать предмет».

Том 12. Письмо № 628.

Июля 20–29 <8–17>. Гастейн. Гоголь в письме к неустановленному лицу (без начала и без даты) просит сказать несколько слов о «Мертвых душах»: «...мне можно говорить всё, чего никак нельзя сказать никому другому». Возможно, что данный отрывок является не самостоятельным письмом, а вариантом окончания письма к Д. Е. Бенардаки (№ 628).

Том 12. Письмо № 629.

Июля 27–29 <15–17>. Гастейн. Гоголь сообщает С. Т. Аксакову, что в конце августа вместе с Н. М. Языковым выедет в Венецию, а к 1 октября надеется быть в Риме. Просит узнать

у П. В. Нащокина, получил ли он письмо. Просит также прислать ему через Павловых следующие книги: «Памятник веры, представляющий благочестивому взору христианина празднества, Православной Церковью установленные св. угодникам Божиим с кратким описанием их жития» (М., 1838), «Хозяйственную статистику России» В. П. Андросова (М., 1827), «Материалы для статистики Российской империи» (СПб., 1839–1841), «О России в царствование Алексея Михайловича» Г. К. Котошихина (СПб., 1840). Г. С. Аксакова просит прислать реестр всех сенатских дел за прошлый год.

Том 12. Письмо № 630.

Июля 27–29 <15–17>. Гастейн. Гоголь в письме к Н. Я. Прокоповичу дает указания к изданию своих сочинений. При корректуре второго тома просит «действовать как можно самоуправней и полновластней». Посылает переработанный конец «Ревизора», просит отпечатать и прислать ему оттиск статьи В. Г. Белинского о «Мертвых душах». Сообщает, что в Венеции пробудет до первых чисел сентября, а потом отправится в Рим.

Том 12. Письмо № 631.

Июля 16–17. М. П. Погодин посетил в Васильевке Марию Ивановну Гоголь.

Июля 29. Москва. А. И. Герцен записал в дневнике в связи с толками о «Мертвых душах» Гоголя: «Славянофилы и антиславянисты разделились на партии... “Мертвые души”. Это заглавие само носит в себе что-то наводящее ужас. И иначе он не мог назвать; не ревизские — мертвые души, а все эти Ноздревы, Маниловы и tutti quanti <все прочие; *ит.*> — вот мертвые души, и мы их встречаем на каждом шагу».

Герцен. С. 259.

Июль (?). Артемово. Е. А. Боратынский — матери в Мару (на фр. яз.). Перевод: «Мы много смеялись, читая “Мертвые души” Гоголя, но чувствительные рассуждения и тирады о России, кажется, вовсе не к месту в этом комическом сочинении, наименованном почему-то поэмой».

Боратынский. С. 388.

Июля 20 <1 августа>. Гастейн. Гоголь благодарит В. А. Жуковского за письмо, но огорчен тем, что тот не написал ни строчки о «Мертвых душах»: «До сих пор я еще ничего не слышал, что такое мои Мертвые души и какое производят впечатление, кроме кое-каких безотчетных похвал, которые, клянусь, никогда еще не были мне так досадны и несносны, как ныне. Грехов, указанья грехов желает и жаждет теперь душа моя! Если б вы знали, какой теперь праздник совершается внутри меня, когда открываю в себе порок, дотоле не примеченный мною. Лучшего подарка никто не может принесть мне. Итак, во имя всего драгоценного и святого, не откладывайте до другого времени и напишите теперь же так, как <бы> вы сказали всё, что на душе и сердце у вас. Вы одни можете мне сказать всё, не останавливаясь какою-то внутреннею застенчивостью или боязнью в чем-нибудь оскорбить авторское самолюбие».

Том 12. Письмо № 632.

Июля 20 <1 августа>. Гастейн. Гоголь пишет А. А. Иванову, что опечален известием о его глазной болезни: «Это ослепление периодическое и случается со многими, но оно всегда временное, а потому от него не остается и следа. Я сам один раз сильно был болен, но потом, слава Богу, эта болезнь не возвращалась никогда». Сообщает, что с В. А. Жуковским он разъехался, однако написал ему письмо с приглашением приехать на зиму в Рим. В Гастейне пробудет еще недели три, потом поедет в Венецию на две недели. Пишет, что с ним известный поэт Н. М. Языков, который тоже намерен прожить зиму в Риме.

Том 12. Письмо № 633.

Августа 3 <июля 22>. Гоголь в Зальцбурге.

Августа 5 <июля 24>. Мюнхен. Гоголь в письме к Н. М. Языкову в шутливом тоне описывает Мюнхен: «Общество здесь почти то же, что и в Гастейне, но как-то не так обходительно: Полежаев, Храповицкий, Сопиков хотя и принимают, но не с таким радушием, нет той непринужденности в оборотах и поступках».

Том 12. Письмо № 634.

Июля 30 <августа 11>. Гастейн. Н. М. Языков сообщает А. М. Языкову: «Гоголь путешествует omnia sua secum portans <все свое нося с собой; *лат.*>; ему и горя мало сделать в дилижансе, где он, как дома, лишнюю сотню миль; в Риме же ему вольготнее и привычнее, чем в Москве, где для него слишком шумно и многознакомно. Разумеется, что он знает Рим, как свои пять пальцев, и что там ходить по тамошним достопамятностям было бы очень весело: но ведь это все возможно человеку ходячему и не немощному, а не… и проч. …»

Литературное наследство. С. 635.

Августа 15 <3>. Гастейн. Гоголь в письме к С. П. Шевыреву просит его написать разбор «Мертвых душ»: «Кроме тебя вряд ли кто другой может правдиво и как следует оценить их». Просит также распорядиться об уплате долгов. Передает поклон от Н. М. Языкова.

Том 12. Письмо № 635.

Августа средина (н. ст.). Гастейн. Гоголь сообщает А. А. Иванову, что собирался ехать к нему со дня на день, но не смог по причине нездоровья своего и Н. М. Языкова. Просит не беспокоиться ни о чем и не предаваться унынию: «В жизни нашей много бед, но все они даются нам как временное испытание, и верьте, что мы никогда не можем знать вначале, какое благодетельное следствие принесет нам то, что нам казалось жестоким несчастием». Обещает приехать, как только ему станет лучше.

Том 12. Письмо № 636.

Июля 3–5 <15–17>. Гаврилково. С. Т. Аксаков сообщает Гоголю, что получил его письмо из Петербурга от 4 июня. Пишет, что нет человека, который мог бы с первого раза вполне понять «Мертвые души»: «Я восхищался ими вместе с другими, а может быть и больше других, или, по крайней мере, многих; но восхищение мое было одностороннее… Я прочел их два раза про себя и третий раз вслух для всего моего семейства; надобно некоторым образом остыть, чтоб не пропустить красот творения, естественно ускользающих от пылающей головы и сильно бьющегося сердца. Теперь мы с жадностью бросились перечитывать все, написанное

вами прежде...» Передает толки о «Мертвых душах». К письму приложены выписки из писем М. Г. Карташевской.

Том 12. Письмо № 637.

Августа 6 <18>. Гастейн. Гоголь отвечает С. Т. Аксакову на его письмо (от 3–5 июля). Просит присылать ему толки о «Мертвых душах»: «Многие замечания, вами приведенные, были сделаны не без основания теми, которые их сделали. Продолжайте сообщать и впредь, как бы они ни казались ничтожны. Мне всё это очень нужно. Само по себе разумеется, что приятнее всего было мне читать отчет ваших собственных впечатлений...» Пишет о предстоящем паломничестве в Иерусалим: «Вас устрашает мое длинное и трудное путешествие. Вы говорите, что не можете понять ему причины... Рассмотрите меня и мою жизнь среди вас. Что вы нашли во мне похожего на ханжу или хотя на это простодушное богомольство и набожность, которою дышит наша добрая Москва, не думая о том, чтобы быть лучшею? Разве нашли вы во мне слепую веру во все без различия обычаи предков, не разбирая, на лжи или на правде они основаны, или увлечение новизною, соблазнительной для многих современностью и модой? Разве вы заметили во мне юношескую незрелость или живость в мыслях? Разве открыли во мне что-нибудь похожее на фанатизм и жаркое, вдруг рождающееся, увлечение чем-нибудь? И если в душе такого человека, уже по самой природе своей более медлительного и обдумывающего, чем быстрого и торопящегося, который притом хоть сколько-нибудь умудрен и опытом, и жизнью, и познанием людей и света, если в душе такого человека родилась подобная мысль, мысль предпринять это отдаленное путешествие, то, верно, она уже не есть следствие мгновенного порыва, верно, уже слишком благодетельна она, верно, далеко оглянута она, верно, и ум, и душа, и сердце соединились в одно, чтобы послужить такой мысли... Мы движемся благодарностью к поэту, подарившему нам наслаждения души своими произведениями; мы спешим принесть ему дань уважения, спешим посетить его могилу, и никто не удивляется такому поступку, чувствуя, что стоит уважения и самый великий прах его. Сын спешит на могилу отца, и никто не спрашивает его о причине, чувствуя, что дарованье жизни и воспитанье стоят благодарности. Одно-

му только Тому, Кто рай блаженства низвел на землю, Кто виной всех высоких движений, Тому только считается как-то странным поклониться в самом месте Его земного странствия... Человеку, не носящему ни клобука, ни митры, смешившему и смешащему людей, считающему и доныне важным делом выставлять неважные дела и пустоту жизни, такому человеку, не правда ли, странно предпринять такое путешествие? Но разве не бывает в природе странностей? Разве вам не странно было встретить в сочинении, подобном Мертвым душам, лирическую восторженность? Не смешною ли она вам показалась вначале, и потом не примирились ли вы с нею, хотя не вполне еще узнали значение? Так, может быть, вы примиритесь потом и с сим лирическим движением самого автора. И как мы можем сказать, чтобы то, которое кажется нам минутным вдохновением, нежданно налетевшим с небес откровением, чтобы оно не было вложено всемогущей волею Бога уже в самую природу нашу и не зрело бы в нас невидимо для других? Как можно знать, что нет, может быть, тайной связи между сим моим сочинением, которое с такими погремушками вышло на свет из темной низенькой калитки, а не из победоносных триумфальных ворот в сопровождении трубного грома и торжественных звуков, и между сим отдаленным путешествием? И почему знать, что нет глубокой и чудной связи между всем этим и всей моей жизнью, и будущим, которое незримо грядет к нам и которого никто не слышит? Благоговение же к Промыслу! Это говорит вам вся глубина души моей».

Том 12. Письмо № 638.

Августа 6 <18>. Гастейн. Гоголь благодарит А. П. Елагину за то, что она вспомнила о нем. Просит передать Е. А. Свербеевой, что он думает о ней и любит ее прекрасную душу.

Том 12. Письмо № 639.

Августа 21 <9>. Дюссельдорф. Запись в дневнике Ф. В. Чижова: «...Вчера взял у Жуковского "Мертвые души" Гоголя и сегодня кончил — хороши, очень хороши, хотя есть места вялые. Вообще он не так знает Россию, как Малороссию, это раз. Другое — ему не нужно говорить о гостиных и о женщинах, — и те и другие дурны, сильно дурны. Но сколько души в самых

простых сценах. Кучер его — это Поль Потерова коровка; просто, ничтожно само <по> себе, а трогает сердце...»

Литературное наследство. С. 778.

Августа 10 <22>. Москва. Цензурное разрешение № 7 «Москвитянина», где напечатана статья первая С. П. Шевырева «Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма Н. Гоголя».

Августа 22 <10>. Гастейн. Гоголь просит А. С. Данилевского объяснить свое молчание: «...ни на одно из четырех писем, писанных мною из Москвы к тебе в Белгород и Миргород, я не получил ответа. Я послал тебе мой Рим, потом Мертвые души, просил тебя именем нашей дружбы не скрыть своих впечатлений после прочтения их, сказать всё, что ни есть на душе, указать недостатки, которых, без сомнения, там много — всё это кануло как в воду». Письма просит адресовать в Рим до востребования, а еще лучше вручить маменьке (М. И. Гоголь), чтобы она отправила в своем письме.

Том 12. Письмо № 640.

Августа вторая половина. Москва. А. С. Хомяков пишет С. П. Шевыреву: «...<К. С.> Аксакову досталось от О<течественных> З<аписок>; да они, кажется, уже готовы и от Гоголя отступиться. Что за глупый народ! У них на одном ряду Сервантес, Байрон, Жорж Занд и Беранже. Аксаков увлекся далеко, но если он будет продолжать брошюрку свою, то полагаю выйдет дельное. Он пояснит то, что без пояснения кажется смешным и нелепым. Мысль его главная следующая: "Искусство утратило везде свою беззаботную свободу; в нем более придуманного, чем созданного. Гоголь (как древние и Шекспир) есть художник поневоле и без намерения". В этом много правды. О<течественные> З<аписки> говорят: "Гоголь зарожден В. Скоттом; без В. Скотта он был бы невозможен". Это просто бессмыслица. Ничего общего нет между ними».

Из бумаг Шевырева. С. 61–62.

Августа вторая половина. Рим. А. А. Иванов сообщает Гоголю, что вместо трехлетней пенсии по 3 тысячи рублей ему

от имени Наследника назначено только 1500 рублей ассигнациями единовременно. Пишет, что глаза его еще слабы. С нетерпением ждет приезда Гоголя в Рим, надеется на его помощь.

Том 12. Письмо № 641.

Августа 30 <18>. Гастейн. Гоголь получил от А. А. Иванова письмо.

Письмо Гоголя к А. А. Иванову от 30 <18> августа.

Августа 30 <18>. Гастейн. Гоголь сообщает А. А. Иванову, что будет в Риме около 15 октября. Просит подыскать квартиру из двух или трех комнат для Н. М. Языкова. Советует ни при каких обстоятельствах не терять присутствия духа: «...препятствия суть наши крылья. Они нам даются для того, чтобы сделать нас сильней и ближе к цели».

Том 12. Письмо № 642.

Августа 22 <сентября 3>. Москва. Цензурное разрешение № 8 «Москвитянина», где напечатана статья вторая С. П. Шевырева «Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма Н. Гоголя».

Августа 31 <сентября 12>. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение т. LIV «Библиотеки для Чтения» с рецензией на брошюру К. С. Аксакова «Несколько слов о поэме Гоголя: Похождения Чичикова, или Мертвые души».

Августа 31 <сентября 12>. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение № 9 «Отечественных Записок» с библиографической заметкой В. Г. Белинского о готовящемся издании «Сочинений» Гоголя.

Сентября 1 <августа 20>. Гастейн. Гоголь сообщает матери о получении от нее письма. По поводу ее поездки на богомолье в Диканьку и Будище замечает: «Молитва — святое дело, но помните, что она ничтожна, если не сопровождена святыми делами. Молитвы дел, а не молитвы слов требует от нас Иисус. Не думайте, чтобы вы были бедны для того, чтобы помогать другим. Для

этого не может быть беден человек. Не богатством, не деньгами мы можем помогать другим, но гораздо более мы можем помогать сердечным чувством, душевным словом, воздвигая, ободряя падший дух... Если вы почувствуете, что слово ваше нашло доступ к сердцу страждущего душою, тогда идите с ним прямо в церковь и выслушайте Божественную Литургию. Как прохладный лес среди палящих степей, тогда примет его молитва под сень свою». Просит передать прилагаемое письмо (№ 640) А. С. Данилевскому.

Том 12. Письмо № 643.

Сентября 1 <августа 20>. Гастейн. Гоголь сообщает сестре Марии Васильевне о получении от нее письма. Рассуждает о воспитании племянника Николая и о том, как надо молиться: «Приходило ли тебе когда-либо живо в ум, не приступая к молитве, произвести сердечную исповедь? Умеешь ли ты припомнить свои поступки и строго осудить их? Умеешь ли ты во всем обвинить себя, а не других, потому что обвинение других есть уже не христианское чувство, хотя бы даже другие и точно были виноваты, а без христианского чувства нельзя молиться».

Том 12. Письмо № 644.

Сентября 10 <августа 29>. Гастейн. Гоголь посылает Н. Я. Прокоповичу рукопись «Игроков». Сообщает, что почти заново переделывает пьесу «Театральный разъезд после представления новой комедии»: «...она заключительная статья всего собрания сочинений и потому очень важна и требовала тщательной отделки». Определяет порядок произведений в последнем томе. Просит написать, какие толки ходят о «Мертвых душах»: «Ты не можешь себе представить, как они мне нужны. Не дурно также означить, из чьих уст вышли они. Самому тебе, понятно, не удастся много услышать, но ты можешь поручить кое-кому из тех, которые более обращаются с людьми и бывают в каком бы ни было свете». Через две недели думает быть в Риме.

Том 12. Письмо № 645.

Июль — сентябрь. Гастейн. Гоголь пишет князю П. А. Вяземскому, что прочел «нескольких разрозненных листков из

биографии Фонвизина», которые он прислал Н. М. Языкову, и открыл в нем (Вяземском) дар историка. Советует ему взяться за историю царствования Екатерины II: «Нет труда выше, благодарнее и который бы так сильно требовал глубокомыслия полного, многостороннего историка. Из него может быть двенадцать томов чудной истории, и клянусь — вы станете выше всех европейских историков. В этом труде вам откроется много наслаждения, вы много узнаете, чего не узнает никто… Ваша жизнь будет полна!» Письма ему просит адресовать в Рим до востребования.

Том 12. Письмо № 646.

Августа 22. Покровское — августа 27. Москва. Н. Н. Шереметева сообщает Гоголю о получении от него письма (№ 619), благодарит за приятное знакомство с радушным семейством Аксаковых. Желает крепости духовной: «Кто знает, что нам предстоит завтра, а может, и сегодни еще встретим многое множество увлекающего нас от пути спасения, и нет иного средства оградить себя, как молитвою, которая может внутренно не прерываться, если мы безусловно отдадим себя Господу ради Христа… Берегите себя, наблюдайте за собою, на всяком шагу сие необходимо, доколе покорим свою волю воле Божией, чтобы ни в чем себя не видеть. Блажен, кто достиг самоотвержения, оно трудно, но, думаю, не невозможно, <если> кто возлюбит Бога всей душею».

Том 12. Письмо № 647.

Августа 28 <сентября 9>. Гастейн. Н. М. Языков пишет родным: «Еду в Рим!.. Мы пробудем несколько дней в Венеции: там, дескать, прохладно, а в Риме еще слишком жарко в сентябре. Гоголь берется доставить меня в Рим благополучно и там устроить привольно на зиму, а в апреле отпустить восвояси…

Гоголь везде, как дома: везде водворяется по-своему и пишет; в Гаштейне сидел он так же, как и в Москве или в Риме: все утро один с пером в руке — и никому и ни на какой стук не отпирая двери! После обеда прохлаждается, лежа на диване и подремывая, гуляет и ложится спать часов в 9 — все это делается у него чрезвычайно аккуратно и вольготно, идет все это, как заведенные часы. Он же, слава Богу, здоров — чему он обязан, по его словам, преимущественно пиению воды римской; а прежде этого лечения

никуда, дескать, не годился. Он и мне рекомендует ту же воду, говоря, что подобно сладостной и освежительной нет нигде...»

Литературное наследство. С. 636.

Лето. Германия. П. Ф. Заикин пишет М. Н. Каткову: «...“Мертвые души”, поэма Гоголя, уже напечатана, и я ее читал. Вот содержание ее: Чичиков, помещик, коллежский советник, разъезжает по России и закупает мужиков, которые давным-давно померли, но из ревизских сказок не исключены; хотя этот новый род покупки поражает всех, но добрые люди помещики на все соглашаются легко и всему верят — таким образом Чичиков скупил 400 душ. Вот главное содержание этой поэмы... Вероятно, в следующем томе будет их закладывать в опекунский совет. Все, что есть гадкого, гнусного и подлого в России, все здесь обнаружено.— Разговор помещиков, помещиц, лакеев, кучеров с лошадьми и жизнь каждого и вообще целой России, то есть провинциальных жителей, характеризованы очень верно; одним словом, когда я прочел поэму, как будто вышел из этого пошлого, безотрадного общества...»

Литературное наследство. С. 636.

Сентября 1 <13>. Москва. С. П. Шевырев пишет М. П. Погодину, отказавшему К. С. Аксакову в публикации статьи: «Ты принял ответ Аксакова за смирение: он ту же минуту выдал статью свою брошюрой отдельной. Но всеобщий хохот читавших (даже и его стороны) был ему возмездием за гордость. Осрамился совершенно! Даже Белинский в Отеч<ественных> Зап<исках> сказал ему дело — оправдывается у нас в 9-м №».

РГБ. Ф. 231. Разд. II. К. 36. Ед. хр. 31. Л. 32.

С. Т. Аксаков вспоминал о статье своего сына: «Погодин [и Шевырев] не ошибся в том, что она будет принята всеми враждебно... Как только она вышла из печати, все журналисты, все неприятели и даже почти все приятели Гоголя, говоря буквально, взбесились. Град ругательств, злобных насмешек и всякого рода оскорблений посыпался печатно и письменно на Константина. Надобно сказать, что один только Плетнев оценил печатно брошюрку Констант<ина> и отдал ей должную справед-

ливость. Раздражение было так велико, что сначала не было возможности ни с кем спорить. Я ожидал восстания, но не всеобщего и не в такой степени неистового. Я был так удивлен им, что даже на некоторое время усумнился в справедливости моего собственного взгляда и суда. 12 уже лет прошло этому событию; не один раз перечитал я эту брошюру с искренним желанием найти в ней справедливые причины общего раздражения. Собираясь писать эти строки, я еще раз прочел ее и не нахожу ничего, что могло бы оправдать волнение, ею произведенное. Раздавался общий крик, что Константин назвал Гоголя Гомером, что совершенная неправда. Константин сказал только, что *у Гоголя есть эпическое созерцание, древнее, истинное, какое было и у Гомера.* Я спрашиваю по совести каждого: значит ли это, что Гоголь равен Гомеру, что он Гомер? Бесновавшийся тогда Шевырев сам через несколько лет переврал в одной из своих статей именно эту самую мысль Константина, а потом и еще кто-то в одном из петербургских журналов повторил эту же мысль — и никто не обратил даже внимания на них».

РГБ. Ф. 3. К. 6. Ед. хр. 1. Л. 95–96.

Сентября 6 <18>. Москва. В. С. Аксакова пишет М. Г. Карташевской: «...здесь сделали какую-то пьесу из "Мертвых душ", некоторые сцены, и Щепкин должен читать рассказ о капитане Копейкине; он сам не знает еще, будет ли это удачно на сцене. Во всяком случае, переделывать так в театральную пьесу есть вещь непозволительная, кажется...»

Литературное наследство. С. 637–636.

Сентября 17 <5>. Гоголь и Н. М. Языков выехали из Гастейна.

Письмо Н. М. Языкова к А. М. Языкову от 14 <26> 1842 г.

Сентября 9 <21>. Санкт-Петербург. В Александринском театре в бенефис актера и режиссера Н. И. Куликова поставлена его инсценировка «Комические сцены из новой поэмы *Мертвые души* сочинения Гоголя (автора Ревизора)...». Постановка осуществлена без согласия Гоголя.

Сентября 22 <10>. Гоголь и Н. М. Языков прибыли в Венецию.

Письмо Н. М. Языкова к А. М. Языкову от 14 <26> 1842 г.

Сентября 11 <23>. Москва. В Большом театре в бенефис И. В. Самарина ставились «Комические сцены из новой поэмы *Мертвые души...*», составленные Н. И. Куликовым. Роль почтмейстера играл М. С. Щепкин, Ноздрева — Живокини.

Сентября 14 <26>. Венеция. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову: «Сентября 17 дня оставили мы Гаштейн — и 22 прибыли благополучно в Венецию, где и сидим добропорядочно: это путешествие наше шло быстро, несмотря на погоду, сильно противодействовавшую поспешению нашему: борей с дождем и холодом, особенно на высотах Бреннера, пытался воспрепятствовать одиноким странникам скорее добраться до перепутья, но напрасно! Мы было остановились в гостинице (Европа), но вскоре перешли на частную квартиру, — ради уменьшения издержек и ради большего простора. Погода продолжает портиться — широкко — дует теплом и дождем и покрывает еще небесною влагою Венецию, и без того уже влажную; сидим перед камином, ждем чего-то лучшего и едим виноград».

Литературное наследство. С. 637–638.

Сентября 15 <27>. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение третьего тома «Сочинений» Гоголя.

Сентября 16 <28>. Санкт-Петербург. М. Г. Карташевская пишет В. С. Аксаковой: «И я тоже хотела сообщить тебе, что на нашем театре уже давалось какое-то представление, которого сюжет заимствован из "Мертвых душ", и три представления сряду театр был полон. Это доказывает, я думаю, что "Мертвые души" произвели большое впечатление, когда поспешили представить их публике даже на театре, но я не знаю, приятно ли это будет Гоголю, особливо если всё обезобразят».

Литературное наследство. С. 637.

Октября 2 <сентября 20>. Гоголь и Н. М. Языков в Болонье.

РНБ. Ф. 850. Ед. хр. 64. Л. 2 (Itinerarium, составленный С. П. Шевыревым на основании отметок в паспортах Гоголя).

Сентября 30 <октября 12>. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение четвертого тома «Сочинений» Гоголя.

Сентября вторая половина. Москва. П. В. Нащокин извещает Гоголя о невозможности привести в исполнение его предложение стать наставником сына Д. Е. Бенардаки: «Талант, какой вы предполагаете во мне, слишком глубоко зарыт худыми моими обстоятельствами, и разработка достать его и привести в оборот в тысячу раз превосходит его настоящую ценность».

Том 12. Письмо № 656.

Октября 30 <18>. Гоголь и Н. М. Языков прибыли во Флоренцию.

РНБ. Ф. 850. Ед. хр. 64. Л. 2 (Itinerarium, составленный С. П. Шевыревым на основании отметок в паспортах Гоголя).

Ноября 4 <октября 23>. Гоголь с Н. М. Языковым приехал на зиму в Рим и поселился на своей старой квартире — на Via Felice, № 126.

Ноября 4 <октября 23> — конец года. Гоголь живет в Риме вместе с Н. М. Языковым. Работает над изданием «Сочинений» и вторым томом «Мертвых душ». Встречается с А. А. Ивановым, Ф. И. Иорданом, И. С. Шаповаловым, Ф. В. Чижовым.

Ноября 4–10 <октября 23–29>. Рим. Гоголь просит В. А. Жуковского написать ему о «Мертвых душах» и уведомить, где он будет весной и летом, чтобы не разминуться с ним.

Том 12. Письмо № 648.

Ноября до 10 <октября до 29>. Гоголь получил от княгини З. А. Волконской две статьи С. П. Шевырева о «Мертвых душах», напечатанные в «Москвитянине» за 1842 г. (№ 7, 8).

Письмо Гоголя к С. П. Шевыреву от 31 октября <12 ноября> 1842 г.

Ноября 10 <октября 29>. Рим. Гоголь посылает Н. Я. Прокоповичу «Театральный разъезд после представления новой комедии». По окончании печатания «Сочинений» просит первые экземпляры послать С. П. Шевыреву в Москву для передачи С. Т. Аксакову, А. С. Хомякову и М. П. Погодину, а также в Петербург графу М. Ю. Виельгорскому, А. О. Смирновой, П. А. Плетневу и князю П. А. Вяземскому. Просит также распорядиться сразу после напечатания передать «Ревизор» и «Женитьбу» в театральную цензуру, чтобы они были готовы к бенефисам М. С. Щепкина и И. И. Сосницкого.

Том 12. Письмо № 649.

Ноября 11 <октября 30>. Рим. Гоголь пишет А. В. Никитенко, что замедление с выходом «Мертвых душ» при всех неприятностях принесло ему много прекрасного: «...между прочим оно доставило мне вас. Да, я дотоле считал вас только за умного человека, но я не знал, что вы заключаете в себе такую любящую, глубоко чувствующую душу». Просит передавать свои впечатления и суждения по поводу его сочинений: «И как доселе вы делали замечания относительно достоинства их, так теперь скажите мне всё относительно недостатков их». Интересуется, как идет печатание его «Сочинений». Сообщает, что четыре дня назад послал Н. Я. Прокоповичу «последнюю статью» — «Театральный разъезд...», завершающую собрание.

Том 12. Письмо № 650.

Октября 31 <ноября 12>. Рим. Гоголь сообщает С. П. Шевыреву, что получил от княгини З. А. Волконской его статьи о «Мертвых душах»: «В обеих статьях твоих, кроме большого их достоинства и значения для нашей публики, есть очень много полезного собственно для меня. Замечание твое о неполноте комического взгляда, берущего только в пол-обхвата предмет, могло быть сделано только глубоким критиком-созерцателем. Замечания об излишестве моей расточительности тоже большая правда... Я много освежился душой по прочтеньи твоих статей и ощутил в себе прибавившуюся силу. Я жалел только, что ты вровень с достоинствами сочинения не обнажил побольше его недостатков. У нас никто не поверит, если я скажу, что мне хочет-

ся, и душа моя даже требует, чтобы меня более охуждали, чем хвалили, но художник-критик должен понять художника-писателя». Просит присылать ему все критические статьи о нем. Передает поклон от Н. М. Языкова.

Том 12. Письмо № 651.

Октября вторая половина. Ю. Ф. Самарин пишет письмо к К. С. Аксакову с разбором «Мертвых душ».

Ноября 1 <13>. Москва. В. С. Аксакова сообщает М. Г. Карташевской: «Посылаю тебе письмо Самарина о Гоголе, оставляя вполне на твое восхищение; это письмо не будет напечатано».

РГБ. Ф. 3 (ГАИС III). К. 15. Ед. хр. 9–10. Л. 9 об.

Ноября 13 <1>. Рим. Гоголь в записке (на итальянском языке) сообщает доктору Гартману, что прибыл в Рим с больным другом (Н. М. Языковым), и просит его как можно скорее вернуться в Рим. Напоминает, что проживает на своей обычной квартире в Via Felice, № 126.

Том 12. Письмо № 652.

Ноября 2 <14>. Рим. Гоголь в письме к М. П. Балабиной просит записывать и сообщать ему все, что когда-либо случится услышать о нем и о его сочинениях: «...и особенно когда бранят и осуждают меня. Последнее мне слишком нужно знать».

Том 12. Письмо № 653.

Ноября 2 <14>. Рим. Гоголь в письме к П. А. Плетневу просит узнать о судьбе экземпляров «Мертвых душ», назначенных в подарок Государю, Государыне и Наследнику и оставленных для этого у графа М. Ю. Виельгорского. Просит также написать и прислать ему разбор «Мертвых душ»: «Мне теперь больше, чем когда-либо, нужна самая строгая и основательная критика. Ради нашей дружбы, будьте взыскательны, как только можно, и постарайтесь отыскать во мне побольше недостатков, хотя бы даже они вам самим казались неважными. Не думайте, чтоб это могло повредить мне в общем мнении. Я не хочу мгновенного мнения. Напротив, я бы желал теперь от души, чтоб мне указали сколько

можно более моих слабых сторон. Тому, кто стремится быть лучше, чем есть, не стыдно признаться в своих проступках пред всем светом. Без сего сознанья не может быть исправленья».

Том 12. Письмо № 654.

Октября 21 <ноября 2>. Санкт-Петербург. Н. Я. Прокопович сообщает Гоголю, как идет печатание его «Сочинений». Обещает прислать с Ф. А. фон Моллером, отправляющимся в Рим, все, что будет готово к тому времени. Передает толки о «Мертвых душах»: «Между восторгом и ожесточенною ненавистью... середины решительно нет...» Передает поклон от жены.

Том 12. Письмо № 657.

Ноября 14 <2>. Дюссельдорф. В. А. Жуковский отвечает на письмо Гоголя (от 23–29 октября <ноября 4–10>). Просит не сердиться за молчание, пишет, что не посылал критики на «Мертвые души», потому что это работа большая, а он не скоро может решиться на длинное письмо. Сообщает о рождении дочери (Александры Васильевны).

Том 12. Письмо № 667.

Ноября 10 <22>. Рим. Гоголь получил письмо от А. С. Данилевского.

Письмо Гоголя к А. С. Данилевскому от 11 <23> ноября 1842 г.

Ноября 11 <23>. Рим. Гоголь благодарит А. С. Данилевского за письмо и за отзыв о «Мертвых душах». Советует другу ехать не в Петербург, а в Москву: «После пятилетнего своего скитания по миру и невольно чрез то приобретенной независимой жизни тебе будет труднее привыкнуть к Петербургу, чем к другому месту... Не лучше ли тебе будет в Москве... Там более теплоты и в климате и в людях. Там живут большею частью такие друзья мои, которые примут тебя радушно и с открытыми объятиями. Там меньше рассчетов и денежных вычислений». Просит уведомить о толках, которые придется слышать о «Мертвых душах».

Том 12. Письмо № 655.

Ноября 14 <26>. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев сообщает Я. К. Гроту: «Пришел ко мне Никитенко и показал письмо из

Рима от Гоголя, который рассыпается перед ним в комплиментах, потому что Никитенко цензирует его сочинения. Я краснел за унижение, до которого в нынешнее время доведены цензурою авторы: они принуждены подличать перед людьми... Что, если некогда это письмо Никитенко напечатает в своих мемуарах? Не таковы были Дельвиг и Пушкин».

Переписка Грота с Плетневым. Т. 1. С. 640.

Ноября 25 <13>. Рим. Гоголь получил от Н. Я. Прокоповича письмо от 21 октября 1842 г.

Письмо Гоголя к Н. Я. Прокоповичу от 26 <14> ноября 1842 г. Том 12. Письмо № 657.

Ноября 26 <14>. Рим. Гоголь благодарит Н. Я. Прокоповича за письмо и за хлопоты. Посылает исправления к «Женитьбе» и «Игрокам», соглашается «Сцену из светской жизни» назвать «Отрывком». Просит объявить всем, что он задет наглостью «переделывателя» (Н. И. Куликова, инсценировавшего «Мертвые души»). Пишет, что «все драматические сцены, составляющие четвертую часть, принадлежат Щепкину». Благодарит за передачу кое-каких мнений и суждений о «Мертвых душах»: «Продолжай и впредь. Это будет мне всегда лакомым подарком».

Том 12. Письмо № 658.

Ноября 14 <26>. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев получил письмо от Гоголя (от 2 <14> ноября).

На письме имеется помета П. А. Плетнева: «п<олучено> 14 нояб<ря> 1842. От<вет> поруч<ен> Прокоповичу».

Ноября 18 <30>. Москва. В. С. Аксакова пишет М. Г. Карташевской: «Ты спрашиваешь, знает ли Гоголь, что о нем пишут и говорят. Он просил отесеньку и братьев сообщать ему все толки и споры, и очень рад, что М<ертвые> Д<уши> не имели всеобщий успех, а произвели споры и т. д. Разумеется, все статьи невозможно сообщить, но *брошюрка* и *письмо* Самарина уже посланы в Рим».

РГБ. Ф. 3 (ГАИС III). К. 15. Ед. хр. 9–10. Л. 9 об.

Октября 21–22 <ноября 2–3>. Москва. Н. Н. Шереметева сообщает Гоголю, что часто бывает у Аксаковых. По поводу его намерения совершить паломничество в Иерусалим замечает: «Могут встретиться разные препятствия, которые уменьшат и самое желание, коим теперь душа ваша полна. Если сказать, что не готовы, дабы сподобиться поклониться Святым Местам, то когда мы сами по себе можем соделаться сего достойны, но Тот, Кто вложил вам это желание, Ему отдайтесь, Он и доведет вас».

Том 12. Письмо № 659.

Октября 24 <ноября 5>. Москва. М. С. Щепкин в письме Гоголю жалуется на современный театральный репертуар. Сообщает, что заявил на свой бенефис комедию «Женитьба». Просит позволения поставить в свой бенефис также комедию «Игроки». Пишет, что о «Мертвых душах» идут разные толки: «Можно бы исписать томы, если бы изложить все их на бумаге, и меня это радует. Это значит: толкни нас хорошенько, и мы зашевелимся, и тем доказываем, что мы живые существа, и в этом пробуждении проглядывают мысли, ясно говорящие, что мы наряду со всеми народами не лишены человеческого достоинства. Но грустно то, что нас непременно надо толкнуть, а без того мы сами мертвые души».

Том 12. Письмо № 669. См. также **1843. Февраля 5.**

Октября 31 <ноября 12>. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение № 11 «Отечественных Записок», где напечатана статья В. Г. Белинского «Объяснение на объяснение по поводу поэмы Гоголя “Мертвые души”».

Ноября 26–28 <14–16>. Рим. Гоголь пишет М. С. Щепкину, что письмо это служит документом в том, что все драматические сцены и отрывки из четвертого тома «Сочинений» принадлежат ему, Щепкину, и что он может давать их в свои бенефисы. Просит согласовать с И. И. Сосницким, чтобы «Женитьба» шла в один и тот же день в Москве и Петербурге в бенефисы обоих. Дает советы о постановке «Ревизора». Прилагает письмо к С. Т. Аксакову (не сохранилось), в которое были вложены также письма к О. Сем. Аксаковой (№ 664), К. С. Аксакову (№ 665) и к Н. Н. Шереметевой (№ 666).

Том 12. Письмо № 660.

Ноября 28 <16>. Рим. Гоголь пишет П. А. Плетневу, что до него дошли слухи, что из «Мертвых душ» «таскают целыми страницами на театр». Просит передать А. М. Гедеонову, что он не давал никому позволения инсценировать свои сочинения. Просит также переслать статью о «Мертвых душах» в «Современнике» и экземпляр его «Сочинений», которые скоро выходят.

Том 12. Письмо № 661.

Ноября 29 <17>. Рим. Гоголь просит А. О. Смирнову уведомить, долго ли она будет во Флоренции и каков ее дальнейший маршрут.

Том 12. Письмо № 662.

Ноября около 29 <17>. Рим. Гоголь благодарит О. Сем. Аксакову за письмо. Просит не хвалить его перед другими и не считать «чем-то вроде святости и совершенства»: «В моей душе есть точно стремление к этому, но вы слышите ли, какое страшное пространство между стремлением и достижением! Вот всё, что вы можете говорить другим: у него добрая душа и есть истинное желание быть лучше, чем он есть». Письмо вложено в послание к С. Т. Аксакову о постановке «Ревизора» (не сохранилось).

Том 12. Письмо № 664.

Ноября около 29 <17>. Рим. Гоголь благодарит К. С. Аксакова за письмо и за вести о «Мертвых душах». Пишет, что статьи его не получал. Упрекает за чрезмерность в выражении своих чувств: «...вы охладили во мне любовь к Москве. Да, до нынешнего моего приезда в Москву я более любил ее, но вы умели сделать смешным самый святой предмет. Толкуя беспрестанно одно и то же, пристегивая сбоку припеку при всяком случае Москву, вы не чувствовали, как охлаждали самое святое чувство вместо того, чтобы живить его. Мне было горько, когда лилось через край ваше излишество и когда смеялись этому излишеству». Советует заняться русским языком: «Пред вами поприще великое, а вы дремлете за бабьей прялкой. Пред вами громада — русский язык! Наслажденье глубокое зовет вас, наслажденье погрузиться во всю неизмеримость его и изловить чудные законы его, в которых, как в великолепном созданьи мира, отразился Предвечный Отец и на

котором должна загреметь вселенная хвалой Ему. Как христианин первых времен, примитесь за работу вашу». Письмо вложено в послание к С. Т. Аксакову с просьбой о постановке «Ревизора» (не сохранилось).

Том 12. Письмо № 665.

Ноября около 29 <17>. Рим. Гоголь благодарит Н. Н. Шереметеву за ее письма: «Я их часто перечитываю. В мои болезненные минуты, в минуты, когда падает дух мой, я всегда нахожу в них утешение и благодарю всякую минуту руку Промысла за встречу мою с вами». Просит извещать его «обо всех христианских подвигах, высоких душевных подвигах, кем бы ни были они произведены». Передает поклон от Н. М. Языкова. Письмо вложено в послание к С. Т. Аксакову с просьбой о постановке «Ревизора» (не сохранилось).

Том 12. Письмо № 666.

Ноября начало. Москва. К. С. Аксаков благодарит Гоголя за письмо, зовет в Москву: «Бог благословит всякий путь ваш и ваше дальнее путешествие; если же только можете, не уклоняясь от желанного пути, то приезжайте к нам в Москву, которую, верно, вы постоянно видите и чувствуете, где бы вы ни были: она живое сердце нашей великой России...» Передает толки о «Мертвых душах». Посылает свои статьи: «Несколько слов о поэме Гоголя: Похождения Чичикова или Мертвые души» (М., 1842) и «Объяснение по поводу поэмы Гоголя “Мертвые души”» («Москвитянин». 1842. № 9).

Том 12. Письмо № 663.

Ноября 30 <18>. Рим. Ф. В. Чижов поселяется в том же доме, где живут Гоголь и Н. М. Языков.

Ноября 30 <18>. Рим. Запись в дневнике Ф. В. Чижова: «Нанял квартиру на Via Felice, № 126, в том доме, где нанимают Гоголь и Языков: не знаю, хорошо ли это, но квартира хорошая, комната на солнце и стоит с чисткою платья и сапогов 7 ½ скуд, то есть с небольшим 35 рублей. Это еще сносно...»

Литературное наследство. С. 778.

Декабря 3 <ноября 21>. Рим. Гоголь получил от М. С. Щепкина письмо (от 24 октября).

Письмо Гоголя М. С. Щепкину от 3 декабря <21 ноября> 1842 г.

Декабря 3 <ноября 21>. Рим. Гоголь благодарит М. С. Щепкина за письмо. Просит не давать «Женитьбу» в один день с «Игроками». Советует пьесы его не ставить одну за другой, а промежуток занимать чем-нибудь иным. Советует также возобновить постановку «Ревизора». Сообщает, что не может и не будет больше ничего писать для театра.

Том 12. Письмо № 670.

Декабря 3 <ноября 21>. Рим. Ф. В. Чижов сообщает Г. П. Галагану: «...Иордан отчего-то очень не в духе, дуется на А. А. Иванова и не ходит к Гоголю, отчего — неизвестно».

Литературное наследство. С. 641. См. также **1841. Февраля 14 <2>.**

Декабря 8 <ноября 26>. Рим. Разговор Гоголя с Ф. В. Чижовым о рисунках А. А. Иванова, приготовляемых для Великой княгини Марии Николаевны. Запись в дневнике Ф. В. Чижова: «Сейчас возвратился я из мастерской Александра Андреевича Иванова. Он показывал мне два свои рисунка, приготовляемые им для <Великой княгини> Марии Николаевны. Он не знает, какой выбрать. Один представляет римский танец il sospiro (вздох — *итал.*). Дело состоит в том, что одна девушка стоит на коленях, кругом нее танцует другая: стоящая на коленях вздыхает, та, которая танцует, спрашивает: кто украл у тебя сердце, та в ответ показывает на кого-нибудь из зрителей, и тот волею или неволею должен пуститься в пляску. Последний момент изображен на картинке: девушка показала на длинного англичанина, и другая тащит его насильно. Все присутствующие хохочут. Другая — простое пиршество римлян на Ponte molo. Женщины в готовности полдневать: направо стол, за которым еще остаются едящие: налево мужчины собрались в кружок; на втором плане группа немецких художников под предводительством Торвальдсена и Вагнера смотрят на эту сцену. В той и другой картинках вдали Рим, только с разных точек. Я, когда посмотрел обе

картинки, выбрал последнюю, сначала не составивши отчетливого суждения — почему. Приходит Гоголь и диктаторским тоном произносит приговор в пользу первой, говоря, что она в сравнении с тою — историческая картина, а та genre, что тут каждое лицо требует отдельного выражения, а там группы. Одним словом, что первая выше последней, и во всем этом у него был решительный приговор и никакого внимания к бедному моему суждению... Не смею произнести приговора, но тон Гоголя вообще мне не нравится: в его пользу сильно говорит Иванов, потому я его не отталкиваю от себя...»

Литературное наследство. С. 778–779.

Декабря 17 <5>. Рим. Гоголь сообщает А. О. Смирновой, что поездка его во Флоренцию вряд ли свершится, так как в ближайшее время он «должен засесть на целые две недели за самую скучную работу, именно переделать многое, заплатать прорехи, нанесенные цензурою» собранию его сочинений, издаваемых в Петербурге.

Том 12. Письмо № 671.

Декабря 9 <21>. Санкт-Петербург. Премьера «Женитьбы» в Александринском театре. На спектакле присутствовал Император Николай Павлович.

Декабря 9–10 <21–22>. Санкт-Петербург. В. Г. Белинский сообщает В. П. Боткину: «Я сейчас из театра. "Женитьба" пала и ошикана. Играна была гнусно и подло, Сосницкий не знал даже роли. Превосходно играла Сосницкая (невесту), и очень, очень был недурен Мартынов (Подколесин); остальные все — верх гнусности. Теперь враги Гоголя пируют».

Белинский. Т. 9. С. 523.

Декабря 10 <22>. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев получил письмо от Гоголя (от 28 <16> ноября).

Декабря 10 <22>. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев, исполняя поручение Гоголя (см. **Ноября 28 <16>**), пишет письмо А. М. Гедеонову.

Декабря 11 <23>. Санкт-Петербург. А. М. Гедеонов в ответном письме к П. А. Плетневу обещает не допускать впредь на сцену «никакой пьесы, в которой бы входило что-либо из сочинений г. Гоголя без письменного его согласия».

Литературный Вестник. 1902. Кн. 5. С. 24.

Декабря 12 <24>. Санкт-Петербург. В «Северной Пчеле» напечатана (без подписи) отрицательная рецензия на постановку «Женитьбы» в Александринском театре. Автор — Ф. В. Булгарин.

Декабря 16 <28>. Санкт-Петербург. В «Северной Пчеле» напечатана отрицательная рецензия на постановку «Женитьбы» в Александринском театре Р. <М.> Зотова.

Декабря 22 <января (1843) 3>. Москва. В. С. Аксакова пишет М. Г. Карташевской: «В № 4 Современника помещено защищение брошюрки <имеется в виду заметка П. А. Плетнева>, говорят, ее расхвалили как только можно. На днях приехал в Москву Хомяков, он совершенно согласен с брошюркой и уже спорил за нее».

РГБ. Ф. 3 (ГАИС III). К. 15. Ед. хр. 9–10. Л. 10.

Декабря 27 <15>. Рим. Разговор Гоголя с Ф. В. Чижовым об А. Н. Муравьеве. Запись в дневнике Ф. В. Чижова: «Сегодня вечером заговорили мы о Муравьеве. Гоголь говорит, что язык его вял; не знаю, сколько мне кажется, именно у него хорош язык. Гоголь говорит, что теперь трудно писать чистым языком, — да у него самого язык с сильными промахами».

Литературное наследство. С. 780.

Декабря 28 <16>. Рим. Запись в дневнике Ф. В. Чижова: «...заходил я к <Н. М.> Языкову; разговорившись о Муравьеве, он говорит: «Ну что Гоголь городит, что язык Муравьева дурен, это все от того, что он Пушкина партии, даже он почти не читал Муравьева». Это к сведению... Читаю Муравьева. Действительно, не вяло, а натянуто, и к тому же у него нет уменья владеть языком,

множество ошибок и недоглядок в языке, множество неясностей; вообще требовалось бы сильно его выправить. Ко всему этому у него нет такту...»

Литературное наследство. С. 780.

Декабря 19 <31>. Покровское. Н. Н. Шереметева благодарит Гоголя за письмо, которое доставили ей от Аксаковых. Сообщает, что была у П. В. Нащокина на именинах. Передает поклон Н. М. Языкову: «Дай Бог ему терпенье, а с ним при помощи Божией и во время болезни можно хранить душу в спокойствии, а это главное».

Том 12. Письмо № 673.

Вторая половина года. Гоголь пишет неустановленному лицу, что не отвечал на его письмо, так как был сильно болен. Теперь едва оправился.

Том 12. Письмо № 672.

Конец года. Санкт-Петербург. Вышли из печати первый и второй тома «Сочинений» Гоголя.

1843

Январь — апрель (н. ст.). Гоголь в Риме. В конце января в Рим приезжает А. О. Смирнова и остается там до мая. Гоголь знакомит Смирнову и ее брата А. О. Россета с достопримечательностями Рима, совершает с ними совместные прогулки по Риму, в Альбано и в Римскую Кампанью.

Января начало. Рим. Гоголь знакомится с Г. П. Галаганом.

Гусева. С. 64.

Январь (н. ст.). В Риме получена вторая половина книг, высланных из Москвы М. П. Погодиным, для русских художников.

Письмо Н. М. Языкова к А. М. Языкову от 9 января <28 декабря> 1843 г.

Января 5 <декабря (1842) 24>. Рим. Гоголь благодарит Н. Н. Шереметеву за письмо (от 21 октября 1842 г.). Признается,

что только чрез Иерусалим желает возвратиться в Россию, и желания этого не изменял. Пишет, что не отправляется в путь не потому, чтобы считал себя недостойным: «Такая мысль была бы вполне безумна, ибо человеку не только невозможно быть достойным вполне, но даже невозможно знать меру и степень своего достоинства. Но я потому не отправляюсь теперь в путь, что не приспело еще для этого время, мною же самим в глубине души моей определенное. Только по совершенном окончании труда моего могу я предпринять этот путь. Так мне сказало чувство души моей, так говорит мне внутренний голос, смысл и разум, Его же милосердым всемогуществом мне внушенные. Окончание труда моего пред путешествием моим так необходимо мне, как необходима душевная исповедь пред святым причащением». Сообщает свой римский адрес: «Roma, Via Felice, № 126, 3 piano».

Том 12. Письмо № 674.

Января 9 <декабря (1842) 28>. Рим. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову: «Русским художникам, находящимся в Риме, какой-то купец московский <А. И. Лобков> пожертвовал очень хорошо составленную библиотеку русских книг — недавно прибыла сюда последняя половина оных. Новые журналы — «Москвитянин» и «Отечественные Записки» — тоже есть, я читаю теперь последний... Скажи старику <семейное прозвище П. М. Языкова, старшего из братьев Языковых>, что он обещал Гоголю прислать собрание слов и описание крестьянских ремесел, им, стариком, составленные. Гоголь ждет; ему теперь нужны оба эти предмета».

Языков. Свободомыслящая лира. С. 272.

Января конец. Санкт-Петербург. Вышли из печати третий и четвертый тома «Сочинений» Гоголя.

Февраля 5 <17>. Москва. На сцене Большого театра в бенефис М. С. Щепкина поставлены «Женитьба» и «Игроки» (Щепкин исполнял роли Подколесина и Утешительного).

Февраля 5 <17>. Руза. Н. Н. Шереметева получила письмо Гоголя (от 24 декабря 1842 г.).

Письмо Н. Н. Шереметевой к Гоголю от 12 <24> февраля 1843 г.

Февраля 8 <20>. Москва. Е. А. Елагина пишет А. А. Елагину: «Вот кто у нас был: две Титовы, <А. И.> Тургенев, Хомяков, Херцен и <К. С.> Аксаков... Сначала говорили о бенефисе Щепкина и об Гоголе, а потом перешло на Гегеля. Крик был ужасный, Херцен и Аксаков горячились, а Хомяков их поддразнивал».

Герцен. С. 271–272.

Февраля 12 <24>. Покровское. Н. Н. Шереметева сообщает Гоголю о получении от него письма: «Очень за него и вас, мой милый друг, благодарю, и от всего сердца благодарю Бога, меня порадовавшего и успокоившего на ваш счет. Благое намерение, Самим Господом вам внушенное, с вами неразлучно, и не иначе возвратитесь, как побывав в Иерусалиме, и с глубоким чувством умиления при первой возможности свершить желаете, но не прежде отправитесь, как приведете в исполнение предпринятое вами. На что и спешить, не конча того, в чем внутренно убеждены, что до отъезду должно быть исполнено. И Христос с вами, мой милый друг, трудитесь, молю Отца Небесного, да освятит Он труд ваш на пользу другим, а следовательно, и душе вашей на радость». Поздравляет с днем рождения: «Я к вам хотела писать и не получа письма вашего, чтобы к 19 марта достигло до вас мое поздравление. Поздравляю вас, мой милый друг, с рождением; важен для христианина этот день, получаем право наследовать вечное блаженство, как и получим, если пройдем здешнее странствие, как должно христианину...»

Том 12. Письмо № 682.

Февраля 28 <16>. Рим. Гоголь благодарит С. П. Шевырева за письмо. Сообщает, что второй том «Мертвых душ» будет готов не раньше чем через два года. Просит Шевырева, М. П. Погодина и С. Т. Аксакова взять на себя его житейские заботы, дав ему возможность довести работу до конца.

Том 12. Письмо № 680.

Февраля 27 <15>. Рим. Н. М. Языков пишет Е. М. Хомяковой: «В большом числе русских, находящихся в Риме, красуется г-жа Смирнова, урожденная Розетти, — не та ли это, которую Алексей Степанович <Хомяков> восхвалял во время оно

под именем девы-розы? Я редко вижу Гоголя с тех пор, как она здесь: он у ней всякий день до позднего вечера, кажется — егозит вокруг нее».

Языков. Свободомыслящая лира. С. 273.

Марта 18 <6> — около 20 <около 8>. Рим. Гоголь сообщает С. Т. Аксакову о получении от него письма. Благодарит за известия о «Женитьбе» и «Игроках». Пишет, что «Театральный разъезд...» «не следует давать: и неприлично, и для сцены вовсе неудобно». Просит С. Т. Аксакова, С. П. Шевырева и М. П. Погодина взять на себя дела его на три года. Передает поклон всему семейству. С оказией просит прислать ему книги «относительно статистики России», «Памятник веры» и «молитвенник самый пространный, где бы находились почти все молитвы, писанные Отцами Церкви, пустынниками и мучениками».

Том 12. Письмо № 683.

Марта 11 <23>. Санкт-Петербург. Н. Я. Прокопович пишет А. С. Данилевскому: «К моим обыкновенным каторжным зимним занятиям присоединились хлопоты по изданию сочинений Гоголя, а надобно тебе знать, что вряд ли какое-нибудь другое издание сопровождалось такими неблагоприятными обстоятельствами, как это: только что последний лист его был отпечатан и надобно было получать билет на выпуск, как Никитенко был посажен на гауп<т>вахту за то, что в какой-то дрянной повести пропустил офицера с очень большими эполетами. Посуди же, как ему в самом деле после этого было решиться пропустить соч<инения> Гоголя. Дело пошло в Главный цензурный комитет и, разумеется, протянулось ровно месяц. Посылаю тебе 2 экз<емпляра>: один тебе, другой потрудись как можно скорее прислать маменьке Гоголя, да извини меня перед нею, как можешь, в моей медленности».

Впервые опубликовано, с ошибочной датировкой: Шенрок. Материалы. Т. 4. С. 47–48. Печатается с уточнениями по автографу: РГБ. Ф. 74. К. 8. Ед. хр. 54. Л. 1.

Марта 28 <16>. Рим. Гоголь сообщает В. А. Жуковскому, что в июле непременно думает быть в Дюссельдорфе: «Мы там

в совершенном уединении и покое займемся работой, вы Одиссеей, а я Мертвыми душами». Передает поклон всему семейству.

Том 12. Письмо № 685.

Марта 28 <16>. Рим. Гоголь извещает Н. Я. Прокоповича о получении от него письма и денег. Просит поблагодарить А. В. Никитенко, А. А. Краевского и В. Г. Белинского за участие в издании его «Сочинений». Просит также уведомлять его о толках, вызванных их выходом. В первых числах мая думает быть в Гастейне.

Том 12. Письмо № 686.

Марта 19 <31>. День рождения Гоголя. Ему исполнилось 34 года.

Марта 19 <31>. Москва. О. Сем. Аксакова пишет М. И. Гоголь: «Сергей Т<имофеевич Аксаков> читал во многих домах “Шинель”, “Разъезд”, “Игроков” и проч., а Константин совсем в других домах читал нового “Тараса Бульбу” и проч. Теперь Щепкин читал публично “Старосветские помещики”, а Садовский актер — рассказ “Копейкин”».

Памяти Гоголя. Киев. 1902. Отд. 3. С. 69.

Марта 23 <апреля 4>. Москва. В. С. Аксакова сообщает М. Г. Карташевской, что «Сочинения» Гоголя «расходятся прекрасно и “Мертвых душ” уже не осталось ни одного экземпляра, так что, может быть, приступят ко второму изданию».

Литературное наследство. С. 658.

Март. Рим. А. А. Иванов пишет Ф. А. фон Моллеру: «…спешу этим письмом застать Вас еще в Петербурге. Гоголь просит Вас приехать к нему в Дюссельдорф к первому числу июля месяца, для личного с ним свидания и разговора. Он находит это весьма нужным, и мне кажется, что свидание с ним Ваше будет для Вас весьма полезно, укрепительно и утешительно. На его ум я совершенно полагаюсь.

Гоголь отсюда едет вместе с больным Языковым в мае, в первых числах, в Гаштейн, а оттуда — один отправляется в Дюссельдорф, где пробудет довольно долго…»

Литературное наследство. С. 658.

Апрель. В № 4 «Отечественных Записок» напечатана статья Н. Д. Мизко «Голос из провинции о поэме Гоголя “Похождения Чичикова, или Мертвые души”».

Апреля 18 <6>. Рим. Гоголь получил письмо от Н. Я. Прокоповича.

Письмо Гоголя к Н. Я. Прокоповичу от 19 <7> апреля 1843 г.

Апреля 6 <18>. Санкт-Петербург. Ф. А. фон Моллер пишет А. А. Иванову: «Н. В. Гоголь едет отсюда послезавтра, 2-го мая. Он просит Вас приехать к нему в Дюссельдорф к 15-му июня по европейскому стилю. Если его там не застанете, то тотчас ступайте на почту, где получите на Ваше имя письмо от него poste restante, из которого увидите, где именно находится он. Это на всякий случай Вам он сообщает, потому что, может быть, будет не в самом Дюссельдорфе, а поблизости».

Литературное наследство. С. 658.

Апреля 19 <7>. Рим. Гоголь сообщает Н. Я. Прокоповичу о получении от него письма и 300 рублей серебром. Просит прислать ему экземпляр «Сочинений» вместе с критическими отзывами, книгу Ф. В. Булгарина «Россия в историческом, статистическом, географическом и литературном отношениях» (Ч. 1–6. СПб., 1837), карты Европейской и Азиатской России. Просит также послать экземпляр своих «Сочинений» в Харьков преосвященному Иннокентию.

Том 12. Письмо № 692.

Апреля 13 <25>. Москва. Н. Л. Боратынская пишет С. Л. и Н. В. Путятам о Гоголе и А. О. Смирновой (на фр. яз.). Перевод: «Сюда уже писали, что Гоголь в нее влюблен; по словам Хомякова, она выгадает на этом только то, что будет в карикатурном виде изображена в одном из произведений, а изобразить иначе Гоголь не сумеет, если бы даже захотел. Против него сильная партия, — партия *чиновников*, на которых он давно уже нападает, а так как они знают свое дело, то и утверждают, что *присутственные места,* законы судопроизводства и всё, что к этому относится, описано неправильно, что анекдот, на котором основан роман,

хотя и взят из действительности, становится неправдоподобным в его наложении, что *Чичиков,* обращаясь к такому количеству лиц и употребляя на это столько времени, сам способствует разоблачению истины; кроме того, такой состоятельный человек, как *Собакевич,* любитель хорошего стола, человек во всяком случае хитрый, как и Чичиков, раз уж ему удается выдать *Елисавет Воробей за мужескую душу* — не захотел бы участвовать в таком подозрительном деле из-за безделицы, которая ему досталась от Чичикова. Журналы, правда, превозносят Гоголя до небес. Аксаков сравнивает "Мертвые души" с Илиадой, а одна его молодая родственница с Евангелием, но противная партия тоже сильна. *Женитьба,* которую здесь давали, была очень плохо принята, а грубость ее оскорбляет самых неприхотливых людей. Я нахожу, что самый мягкий упрек, который можно ему сделать, это обратиться к нему со словами г-жи *Собакевич* к мужу: *"Какие вы все неприятные вещи говорите".* Впрочем, дело не в Москве и не в *москвичах, про них можно сказать, что москвичам закон не писан.* Все репутации по части ума затмеваются репутацией г-жи *Кошелевой.* "Нескромный член общества" сказал однажды: *"если мы скажем, что она умна, то другого голоса не будет";* среди достоинств ее ума находят, *что в нем много женственности.* Я могла бы сообщить вам множество новых *диковинок,* которые до нас дошли, *но словами сказать можно, а пером написать нельзя.* Я много слышала о г-же Смирновой от Анеты, а так как она не из тех, кто стал бы злословить женщину только потому, что она высокомерна, я заключаю из этого, что ее скандальная история очень ей повредила и что рассказы об ее вынужденном пребывании за границей весьма правдоподобны. О весе, которым люди пользуются в обществе, можно заключить из того, в каком тоне отзываются о них Ираклий и Анета, так вот *Ираклий* с большим чувством говорил о графине Ростопчиной и об ее болезни, которая тянулась всю зиму».

Гоголь. Материалы и исследования. Т. 1. С. 155.

Апреля 30 <18>. Рим. Гоголь получил письмо от В. А. Жуковского.

Письмо Гоголя к В. А. Жуковскому от 5 мая <24 апреля> 1843 г.

Апреля 30 <18>. Рим. А. А. Иванов сообщает Ф. А. фон Моллеру: «Так как Вы мне говорите в Вашем письме, что Гоголь

из Гастейна едет прямо в Дюссельдорф, то, по моему расчету, он около этого время должен проезжать через Мюнхен, который находится на его дороге и где мы можем легко съехаться, без малейшей для него задержки. Я же чрез это избавлюсь от вторичного долгого и скучного путешествия в Дюссельдорф... Итак, если Гоголь еще в Риме, то потрудитесь упросить его не лишать меня удовольствия видеться с ним в Мюнхене, где в случае надобности я охотно бы даже обождал его. Если его уже нет в Риме, то спишитесь с ним и, получив от него ответ, потрудитесь меня немедленно же уведомить, адресуя письмо Ваше в Дрезден, пост рестант, и для верности другое в Мюнхен».

Литературное наследство. С. 658.

Мая около 2 <апреля 20>. Рим. Гоголь получил письмо от С. П. Шевырева.

Письмо Гоголя к С. П. Шевыреву от 17 <5> мая 1843 г.

Мая 2 <апреля 20>. Гоголь и Н. М. Языков выехали из Рима в Гастейн.

Письмо Н. М. Языкова П. М. Языкову от 18 <6> мая 1843 г.

Мая 5 <апреля 23>. Гоголь и Н. М. Языков прибыли во Флоренцию.

Мая 5 <апреля 23>. Флоренция. Гоголь сообщает В. А. Жуковскому о получении от него письма. Думает быть в Дюссельдорфе в последних числах мая или 1 июня. Просит написать ему во Франкфурт до востребования. Благодарит за обещание поговорить при свидании о «Мертвых душах». Передает поклон супруге.

Том 12. Письмо № 697.

Мая 5 <апреля 23>. Гоголь из Флоренции выехал в Болонью.

Мая 8 <апреля 26>. Гоголь в Модене, откуда выехал в Мантую.

Мая 8 <апреля 26>. Санкт-Петербург. На сцене Александринского театра поставлены «Игроки» Гоголя.

См. также **Мая 6 (18).**

Мая 9 <апреля 27>. Гоголь в Вероне; через Трент, Ровердо, Инсбрук и Зальцбург едет в Гастейн.

Мая 11 <апреля 29>. Париж. П. В. Анненков посылает письмо Гоголю с П. Г. Редкиным, едущим в Рим. Передает поклон А. А. Иванову, Ф. И. Иордану и Ф. А. фон Моллеру. Пишет, что в октябре будет в Петербурге и готов взять на себя выполнение различных поручений. Сообщает свой петербургский адрес.

Том 12. Письмо № 702.

Мая 14 <2>. Гоголь и Н. М. Языков приехали в Гастейн.

Письмо Н. М. Языкова П. М. Языкову от 18 <6> мая 1843 г.

Мая вторая половина (н. ст.). Гоголь живет в Гастейне вместе с Н. М. Языковым.

Мая 4 <16>. Дюссельдорф. В. А. Жуковский сообщает А. П. Елагиной: «...будет ко мне Гоголь. Я получил от него письмо из Флоренции. Он обещается явиться во Франкфурт в конце мая и прожить несколько времени в моем соседстве. Его явление живее напомнит о вашем минутном: вы нашли нас посреди беспорядка неустроенной квартиры; теперь все уютно, и покойно, и светло. Как бы хорошо прожить несколько времени вместе!.. В Москве сойдемся опять в один кружок».

Переписка В. А. Жуковского и А. П. Елагиной. С. 511.

Мая 17 <5>. Гастейн. Гоголь сообщает С. П. Шевыреву, что получил его письмо перед своим отъездом из Рима. Пишет, что по дороге в Дюссельдорф остановился на несколько дней в Гастейне. Просит прислать ему свою статью о воспитании и «Критический перечень произведений русской словесности за 1842 год» (Москвитянин. 1843. № 1–3). Посылает стихи Н. М. Языкова.

Том 12. Письмо № 701.

Мая 18 <6>. Вильбад-Гастейн. Н. М. Языков пишет П. М. Языкову: «Мая 2 дня выехали мы из Рима: погода не благоприятствовала путешествию — ветреная, дождливая, холодная; мы все-таки поспешали. Два дня отдыхали во Флоренции, потом на Болонью, Модену, Верону, Бопен, Инспрук, Зальцбург — кое-как, с переночевками, отдыхами, впрочем столь кратковременными, что они ничуть не подкрепляли меня, — добрались мы, так сказать, благополучно, до Гаштейна мая 14 дня — следственно, довольно скоро. Гоголь со мною еще; он торопится крайне: куда — сам не знает; просидит здесь неделю, потом в Дюссельдорф. Мне кажется, что ему просто некуда деваться, и потому-то, естественно, он ко мне вяжется».

Литературное наследство. С. 658–660.

Мая 18 <6>. Гастейн. Гоголь извещает Н. Н. Шереметеву, что все ее письма получил в исправности. Пишет, что на некоторое время прерывает переписку, так как у него начинается разъездная жизнь, а также приближается время для работы: «И потому не дивитесь, если получите от меня иногда одну только строчку в продолжение каких-нибудь шести месяцев. Да и что в словах, когда мы уже знаем друг друга и помолимся друг о друге во всякую душевную минуту».

Том 12. Письмо № 703.

Мая 6 <18>. Санкт-Петербург. М. Г. Карташевская пишет В. С. Аксаковой: «Я вспомнила о Гоголе, о его пьесах и о том, что хотела рассказать тебе про здешнюю публику. Недавно давали “Игроки”. Публика Александрийского театра пришла в восторг и стала вызывать автора. Автор, разумеется, не является, а публика все неистовствует. Тогда является на сцене актер и говорит: “Автора нет в Петербурге, он в Одессе”».

Литературное наследство. С. 652–654.

Мая 16 <28>. Франкфурт. Встреча Гоголя с В. А. Жуковским. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «Встреча во Франкфурте с Нарышкиною, с Гоголем».

Дневники Жуковского. С. 271.

Мая 24 <12>. Гастейн. Гоголь сообщает С. Т. Аксакову о получении от него письма (не сохранилось) и денег. Просит письма и посылки адресовать в Дюссельдорф на имя В. А. Жуковского. Прилагает записку к К. С. Аксакову (письмо № 705).

Том 12. Письмо № 704.

Мая 24 <12>. Гастейн. Гоголь в записке к К. С. Аксакову благодарит за присылку двух статей о «Мертвых душах»: «И та и другая имеют свои достоинства (писанная, как мне кажется, должна принадлежать Самарину), но в печатной <имеется в виду статья К. С. Аксакова «Объяснение по поводу поэмы Гоголя “Мертвые души”» (напечатана в № 9 “Москвитянина” за 1842 г.)>, не прогневайтесь — видно много непростительной юности, и написанная кажется перед нею написанною стариком, хотя в ней и нет тех двух-трех истинно поэтических мыслей, как в вашей». Интересуется публичными чтениями своих произведений в Москве М. С. Щепкиным.

Том 12. Письмо № 705.

Мая 28 <16>. Гоголь приехал в Мюнхен.

Мая 28 <16>. Дрезден. Ф. А. фон Моллер пишет А. А. Иванову: «...вчерась к ночи прибыл я в Дрезден и сегодня поутру отправился немедленно на почту, где получил как от Вас, так и от Николая Васильевича письмо... Гоголь в своем письме назначает мне свидание в Мюнхене к 25 мая нового стиля, от чего я в совершенном недоумении, ибо сегодня уже 28. Решаюсь, однако ж, немедленно ехать, хотя почти уже не надеюсь застать его там, ибо дилижанс, отправляющийся завтра в 10-м часу, пробудет почти целых 5 дней в дороге. Итак, я прибуду в Мюнхен только 3-го числа. Сомневаюсь, что Гоголь будет ждать меня целую неделю; впрочем, это есть единственное средство получить, по крайней мере, известие, где его найти. Мне тем более нужно с ним видеться, что я везу ему все, что об нем было только написано во всех русских журналах, газетах и пр. Удивляюсь, что в письме своем Гоголь не назначил мне место, куда он едет из Мюнхена, на случай, что я туда не поспел бы к назначенному им числу. Вы не можете себе вообразить, в каком я отчаянии, что мне должно ехать из Дрездена, не видевши его...»

Литературное наследство. С. 660.

Мая 28 <16>. Мюнхен. Гоголь уведомляет Н. Я. Прокоповича, что второй том «Мертвых душ» не только не подготовлен к печати, но еще и не написан.

Том 12. Письмо № 706.

Мая 28 <16>. Мюнхен. Гоголь в письме к Н. М. Языкову просит его перечитать «Мертвые души» и сообщить свои замечания: «Во второй раз дело будет очевиднее и всякие ошибки яснее. Мне это слишком нужно». Сообщает, что имеет намерение «сказать кое-что вообще о русских писателях» (подразумевается статья «В чем же наконец существо русской поэзии и в чем ее особенность»). Просит письма адресовать в Дюссельдорф.

Том 12. Письмо № 707.

Июня 1–3 <мая 20–22>. Мюнхен. Встреча Гоголя с Ф. А. фон Моллером.

Письмо Ф. А. фон Моллера к А. А. Иванову от 4 июня <23 мая> 1843 г.

Июня 4 <мая 23>. Мюнхен. Ф. А. фон Моллер пишет А. А. Иванову: «...прибыв в четверг в Мюнхен, имел я удовольствие еще застать Гоголя здесь и прожить с ним до субботы, то есть вчерашнего дня. Вследствие первого консилиума, который мы имели насчет Вашего дела, я написал уже предлинное письмо в Петербург, в котором я снова обратился к той особе, которой Вы обязаны Вашим содержанием, назначенным Вам в нынешнюю зиму.

Окончивши уже совсем письмо и прочитывая его, я заметил несообразность его, ибо покамест от Кривцова или даже от Вас самих не поступит извещение о Вашей болезни, о невозможности ехать и принять работу в Исаакии, весьма естественно не может и воспоследовать никакого решения по этому делу от высшего начальства. Почему, обдумав еще раз наш предмет и посоветовавшись с Гоголем, положили мы, что Вам непременно нужно начать действие самим и объявить Кривцову, что глаза Ваши в таком положении, что Вам и думать нельзя о путешествии в Россию и принятии заказов в Исаакии; они, напротив, требуют самого строгого, внимательного и долговременного лечения; что Вам

вовсе не хочется потерять глаза, что при столь далеком и трудном путешествии весьма легко может случиться, ибо и теперь, при малейшем усилии или даже душевном беспокойстве, они немедленно сильно воспаляются, несмотря на строгую диэту, которую Вы наблюдаете... Само собою разумеется, что по прошествии полугода работы в Исаакии будут розданы, и Вас уже не будут более беспокоить... Николай Васильевич поручил только сказать Вам, чтобы Вы, главное, не тревожились бы напрасно, работали бы понемногу, если глаза Ваши Вам это дозволяют, а в отношении к Кривцову велел держаться всегда совершенно одинаково пассивно, повторяя ему всегда то же самое, то есть, что глаза Ваши все еще очень больны и что Вам прежде совершенного излечения и думать нельзя об обратном путешествии в Россию и что Вы в отчаянии, что не можете участвовать в исаакиевских работах...»

Литературное наследство. С. 660–662.

Июня 6 <мая 24>. Гоголь в Штутгарте.

Шевырев. Itinerarium. С.179.

Июня 8 <мая 26>. Гоголь приезжает во Франкфурт, где встречается с В. А. Жуковским.

Дневники Жуковского. С. 272.

Июня 10 <мая 28>. Гоголь в Висбадене.

Июня 10 <мая 28>. Висбаден. Гоголь сообщает Н. М. Языкову, что едет в Эмс, где будет и В. А. Жуковский с женой. Пишет, что ему прислали несколько вырезок из журналов с критикой на «Мертвые души»: «Одна из Екатеринослава замечательнее других...» (имеется в виду статья Н. Д. Мизко «Голос из провинции о поэме Гоголя “Похождения Чичикова, или Мертвые души”», напечатанная в № 4 журнала «Отечественные Записки» за 1843 г.).

Том 12. Письмо № 710.

Июня 15 <мая 3>. Гоголь ездил в Дюссельдорф, чтобы взять там на почте письма.

Письмо Гоголя к Н. М. Языкову от 18 <6> июня 1843 г.

Июня вторая половина (н. ст.). Гоголь живет в Эмсе вместе с В. А. Жуковским.

Июня 18 <6>. Эмс. Гоголь сообщает Н. М. Языкову, что на почте в Дюссельдорфе получил его письмо. Советует ехать на лечение в Греффенберг к доктору В. Призницу: «Прямо против твоей болезни найдешь ты средства, как будто бы именно нарочно приготовленные».

Том 12. Письмо № 711.

Июня 20 <8>. Гоголь ездил в Дюссельдорф на почту.

Июля около 4 <июня 22>. Гоголь приезжает в Баден-Баден.

Июль–август (н. ст.). Гоголь на курорте в Бадене. Здесь же живет А. О. Смирнова, которой Гоголь «всякий день после обеда» читает «Илиаду» в переводе Н. И. Гнедича. Из Бадена Гоголь ездил в Карлсруэ для встречи с А. Мицкевичем.

Июля 21 <9>. Дюссельдорф. Гоголь у В. А. Жуковского встречается с Н. И. Гречем.

Июля 21 <9>. Дюссельдорф. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «Явление Греча. Все та же фраза о Булгарине. Его встреча с Гоголем. Чтение “Шинели”».

Дневники Жуковского. С. 273.

Возможно, имеется в виду излюбленное сравнение Н. И. Гречем себя и Ф. В. Булгарина с каторжниками-врагами, скованными одной цепью (см.: Зотов В. Р. Из воспоминаний // Исторический Вестник. 1890. № 3. С. 571). Указано: Дневники Жуковского. С. 537.

Июля 24 <12>. Баден. Гоголь благодарит С. Т. Аксакова за книги, присланные с князем Н. И. Мещерским. Опровергает слухи о «Мертвых душах»: «Никому я не читал ничего из них в Риме, и, верно, нет такого человека, который бы сказал, что я читал что-либо вам неизвестное. Прежде всего я бы прочел Жуковскому,

если бы что-нибудь было готового. Но, увы, ничего почти не сделано мною во всю зиму, выключая немногих умственных материалов, забранных в голову». Сообщает, что в Бадене только на одну неделю. Письма просит адресовать в Дюссельдорф.

Том 12. Письмо № 717.

Августа 10 <22>. Баден. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «Гоголь. Смирнова».

Дневники Жуковского. С. 273.

Августа 27 <15>. Гоголь вместе с В. А. Жуковским выехал из Бадена в Дюссельдорф.

Августа 28 <16>. Гоголь приезжает в Дюссельдорф.

Августа 30 <18>. Дюссельдорф. Гоголь сообщает С. Т. Аксакову, что письмо его и вместе с ним другие, приобщенные к нему, получил. Книги, переданные через князя Н. И. Мещерского и Д. А. Валуева, также получил исправно. Просит прислать ему с оказией «Москвитянин» за нынешний год: «...там есть статьи, меня интересующие очень». Благодарит К. С. Аксакова за письмо. Душевно скорбит и молится о недугах О. С. Аксаковой.

Том 12. Письмо № 718.

Августа 30 <18>. Дюссельдорф. Гоголь расспрашивает Н. Д. Белозерского о его судейской должности. Просит написать ему, что говорят о «Мертвых душах» и о его сочинениях. Просит также рассказать об общих знакомых, с кем случилось встретиться.

Том 12. Письмо № 719.

Сентябрь–октябрь (н. ст.). Гоголь живет в Дюссельдорфе у В. А. Жуковского. Читает журнал «Христианское Чтение» за 1843 г.

Сентября 1 <августа 20>. Дюссельдорф. Гоголь в письме к С. П. Шевыреву высказывает свое отношение к толкам о его сочинениях в петербургских журналах, в том числе к отзыву

В. Г. Белинского о «Риме»: «Он хочет, чтобы римский князь имел тот же взгляд на Париж и французов, какой имеет Белинский. Я бы был виноват, если бы даже римскому князю внушил такой взгляд, какой имею я на Париж. Потому что и я хотя могу столкнуться в художественном чутье, но вообще не могу быть одного мнения с моим героем. Я принадлежу к живущей и современной нации, а он к отжившей. Идея романа вовсе была не дурна. Она состояла в том, чтобы показать значение нации отжившей, и отжившей прекрасно, относительно живущих наций». Просит передать прилагаемое письмо Н. М. Языкову (№ 722).

Том 12. Письмо № 721.

Сентября 1 <августа 20>. Дюссельдорф. Гоголь в письме к Н. М. Языкову расспрашивает его о впечатлениях по возвращении в Москву. Передает поклон братьям и сестрам. Просит письма адресовать в Дюссельдорф.

Том 12. Письмо № 722.

Августа 22 <сентября 3>. Баден. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «Переезд в Баден. Смирнова... Гоголь».

Дневники Жуковского. С. 273.

Сентября 24 <12>. Дюссельдорф. Гоголь благодарит Н. Я. Прокоповича за присланные с Ф. А. фон Моллером книги и критические отзывы. Высказывает свое отношение к вышедшему собранию сочинений: «Все, что от издателя — то хорошо, что от типографии — то мерзко... Я виноват сильно во всем». Просит Прокоповича ответить на ряд вопросов, связанных с изданием.

Том 12. Письмо № 725.

Октября 5 <сентября 23>. Дюссельдорф. Гоголь извещает Н. М. Языкова о получении от него письма. Пишет о своей жажде к чтению, которая «никогда не была так велика, как теперь», и просит его прислать следующие книги: «Розыск о раскольнической брынской вере, учении их и о делах их» (М., 1745) святителя Димитрия Ростовского; «Трубы словес проповедных» (1674) и «Меч духовный» (1679) архиепископа Черниговского Лазаря Барановича; «Проповеди блаженной памяти Стефана Яворского»

в трех частях (М., 1804–1805); «Полное собрание русских летописей, издаваемое Археографической комиссией» (Т. 2, 3, 4. СПб., 1841 и 1843), а также журнал «Христианское Чтение» за 1842 г. Советует пересмотреть эти книги; пишет, что не думал, чтобы «Христианское Чтение» было так интересно: «...там не только прекрасные переводы всех почти Отцов Церкви, не только много драгоценных отрывков из рассеянных летописей первоначальных христиан, но есть много оригинальных статей, неизвестно кому принадлежащих, очень замечательных». Прилагает записку к Н. Н. Шереметевой.

Том 12. Письмо № 728.

Октября 6 <сентября 24>. Дюссельдорф. Гоголь просит П. А. Плетнева помочь ему разобраться в делах с типографией, печатавшей его собрание сочинений. Пишет, что нуждается в деньгах: «В теперешних моих обстоятельствах мне бы помогло отчасти вспомоществование в виде подарков от Двора за представленные экземпляры. Я, как вы знаете, не получил ни за М<ертвые> д<уши>, ни за Сочинения. Прежде, признаюсь, я не хотел бы даже этого, но теперь, опираясь на стесненное положение моих обстоятельств, я думаю, можно прибегнуть к этому. Если вы найдете это возможным, то надобно так, чтобы эта помощь была или от Государыни или от Наследника. От Государя мне ни в каком случае не следует ничего, это бы было даже бесстыдно с моей стороны просить. Он подал мне помощь в самую трудную минуту моей жизни, за это я не заплатил еще ничем... Впрочем, вы сделаете, что только будет в вашей возможности, потому что видите сами мое положение...» Сообщает, что еще не скоро ему придется выдать что-нибудь в свет: «Сочиненья мои так связаны тесно с духовным образованием меня самого и такое мне нужно до того времени вынести внутреннее сильное воспитание душевное, глубокое воспитание, что нельзя и надеяться на скорое появление моих новых сочинений».

Том 12. Письмо № 729.

Октября 6 <сентября 24>. Дюссельдорф. Гоголь извещает С. П. Шевырева о получении от него векселя на 1000 рублей. Просит приступить ко второму изданию «Мертвых душ»:

«Поправок не нужно, кроме разве в языке и слоге, что ты можешь сделать лучше моего». Передает поклон от В. А. Жуковского.

Том 12. Письмо № 730.

Октября 13 <25>. Дюссельдорф. Гоголь приезжает к В. А. Жуковскому.

Запись в дневнике В. А. Жуковского: «Появление Гоголя. Ввечеру с ним прогулка».

Дневники Жуковского. С. 276.

Ноября 4 <октября 23>. Дюссельдорф. Гоголь сообщает Н. М. Языкову о получении от него письма (от 1 октября). Рассуждает о значении молитвы для творческого вдохновения и победы над болезнью: «Молитва не есть словесное дело; она должна быть от всех сил души и всеми силами души; без того она не возлетит. Молитва есть восторг. Если она дошла до степени восторга, то она уже просит о том, чего Бог хочет, а не о том, чего мы хотим. Как узнать хотение Божие? для этого нужно взглянуть разумными очами на себя и исследовать себя: какие способности, данные нам от рождения, выше и благороднее других, теми способностями мы должны работать преимущественно, и в сей работе заключено хотение Бога, иначе они не были бы нам даны». Сообщает, что зиму намеревается провести в Ницце, куда завтра выезжает.

Том 12. Письмо № 732.

Ноября 5 <октября 24>. Гоголь выехал из Дюссельдорфа в Ниццу.

Октября 27 <ноября 8>. Москва. С. П. Шевырев посылает Гоголю подробный отчет о продаже «Мертвых душ». Передает сердечное почтение В. А. Жуковскому, пишет, что с нетерпением ждет от него «Одиссеи».

Том 12. Письмо № 733.

Ноября 19 <7>. Гоголь прибыл в Ниццу.

Ноябрь. Дюссельдорф. В. А. Жуковский просит Гоголя сообщить свой адрес в Ницце, чтобы выслать вексель в 1000

франков и письмо от Н. Н. Шереметевой. Сообщает, что «Одиссея» «идет вперед ровным шагом»: «Если будет возможность остаться еще на два года за границею, то привезу в Россию готовую...»

Том 12. Письмо № 735.

Ноября 18 <6>. Дюссельдорф. В. А. Жуковский сообщает Н. Н. Шереметевой: «Ваше письмо не застало Гоголя в Дюссельдорфе; он отправился в Ниццу, где проживет зиму; но мы съедемся с ним опять во Франкфурте на Майне, куда я хочу переселиться весною. Он отправился от меня с большим рвением снова приняться за свою работу, и думаю, что много напишет в Ницце. Я перешлю к нему письмо ваше».

Сочинения Жуковского. С. 504.

Ноября 19 <7> — декабрь (н. ст.). Гоголь в Ницце у Виельгорских. По утрам работает над вторым томом «Мертвых душ». После обеда читает А. О. Смирновой выписки из Отцов Церкви.

Из воспоминаний А. О. Смирновой: «Виельгорские жили в доме Paradis, и Гоголь у них жил. Утром он всегда гулял с Мих<аилом> Мих<айловичем> и Анной Мих<айловной>, обедал то у них, то у меня... После обеда Ник<олай> Вас<ильевич> вытаскивал тетрадку и читал отрывки из Отцов Церкви. Он особенно любил Григория Нисского...»

Смирнова. С. 56.

Ноябрь. Москва. В № 11 журнала «Москвитянин» М. П. Погодиным помещена литография П. Ф. Зенькова с портрета Н. В. Гоголя работы А. А. Иванова (1841). Портрет оставлен Гоголем М. П. Погодину по его просьбе при отъезде из Москвы.

Из воспоминаний Н. В. Берга: «М. П. Погодин постоянно просил своего приятеля о портрете, тот обещал. Проходили, однако ж, дни, месяцы, годы — портрета не было. Однажды, после отъезда Гоголя из Москвы... нашли в его номере, где он жил, как бы забытый портрет. Общий голос присудил отдать его М<ихаилу> П<етровичу>, как виновнику того, что портрет, так или иначе, явился».

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 500. См. также **1844. Октября 26 <14>**.

Декабря 2 <ноября 20>. Ницца. Гоголь получил письмо от В. А. Жуковского из Дюссельдорфа (от ноября 1843 г.).

Письмо Гоголя к В. А. Жуковскому от 2 декабря <20 ноября> 1843 г.

Декабря 2 <ноября 20>. Ницца. Гоголь отвечает на письмо В. А. Жуковского (№ 735). Сообщает, что в Ницце продолжает работать над «Мертвыми душами»: «Такие открываются тайны, которых не слышала дотоле душа. И многое в мире становится после этого труда ясно». Письма просит адресовать на имя А. О. Смирновой.

Том 12. Письмо № 736.

Декабря конец. Дюссельдорф. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «Пребывание Гоголя было мне полезно».

Дневники Жуковского. С. 277.

Конец года. Гоголь получает от Государыни Александры Феодоровны тысячу франков. Перечитывает свои выписки «Из книги: Лествица, возводящая на небо». Составляет правило <О гневе и безгневии>.

1844

Январь — марта до 19 <7>. Гоголь живет в Ницце у Виельгорских. Составляет сборник «Выбранные места из творений Святых Отцов и Учителей Церкви», переписывает в отдельную тетрадь из служебных Миней церковные песни и каноны. Пишет для своих друзей духовно-нравственные сочинения «Правило жития в мире» и «О тех душевных расположениях и недостатках наших, которые производят в нас смущение и мешают нам пребывать в спокойном состоянии», приступает к работе над книгой о Божественной Литургии.

Января 1 <декабря (1843) 20>. Ницца. Гоголь благодарит Н. Н. Шереметеву за письма (от 6 августа и 21 ноября), присланные В. А. Жуковским из Дюссельдорфа (не сохранились).

Просит не останавливаться желанием делать для него выписки из книг. Пишет, что слухи о нем, огорчающие ее, доходят и до него (подразумеваются слухи об увлечении Гоголя А. О. Смирновой): «...признаюсь, вначале мне хотелось сильно во многом оправдаться. Теперь я увидел, что даже и оправдываться не имею никакого права. Если бы я, положим, и оправдался во многом, то разве это послужило бы доказательством, что во мне нет других, не менее дурных качеств? Итак, оставим эти слухи, как они есть. Если Бог их допустил, стало быть, они нужны». Поздравляет с наступающим Новым годом.

Том 12. Письмо № 741. См. также **1843. Февраля 27 <марта 11>; Апреля 13 <25>; Ноября 18 <6>.**

Января 19 <31> — 20 <февраля 1>. Москва. Н. Н. Шереметева благодарит Гоголя за письмо (от 20 декабря 1843 г.). По поводу слухов о его увлечении А. О. Смирновой замечает: «Какой смертной дерзнет похвалиться, что он не подвергнется такому-то искушению, и, понадеясь на собственные силы, не удалится и не станет избегать случаев, могущих его более и более вовлечь. Последствия для него будет вредны, а для любящих его очень печальны. О, как часто с самым прекрасным сердцем увлекались пристрастием и делались неспособны за собою постоянно наблюдать. Добровольно налагаем на себя оковы, под тяжестью коих душа томится. Это ли назначение человека на сем свете». Сообщает, что послала с Н. Н. Боборыкиным образ и сборник молитв. Прилагает выписку на французском языке.

Том 12. Письмо № 750.

Февраля 2 <января 21>. Ницца. Гоголь в письме к С. Т. Аксакову, М. П. Погодину и С. П. Шевыреву поздравляет их с Новым годом, желает «спокойствия душевного, то есть лучшего, чего мы должны желать друг другу»: «Мне чувствуется, что вы часто бываете неспокойны духом... В таких случаях нужна братская взаимная помощь». Пишет, что посылает им книгу «О подражании Христу» Фомы Кемпийского: «...не потому, чтоб не было ничего выше и лучше ее, но потому, что на то употребление, на которое я вам назначу ее, не знаю другой книги, которая была бы лучше ее. Читайте всякий день по одной главе, не больше,

если даже глава велика, разделите ее надвое. По прочтении предайтесь размышлению о прочитанном». Письмо отправлено вместе с письмом к С. П. Шевыреву (№ 747).

Том 12. Письмо № 746.

Февраля 2 <января 21>. Ницца. Гоголь благодарит С. П. Шевырева за письмо (от 27 октября <8 ноября> 1843 г.) и денежные отчеты. Просит приостановить второе издание «Мертвых душ». Просит также купить в Москве и подарить от его имени М. П. Погодину, Н. М. Языкову, С. Т. и О. С. Аксаковым миниатюрное издание книги Фомы Кемпийского «О подражании Христу». Сообщает, что в конце прошлого года получил от Государыни тысячу франков. Прилагает письмо к С. Т. Аксакову, М. П. Погодину и С. П. Шевыреву (№ 746).

Том 12. Письмо № 747.

Февраля 10 <января 29>. Ницца. Гоголь пишет П. В. Анненкову, что от Н. Я. Прокоповича уже более полугода не имеет никаких известий; просит разузнать о судьбе своих сочинений и сообщать ему толки о «Мертвых душах». Письма просит адресовать на имя В. А. Жуковского во Франкфурт-на-Майне, где намерен быть через месяц.

Том 12. Письмо № 749.

Февраля 15 <3>. Ницца. Гоголь пишет Н. М. Языкову большое письмо о задачах лирической поэзии. Советует внимательно перечитать псалмы святого пророка Давида: «...в первую скорбную минуту разогни книгу наудачу, и первый попавшийся псалом, вероятно, придется к состоянию души твоей. Но из твоей души должны исторгнуться другие псалмы, не похожие на те, из своих страданий и скорбей исшедшие, может быть более доступные для нынешнего человечества, потому что и самые страдания и скорби твои более доступны нынешнему человечеству, чем страданья и скорби Давидовы». Сообщает, что С. П. Шевырев вручит ему книгу («О подражании Христу» Фомы Кемпийского), которую он посылает и другим в качестве лекарства «от разных душевных беспокойств и тревог».

Том 12. Письмо № 753.

Февраля 16 <4>. Ницца. Гоголь был на блинах у А. О. Смирновой, где присутствовали графиня Л. К. Виельгорская с дочерьми А. М. Виельгорской и С. М. Соллогуб.

Февраля 10 <22>. Ницца. Гоголь пишет письмо протоиерею Иоанну Певницкому (не сохранилось).

Февраля 11 <23>. Штутгарт. Протоиерей Иоанн Певницкий отвечает на письмо Гоголя (от 10 <22> февраля). Сообщает, что Пасха будет праздноваться 26 марта <7 апреля> «в одно и то же время с западными, католиками и протестантами». Службы на Страстной Седмице и в день Пасхи будут совершаться в Штутгарте.

Том 12. Письмо № 754.

Из воспоминаний протоиерея Иоанна Базарова: «...Не успел я <летом 1851 г.> вернуться в Висбаден, как со всех сторон стали доходить слухи, что на меня имеют виды в Стуттарте, где престарелый и зажившийся за границею протоиерей Певницкий должен был оставить свою службу. С ним я познакомился в Стутгарте еще за год перед тем... Помню, что отец Певницкий произвел на меня тогда странное впечатление какого-то деревенского пастора. Ему пришлось много лет провести на горе Ротенберге, где находится надгробная церковь королевы Виртембергской Екатерины Павловны. Здесь живя в совершенном уединении, не имея никакого общения с русскими, кроме двоих псаломщиков, живших с ним в одном доме, не имевших по-тогдашнему никакого образования, он совсем одичал. Единственное общество, в котором он вращался много лет, были соседние деревенские пасторы, и как Ротенберг лежит среди виноградников, то не мудрено, что беседа их оживлялась произведением виноградной лозы, и эта привычка ежедневно делать возлияния Бахусу так ослабила бедного старика, что ему под конец довольно было двух рюмок вина, чтобы совсем опьянеть. Когда я приехал к нему, тогда он уже жил в городе, куда переселился со времени поступления князя Горчакова посланником, который выпросил у правительства устроить домовую церковь при посольстве, в виду крайних неудобств ездить за 10 верст в церковь на Ротенберг».

Русская Старина. 1901. № 3. С. 535.

Февраля 23 <марта 6>. Штутгарт. Протоиерей Иоанн Певницкий извещает Гоголя, что на Страстную неделю его требуют в Дармштадт и отправиться туда он должен на шестой неделе поста, около 15 <27> марта.

Том 12. Письмо № 758.

Марта 18 <6>. Ницца. Гоголь в письме к А. А. Иванову предостерегает его от уныния, призывает не смущаться болезнью и неудачами, но продолжать работать: «*Пока не сделаешь дурно, до тех пор не сделаешь хорошо*». Письма просит адресовать во Франкфурт на имя В. А. Жуковского и извещать его о том, что происходит в Риме. Сообщает, что завтра выезжает из Ниццы.

Том 12. Письмо № 762.

Марта 6 <18>, 11 <23> и 15 <27>. Москва. В доме Е. И. Новосильцева на Мясницкой состоялись вечера «для любителей чтения» с участием М. С. Щепкина. Запись в дневнике А. И. Герцена: «Выбор пьес очень дурен, он <Щепкин> читал превосходно “Заколдованное место” и “Тяжбу” Гоголя, остальное шлехт».

Герцен. С. 301.

Марта 11–12 <февраля 28–29>. Ницца. Гоголь заранее поздравляет Н. Н. Шереметеву с праздником Воскресения Христова. Извещает, что на днях едет в Штутгарт, чтобы там «в русской церкви нашей говеть и встретить Пасху». Благодарит за обещание прислать молитвы святого Димитрия Ростовского: «Душе моей нужней теперь то, что писано святителем нашей Церкви, чем то, что можно читать на французском языке». Сообщает о получении двух писем (одно от 20 января).

Том 12. Письмо № 757.

Марта 18 <30>. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «В 11 часов по железной дороге во Франкфурт… Гоголь… С Гоголем в Дармштат».

Дневники Жуковского. С. 281.

Марта 19 <31>. День рождения Николая Гоголя. Ему исполнилось 35 лет.

Марта около 19 <7>. Гоголь получил письмо от Н. М. Языкова (от 12 февраля 1844 г.).

Письмо Гоголя к Н. М. Языкову от 2 апреля <21 марта> 1843 г.

Марта 19 <7>. Гоголь выехал из Ниццы через Страсбург в Дармштадт.

Марта 20 <8>. Гоголь в Эксе.

Марта 20 <8>. Экс. Гоголь извещает А. О. Смирнову, что получил ее записку (не сохранилась). Пишет, что накануне своего отъезда из Ниццы читал Виельгорским и Соллогубам свои новые сочинения (подразумеваются «Правило жития в мире» и трактат «О тех душевных расположениях и недостатках наших, которые производят в нас смущение и мешают нам пребывать в спокойном состоянии»): «...оно <чтение>, как мне показалось, на них подействовало. По крайней мере, и графиня и обе дочери дали слово быть веселы и тверды и перечитывать почаще то, что я им оставил». Сообщает, что говеть он будет не в Штутгарте, а в Дармштадте, куда переносят церковь на время поста: «Хоть это будет несколько шумно, но что ж делать, говеть мне нужно. Попробую, нельзя ли среди шуму быть уединенну».

Том 12. Письмо № 763.

Марта после 20 <8>. Гоголь в Страсбурге.

Марта 26 <14>. Страсбург. Гоголь пишет графине Л. К. Виельгорской, что из-за поломки парохода вынужден задержаться еще на день в Страсбурге. Напоминает, обращаясь одновременно ко всей семье: «Вы дали мне слово во всякую горькую и трудную минуту, помолившись внутри себя, сильно и искренно приняться за чтение тех правил, которые я вам оставил, вникая внимательно в смысл всякого слова, потому что всякое слово многозначительно и многого нельзя понимать вдруг. Исполнили ли вы это обещание? Не пренебрегайте никак этими правилами, они все истекли из душевного опыта, подтверждены святыми примерами, и потому примите их как повеление Самого Бога. Это не простым случаем случилось, что правила эти попали

к вам в руки. Тут была воля высшая». Письма просит адресовать во Франкфурт на имя В. А. Жуковского.

Том 12. Письмо № 764.

Марта 26 <14>. Страсбург. Гоголь извещает А. О. Смирнову, что пароход, на который он сел, чтобы плыть отсюда по Рейну до Франкфурта, «хлопнулся об арку моста». Советует купить «Oeuvres philosophique» <«Философские произведения»; *фр.*>. Ж. Б. Боссюэта и прочитать две последние статьи, находящиеся в конце тома: «Elévation à Dieu sur les mystères de la religion Chretienne» <«Возвышение к Божеству с помощью таинств христианской религии»; *фр.*> и «Traité de la concupiscence» <«Трактат о вожделении»; *фр.*>: «Они вам могут помочь в преуспевании в любви к Богу». Письма просит адресовать во Франкфурт на имя В. А. Жуковского.

Том 12. Письмо № 765.

Марта 27 <15>. Гоголь прибыл в Дармштадт.

Марта 30 <18>. В Дармштадт приезжает говеть В. А. Жуковский.

Марта 20 <апреля 1>. Помета в записной книжке В. А. Жуковского: «Ввечеру чтение с Гоголем».

Литературное наследство. С. 690.

Апреля 2 <марта 21>. Дармштадт. Гоголь извещает Н. М. Языкова о получении от него письма перед выездом из Ниццы: «Оно меня обрадовало очень. Слава Богу, тебе лучше». Просит прислать стихотворения «Д. В. Давыдову» («Жизни баловень счастливый...») и «Тригорское», которые были нужны ему для задуманной статьи о русской поэзии. Просит прислать также «Творения Святых Отцов», издаваемые Московской Духовной академией; «Беседы на Евангелиста Матфея» святого Иоанна Златоуста; «Сочинения» преосвященного Иннокентия; его же «Обозрение богослужебных книг Греко-Российской Церкви». Сообщает, что выписок, посланных П. М. Языковым, до сих пор не получил. Пишет, что в Дармштадте находятся В. А. Жуковский

и Наследник, который пробудет здесь еще неделю, а потом отправится в Россию. Просит обнять Хомяковых, Свербеевых и «всех близких нам, не пропуская никого». Письма просит адресовать во Франкфурт.

Том 12. Письмо № 766.

Марта 22 <апреля 3>. Помета в записной книжке В. А. Жуковского: «Ввечеру чтение с Гоголем».

Литературное наследство. С. 690.

Апреля 3 <15>. Помета в записной книжке В. А. Жуковского: «Чтение с Гоголем».

Литературное наследство. С. 690.

Марта 24 <апреля 5>. Васильевка. Умерла сестра Гоголя Мария Васильевна Трушковская.

Апреля 6 <марта 25>. Гоголь в письме к матери накануне Светлого Воскресения поздравляет родных с праздником: «Обнимаю и целую вас всех и желаю так провести эти радостные дни, как повелел Сам Христос проводить их». Благодарит маменьку за последние два письма (не сохранились): «...в каждой строке этих писем уже начинает отражаться душевное спокойствие, нет и следов той рассеянности, которая была видна часто в ваших письмах...»

Том 12. Письмо № 768.

Апреля 7 <марта 26>. Православная Пасха. Гоголь приобщается Святых Христовых Таин в русской церкви в Дармштадте.

Апреля 7 <марта 26>. Дармштадт. Гоголь поздравляет А. О. Смирнову с праздником Светлого Воскресения. Сообщает о получении от нее письма. Пишет, что В. А. Жуковский с Наследником находятся в Дармштадте.

Том 12. Письмо № 769.

Апреля 7 <марта 26>. Дармштадт. Гоголь в письме к В. О. Балабиной поздравляет с праздником Пасхи все ее семей-

ство. Пишет, что о друзьях вспоминает всегда, но «в де́нь Светлого Воскресенья больше, чем когда-либо».

Том 12. Письмо № 770.

Апреля после 7 <марта 26> — мая первая половина (н. ст.). Гоголь живет во Франкфурте.

Апреля 12 <марта 31>. Франкфурт. Гоголь пишет поздравительные письма графиням Л. К. и А. М. Виельгорским, С. М. и С. И. Соллогуб.

Том 12. Письма № 771, 772, 773, 774.

Апреля 11 <23>. Помета в записной книжке В. А. Жуковского: «Чтение с Гоголем».

Литературное наследство. С. 690.

Апреля 13 <1>. Франкфурт. Гоголь благодарит А. С. Данилевского за письмо от 3 марта. Просит написать о гимназии, в которой он получил место инспектора. На догадки друга насчет сердечных слабостей (намек на увлечение Гоголя А. О. Смирновой) отвечает: «Это, верно, сказано тобою в шутку, потому что ты знаешь меня довольно с этой стороны. А если бы даже и не знал, то, сложивши все данные, ты вывел бы сам итог. Да и трудно, впрочем, тому, который нашел уже то, что получше, погнаться за тем, что похуже». Передает поклон А. В. Капнисту. Сообщает, что во Франкфурте проживет, может быть, все лето и осень (вместе с В. А. Жуковским в его загородном доме).

Том 12. Письмо № 775.

Апреля 22 <4 марта>. Москва. В доме С. Т. Аксакова состоялся торжественный обед по случаю окончания публичных лекций Т. Н. Грановского в Московском университете. Во время обеда была предпринята попытка примирения между западниками и славянофилами. Провозглашались тосты за здоровье Гоголя, Мицкевича и др.

Апреля 25 <7 марта>. Москва. С. Т. Аксаков в письме к сыну Ивану описал последнюю лекцию Т. Н. Грановского и обед в его

честь: «Я в жизнь мою не видал полнее торжества. Все слушатели были проникнуты восторгом... Всего горячее, дружнее было принято здоровье Гоголя. Я думал, что взлетит потолок залы».

Литературное наследство. С. 668.

Апреля 25 <7 марта>. Москва. В. С. Аксакова пишет М. Г. Карташевской: «...Гоголь именно говорил об Фильдинге брату, но, кажется, это не совсем чтение для женщин, по крайней мере не всё! Недавно на одном обеде пили с восторгом здоровье Гоголя. Это именно на обеде, который давали Грановскому в день окончания его курса человек двадцать его знакомых...»

Литературное наследство. С. 668.

Марта 14 <26>. Астрахань. И. С. Аксаков пишет родным: «...я бы очень рад был прочесть Гоголевы письма <два январских письма Гоголя к С. Т. Аксакову из Ниццы> и Ваш будущий ответ, милый отесинька. Признаюсь — эта рассылка "Imitation de Jésus Cheist" <"Подражание Иисусу Христу"; *фр.*> с такими билетиками мне решительно не нравится, но меня это не удивляет: тон прежних его писем, как они ни были прекрасны, мне что-то был не совсем по душе. Есть что-то учительское, проповедниковское. Впрочем, я рад буду, если он, объяснив нам, открыв настоящий свет вещи, заставит сознать и наше заблуждение, но до тех пор, как хотите, а это странно... Как бы не потерпело искусство от излишества религиозного направления».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 51.

Марта 18 <30>. Франкфурт. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «С Гоголем в Дармштат».

Дневники Жуковского. С. 281.

Апреля 16 <28>. Астрахань. И. С. Аксаков в письме благодарит родных за копию с письма Гоголя к С. Т. Аксакову, М. П. Погодину и С. П. Шевыреву от января 1844 г.: «Я его прочел несколько раз, перечту еще, тем более что оно не совпадало с тревожным состоянием моей души. Нет, сознавая истину его слов, я не могу оторваться от жизни и стремлюсь к противоположной цели. Когда я прочел его в первый раз, я совершенно был

полон жаждою внешней, общественной деятельности и не мог бы решиться на самоотделение внутреннее от интересов житейских народа, государства, даже всего человечества! Жить, посвятив себя на изучение собственной души своей, углубляться в самопознание, просветить духовные очи свои и после долгой, трудной борьбы, после тяжкого подвига исполниться гармонии и божественной любви — высоко прекрасно. Но это может быть уделом одного лица... Мне кажется, что с Гоголевым настроением духа перейдешь к воззрению на людей, как на братьев во Христе...» В завершение письма выражает особую благодарность сестре Вере за то, что она взяла на себя труд переписать письмо Гоголя.

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 67, 69.

Апреля 30 <мая 12>. Астрахань. И. С. Аксаков сообщает родным, что в Астрахани «нельзя достать ни “Мертвых душ”, ни новейшего издания сочинений Гоголя, но в так называемой публичной библиотеке, составленной из старых книг, старых изданий, принадлежащих к тому времени, когда Астрахань цвела торговлею, имела банк (впоследствии ее подорвавший) и даже книжную лавку... есть старые издания Гоголя, которые мы за подписную цену и требовали из библиотеки. Нет, как хотите, а я все-таки боюсь, что новое его направление или не новое, потому что у него это дальнейшее развитие его души, не повредило ему в его созданиях. При этом глубоко серьезном углублении в самого себя не забудет ли он мир внешний? Впрочем, появление 2-го тома “М<ертвых> Д<уш>”, если только оно когда-нибудь будет, разрешит наши недоумения и загадки, и тогда, может быть, мы и устыдимся, что не поняли его...».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 75–76.

Мая 10 <апреля 28>. Франкфурт. Гоголь благодарит П. В. Анненкова за хлопоты и письмо (не сохранилось). Укоряет в пристрастности суждений: «Неумеренные эпитеты, разбросанные кое-где в вашем письме, уже показывают, что они пристрастны. Человек благоразумный не позволил бы их себе никогда. Гнев или неудовольствие на кого бы то ни было всегда несправедливы, в одном только случае может быть справедливо наше неудовольствие — когда оно обращается не против кого-либо другого,

а против себя самого, против собственных мерзостей и против собственного неисполненья своего долга. Еще: вы думаете, что вы видите дальше и глубже других, и удивляетесь, что многие по-видимому умные люди не замечают того, что заметили вы. Но это еще Бог весть, кто ошибается. *Передовые люди* не те, которые видят одно что-нибудь такое, чего другие не видят, и удивляются тому, что другие не видят; *передовыми* людьми можно назвать только тех, которые именно видят всё то, что видят другие (все другие, а не некоторые), и, опершись на сумму всего, видят то, чего не видят другие, и уже не удивляются тому, что другие не видят того же». Просит прислать ему «Роспись российским книгам для чтения» из библиотеки А. Ф. Смирдина и «Каталог книгам, продающимся в синодальных книжных лавках», а также все критические статьи О. И. Сенковского в «Библиотеке для Чтения» на «Мертвые души» и «Сочинения».

Том 12. Письмо № 786.

Мая 16 <4>. Франкфурт. Гоголь благодарит С. Т. Аксакова за письмо. Отвечает на упреки в излишестве религиозного направления: «О себе скажу вам вообще, что моя природа совсем не мистическая. Недоразуменья произошли оттого, что я слишком рано вздумал было говорить о том, что слишком ясно было мне и чего я не в силах был выразить глупыми и темными речами, в чем сильно раскаиваюсь, даже и за печатные места. Но внутренно я не изменялся никогда в главных моих положениях. С 12-летнего, может быть, возраста я иду тою же дорогою, как и ныне, не шатаясь и не колеблясь никогда во мнениях главных...» Просит спросить у Н. М. Языкова, послал ли тот ему книги. Прилагаемое письмо просит передать Н. Н. Шереметевой: «В нем содержится объяснение насчет одного слуха, распущенного обо мне в Москве. Объяснения об этом предмете я б не сделал никому, потому что ленив на подобные вещи; но так как она прямо и бесхитростно сделала мне запрос, то мне показалось совестно не дать ей ответа».

Том 12. Письмо № 788.

Мая 16 <4>. Франкфурт. Гоголь отвечает на письмо А. О. Смирновой от 6 мая (н. ст.), приглашает ее во Франкфурт,

дает поручение привезти ему книги: Фомы Аквинского «Summa Theologiae» и «Всеобщую историю» Чезаре Канту. Просит отслужить панихиду по усопшей сестре Марии Васильевне: «Будьте сами на этой панихиде и помолитесь усердно об ее душе, и ее душа помолится за это об вашей, а что я помолюсь о вас, это и без того будет, а потому об этом и не говорю». Сообщает, что В. А. Жуковский приедет 20 мая.

Том 12. Письмо № 789.

Мая после 16 <4>. Гоголь прибыл в Баден.

Мая 23 <11>. Баден. Гоголь просит В. А. Жуковского написать ему, когда он будет во Франкфурте. Сообщает, что живет в Бадене «порожняком», беседует с одним графом А. П. Толстым. Передает поклон домашним.

Том 12. Письмо № 790.

Мая 29 <17>. Баден-Баден. Гоголь просит В. А. Жуковского уведомить его, какого числа он выезжает в Берлин: «...мне бы хотелось за день до вашего отъезда приехать во Франкфурт, чтобы повидать вас». Передает поклоны от Виельгорских и А. О. Смирновой.

Том 12. Письмо № 792.

Мая 29 или 30 <17 или 18>. Гоголь выехал из Бадена во Франкфурт.

Мая 30 <18>. Гоголь приехал во Франкфурт.

Мая 30 <18>. Франкфурт. Гоголь напутствует А. О. Смирнову перед ее отъездом в Россию (куда она возвращалась в связи с назначением Н. М. Смирнова губернатором в Калугу): «...и дорога, предстоящая вам, и даль, и север, и губернаторство, и тоска, будут очень, очень, очень нужны душе вашей... За всё потом вы возблагодарите Бога, и не будет конца признательным и сладким слезам вашим».

Том 12. Письмо № 793.

Мая 31 <19>. Париж. Ф. В. Чижов просит Гоголя уведомить его, где он будет проводить лето: «Свидание с вами могло бы, может быть, прояснить мне многое в отношении к некоторым общим нашим знакомым…»

Том 12. Письмо № 794.

Октябрь 1843 — май 1844. Гоголь советует сестрам Анне и Елизавете отыскивать в себе как можно больше недостатков и стараться избавиться от них. Наставляет, как вести себя в обществе: «Старайтесь, чтоб везде, где бы ни случилось вам прожить, осталось о вас самое приятное воспоминание и чтобы по отъезде вашем все до последнего в доме сожалели о вас. Вносите с собою всюду примирение, храни вас Бог даже от тени какой-нибудь ссоры с кем бы то ни было, хотя бы вам даже и нанесена была явная обида; напротив, если заметите где-нибудь несогласие, старайтесь всячески примирить обе стороны. Когда же возвратитесь домой к себе, давайте всякой раз самой себе отчет во всем, рассматривайте себя пристально, чтобы узнать, что приобрели вы себе от пребывания в таком-то доме. Мы для того и окружены обществом, чтобы стараться у всякого что-нибудь украсть для нашего собственного характера. Если в ком-либо заметите какое-нибудь особенно хорошее свойство, старайтесь его в ту же минуту усвоить себе».

Том 12. Письмо № 795.

Январь — май (н. ст.). Гоголь просит сестер Анну, Елизавету и Ольгу в продолжение года отвечать на те вопросы, которые он будет задавать им в письмах. Прежде всего просит заглядывать в деревенские избы и сообщать ему о жизни и характерах крестьян.

Том 12. Письмо № 796.

Июнь–июль (н. ст.). Гоголь живет во Франкфурте, откуда во второй половине июня ездил в Мангейм, Бинген и Баден. В конце июня во Франкфурт приезжает А. О. Смирнова, которая проводит здесь две недели, «видаясь каждый день с Гоголем и Жуковским». Здесь же поэт А. К. Толстой. Гоголь встречался с М. П. Балабиной в Шлангенбаде.

Июня 12 <мая 31>. Франкфурт-на-Майне. Гоголь пишет матери и сестрам (Анне, Елизавете и Ольге), что, получив известие о смерти сестры Марии Васильевны, немедленно отправился в Штутгарт, где в русской церкви «отслужил по ней панихиду в один и тот же день вместе с панихидой покойной королевы Екатерины Павловны, на гробе которой выстроена наша церковь»: «Молясь о душе королевы, которая была прекрасна, я молил ее в то же время помолиться и о душе сестры моей. Как бы то ни было, я верю твердо в милосердие Божие и вам советую также. Сестра моя выстрадала на земле свои заблуждения, и Бог для того послал ей в жизни страдания, чтоб ей легче было на том свете. Итак, отгоните от сердца всякое сокрушение». Обращаясь к сестрам, замечает: «Несчастия не посылаются нам даром; они посылаются нам на то, чтоб мы оглянулись на самих себя и пристально в себя всмотрелись». Просит маменьку не хвалить его ни перед кем, а также спрятать его портрет и не показывать никому. Передает душевный поклон С. В. Скалон. Сообщает, что поедет на морские ванны, но через месяц вернется во Франкфурт.

Том 12. Письмо № 798.

Июня 19 <7>. Париж. Запись в дневнике Ф. В. Чижова: «Получил письма от А. П. Магденки и Гоголя — последний пишет, что едет в Остенде...»

Литературное наследство. С. 782.

Июня 28 <июля 10>. Покровское-Засекино. Е. Б. Грановская пишет Т. Н. Грановскому: «По вечерам только Герцен читает нам “Мертвые души”».

Герцен. С. 309.

Июня около 20 <8>. Баден. Гоголь дает поручение графине Л. К. Виельгорской, едущей в Петербург, купить для него «Христианское Чтение» за 1840 год и «Отечественные Записки» за 1844 год. Если же не случится «Христианского Чтения», то «Сочинения» святого Димитрия Ростовского в трех частях.

Июля 14 <2>. Франкфурт. Гоголь благодарит Н. М. Языкова за письмо. Сообщает, что «Мертвые души» пишутся медлен-

но: «Я иду вперед — идет и сочинение, я остановился — нейдет и сочи<нение>». Передает поклон от В. А. Жуковского.

Том 12. Письмо № 810.

Июля 17 <5>. Франкфурт. Гоголь встретился с А. О. Смирновой.

Смирнова. Записки, дневник, воспоминания, письма. С. 432.

Июля 24 <10>. Франкфурт. Гоголь сообщает графиням С. М. Соллогуб и А. М. Виельгорской, что болен и по рекомендации доктора едет в Остенде. Просит написать, какие известия они имеют из Петербурга. Советует не медлить с отъездом: «Если опоздаете, можете пропустить выгодный месяц, каков август».

Том 12. Письмо № 812.

Июля 24 <12> или 25 <13>. Гоголь выехал из Франкфурта в Остенде.

Июля 25 <13> или 26 <14>. Гоголь прибыл в Остенде.

Июля 25 <13> или 26 <14> — сентября 15 <3>. Гоголь в Остенде на морских купаньях, куда в конце августа приезжают Виельгорские. Здесь же графы А. П. и И. П. Толстые.

Августа 6 <июля 25>. Остенде. Гоголь сообщает В. А. Жуковскому о получении от него письма. Сожалеет, что графиня Л. К. Виельгорская, которая везла ему книги, не привезла их в Остенде. Пишет, что в Дувр с Виельгорскими не поедет.

Том 12. Письмо № 818.

Августа 15 <3>. Остенде. Гоголь пишет А. С. Данилевскому, что по поводу своего возвращения в Россию ничего не может сказать утвердительного, так как все зависит от того, закончит ли он свой труд («Мертвые души»). Письма просит адресовать во Франкфурт.

Том 12. Письмо № 822.

Августа 23 <сентября 4>. Помета в записной книжке В. А. Жуковского: «Письмо к Гоголю... Ниренберг у Гоголя».

Литературное наследство. С. 690.

Лето. Рим. Запись черновой тетради А. А. Иванóва: «Вспоминаю последнее письмо Гоголя и силюсь встать на новую, им указанную мне ступень».

Литературное наследство. С. 669.

Сентября 1 <августа 20>. Остенде. Гоголь просит М. П. Погодина, если тот соберется за границу, привезти ему «Москвитянин» за прошлый и нынешний годы. Сообщает, что через две недели перебирается во Франкфурт.

Том 12. Письмо № 826.

Сентября 3 <августа 22>. Остенде. Гоголь сообщает В. А. Жуковскому, что пробудет в Остенде еще две недели, после чего надеется засесть за работу во Франкфурте.

Том 12. Письмо № 827.

Сентября 15 <3>. Остенде. Гоголь в письме к сестре Елизавете просит маменьку, если случится ей быть в Диканьке, привезти оттуда образок Николая Чудотворца: «...самый маленький, который бы можно было носить на шее в виде благословения».

Том 12. Письмо № 830.

Сентября 15 <3>. Гоголь выехал из Остенде во Франкфурт.

Сентября 15 <3>. Гоголь прибыл во Франкфурт.

Сентября 16 <4>. Гоголь встретился с семейством Виельгорских в Брюсселе, где они съехались с графом М. Ю. Виельгорским, возвратившимся из Англии.

Сентября 17 <5>. Гоголь и Виельгорские выехали во Франкфурт.

Сентября 18 <6>. Гоголь во Франкфурте. Был у В. А. Жуковского, где встретил А. И. Тургенева.

Сентября 19 <7>. Гоголь выехал в Рюдесгейм, где в это время находились Виельгорские.

Сентября 21 <9>. Гоголь возвращается во Франкфурт.

Сентября 21 <9> — конец года. Гоголь живет во Франкфурте у В. А. Жуковского. Работает над вторым томом «Мертвых душ».

Сентября 24 <12>. Гоголь пишет письмо к А. О. Смирновой с советами по устройству семейного быта графа В. А. Соллогуба.

Том 12. Письмо № 833.

Сентября 24 <12>. Гоголь пишет письмо к графине С. М. Соллогуб с пожеланием благополучия и советами по устройству семейной жизни.

Том 12. Письмо № 834.

Октября 1 <сентября 21>. Франкфурт. Гоголь уведомляет Н. М. Языкова о получении книг («Добротолюбия» и «Сочинений» преосвященного Иннокентия): «Хотя они и не пришли в то время, когда душа сильно жаждала чтенья и было для него почти год досуга, но тем не менее я им очень обрадовался». Просит передать С. П. Шевыреву, чтобы он объявил в «Москвитянине», что ему крайне неприятно появление его портрета в каком-то харьковском повременном издании (альманахе И. Е. Бецкого «Молодик» на 1844 г.).

Том 12. Письмо № 836.

Октября 1 <сентября 21>. Рюдесгейм. Графиня А. М. Виельгорская приглашает Гоголя в Рюдесгейм: «Мы вас ожидаем с нетерпением и ваше присутствие здесь нужно». Передает поклон от маменьки (В. О. Балабиной).

Том 12. Письмо № 838.

Октября 2 <сентября 22>. Франкфурт. Гоголь, отвечая на письмо графини А. М. Виельгорской (от 1 октября <21 сентября>), сообщает, что приедет к Виельгорским в субботу вместе с В. А. Жуковским.

Том 12. Письмо № 839.

Октября 5 <сентября 23>. Гоголь вместе с В. А. Жуковским ездил в Рюдесгейм для свидания с Виельгорскими.

Октября 9 <сентября 27>. Санкт-Петербург. В Александринском театре в бенефис М. С. Щепкина поставлена «Тяжба».

Сентября конец. Москва. Н. М. Языков посылает Гоголю письмо от Н. Н. Шереметевой. Сообщает, что в Москве о нем ходят слухи: «...говорят, что у тебя уже готовы еще *две части* “Мертвых душ” и что сверх того ты написал “Записки русского генерала в Риме”».

Том 12. Письмо № 846.

Октября между 1 <сентября 19> и 26 <14>. Гоголя посетил И. Е. Бецкий и разговаривал с ним по поводу напечатания в его альманахе портрета Гоголя и его факсимиле.

Октября 24 <12>. Франкфурт-на-Майне. Гоголь просит П. А. Плетнева уведомить его о Н. Я. Прокоповиче, от которого более полутора лет нет известий: «На два письма мои, в одном из которых я даже сильно попрекнул его в бесчувственности к положению другого (я вот уже год перебиваюсь без денег кое-как и наделал вновь долгов, из которых прежде в силу выбрался), не получил я никакого ответа». Просит также сообщить, что за слухи ходят о нем в Петербурге: «На все мои запросы я получал одни только намеки, всякий точно боится слово сказать, у всех недосказанности, какие-то странные смягченья и наконец такого рода противуположности и противуречия, что я чуть не потерял совершенно голову». Письмо отправлено вместе с письмом к А. О. Смирновой (№ 848).

Том 12. Письмо № 847.

Октября 24 <12>. Франкфурт. Гоголь благодарит А. О. Смирнову за письмо. Дает советы, как бороться с унынием: «Помните, что в минуты уныния Бог к нам ближе, чем когда-либо, если только вы не позабудете позвать Его». Пишет, что в Петербурге ходят о нем слухи, но ничего определенного ему никто не сообщает. Просит передать прилагаемое письмо (№ 847) П. А. Плетневу.

Том 12. Письмо № 848.

Октября 26 <14>. Франкфурт. Гоголь извещает Н. М. Языкова о получении от него письма (№ 846) вместе с приложенным к нему письмом от Н. Н. Шереметевой (№ 845). Пишет, что прочитал его послание «Князю П. А. Вяземскому» в «Современнике». Сообщает, что узнал от И. Е. Бецкого о том, что М. П. Погодин в прошлом году приложил к «Москвитянину» его портрет («самоуправно, без всяких оговорок, точно как будто свой собственный»). Пишет по этому поводу, что большего оскорбления ему нельзя было придумать: «Если бы Булгарин, Сенко<вский>, Полевой, совокупившись вместе, написали на меня самую злейшую критику, если бы сам Погодин соединился с ними и написал бы вместе всё, что способствует к моему унижению, это было бы совершенно ничто в сравнении с сим». Просит передать прилагаемое письмо (№ 854) Н. Н. Шереметевой.

Том 12. Письмо № 853. См. также **1843. Ноябрь.**

Ноября 1 <октября 20>. Франкфурт. Гоголь пишет расписку в получении от В. А. Жуковского 1000 рублей.

Ноября 11 <октября 30>. Франкфурт. Гоголь получил от Н. М. Языкова письмо (от 14 октября).

Письмо Гоголя к Н. М. Языкову от 12 ноября <октября 31> 1844 г.

Ноября 12 <октября 31>. Франкфурт. Гоголь извещает Н. М. Языкова о получении от него письма. Спрашивает, знает ли он М. С. Щепкина. Просит сделать ему выговор за обещанные и недоставленные статьи О. И. Сенковского.

Том 12. Письмо № 858.

Осень. Санкт-Петербург. Ф. М. Достоевского в квартире на Графском пер. посещает К. А. Трутовский. Разговор о литературе и искусстве. Достоевский объясняет другу «глубину и значение произведений Гоголя».

Достоевский. С. 94.

Декабря 2 <ноября 20>. Франкфурт. Гоголь благодарит Н. М. Языкова за письмо (от 5 ноября) и за присланный сборник

«HS <56> стихотворений Н. М. Языкова» (М., 1844). Восхищается стихотворением «Землетрясение»: «Какое величие, простота и какая прелесть внушенной самим Богом мысли! Оно верно произвело у нас впечатление на всех, несмотря на разность вкусов и мнений. Скажу тебе также, что Жуковский подобно мне был поражен им и признал его решительно лучшим русским стихотворением». Письмо использовано Гоголем при написании статьи «Предметы для лирического поэта в нынешнее время».

Том 12. Письмо № 869.

Стихотворение Н. М. Языкова было напечатано в «Москвитянине» (1844. № 10). Вошло в сборник «HS <56> стихотворений Н. М. Языкова», вышедший в том же году и посланный Языковым Гоголю за границу с князем П. А. Вяземским. Собственноручный список стихотворения Гоголь приложил к письму графине Л. К. Виельгорской и ее дочери Анне Михайловне от 24 декабря 1844 г. из Франкфурта. По свидетельству Л. И. Арнольди, в 1849 г. Гоголь называл «Землетрясение» Н. М. Языкова «лучшим русским стихотворением».

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 477.

Декабря 5 <17>. Франкфурт. В. А. Жуковский пишет А. П. Елагиной: «...*12 числа Декабря н. с<т>.* получил Гоголь (у меня гнездящийся) от Шевырева письмо <от 15 ноября 1844 г.>, в котором уведомил его Шевырев, что Москвитянин из Погодина обратился в Ивана Киреевского. И во мне загорелось желание выступить на сцену в его 1 №. В тот же день начал предлагаемую здесь пиесу, которую кончил 14-го, а до нынешнего дня поправлял... Пиеса переписана Гоголем, что манускрипту дает особенное достоинство, и вы можете его сберечь как драгоценный autografe, который после можно разыграть в лотерею в пользу двух или трех семейств». (Имеются в виду «Две повести. Подарок на Новый год Москвитянину» В. А. Жуковского, напечатанные в № 1 «Москвитянина» за 1845 г.)

Переписка В. А. Жуковского и А. П. Елагиной. С. 522–523.

Между 1 и 14 декабря (н. ст.). Франкфурт. Гоголь обращается к П. А. Плетневу с просьбой создать из средств от продажи

его сочинений фонд для помощи нуждающимся талантливым студентам Санкт-Петербургского университета.

Том 12. Письмо № 874.

Декабря 14 <26>. Франкфурт. Гоголь сообщает С. П. Шевыреву, что отказывается от денег, вырученных от продажи его «Сочинений», и просит создать из них фонд для нуждающихся студентов. Пишет, что в Петербурге поручил это дело П. А. Плетневу и Н. Я. Прокоповичу. Просит прислать ему «Москвитянин» за 1844 г.

Том 12. Письмо № 875.

Декабря 20 <8>. Франкфурт. Гоголь пишет М. П. Погодину письмо по случаю смерти его жены Елизаветы Васильевны Погодиной. «Друг, несчастия суть великие знаки Божией любви. Они ниспосылаются для перелома жизни в человеке, который без них был бы невозможен...» Посылает в письме собственноручную выписку «Об утратах» из сочинения святителя Иоанна Златоуста.

Том 12. Письмо № 878.

Декабря 24 <12>. Франкфурт. Гоголь благодарит Ю. Ф. Самарина за письмо. По поводу его книги «Стефан Яворский и Феофан Прокопович как проповедники» (М., 1844) и письма с разбором «Мертвых душ» замечает: «Как из этого сочинения, так и из других писанных вами и находя<щихся> в рукописи (если только присл<анное> Аксаковым мне о М<ертвых> д<ушах> есть ваше), видно то, что автору следует писать о многом, наиболее относящемся к современным вопросам: литературным ли, политическим ли, но главное дело не останавливаться». Письмо вложено в письмо к А. О. Смирновой (№ 884).

Том 12. Письма № 883.

Декабря 24 <12>. Франкфурт. Гоголь сообщает А. О. Смирновой о получении от нее двух писем. Просит писать ему о петербургском обществе и выслать журнал «Библиотека для Чтения» за 1842 г. На вопрос, какая у него душа, отвечает: «Скажу вам одно слово насчет того, какая у меня душа, хохлацкая или русская, потому что это, как я вижу из письма вашего, служило одно

время предметом ваших рассуждений и споров с другими. На это вам скажу, что сам не знаю, какая у меня душа, хохлацкая или русская. Знаю только то, что никак бы не дал преимущества ни малороссиянину перед русским, ни русскому пред малороссиянином. Обе природы слишком щедро одарены Богом, и как нарочно каждая из них порознь заключает в себе то, чего нет в другой — явный знак, что они должны пополнить одна другую. Для этого самые истории их прошедшего быта даны им непохожие одна на другую, дабы порознь воспитались различные силы их характеров, чтобы потом, слившись воедино, составить собою нечто совершеннейшее в человечестве». Советует прочитать несколько раз стихотворение Н. М. Языкова «Землетрясение»: «Оно так возвышенно, просто и прекрасно и так кстати в нынешнее время, что его многим нужно читать, особенно тем, которые рождены ободрять других, стало быть и вам». Прилагает письма: к графине С. М. Соллогуб (не сохранилось) и к Ю. Ф. Самарину (№ 883).

Том 12. Письмо № 884.

Декабря 26 <14>. Франкфурт. Гоголь пишет Н. М. Языкову письмо по поводу его стихотворения «Землетрясение», положенное позднее в основу статьи «Предметы для лирического поэта в нынешнее время».

Том 12. Письмо № 885.

1845

Января с 1 по 11 (н. ст.). Гоголь живет во Франкфурте у В. А. Жуковского.

Января 2 <декабря (1844) 21>. Франкфурт. Гоголь сообщает Н. М. Языкову о получении от него письма (от 2 декабря 1844 г.). Разбирает присланное им стихотворение «Подражание псалму» («Блажен, кто мудрости высокой...»).

Том 13. Письмо № 891.

Января 9 <декабря (1844) 28>. Франкфурт. Гоголь поздравляет А. А. Иванова с Новым годом. Советует не смущаться по поводу недостатка денег и продолжать свою работу. Сообщает,

что май и июнь проведет во Франкфурте. Прилагает письмо к Ф. А. фон Моллеру. Передает поклон Ф. В. Чижову.

Том 13. Письмо № 893.

Января 11 <декабря 30>. Гоголь выехал из Франкфурта в Париж.

Января 14 <2>. Гоголь приехал в Париж и остановился в доме графа А. П. Толстого. Посетил А. И. Тургенева. Вечером того же дня у графа А. П. Толстого были А. И. Тургенев и графиня Л. К. Виельгорская.

Января 3 <15>. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «Писал к <А. И.> Тургеневу и Гоголю».

Дневники Жуковского. С. 282.

Января 4 <16–28>. В. А. Жуковский пишет А. О. Смирновой: «Гоголя нет с нами; за два дни до рождения Павла Васильевича отправился он в Париж, приглашенный туда <А. П.>Толстым и <М. Ю.> Вьельгорским. Я сам его послал туда; ибо у него начали колобродить нервы и сам Копп прописал ему Париж как слабительное. Весною он к нам возвратится. — Вам бы надобно было опять позаботиться у Царя и Царицы. Ему необходимо надобно иметь что-нибудь верное в год. Сочиненья ему мало приносят, и он в беспрестанной зависимости от завтрашнего дня. — Подумайте об этом; вы лучше других можете характеризовать Гоголя с его настоящей, лучшей стороны. По его комическим творениям могут в нем видеть совсем не то, что он есть. У нас смех принимают за грех, следственно всякий насмешник должен быть великий грешник».

Цит. по изд.: Гофман. Пушкинский музей А. Ф. Онегина в Париже. С. 178–179.

Января 14 — марта 1 (н. ст.). Гоголь в Париже работает над книгой о Божественной Литургии. Изучает чинопоследование Литургии святого Иоанна Златоуста и Литургии святого Василия Великого на греческом языке; пользуется книгами из библиотеки настоятеля русской посольской церкви в Париже протоиерея

отца Димитрия Вершинского. В богословских занятиях Гоголю помогает филолог-эллинист Ф. Н. Беляев.

Января 18 <6>. А. И. Тургенев заходил к Гоголю с известием, что у В. А. Жуковского родился сын Павел.

Января 23 <11>. В. А. Жуковский извещает Н. Н. Шереметеву: «Гоголь жил у меня, накануне рождения моего сына уехал в Париж, ибо Копп предписал ему путешествие, как лекарство от расстройства нерв».

Сочинения Жуковского. С. 595.

Января 30 <18>. Париж. Гоголь навестил А. И. Тургенева и взял у него книги.

Февраля начало (до 5-го числа н. ст.). Париж. В ответ на присланное Н. М. Языковым стихотворение «К ненашим» (адресованное Т. Н. Грановскому, А. И. Герцену и предположительно П. Я. Чаадаеву) Гоголь пишет: «Сам Бог внушил тебе прекрасные и чудные стихи “К ненашим”. Душа твоя была орган, а бряцали по нем другие персты. Они еще лучше самого “Землетрясенья” и сильней всего, что у нас было писано доселе на Руси».

Том13. Письмо № 903.

Февраля 2 <января 21>. Гоголь посетил графиню Л. К. Виельгорскую, где встретился с А. И. Тургеневым.

Февраля 5 <января 24>. Париж. Гоголь у графини Л. К. Виельгорской. Читали стихи Н. М. Языкова «К не нашим».

Февраля 5 <января 24>. Париж. Запись в дневнике А. И. Тургенева: «...К гр<афине> Велг<урской>, там Gerard и Гоголь: прочел стихи Язык<ова> *К не нашим,* и едва удержал бешенства. Гоголь не заступался, но находил, что обе партии неправы: напр<имер> Белинский и три журнала в П<етер>Бурге! Да там простор, хотя не евр<опейский>, уму, а в Москве — душно сердцу и уму русскому. Не дал стихов, взял слово — не писать к Яз<ыкову>».

Цит. по автографу: ИРЛИ. Ф. 309. Ед. хр. 300. Л. 26; опубл.: Гиллельсон. С. 142.

Января 28 <февраля 9> Париж. Гоголь сообщает В. А. Жуковскому, что на днях выезжает из Парижа, с тем чтобы объехать некоторые места Франции. Великий пост намерен провести во Франкфурте у Жуковского, а на Страстной неделе поедет говеть и встречать Пасху в Штутгарт.

Том 13. Письмо № 904.

Января 29 <февраля 10>. Санкт-Петербург. Князь П. А. Вяземский пишет А. И. Тургеневу: «Передай Гоголю под его знамением написанные мною стихи. Вы знаете, что у Булгарина страсть выдавать себя посмертным другом всех умерших знаменитостей. Так сделал он и с Крыловым в “Северной Пчеле”». (Речь идет об эпиграмме на Ф. В. Булгарина «К усопшим льнет, как червь, Фиглярин неотвязный», которое заканчивается строками: «...И, чтоб нажить друзей, как Чичиков другой, / Он души мертвые скупает».)

Остафьевский архив. Т. 4. С. 309–310.

Февраля 12 <января 31>. Париж. Гоголь пишет Н. М. Языкову о своем пребывании в Париже: «Жил внутренно, как в монастыре, и, в прибавку к тому, не пропустил почти ни одной обедни в нашей церкви. Священник наш <протоиерей Д. С. Вершинский> хороший и умный человек и, благодаря ему, я не оставался без русских книг, которые были мне потребны и пришлись по состоянию души». В приписке сообщает: «Стихи твои “К не нашим” произвели такое же впечатление, как на меня самого, на моих знак<омых>, то есть на гр<афинь> Виельгорских и на гр<афа> Толстого, которые от них без ума, но Тургенев, кажется, закрутит нос, а может быть, даже и чихнет».

Том 13. Письмо № 905.

Февраля 13 <1>. Париж. Вечер у графа А. П. Толстого с цыганским хором и пением русских песен. Присутствовали братья А. И. и Н. И. Тургеневы, И. И. Панаев с женой А. Я. Панаевой.

Февраля 2 <14>. Москва. Гоголь избран в почетные члены Московского университета.

Февраля 2 <14>. Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «Известие от Шевырева, что я избран в почетные <члены Московского университета>. Принц Ольденбургский, герцог Лейхтенбергский, Остроградский, Штруве, Востоков и Гоголь. Назначение последнего вопреки мнению аристократов и, может быть, правительства».

Барсуков. Кн. 8. С. 87.

Февраля 23 <11>. Париж. Гоголя посетил А. И. Тургенев.

Гиллельсон. С. 142.

Февраля 24 <12>. Париж. Гоголь был у А. И. Тургенева.

Февраля 24 <12>. Париж. Запись в дневнике А. И. Тургенева «...У меня вчера Гоголь, в четвер<г> сбирается в путь. Писал к Морнет <?> о кукле...» (кукла предназначалась, по всей вероятности, для сына В. А. Жуковского).

ИРЛИ. Ф. 309. Ед. хр. 300. Л. 28; опубл.: Гиллельсон. С. 143.

Февраля 26 <14>. Париж. Гоголь и граф А. П. Толстой были у А. И. Тургенева, говорили о мессианизме.

Февраля 26 <14>. Париж. Запись в дневнике А. И. Тургенева «Получил куклу (13 fr. 50 s.) и послал к Гоголю... У меня были Гоголь, гр<аф> Толстой (о Фредро) и Циркур <А. де Сиркур>. Он объяснил нам мессианизм там, что Гог<оль> и Тол<стой> не поехали к Мицкев<ичу> расспрашивать его о нем...»

ИРЛИ. Ф. 309. Ед. хр. 300. Л. 28; опубл.: Гиллельсон. С. 143.

Февраля 26 <14>. Париж. Гоголь подарил Ф. Н. Беляеву греческий «Евхологион» с надписанием: «Сия книга дарится Федору Николаевичу Беляеву, в знак дружбы и в наказание за неприятие Василия Великого, от Гоголя. Париж. Февраль 26, год 1845».

Марта 1 <февраля 17>. Гоголь выехал из Парижа во Франкфурт.

Марта 1 <февраля 17>. Париж. Запись в дневнике А. И. Тургенева «...Гоголь уехал».

ИРЛИ. Ф. 309. Ед. хр. 300. Л. 28; опубл.: Гиллельсон. С. 143.

Марта 4 <февраля 20>. Гоголь приезжает из Парижа во Франкфурт, где с перерывами живет в марте — мае, постоянно общаясь с В. А. Жуковским.

Марта 5 <февраля 21>. Гоголь просит Ф. Н. Беляева прислать ему Литургию святителя Василия Великого на латинском языке, стихотворный ответ митрополита Московского Филарета на стихотворение А. С. Пушкина «Дар напрасный, дар случайный...» и выписку из книги о каждении. Письмо отправлено вместе с письмом к графу А. П. Толстому (№ 917).

Том 13. Письмо № 914.

Марта 5 <февраля 21>. Франкфурт. Гоголь уведомляет графинь Л. К. и А. М. Виельгорских, что прибыл во Франкфурт благополучно, проведя в дороге четыре дня и три ночи: «...временами было так на душе легко, как будто бы ангелы пели, меня сопровождая. Кто-то, видно, сильно обо мне помолился...». В приписке сообщает, что только что получил от них записку из Парижа, написанную в день его отъезда. Письмо вложено в послание к графу А. П. Толстому (№ 916).

Том 13. Письмо № 915.

Марта 5 <февраля 21>. Франкфурт. Гоголь сообщает графу А. П. Толстому, что, вернувшись во Франкфурт, нашел здесь книги, присланные ему графом И. П. Толстым. Пишет, что дорога, несмотря на то, что погода была не очень завидна, его подкрепила. Просит не оставлять молитв о нем: «Молитесь сильно и крепко, молитесь, чтобы Бог не отлучился от меня ни на минуту и чтобы услышал молитвы, усиливая силу молений их: вы не будете от этого в убытке». Наставляет, как вести себя во время говения: «Всё же, что ни говорил я относительно Великого поста и предстоящих вам подвигов говения и пощения, выполните с буквальною точностью, как бы она ни казалась вам ненужною или не идущею к делу. Наложите также на себя обет добровольного воздержания в *слове* во всё продолжение этого времени...» Прилагает письма графиням Л. К. и А. М. Виельгорским и Ф. Н. Беляеву. Передает поклон от В. А. Жуковского.

Том 13. Письмо № 916.

Февраля 24 <марта 8>. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев сообщал Я. К. Гроту: «*Четверг (22 февраля)*... Вечером... проехал я к Смирновой. Мы сочиняли с нею записку для великой княгини Марии Николаевны о Гоголе, чтобы она исходатайствовала для него вспоможение у Государя».

Переписка Грота с Плетневым. Т. 2. С. 407.

Марта 14 <2>. Франкфурт. Гоголь благодарит Н. Н. Шереметеву за письмо. Просит помолиться о его здоровье. Сообщает, что в начале будущего года намерен отправиться в Иерусалим. Письмо приложено к письму Н. М. Языкову от 15 марта.

Том 13. Письмо № 920.

Марта 15 <3>. Франкфурт. Гоголь извещает Н. М. Языкова, что посланные им через графа И. П. Толстого книги получил: «Творения Святых Отцов» за 1843 и 1844 гг., Толкование на Священное Писание святого Амвросия Медиоланского и «Сочинения» святителя Димитрия Ростовского.

Том 13. Письмо № 921.

Марта 20 <8>. Париж. Ф. Н. Беляев посылает Гоголю письмо вместе с тетрадкой небольшого размера, в которую собственноручно списал греческий текст Литургии святого Василия Великого с параллельным латинским переводом и на последней странице сделал дарственную надпись славянской вязью: «Николаю Васильевичу Гоголю, в знак памяти, любви и почтения, от Феодора Беляева. Париж. Марта 20 дня 1845 года». К письму также приложены стихи митрополита Московского Филарета «Не напрасно, не случайно / Жизнь от Господа дана..» и выписка о каждении. В заключение пишет: «...благодарю вас тысячекратно за то, что вы меня натолкнули на мысль обратить внимание на наши православные священнодействия, которые возвышают мысль, услаждают сердце, умиляют душу и проч. и проч. Без вас я бы не был деятельным в подобном чтении, а имея его только в виду, все бы откладывал, по моему обыкновению, в долгий ящик».

Том 13. Письмо № 931.

Марта 20 <8>. Париж. Гоголь получил письмо от графа А. П. Толстого от 10 марта <февраля 26> (не сохранилось).

Письмо Гоголя к графу А. П. Толстому между 20 <8> марта и 28 <16> марта 1845 г. (№ 928).

Марта 11 <23>. Санкт-Петербург. А. О. Смирнова была у Императрицы и говорила с Государем о Гоголе.

Марта 11 <23>. Санкт-Петербург. Запись в дневнике А. О. Смирновой: «...Я ему <Государю> напомнила о Гоголе, он был благосклонен. "У него есть много таланту драматического, но я не прощаю ему выражения и обороты слишком грубые и низкие". — "Читали вы 'Мертвые души'?" — спросила я. — "Да разве они его? Я думал, что это Соллогуба" (NB). Я советовала их прочесть и заметить те страницы, где выражается глубокое чувство народности и патриотизма...»

РГБ. Ф. 474. К. 1. Ед. хр. 1. Л. 3–3 об.

Марта 15 <27>. Санкт-Петербург. Запись в дневнике А. О. Смирновой: «...<А. Ф.> Орлов говорил мне, что Импер<атор> желал поместить брата к нему, говорил и нелюбезно и даже сурово. Мое дело просить, и не стыдно просить для других, для себя, слава Богу, ничего не прошу. Государь приказал ему заняться Гоголем, он также говорил: "Ведь он еще молод и ничего такого не сделал". Прошу покорно господ министров сказать, что такое надобно сделать в литературе, чтобы получить патент на достоинство литератора в их смысле... Право, они смешны; еще если бы читали по-русски. После такого великолепия я вернулась домой и долго размышляла о дворце и царедворцах, хотя их давно знаю».

РГБ. Ф. 474. К. 1. Ед. хр. 1. Л. 8.

Марта 16 <28>. Санкт-Петербург. Запись в дневнике А. О. Смирновой: «Я писала по оказии Жуковскому насчет Гоголя и просила его написать несколько строк к Орлову...»

РГБ. Ф. 474. К. 1. Ед. хр. 1. Л. 8.

Марта между 20 <8> и 28 <16>. Франкфурт. Гоголь пишет графу А. П. Толстому: «О себе ничего не могу сказать вам утеши-

тельного. Здоровье мое хуже и хуже. Появляются такие признаки, которые говорят, что пора, наконец, знать честь и, поблагодарив Бога за всё, уступить, может быть, свое место живущим». Передает искренний и душевный поклон графине А. Г. Толстой и желает ей благодатного говенья. В приписке сообщает: «Пишу к вам в день пасхи лютеранской и католической, и да удостоит нас Бог дождаться и нашей, и так, чтобы сказать еще с большей верой и надеждой противу прежнего друг другу: “Христос Воскрес!”»

Том 13. Письмо № 928.

Марта 28 <16> — апреля 1 <марта 20>. Франкфурт-на-Майне. Гоголь благодарит графа А. П. Толстого за письмо (от 19 марта, не сохранилось) и за молитвы. Жалуется на здоровье: «Не скрою, что признаки болезни моей меня сильно устрашили: сверх исхуданья необыкновенного, боли во всем теле. Тело мое дошло до страшных охладеваний; ни днем, ни ночью я ничем не мог согреться. Лицо мое всё пожелтело, а руки распухли и почернели и были ничем не согреваемый лед, так что прикосновение их ко мне меня пугало самого». Сообщает о наводнении во Франкфурте: «Вместо улиц — каналы и лодки. Наш дом, как среди моря: всюду волны, и вода прибывает». Посылает расписку из здешней почты на посланные им графу Толстому сочинения святителя Тихона Задонского. Пишет, что журналов русских здесь нет, и поэтому просит сделать какие-нибудь выписки и прислать ему. Передает душевный поклон графине А. Г. Толстой.

Том 13. Письмо № 932.

Марта 17 <29>. Москва. Н. М. Языков сообщает Н. Н. Шереметевой: «Вчера вечером получил я письмо от Николая Васильевича: он говорит, что ему сильно нездоровится... Он вложил в свое письмо ко мне письмо к Вам — посылаю вам его. Если будете писать к нему, то благоволите прислать вашу грамотку ко мне. Я третьего дни писал к нему... Желаю вам скорейшего выздоровления».

РГБ. Ф. 340. К. 13. Ед. хр. 17. Л. 4–5.

Марта 19 <31>. День рождения Николая Гоголя. Ему исполнилось 36 лет.

Апреля 1 <марта 20>. Франкфурт. Приезд Гоголя к В. А. Жуковскому.

Марта 20 <апреля 1>. Франкфурт. Помета в дневнике В. А. Жуковского: «Возвращение Гоголя».

Дневники Жуковского. С. 284.

Марта 21 <апреля 2>. Санкт-Петербург. Запись в дневнике А. О. Смирновой: «...Мое дело пошло на лад: Государь приказал Уварову узнать, что нужно Гоголю. Уваров тут поступил благородно, сказал, что Гоголь заслуживает всякую помощь».

РГБ. Ф. 474. К. 1. Ед. хр. 1. Л. 9.

Апреля 2 <февраля 18>. Франкфурт. Гоголь отвечает на письмо А. О. Смирновой от 1 марта. Сообщает о замысле «Выбранных мест из переписки с друзьями»: «Это будет небольшое произведение и не шумное по названию в отношении к нынешнему свету, но нужное для многих...» Уведомляет, что посылку получил, обнаружил в ней два тома сочинений святителя Тихона Задонского и «Христианское Чтение» за прошлый год. Пишет, что весной или летом на академическую выставку в Петербург прибудет принадлежащая ему копия головы Спасителя из «Преображения» Рафаэля, рисованная И. С. Шаповаловым. Просит отправить ее от его имени преосвященному Иннокентию в Харьков.

Том 13. Письмо № 935.

Марта 27 <апреля 8>. Санкт-Петербург. По ходатайству А. О. Смирновой и В. А. Жуковского Гоголю назначена пенсия от Государя на три года — по тысяче рублей серебром в год. Наследник, Великий князь Александр Николаевич (воспитанник В. А. Жуковского) прибавил от себя такую же сумму.

Марта 27 <апреля 8>. Санкт-Петербург. Министр народного просвещения С. С. Уваров извещает Гоголя о том, что Государь Император повелеть соизволил выдавать ему в течение трех лет по тысяче рублей серебром ежегодно из сумм Государственного казначейства.

Том 13. Письмо № 942.

Марта 31 <апреля 12>. Санкт-Петербург. В газете «Северная Пчела» (№ 73) напечатан фельетон Ф. В. Булгарина «Журнальная всякая всячина» в котором сказано о «Тарантасе» графа В. А. Соллогуба: «Автор в этом рассказе... более *рисует*, нежели мыслит и чувствует, точно так же как и г. Гоголь, образец и основатель этой *новой школы*».

Март. Н. М. Языков пишет брату А. М. Языкову: «Гоголю выпросил Уваров по 1000 р<ублей> ежегодно: честь и слава! Этак Гоголь освободится наверное от множества забот самых прозаических».

Русская Старина. 1903. № 3. С. 533.

Апреля средина (н. ст.). Франкфурт. Гоголь посылает отцу Иоанну Базарову, настоятелю вновь учрежденной русской домовой церкви в Висбадене, записку: «Приезжайте ко мне причастить меня, я умираю».

Том 13. Письмо № 939.

Из воспоминаний протоиерея Иоанна Базарова: «Приехав на этот зов в Саксенгаузен (заречная сторона Франкфурта, где жил Жуковский), я нахожу мнимо умирающего на ногах, и на мой вопрос, почему он считает себя таким опасным, он <Гоголь> протянул мне руки со словами: “Посмотрите! совсем холодные!” Однако мне удалось убедить его, что он совсем не в таком болезненном состоянии, чтобы причащаться на дому, и уговорил его приехать в Висбаден поговеть, что он и исполнил. При этом случае, бывши у меня в кабинете и рассматривая мою библиотеку, он заметил и свои сочинения. “Как! — воскликнул он чуть не с испугом, — и эти несчастные попали в вашу библиотеку!” Это было именно то время, когда он раскаивался во всем, что им было написано».

Русская Старина. 1901. № 2. С. 294.

Апреля 3 <15>. Франкфурт. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «Кончил сказку о Иване Царевиче. Чтение с Гоголем».

Дневники Жуковского. С. 284.

Апреля 23 <11>. Отъезд Гоголя с В. А. Жуковским в Висбаден. Чтение Размышлений об исповеди (вошли в книгу прозы В. А. Жуковского «Мысли и замечания»).

Апреля 11 <23>. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «Отъезд в Висбаден. Чтение с Гоголем о исповеди».

Дневники Жуковского. С. 284.

Апреля 24 <12>. Висбаден. Гоголь читает с В. А. Жуковским святоотеческую литературу (творения святителей Иоанна Златоуста, Димитрия Ростовского), 12 Евангелий.

Апреля 12 <24>. Запись в дневнике В. А. Жуковского: «Чтение Иоанна Златоуста. О причащении в “Христ<ианском> Чтении”. Прогулка… Всенощное чтение XII Еванг<елий>. Чтение в Димитрии Ростовском, разговоры».

Дневники Жуковского. С. 284.

Апреля 13 <25>. Помета в дневнике В. А. Жуковского: «Чтение Акафистов с Гоголем».

Дневники Жуковского. С. 284.

Апреля около 20 <8>. Гоголь и В. А. Жуковский приехали из Франкфурта в Висбаден.

Апреля около 20–27 <8–15>. Гоголь вместе с В. А. Жуковским говеет и встречает русскую Пасху в Висбадене. Посещает отца Иоанна Базарова, знакомится с А. С. Жиряевым. По словам последнего, Гоголь намеревался ехать в Испанию и Португалию.

Апреля 27 <15>. Праздник Пасхи. Гоголь и В. А. Жуковский возвращаются во Франкфурт.

Апреля конец (н. ст.). Франкфурт. Гоголь в письме к министру народного просвещения С. С. Уварову благодарит его за ходатайство перед Государем и участие.

Том 13. Письмо № 945.

Апрель. В. А. Жуковский пишет А. О. Смирновой: «Здоровье Гоголя требует решительных мер; ему надобно им заняться исключительно, бросив на время перо… Я его посылал в Париж, полагая, что рассеяние сделает ему добро… Я думаю, что он должен будет ехать в Гастейн, оттуда на всю зиму в Италию. Прошу вас выхлопотать или заставить похлопотать П. А. Плетнева, чтобы деньги были тоже выданы на мое имя во Франкфурте на Майне. Я буду знать, куда пересылать Гоголю. Он теперь на три года обеспечен; от царя милостивого 1000 р<ублей>, да от великого князя 1000 фр<анков> также; в продолжение трех лет это и будет достаточно, и он может серьезно предаться лечению. А я уже и от <А. Ф.> Орлова получил письмо очень любезное, в котором он уведомляет меня о сделанном для Гоголя и охотно вызывается сделать для него впредь что может полезного».

Русский Архив. 1871. Стб. 1859–1860.

Мая 1 <апреля 19>. Гоголь сообщает Н. М. Языкову, что получил на днях два номера «Москвитянина» за 1845 г. Пишет, что статьи за буквою «К» (И. В. Киреевского) «все очень замечательны и дельны». Понравился также «Отрывок из вступительной лекции профессора Шевырева в истории русской словесности, преимущественно древней». С удовольствием прочел новые стихотворения Н. М. Языкова и статьи А. С. Хомякова..

Том 13. Письмо № 947.

Мая 18 <6>. Гоголь выехал в Гейдельберг.

Мая 6 <18>. Франкфурт. Помета в дневнике В. А. Жуковского: «Отъезд Гоголя в Гейдельберг».

Дневники Жуковского. С. 285.

Мая 8 <20>. Санкт-Петербург. Запись в дневнике А. В. Никитенко: «В воскресенье был у министра <С. С. Уварова>. Он много говорил о “дурном, грязном и торговом” направлении нашей литературы. Вспоминал о прежнем времени, когда имя литератора, по его словам, считалось почетным… Уваров хотел показать мне письмо к нему Гоголя, да не отыскал его в бумагах. Он передал мне его содержание на словах, ручаясь за достоверность их.

Гоголь благодарит за получение от Государя денежного пособия и, между прочим, говорит: “Мне грустно, когда я посмотрю, как мало я написал достойного этой милости. Все, написанное мною до сих пор, и слабо, и ничтожно до того, что я не знаю, как мне загладить перед Государем невыполнение его ожиданий. Может быть, однако, Бог поможет мне сделать что-нибудь такое, чем он будет доволен”. Печальное самоуничижение со стороны Гоголя! Ведь это человек, взявший на себя роль обличителя наших общественных язв и действительно разоблачающий их не только метко и верно, но и с тактом, с талантом гениального художника. Жаль, жаль! Это с руки и Уварову, и кое-кому другому».

Никитенко. Т. 1. С 488.

Мая 11 <апреля 29>. Франкфурт. Гоголь извещает А. О. Смирнову, что ему велено три недели пить воды в Гомбурге, потом ехать в Гастейн и лечить нервы. Обещает через год приехать в Россию.

Том 13. Письмо № 951.

Мая 15 <3>. Гоголь выехал из Франкфурта в Гомбург.

Мая вторая половина — июнь (**н. ст.**). Гоголь лечится на водах в Гомбурге, близ Франкфурта. Бывает у В. А. Жуковского.

Мая 17 <5>. Гоголь приехал во Франкфурт к В. А. Жуковскому. В присутствии А. И. Тургенева читает вслух сказку Жуковского об Иване-царевиче и Сером волке.

Мая 17 <5>. Гоголь возвратился в Гомбург.

Мая 18 <6>. А. И. Тургенев сообщает княгине В. Ф. Вяземской о чтении Гоголем сказки В. А. Жуковского об Иване-царевиче и Сером волке.

Остафьевский архив. Т. 4. С. 310

Мая 24 <12>. Гоголь приехал из Гомбурга во Франкфурт.

Мая 24 <12>. Франкфурт. Гоголь пишет П. А. Плетневу: «Уведомляю тебя только о том, что я сильно болен, и только

одному Богу возможно излечить меня». Извещает, что написал письмо С. С. Уварову и отправил А. О. Смирновой для передачи по назначению.

Том 13. Письмо № 955.

Мая 26 <14>. Последняя встреча Гоголя с А. И. Тургеневым.

Мая 26 <14>. Франкфурт. Запись в дневнике А. И. Тургенева: «Простился с Гоголем...»

ИРЛИ. Ф. 309. Ед. хр. 300. Л. 38; опубл.: Гиллельсон. С. 193.

Мая конец. Санкт-Петербург. Ф. М. Достоевский, отдав рукопись «Бедных людей» Н. А. Некрасову, вечером идет к одному из товарищей (возможно, к К. А. Трутовскому), до ночи говорит с ним о Гоголе и читает «Мертвые души».

Достоевский. С. 97.

Июня 4 <мая 23>. Гомбург. Гоголь просит А. О. Смирнову прислать ему книги: «О небесной иерархии» и «О церковном священноначалии» Дионисия Ареопагита, «Беседы на Божественную Литургию» протоиерея Василия Нордова и «Физиологию Петербурга» Н. А. Некрасова.

Том 13. Письмо № 961.

Июня 5 <мая 24>. Гомбург. Гоголь просит Н. Н. Шереметеву молиться о нем: «Ваши молитвы мне нужны были всегда, а теперь нужнее, чем когда-либо прежде. Здоровье мое плохо совершенно, силы мои гаснут... Я слишком знаю, что нельзя зажечь уже светильника, если не стало масла. Но знаю, что есть сила, которая и в мертвом воздвигнет дух жизни, если восхочет, и что молитва угодных Богу душ велика перед Богом».

Том 13. Письмо № 964.

Июня 18 <6>. Гоголь из Гомбурга приезжает во Франкфурт.

Июня 18 <6>. Франкфурт. Гоголь сообщает А. А. Иванову, что осень и зиму намеревается провести в Риме.

Том 13. Письмо № 966.

Июня конец — июля начало (н. ст.). Гоголь сжигает первоначальную редакцию второго тома «Мертвых душ». Пишет завещание, напечатанное впоследствии в книге «Выбранные места из переписки с друзьями».

Июня 29 <17> — июля 3 <июня 21>. Веймар. Гоголь вместе с графом А. П. Толстым говеет. Встречается с настоятелем русской домовой церкви Святой Марии Магдалины в Веймаре протоиереем отцом Стефаном Сабининым. Гоголь говорил ему о своем желании поступить в монастырь, но священник, видя его болезненное состояние, убедил не принимать окончательного решения.

Июня 17 <29>. Веймар. Запись в дневнике М. С. Сабининой: «...узнали, что приехали и были у отца Николай Васильевич Гоголь и граф Александр Петрович Толстой. На другой день они пришли к отцу, и я в первый и последний раз видела знаменитого писателя. Он был небольшого роста и очень худощав; его узкая голова имела своеобразную форму — френолог бы сказал, что выдаются религиозность и упрямство. Светлые волосы висели прямыми прядями вокруг головы. Лоб его, как будто подавшийся назад, всего больше выступал над глазами, которые были длинноватые и зорко смотрели; нос сгорбленный, очень длинный и худой, а тонкие губы имели сатирическую улыбку. Гоголь был очень нервный, движения его были живые и угловатые, и он не сидел долго на одном месте: встанет, скажет что-нибудь, пройдется несколько раз по комнате и опять сядет. Он приехал в Веймар, чтобы поговорить с моим отцом о своем желании поступить в монастырь. Видя его болезненное состояние, следствием которого было ипохондрическое настроение духа, отец отговаривал его и убедил не принимать окончательного решения. Вообще Гоголь мало говорил, оживлялся только когда говорил, а то все сидел в раздумье. Он попросил меня сыграть ему Шопена; помню только, что я играла ему. Моей матери он подарил хромолитографию — вид Брюлевской террасы <бульвар на набережной Эльбы в Дрездене>; она наклеила этот вид в свой альбом и попросила Гоголя подписаться под ним. Он долго ходил по комнате, наконец сел к столу и написал: “Совсем забыл свою фамилию; кажется, был когда-то Гоголем”. Он исповедовался вечером нака-

нуне своего отъезда, и исповедь его длилась очень дóлго. После Святого Причастия он и его спутник сейчас же отправились в дальнейший путь в Россию <на самом деле — в Берлин>, пробыв в Веймаре пять дней».

Русский Архив. 1900. № 4. С. 534–535.

Июля 1 <июня 19>. Франкфурт. В. А. Жуковский сообщает П. А. Плетневу: «К Уварову я писал… о Гоголе. Но Гоголь уже со мною с месяц расстался; он отправился купаться в Гастейн; я однако еще ни строки не имею от него со времени его отъезда».

Плетнев. С. 556.

Июля 3 <июня 21>. После причастия Святых Христовых Таин Гоголь и граф А. П. Толстой выехали из Веймара в Берлин.

Июля 3 или 4 <июня 21 или 22>. Гоголь по пути в Берлин заезжает в Галле к доктору Крукенбергу.

Июля 4 или 5 <июня 22 или 23>. Гоголь прибыл в Берлин.

Июля после 5 <июня после 23> (предположительно июля 11 <июня 29>). Не застав в Берлине доктора Шенлейна, Гоголь выехал в Дрезден к доктору Карусу, который послал его в Карлсбад для лечения печени.

Июля 14 <2>. Берлин. Гоголь пишет В. А. Жуковскому, что завтра выезжает в Карлсбад и послезавтра надеется быть там.

Том 13. Письмо № 977.

Июля 15 <3>. Берлин. Гоголь сообщает А. О. Смирновой, что полторы недели прожил в Берлине и теперь едет в Карлсбад. Просит отслужить молебен о его выздоровлении.

Том 13. Письмо № 978.

Июля 15 <3>. Гоголь выехал из Берлина в Карлсбад.

Июля 20 <8>. Гоголь прибыл в Карлсбад и остановился в доме на Егерштрассе.

Литературное наследство. С. 678.

Июля 20 <8> — августа 15 <3>. Гоголь лечится в Карлсбаде, но чувствует себя хуже.

Июля 25 <13>. Гоголь в письме к А. О. Смирновой высказывает решительное недовольство своими сочинениями: «Друг мой, я не люблю моих сочинений, доселе бывших и напечатанных, и особенно “Мерт<вых> душ”. Но вы будете несправедливы, когда будете осуждать за них автора, принимая за карикатуру насмешку над губерниями, так же, как были прежде несправедливы хваливши. Вовсе не губерния и не несколько уродливых помещиков, и не то, что им приписывают, есть предмет “Мертвых душ”. Это пока еще тайна, которая должна была вдруг, к изумлению всех (ибо ни одна душа из читателей не догадалась), раскрыться в последующих томах, если бы Богу угодно было продлить жизнь мою и благословить будущий труд. Повторяю вам вновь, что это тайна, и ключ от нее покаместь в душе у одного только автора».

Том 13. Письмо № 983.

Августа 15 <3>. Гоголь выехал из Карлсбада в Есенские Лазни.

Августа 17 <5>. Гоголь в Праге. Посещает Чешский национальный музей, знакомится с хранителем музея В. Ганкой. В альбоме Ганки Гоголь оставляет запись с пожеланием ему «еще сорок шесть лет ровно для пополнения 100 лет здравствовать, работать, печатать и издавать во славу славянской земли и с таким же радушием приветствовать всех русских, к нему заезжающих…».

П. А. Кулиш сообщает: «Проезжая… через чешскую Прагу, Гоголь обратил особенное внимание на национальный музей, заведываемый известным антикварием Ганкою, приходил туда несколько раз и рассматривал хранящиеся в нем сокровища славянской старины. Ганка никак не хотел верить, что перед ним тот самый Гоголь, которого сочинения он изучал с такою любовью (так наружность Гоголя, его приемы и разговор мало выказывали того, что было заключено в душе его); наконец спросил у самого поэта, не он ли автор таких-то сочинений. “И, оставьте это!” — сказал ему в ответ Гоголь. “Ваши сочинения, — продолжал Ган-

ка,— составляют украшение славянских литератур" (или что-нибудь в этом роде). "Оставьте, оставьте!" — повторял Гоголь, махая рукою, и ушел из музея. Но Ганка не таковский человек, чтобы разойтись с подобным путешественником...»

Кулиш. Записки. Т. 2. С. 50.

Августа 23 <11>. Гоголь прибыл в Греффенберг, где встретил графа А. П. Толстого.

Августа 23 <11> — сентября 21 <9>. Гоголь в Греффенберге вместе с графом А. П. Толстым лечится водой по методу доктора Присница.

Сентября 21 <9>. Гоголь выехал из Греффенберга в Рим.

Сентября 22 <10>. Гоголь заезжает в Берлин к доктору Шенлейну, который признал у Гоголя нервное расстройство и одобрил поездку в Рим.

Октября 1 <сентября 19>. Гоголь в Дрездене по дороге в Рим.

Октября 9 <сентября 27>. Гоголь в Вероне.

Октября 24 <12>. Гоголь прибыл в Рим.

Октября 25 <13>. Запись в дневнике Ф. В. Чижова: «Сейчас пойду в библиотеку... возьму Гоголя, только для того, чтоб прочесть всего его вместо отдыха от чтения более замысловатого. К тому же я многого не читал и еще одно: очень не худо сблизиться с его языком. Статья его "Рим" оставила довольно дурное впечатление, хоть больше по ошибкам против языка, нежели по его нехудожественности. Сколько я помню, у него много оригинальности в самом слоге и особенно, кажется, это заметнее всего в "Мертвых душах"...»

Литературное наследство. С. 782.

Октябрь. В Париже вышла в свет книга: Nicolas Gogol. Nouvelles russes. Traduction française publiée par Louis Viardot.

В предисловии Л. Виардо сказано: «Этот перевод, сделанный в Петербурге, принадлежит мне в меньшей степени, чем двум моим друзьям: И. Т<ургеневу>, молодому писателю, уже приобревшему себе имя как поэт и критик, и С. Г<едеонову>... Они были так любезны, что диктовали мне французский перевод с русского оригинала. Я же не делал ничего иного, как только исправлял некоторые слова и фразы. И если стиль принадлежит отчасти мне, то передача мысли — исключительно им».

Тургенев. С. 106.

Октября 24 <12> — декабрь (н. ст.). Гоголь живет в Риме. Встречается с художниками А. А. Ивановым, Ф. А. фон Моллером, Ф. И. Иорданом. Знакомится и сближается с семьей графини С. П. Апраксиной. Посещает графиню Е. П. Ростопчину. Возобновляет работу над вторым томом «Мертвых душ».

Октября 25 <13>. Рим. Антония и Виттория Гуэрра (Guerra) заключают договор с Гоголем о сдаче ему внаем части их квартиры на улице Креста (Via della Croce, № 82). По договору Гоголь получает в пользование две меблированные комнаты и большой зал на третьем этаже палаццо Понятовский (palazzo Pouniatoski).

РГБ. Ф. 74. К. 8. Ед. хр. 95. Л. 1. Текст договора рукою В. Гуэрра, на ит. яз.

Октября 28 <16>. Рим. Антония и Виттория Гуэрра получают от Гоголя плату за наем квартиры с 28 октября по 24 ноября (н. ст.).

РГБ. Ф. 74. К. 8. Ед. хр. 94. Л. 1. Текст расписки, выданной Гоголю В. Гуэрра, на ит. яз.

Октября 28 <16>. Рим. Гоголь извещает В. А. Жуковского, что здоровье его от дороги и переезда поправилось значительно: «Молитвы молившихся обо мне услышаны милосердным Богом». Пишет, что познакомился с русским посланником А. П. Бутеневым. Сообщает свой римский адрес: Via de la Croce, № 81.

Том 13. Письмо № 1021.

Октября 31 <19>. Запись в дневнике Ф. В. Чижова: «Минутами я беру в руки “Мертвые души” Гоголя и беспрестанно прошу внутренно извинения у нашего истинного таланта. Не знаю, с чего мне показался дурным и несовершенным его язык. Теперь он мне кажется превосходным. Нигде, решительно нигде я не заметил, чтоб он выходил за пределы, требуемые предметом. Везде он в рамках рассказа, везде сам язык ровно в ладу с содержанием и с ходом дела. В самых отступлениях он именно таков, каким нужно быть ему, чтоб высказать грусть, наполняющую душу писателя. Есть прогляды, никак не более; разумеется, хотелось бы не видать их; но что же это такое? — Не больше как почти типографические ошибки...»

Литературное наследство. С. 782.

Октября 20 <ноября 1>. Калуга. И. С. Аксаков извещает родных, что «письмо <С. Т. Аксакова от 24 мая 1845 г.> и сверток <с произведениями И. С. Аксакова “Жизнь чиновника” и “Зимняя дорога”> на имя Гоголя» оставлены Н. Т. Погуляевым в доме В. А. Жуковского: «Гоголь в то время находился в Спа, а Жуковского не было дома».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 196.

Ноября 1 <октября 20>. Запись в дневнике Ф. В. Чижова: «Напрасно я ищу причины недеятельности в обстоятельствах, в направлении общества, в противоречии с моим внутренним бытом людей, меня окружающих. Всё это существует и для других. Гоголь, судя по его сочинениям, чувствует, и глубоко чувствует всё то, что мне кажется, что я чувствую один; понимает и деятельно пускает в ход свои понятия, а между тем Гоголь работает, и, как видно, работает сильно. Не может быть, чтобы такая перемена в языке, какую видно в его сочинениях, начиная от его “Вечеров на хуторе близ Диканьки” до “Мертвых душ”, совершилась без большой работы. Художественное совершенство происходило внутри его, но тут есть еще внешнее совершенство формы, что весьма и весьма верно. Я тоже работаю, тоже стараюсь об обработке моего языка, а между тем всё или большая часть того, чем я являюсь в обществе, плохо и сильно плохо...»

Литературное наследство. С. 782.

Октября 31 <ноября 12>. Санкт-Петербург. М. Г. Карташевская пишет В. С. Аксаковой: «...В последних №№ “Illustration” явился перевод Гоголя: “Старосветские помещики” (“Le menage d’autrefois”) и “Les memoires d’un fou” <“Записки сумасшедшего”; *фр.*>. Переводил Viardot, муж m-me Viardot, который от Гоголя в восхищении. Но этот перевод не дает верного понятия об оригинале. Например, все эти наивные разговоры Пульхерии Ивановны с мужем, которые так характеризуют этих двух лиц, как-то не клеятся по-французски, и вообще, я думаю, не могут быть переведены. Viardot показывал свой перевод George Sand, чтоб дать ей понятие о Гоголе. Она, говорят, пришла в изумление от его таланта, но прибавила: “Странно, у этого человека как будто нет сердца, нет чувства”. Я считаю, что это замечание произошло от перевода, который не мог передать всех бесчисленных звуков чувства, разбросанных по всему рассказу и слышимых часто не в словах, а в расположении фразы. Ведь французы сами говорят: “Le ton fait la musique” <тон делает музыку; *фр.*>. И справедливо — часто нет ничего замечательного в словах, но они так сказаны, что выражают много. Говорят, еще явился новый автор, вроде будто бы Гоголя, и его повесть, имеющая будто бы более достоинства гоголевских повестей, печатается в одном петербургском альманахе. Любопытно будет посмотреть!..»

Литературное наследство. С. 674.

Ноября начало. Москва. О. Сем. Аксакова сыну Ивану: «Приятно мне твое знакомство с Унковскими, да читали ли они Гоголя? пожалуй, скажут, что непристойно, читая Сю разные гадости. Мы вчера читали “Записки сумасшедшего”, и только одна душа может чувствовать, как это хорошо и высоко, а язык никогда не выразит, а Занд сказала, что у сочинителя нет чувства, но, может, этому виною перевод Виардо».

Литературное наследство. С. 674.

Ноября 12 <24>. Москва. В. С. Аксакова — М. Г. Карташевской: «Хомяков очень смешно определяет Тьера, он называет его Собакевичем, то есть величайшим плутом. Хотя я ничего не ожидаю от французского перевода Гоголя, однако ж мне любопытно было бы взглянуть, но не знаю, где достать; может

быть Занд в том смысле говорит о Гоголе, что у него нет чувства, потому что в "Старосветских помещиках" привычка как бы сильнее показана чувства; впрочем, во всяком случае, значит, что у ней мало простого, искреннего чувства... Что за новый Гоголь появился в Петербурге? Напиши, что узнаешь; я думаю, это вроде Бенедиктова, которого также вначале называли Пушкиным».

Литературное наследство. С. 675–676.

Ноября 1 <13>. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев пишет В. А. Жуковскому: «Гоголю прилагаю здесь письмо. Самому мне писать к Бутеневу <русскому посланнику в Риме> показалось как-то совестно. Он и не слыхивал имени моего. Вы, конечно, не затруднитесь переслать. Прошу Гоголя о высылке мне бумаги из миссии, что он жив: иначе и денег не выдадут в Государственном казначействе».

Плетнев. С. 565.

Ноября 22 <декабря 4>. Санкт-Петербург. М. Г. Карташевская пишет В. С. Аксаковой: «Если б была возможность, я бы непременно переслала тебе, моя милая Верочка, те №№ "Illustration", где перевод Гоголя. Viardot напечатал, говорят, уже много переводов Гоголя отдельно. Если бы George Sand прочла только одни "Старосветские помещики", то можно бы сделать то заключение, которое ты делаешь, моя милая Верочка, но ведь Viardot читал ей и другие переводы. А я удивляюсь, что она и столько могла оценить Гоголя, сколько оценила».

Литературное наследство. С. 676.

Ноября 25 <13>. Рим. Антония и Виттория Гуэрра получают от Гоголя плату за наем квартиры с 25 ноября по 24 декабря (н. ст.).

РГБ. Ф. 74. К. 8. Ед. хр. 94. Л. 2. Текст расписки, выданной Гоголю В. Гуэрра, на ит. яз.

Ноября 25 <13>. Рим. Гоголь просит С. Т. Аксакова взять на себя раздачу пособий нуждающимся талантливым студентам в том случае, если С. П. Шевырев откажется от этого дела.

Просит также прислать что-нибудь из стихов И. С. Аксакова, и в том числе «Зимнюю дорогу».

Том 13. Письмо № 1034.

Ноября 28 <16>. Рим. Гоголь благодарит В. А. Жуковского за письмо (от 5–17 ноября). Сообщает, что вексель через А. П. Бутенева получил в исправности. Пишет, что приступает к работе над «Мертвыми душами»: «Я острю перо, помолитесь же обо мне сильно и крепко Богу».

Том 13. Письмо № 1038.

Ноября 17 <5>. Калуга. И. С. Аксаков извещает родных, что в среду <14 ноября> вечером был у А. О. Смирновой: «она явилась совсем в другом свете... Много рассказывала мне про Гоголя, которого она искренно любит, повторяет из него целые сцены со всеми выражениями, все-таки странными в устах женщины...»

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 215.

Ноября 20 <8>. Калуга. И. С. Аксаков сообщает родным, что А. О. Смирнова прочла ему два письма от Гоголя из Рима. «Он пишет, что ему лучше, что он бодрее. Требует от нее подробного ежедневного описания всего, что она делает, кем окружена, какие испытывает в душе движения, и все это просит и приказывает во имя Бога...»

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 218.

Ноября 24 <12>. Калуга. И. С. Аксаков пишет брату Константину, что часто видится с А. О. Смирновой, но до сих пор не разгадал этой женщины. «Может быть, Гоголь считает ее идеалом русской женщины вот почему: она, не хлопоча об эмансипации, как женщина Запада, довольно свободна, выше всех этих предрассудков, условий и приличий, давно признанных ложными и смешными, но которые еще сохраняют над нами власть привычки... Вера в ней искренна, без ханжества и суеверия; она проста и откровенна в обращении, без аффектации... Так, может быть, понимает ее Гоголь...»

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 225–226.

Ноябрь–декабрь. — См. **1846. Декабря 31.**

Декабря 8 <ноября 26>. Рим. Гоголь благодарит мать за молитвы о нем и за «молитвы тех святых и угодных Богу людей, которых вы просите обо мне молиться». Сообщает, что раза три мельком видел Государя: «Он пробыл в Риме только четыре дни; ему дел и занятий была здесь куча и вовсе не до того, чтобы принимать всякую мелузгу, подобную мне. Я был рад душевно, что он здоров и весел, и молился за него искренно».

Том 13. Письмо № 1042.

Декабря 1 <ноября 19>. Калуга. И. С. Аксаков сообщает родным, что вечера проводит у А. О. Смирновой. «На нынешней неделе прочли мы между прочим, "Старосветские помещики" и "Шинель". Читал ее брат <Л. И. Арнольди>, не очень хорошо. И то, и другое, кажется, читал Александре Осиповне сам Гоголь в Риме. Впрочем, она говорит, что теперь только начинает ценить Гоголя». И далее: «Она очень умна, но ее нравственное обращение не жжет ее пламенем, не отнимает у нее покоя, не дает ей сил отказаться от всех привычек прежней жизни... Гоголь просто был ослеплен и, как ни пошло слово, неравнодушен, и она ему раз это сама сказала, и он сего очень испугался и благодарил, что она его предуведомила...»

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 228, 229–230.

Декабря 2 <16>. Санкт-Петербург. Вышел в свет 12-й номер «Отечественных Записок» (цензурное разрешение 30 ноября) с рецензией В. Г. Белинского на издание перевода сочинений Гоголя на французский язык.

«Перевод удивительно близок и в то же время свободен, легок, изящен, колорит по возможности сохранен, и оригинальная манера Гоголя, столь знакомая всякому русскому, по крайней мере не изглажена... повести Гоголя с честию выдержали перевод на язык народа, столь чуждого нашим коренным национальным обычаям и понятиям, и сохранили свой отпечаток таланта и оригинальности. Говорят, что этот перевод, обратив на себя большое внимание во Франции, имел там необыкновенный успех».

Тургенев. С. 107.

Декабря 3 <15>. Москва. Кончина А. И. Тургенева.

Из материалов, собранных Н. П. Барсуковым: «14 августа 1845 года приехал в Москву из Парижа А. И. Тургенев... В Москву Тургенев приехал больным. "Я все страдаю, — писал он Сербиновичу 13 октября 1845 г., — и едва передвигаю ноги от задышки и ревматизма..."»

Барсуков. Кн. 8. С. 237.

Декабря 9 <21>. Санкт-Петербург. М. Г. Карташевская пишет В. С. Аксаковой: «...Здесь рассказывают анекдот про Гоголя и Киселева, который очень меня рассердил. Гоголь пришел к Киселеву в чужих краях, и тот с хвастовством рассказывает, что он не знал и не знает, что за Гоголь, и принял его этими словами. Только у нас могут гордиться, что не знают такого человека, которому скоро станут удивляться и в чужих краях...»

Литературное наследство. С. 676.

Декабря 10 <22>. Е. В. Гоголь пишет В. С. Аксаковой: «...Вы пишете, что отвечали на мое последнее письмо, но я его не получила. От брата же маменька получила недавно самое коротенькое письмо из Рима; насчет же тех двух писем, которые мы не получили, мы полагаем, что они пропали во время разлития рек, оттого что этот год была сильная вода, насчет же недоброжелателей, то у нас их, слава Богу, нет. Не знаете ли Вы, скоро ль возвратится брат и намерен ли он быть в Иерусалиме?

Он, кажется, намерен был три года проездить; нам же он ничего никогда о себе не напишет; письма его вечно полны наставлений и выговоров, так что теперь каждый раз, как он пишет Анет и мне, то даже со страхом мы распечатываем письмо, и почти никогда не обманывает нас предчувствие. Нет, он теперь совсем переменился! Прежде мое первое удовольствие было ему писать; теперь же мы так редко к нему пишем, и то так нам трудно, надо каждое слово взвесить, и требует от нас почти невозможного, и говорит, чтоб мы только писали ему о дельном; и так мы должны прежде взвесить каждое слово — не будет ли это пустяк; и так несколько уже почт маменька одна ему пишет.

Не показывайте никому, ангел Верочка, мое письмо, а то как брат узнает, то будет опять меня бранить. Уж эти мне выговоры, ужасть как надоели!..»

Литературное наследство. С. 676–678.

Декабря 26 <14>. Рим. Антония и Виттория Гуэрра получают от Гоголя плату за наем квартиры с 26 декабря по 28 января (1846).

РГБ. Ф. 74. К. 8. Ед. хр. 94. Л. 3. Текст расписки, выданной Гоголю В. Гуэрра, на ит. яз.

Декабря 15 <27>. Калуга. И. С. Аксаков сообщает родным, что А. О. Смирнова получила письмо от П. А. Плетнева с выпискою из письма Гоголя к нему. «Гоголь пишет, что он почти совсем оживает, но еще чувствует слабость и какую-то странную зябкость (нервическую), так что никак не может согреться, и это мешает ему работать, тогда как голова его и мысли довольно свежи, и он чувствует в себе силы приняться вновь за свой труд; что тяжелое он испытал время, но благодарит Бога за посланные недуги и скорби, приготовившие его к продолжению его работы, которая должна быть "*жива как сама жизнь, свята и верна, как сама правда*..."». Пишет также, что «Отечественные Записки» «нашли новую звезду, какого-то Достоевского, которого ставят чуть ли не выше Гоголя, находя в Гоголе много славянофильского духа!».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 236, 237. Ср. письмо Гоголя к П. А. Плетневу из Рима от 28 ноября (н. ст.) 1845 г.

Декабря 16 <28>. Калуга. А. О. Смирнова сообщает Гоголю о кончине А. И. Тургенева: «Вы, верно, знаете, что Тургенев умер скоропостижно в Москве; не успел и причаститься, хотя первый его крик был, когда сделалось ему дурно: "Попа! попа!" У игуменьи вынимают часть за его упокой».

Том 13. Письмо № 1056.

Декабря 17 <29>. Рим. А. А. Иванов пишет Ф. В. Чижову: «Я Вам уж говорил, что Гоголь здесь. Это, признаюсь, для меня так кстати, как нельзя более. Вы не поверите, как иногда дух мой

мятется и волнуется обстановкой, обстоятельствами и настоящим наездом гостей. А в Гоголе я нахожу роздых и успокоение...»

Литературное наследство. С. 678.

Декабря 19 <31>. Рим. И. П. Галахов пишет Ф. В. Чижову: «...И Гоголь здесь, но от сближения с ним, видно, нашему брату, неизвестному человеку, надо отказаться; впрочем, нелюдимость его имеет причины основательные — болезнь, занятия и самую известность. Большая часть русских здесь из знатного круга...»

Литературное наследство. С. 678.

Декабря 27 <января (1846) 8>. Радонежье. В. С. Аксакова пишет М. Г. Карташевской: «...Все известия об Гоголе самые приятные: он освежился, укрепился и готов приняться опять за дело, — дай Бог! Слышала ли ты, милая Машенька, о статье St. Beuve о Гоголе в "Revue des Deux Mondes"? Мы ее еще не читали, но Иван читал ее. Он почти сравнивает Гоголя с Гомером и Шекспиром... Повести Гоголя произвели необыкновенный эффект во Франции...»

Литературное наследство. С. 679.

1846

Январь — мая 5 <апреля 23>. Гоголь в Риме. Продолжает работу над вторым томом «Мертвых душ».

Января 2 <декабря (1845) 21>. Рим. Гоголь сообщает о себе графу А. П. Толстому: «..я зябну теперь до такой степени, что ни огонь, ни движение, ни ходьба меня не согревают». Благодарит за молитвы о нем графа и графиню (А. Г. Толстую): «Ваши молитвы, именно ваши, мне нужны. Сердце мое говорит мне, что вы так обо мне помолитесь, как никогда еще ни о ком не молились, и низведут ваши молитвы благодать и милость Бога обоюдно и на меня и в вашу собственную душу». Пишет, что Государя видел раза два-три мельком: «Его наружность была прекрасна, и ею он произвел впечатление большое в римлянах. Его повсюду в народе называли просто *Imperatore*, без прибавления: di Russia,

так что иностранец мог подумать, что это был законный государь здешней земли».

Том 13. Письмо № 1051.

Января 3 <декабря (1845) 22>. Рим. Гоголь вступает в переписку с Ю. Ф. Самариным. Сообщает свой римский адрес: Via de la Croce, № 81, 3 piano.

Том 13. Письмо № 1052.

Января 3 <декабря (1845) 22>. Рим. Гоголь сообщает графине С. М. Соллогуб, что «Тарантас» графа В. А. Соллогуба ему еще больше понравился в печати, чем в рукописи. Поздравляет с наступающим Новым годом.

Том 13. Письмо № 1053.

Января 8 <декабря 27>. Рим. Гоголь в письме к Н. М. Языкову высказывает недовольство переводом «Мертвых душ» на немецкий язык: «Кроме того, что мне вообще не хотелось бы, чтобы обо мне что-нибудь знали до времени европейцы, этому сочинению неприлично являться в переводе ни в каком случае до времени его окончания, и я бы не хотел, чтобы иностранцы впали в такую глупую ошибку, в какую впала большая часть моих соотечествен<ников>, принявшая “М<ертвые> д<уши>” за портрет России». Поздравляет с наступающим Новым годом: «Да будет он нам благотворней и чудотворней всех годов и да восчувствуем в нем всю благодать и милость Бога!»

Том 13. Письмо № 1059.

Января 27 <15>. Рим. Гоголь просит А. О. Смирнову сообщить ему сведения о жителях Калуги. Пишет, что Государь провел в Риме четыре дня, но представиться ему он не решился. Сообщает, что часто бывает у графини С. П. Апраксиной.

Том 13. Письмо № 1061.

Января 29 <17>. Рим. Антония и Виттория Гуэрра получают от Гоголя плату за наем квартиры с 29 января по 25 февраля.

РГБ. Ф. 74. К. 8. Ед. хр. 94. Л. 4. Текст расписки, выданной Гоголю В. Гуэрра, на ит. яз.

Января 30 <февраля 11>. Санкт-Петербург. В «Северной Пчеле» (№ 25) напечатана рецензия Л. В. Брандта (под псевдонимом Я. Я. Я.) на «Петербургский сборник» (СПб., 1846), где «Бедные люди» Ф. М. Достоевского рассматриваются как «неудачное создание молодого автора, незаслуженно провозглашенного его адептами новым гением». По мнению рецензента, Достоевский «в тоне своего рассказа хотел соединить юмор Гоголя с наивным простодушием покойного Основьяненко (Квитки)».

Февраля 1 <13>. Санкт-Петербург. В «Северной Пчеле» (№ 27) помещен фельетон Ф. В. Булгарина, содержащий выпады против *натуральной школы*, «Петербургского сборника», «нового Гомера» — Гоголя, провозглашенного, по словам критика, *натуральной школой* «гением, и другого гения — Ф. М. Достоевского».

Февраля 1 <13>. Санкт-Петербург. Ф. М. Достоевский посылает брату Михаилу «Петербургский сборник» (СПб., 1846) вместе с письмом, в котором передает печатные толки о «Бедных людях». Он замечает: «Какою ожесточенною бранью встретили их везде!.. Но я помню, как встречали Гоголя, и все мы знаем, как встречали Пушкина… Ругают, ругают, ругают, а все-таки читают… Так было и с Гоголем… Ругали, ругали его, ругали — ругали, а все-таки читали и теперь помирились с ним и стали хвалить… Представь себе, что наши все, и даже Белинский нашли, что я даже далеко ушел от Гоголя… Во мне находят новую оригинальную струю (Белинский и прочие), состоящую в том, что я действую Анализом, а не Синтезом, то есть иду в глубину и, разбирая по атомам, отыскиваю целое, Гоголь же берет прямо целое и оттого не так глубок, как я. Прочтешь и сам увидишь». Далее Достоевский сообщает, что «сегодня выходит Голядкин… Голядкин в десять раз выше “Бедных людей”. Наши говорят, что после “Мертвых душ” на Руси не было ничего подобного, что произведение гениальное и чего-чего не говорят они. С какими надеждами смотрят на меня! Действительно, Голядкин удался мне донельзя… Тебе он понравится даже лучше “Мертвых душ”, я это знаю».

Достоевский. С. 108–109.

Повесть Ф. М. Достоевского «Двойник. Приключения господина Голядкина» напечатана в «Отечественных Записках» (1846. № 2; цензурное разрешение 24 января).

Февраля до 17 <5>. Встреча Гоголя с графом Ф. П. Толстым в Риме у графини С. П. Апраксиной.

Февраля 5 <17>. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев сообщает В. А. Жуковскому: «Деньги для Гоголя, со дня подписания указа и до числа, выставленного по посольском сертификате, я получил. Из денег этих вычли, однако ж, 10 проц<ентов> на инвалидов. Чтобы вернее доставить ему посылку, я отправляю ее прямо на имя Бутенева».

Плетнев. С. 569.

Февраля 5 <17>. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев сообщает В. А. Жуковскому о выходе романа Ф. М. Достоевского «Бедные люди»: «От него наши некрасовцы (печатающиеся в альманахе какого-то Некрасова) без ума и говорят, что теперь смерть и Гоголю и всем. Но я пока не думаю этого».

Плетнев. С. 570.

Роман Ф. М. Достоевского «Бедные люди» опубликован в «Петербургском сборнике» Н. А. Некрасова (СПб., 1846).

Февраля 26 <14>. Рим. Антония и Виттория Гуэрра, предположительно, получают от Гоголя плату за наем квартиры с 26 февраля по 24 марта.

Расписка не сохранилась; см. **Января 29 <17>** и **Марта 25 <13>**.

Марта первая половина. В. А. Жуковский получает от Гоголя отрывок перевода И. А. Крылова из «Одиссеи».

Марта 9 <21>. Санкт-Петербург. В газете «Северная Пчела» (№ 55) напечатан фельетон Ф. В. Булгарина «Всякая всячина», в котором автор иронизирует по поводу провозглашения в «Отечественных Записках» «нового гения — Достоевского» и обвиняет «литературную партию» в том, что она ввиду молчания Гоголя,

«ухватилась за г. Достоевского, и давай превозносить его выше леса стоячего, ниже облака ходячего!».

Марта 16 <4>. Рим. Гоголь благодарит В. А. Жуковского за письмо и за вексель. Пишет, что в конце мая — начале июня думает быть во Франкфурте, после чего собирается объехать всю Германию, заехать в Англию и Голландию, осенью перебраться в Италию и зимой посетить Сирию, Грецию, Иерусалим и к весне 1847 г. через Константинополь вернуться в Россию. Сообщает, что ему удалось кое-что написать из «Мертвых душ».

Том 13. Письмо № 1076.

Марта 20 <8>. Рим. Гоголь просит П. А. Плетнева объявить отказ граверу Е. Е. Бернадскому, который намеревался издать «Мертвые души» с иллюстрациями художника А. А. Агина: «...я — враг всяких политипажей и модных выдумок. Товар должен продаваться лицом, и нечего его подслащивать этим кондитерством». Пишет, что второе издание первого тома будет только тогда, когда он его выправит.

Том 13. Письмо № 1077.

Марта 21 <9>. Рим. Гоголь получает паспорт, выписанный русским консульством в Риме, для проезда в Неаполь и обратно. Документ в этот же день заверен в римской полиции.

Паспорт выписан на печатном бланке на двух листах, на русском и французском языках. Имя Гоголя, место назначения и дата вписаны (выделено курсивом):

«По указу ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ ПАВЛОВИЧА

САМОДЕРЖЦА ВСЕРОССИЙСКОГО, И ПРОЧАЯ, И ПРОЧАЯ, И ПРОЧАЯ.

Объявляется через сие всем, и каждому, кому о том ведать надлежит, что показатель сего *Господин Профессор Гоголь отправляется отсюда в Неаполь с возвратом.*

Во свидетельство того и для свободного проезда дан сей паспорт за подписанием моим и с приложением печати Миссии.

В *Риме 9/21 Марта* дня 184*6*.

ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА ВСЕМИЛОСТИВЕЙШЕГО ГОСУДАРЯ Моего, Тайный Советник,

Чрезвычайный Посланник и Полномочный Министр при Дворах Римском и Тосканском и Орденов Св. Александра Невского, Белого Орла, Равноапостольного Князя Владимира Большого креста второй степени, Св. Анны первой степени, Св. Станислава первой степени и Королевско-Греческого ордена Спасителя Большого креста первой степени Кавалер

А. Бутенев».

Публикуется впервые: РГБ. Ф. 74. К. 8. Ед. хр. 90. Л. 1–2. На обороте 1 л. прописки Гоголя в Неаполе и в Риме, на ит. яз.

Марта 23 <11>. Рим. Гоголь благодарит С. Т. Аксакова за присылку стихов И. С. Аксакова, пишет, что в них много таланта. Сообщает, что весь год будет путешествовать и в дороге намеревается совершить «тот труд, который лежит на душе».

Том 13. Письмо № 1078.

Марта около 24 <12>. Рим. Гоголь уведомляет Н. Н. Шереметеву, что посылку с молитвами и образом святителя Николая Чудотворца получил накануне Великого поста. То и другое пришло весьма кстати: он говел и приобщался Святых Христовых Таин.

Том 13. Письмо № 1079.

Марта 25 <13>. Рим. Антония и Виттория Гуэрра получают от Гоголя плату за наем квартиры с 25 марта по 2 мая.

РГБ. Ф. 74. К. 8. Ед. хр. 94. Л. 5. Текст расписки, выданной Гоголю В. Гуэрра, на ит. яз. (на листе бумаги, бывшей в употреблении у Гоголя, с филигранью: орел с распахнутыми крыльями на трех камнях в круге; изображение см.: Соч. *Н. В. Гоголя.* 10-е изд. Текст сверен с собственноручными рукописями автора и первоначальными изданиями его произведений Н. Тихонравовым. М., 1889. Т. 1, между с. 2 и 3; № 4).

Марта 29 <17>. Рим. Антония и Виттория Гуэрра получают от Гоголя отдельную (возможно, дополнительную) плату за наем квартиры с 29 марта по 18 апреля.

РГБ. Ф. 74. К. 8. Ед. хр. 94. Л. 6. Текст расписки, выданной Гоголю В. Гуэрра, на ит. яз., на листе бумаги, бывшей в употреблении у Гоголя, с филигранью: орел с распахнутыми крыльями на трех камнях в круге. См. также **Марта 25 <13>**.

Марта 19 <31>. День рождения Гоголя. Ему исполнилось 37 лет.

Апреля 13 <25>. Москва. В доме С. Ю. Самариной состоялось чтение в пользу М. С. Щепкина, который наряду с произведениями из «Петербургского сборника» (главами из романа Ф. М. Достоевского «Бедные люди» и стихотворениями Н. А. Некрасова «В дороге» и «Пьяница») прочел «Старосветские помещики» Гоголя. См.: **Мая 30.**

Март — средина апреля (н. ст.). Брюссель. П. В. Анненков неоднократно встречается с К. Марксом, завязывает с ним переписку. См. также **Июля после 6 (июня после 24) — июля с 20 <8> по 30 <18>** и **1848. Марта после 29 <после 17> — апреля около 6 <марта около 25>.**

Апреля 17 <5>. Рим. Гоголь на богослужении в домовой церкви русского посольства. Встречается здесь с А. С. Стурдзой.

Апреля 7 <19>. Рим. Гоголь поздравляет графинь Л. К. и А. М. Виельгорских и С. М. Соллогуб с праздником Христова Воскресения: «В этот день я так сильно и нежно и братски перецеловал вас всех в моих мыслях, что на душе моей долго было потом светло и радостно. И хотел бы я быть в силах перецеловать всех людей такими родственными поцелуями». Сообщает, что через две недели выезжает из Рима, и просит писать ему во Франкфурт на имя В. А. Жуковского, туда же просит прислать ему журналы «Отечественные Записки» и «Маяк» за 1846 г.

Том 13. Письмо № 1090.

Апреля 21 <9>. Рим. Гоголь извещает Н. М. Языкова, что книг, «заключающих наши литер<атурные> новости», не получал: «Мне бы теперь сильно хотелось прочесть повестей наших нынешних писателей... В них же теперь проглядывает вещественная и духовная статистика Руси, а это мне очень нужно». Делится замыслом книги «Выбранные места из переписки с друзьями»: «Я как рассмотрел всё то, что писал разным лицам в последнее время, особенно нуждавшимся и требовавшим от меня душевной

помощи, вижу, что из этого может составиться книга, полезная людям, страждущим на разных поприщах». Просит беречь его письма, так как намеревается их издать, «прибавив кое-что вообще о литературе».

Том 13. Письмо № 1091.

Мая начало (н. ст.). Рим. Гоголь читает оттиск статьи Ф. В. Чижова «О работах русских художников в Риме» из «Московского литературного и ученого сборника» (М., 1846).

Литературное наследство. С. 681.

Мая 5 <апреля 23>. Рим. Гоголь сообщает Н. М. Языкову, что пишет «на выезде из Рима». Благодарит за выписку предисловия к немецкому изданию «Мертвых душ». Пишет, что если только Бог даст силы выпустить второй том, узнают иностранцы, что «у нас есть много того, о чем они никогда не догадывались и чего мы сами не хотим знать». Просит сохранять его письма, относящиеся к литературе, так как не оставляет намерения издать выбранные места из писем.

Том 13. Письмо № 1095.

Мая 9–10 <апреля 27–28>. Гоголь во Флоренции.

Мая 10 <апреля 28>. Флоренция — мая 13 <1>. Генуя. Гоголь сообщает В. А. Жуковскому, что в конце мая будет во Франкфурте, заехав перед этим на три дня в Париж.

Том 13. Письмо № 1099.

Апреля 30 <мая 12>. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение № 9 журнала «Финский Вестник» с рецензией А. А. Григорьева на «Петербургский сборник». Рецензент безоговорочно относит Ф. М. Достоевского к гоголевскому направлению. По его словам, в авторе романа «Бедные люди» «на каждом шагу виден продолжатель, развитель Гоголя, хотя развитель самостоятельный и талантливый». Но если у Гоголя «вы видите только степени падения человечности... во всем их страшном безобразии», то Достоевский «смешал личности с минутами их озарения, с минутами возвращения им образа Божия...».

Мая 13–14 <1–2>. Гоголь в Генуе.

Мая 14 <2>. Гоголь благодарит графиню А. М. Виельгорскую за присланные книги: «Воспитанницу» графа В. А. Соллогуба и «Бедных людей» Ф. М. Достоевского. Пишет, что Соллогуб «идет вперед», в Достоевском «виден талант, выбор предметов говорит в пользу его качеств душевных, но видно также, что он еще молод. Много еще говорливости и мало сосредоточенности в себе: все бы оказалось гораздо живей и сильней, если бы было более сжато».

Том 13. Письмо № 1100.

Мая 16 <4>. Гоголь в Ницце.

Мая 17 <29>. Санкт-Петербург. Князь П. А. Вяземский извещает В. А. Жуковского о посылке ему для передачи Гоголю от Н. М. Языкова пяти русских книг, в том числе «Московского литературного и ученого сборника» (М., 1846), где, в частности, была опубликована прочитанная ранее Гоголем статья Ф. В. Чижова «О работах русских художников в Риме», а также стихотворение Н. М. Языкова «Сампсон». См. **Мая начало (н. ст.)** и **Июля 21 <9>.**

Мая 17 <29>. Санкт-Петербург. Князь П. А. Вяземский пишет В. А. Жуковскому: «...С. П. Марченко <муж дочери П. Я. Убри>... везет тебе пять русских книг для передачи Гоголю, коему отсылаются они из Москвы. Он, говорят, у тебя гостит и с гостинцем, — не с продолжением ли мертвых, или воскресших душ? Впрочем, как ты в письме своем ничего о нем не говоришь, то сомневаюсь в справедливости здешнего слуха. Как он счастлив, что не читает в русских журналах того, что говорится о нем. Там, где бранят его, было бы для него еще сносно. Но он сам бы себе огадился, читая похвалы себе, например, в Отечественных записках». Позднее, 9 июня, Вяземский вновь писал Жуковскому: «Я недавно отправил к тебе присланные из Москвы для тебя и Гоголя книги, между прочими Московский сборник».

Гиллельсон. Переписка П. А. Вяземского и В. А. Жуковского. С. 54, 55.

Мая 25 <июня 6>. Калуга. И. С. Аксаков сообщает родным, что в среду <22 мая> вечером был у А. О. Смирновой; вскоре приехали М. С. Щепкин и В. Г. Белинский. «Я не успел хорошенько предупредить Ал<ександру> Осип<овну> насчет сего господина, и потому она часто делала ему подобные вопросы, напр<имер>, когда речь зашла о Гоголе: “Разве Вы хвалите Гоголя, ведь Вы его браните в своем журнале?”, и Белинский, сидевший, впрочем, очень смирно, скромно и даже робко, кажется, этим очень обижался». И далее: «Сначала Ал<ександра> Осип<овна> много рассказывала, по своему обыкновению, о чужих краях... Я поддерживал всячески разговор в этом роде, чтоб не подать поводу к спорам, однако ж под самый конец вечера дошло дело до Жорж Занд, и когда Белинский стал об ней говорить как о некоем божестве, которое, впрочем, начинает портиться, ибо в последних романах ее видно признание раскаяния и других добродетелей, то Ал<ександра> Осип<овна> вспыхнула, да ведь как. Начала кричать на Белинского довольно резко и доказывать весь вред и всю степень разврата Жорж Занд. Белинский возражал довольно горячо, но Ал<ександра> Осип<овна> хотя и говорила умно, но по-женски, то есть доказывала анекдотами, случайными фактами и нападала, между прочим, на ее плебейское *сердце*!.. Видя, однако, что Смирнова очень раздражилась, я встал, простился и увел ее гостей... Слышал, однако, от Щепкина, что Белинскому Смирнова таки понравилась...»

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 256–257.

Мая 28 <июня 9>. Калуга. И. С. Аксаков сообщает родным о посещении театра в бенефис М. С. Щепкина: «Вчера давали “Матроса” и “Тяжбу”; театр был почти полон. Щепкин был очень хорош в Бурдюкове. Нынче дают “Женитьбу” Гоголя, и в ночь Щепкин едет. Я этому очень рад, потому что мне уже надоело так часто таскаться в театр, в субботу я обедал вместе с ним и Белинским у Ал<ександры> Осиповны <Смирновой>».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 258–259.

«Матрос» — водевиль Т. М. Ф. Соважа и Ж. Ж. Г. Делюрье, в котором М. С. Щепкин играл роль матроса Симона.

Мая 30 <июня 11>. Москва. Цензурное разрешение № 5 «Москвитянина», где в фельетоне «Жизнь в Москве в апреле 1846 года» (подпись: «М. Ж.») содержится отзыв о чтении произведений Ф. М. Достоевского, Н. А. Некрасова и Гоголя в пользу М. С. Щепкина (см. **Апреля 13 <25>**). По мнению автора, «вечер был не совсем удачен»: «Михаил Семенович был, как говорится, не в ударе: первую пьесу Гоголя “Старосветские помещики”, прекрасную пьесу, исполненную жизни, естественности и чувства, прочел он так, как не привыкли мы слышать его».

Июня 8 <20>. Калуга. И. С. Аксаков сообщает родным, что А. О. Смирнова «получила письмо от Самарина, который пишет, что Гоголь в Париже».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 264–265.

Июня начало (н. ст.). Гоголь во Франкфурте у В. А. Жуковского, оттуда выезжает в Грефенберг.

Июня 6 <мая 25>. Гоголь в Праге проездом в Грефенберг.

Июня 14 <2>. Гоголь прибыл в Грефенберг.

Июня вторая половина (н. ст.). Гоголь в Грефенберге лечится по методу Присница.

Май — июня до 18 <6>. Гоголь ездил в Линдевизе (курорт неподалеку от Фрейвальдау) для свидания с князем А. И. Барятинским.

Июня 18 <6>. Гоголь в Фрейвальдау.

Июня 18 <6>. Фрейвальдау. Гоголь пишет графу А. П. Толстому, что собирается оставить Грефенберг и переехать к морю в Остенде. Сообщает, что получил письмо от графини С. П. Апраксиной, которая убеждает приехать в Неаполь.

Том 13. Письмо № 1107.

Июля 4 <июня 22>. Гоголь прибыл в Карлсбад.

Июля 4 <июня 22>. Карлсбад. Гоголь посылает П. А. Плетневу статью «Об Одиссее, переводимой Жуковским» и просит напечатать ее сначала в «Современнике», а потом во всех журналах, «которые больше расходятся в публике». Пишет, что экземпляр той же статьи пошлет и в Москву.

Том 13. Письмо № 1111.

Июня 6 <мая 25>. Прага — июля 6 <июня 24>. Карлсбад. Гоголь пишет большое письмо А. О. Смирновой об обязанностях губернаторши (вошло в книгу «Выбранные места из переписки с друзьями» под названием «Что такое губернаторша»).

Том 13. Письмо № 1113.

Июля 1 <13>. Санкт-Петербург. Вышел в свет № 7 «Отечественных Записок» с рецензией В. Н. Майкова «Петербургские вершины, описанные Я. Бутковым». Здесь упомянут «господин Голядкин старший, который так же выразителен и вместе с тем так же общ, как какой-нибудь Чичиков или Манилов».

Июля после 6 <июня 24>. Гоголь выехал из Карлсбада.

Июля после 6 <июня после 24> — июля с 20 <8> по 30 <18>. Гоголь проездом в Бамберге. Случайно встречается здесь с П. В. Анненковым. Говорит с ним о европейском пролетариате и русском крестьянстве.

Июля с 20 <8> по 30 <18>. Гоголь лечится в Швальбахе вместе с В. А. Жуковским.

Июля 21 <9>. Швальбах. Гоголь извещает Н. М. Языкова, что книги получены: оба сборника «Новоселье», «Невский альманах», «История русской словесности, преимущественно древней» С. П. Шевырева, «Путешествие по Святой Земле в 1835 году» А. С. Норова. Сообщает Языкову свои впечатления от его стихотворения «Сампсон» (опубликовано впервые в «Московском литературном и ученом сборнике» — М., 1846), отправленном Языковым, в числе других книг, Гоголю через князя П. А. Вяземского. См. **Мая 17 <29>**.

Том 13. Письмо № 1118.

Июля 12 <24>. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев пишет В А. Жуковскому: «Гоголю скажите, что я получил его письмо со статьею его о переводе вашем Одиссеи и уже тиснул это в № 8 Совр<еменника>. Статья прелестна. За других газетчиков и журналистов не отвечаю, согласятся ли они у себя перепечатать эту статью: все они на меня злобствуют».

Плетнев. С. 576–577.

Июля 26 <14>. Швальбах. Гоголь обращается к С. П. Шевыреву с просьбой напечатать второе издание «Мертвых душ» с прибавлением предисловия, которое он пришлет позднее.

Том 13. Письмо № 1119.

Июля 30 <18>. Швальбах. Гоголь просит П. А. Плетнева заняться печатанием книги «Выбранные места из переписки с друзьями». Посылает ему первую тетрадь, пишет, что продолжение будет высылаться незамедлительно. Цензором советует избрать А. В. Никитенко.

Том 13. Письмо № 1121.

Августа 1 <июля 20>. Гоголь в Эмсе, где встречает графа И. П. Толстого.

Августа 1 <июля 20>. Эмс. Гоголь пишет письмо к А. В. Никитенко, в котором просит до времени выхода книги «Выбранные места из переписки с друзьями» хранить это дело в тайне.

Том 13. Письмо № 1122.

Августа 6 <июля 25>. Гоголь в Остенде.

Июля 25 <августа 6>. Москва. В № 88 «Московских Ведомостей» напечатана статья Гоголя «Об Одиссее, переводимой Жуковским».

Августа 10 <июля 29>. В. А. Жуковский сообщает М. П. Погодину: «У меня в Швальбахе гостил Гоголь; ему вообще лучше; но сидеть на месте ему нельзя; его главное лекарство

путешествие; он отправился в Остенде; оттуда поедет во Франкфурт и, поживя у меня несколько дней, отправится далее и будет несколько времени везде и нигде; потом воротится на родину, вероятно, в том же году, как и я».

Барсуков. Кн. 8. С. 325–326.

Июля 29 <августа 10>. Радонежье. В. С. Аксакова сообщает М. Г. Карташевской, что в «Московских Ведомостях» напечатана прекрасная статья Гоголя, которая их всех порадовала: «Видно, что он теперь бодр и занят своим трудом. Это статья по случаю перевода Жуковским “Одиссеи”. Может быть, Гоголь и ошибается насчет достоинства перевода и даже насчет того впечатления, которое произведет “Одиссея”, но статья его не менее от того глубока и замечательна...»

Литературное наследство. С. 683

Статья Гоголя появилась в т. 43 «Современника» и вслед затем перепечатана в № 88 «Московских ведомостей» от 25 июля 1846 г. и июльской книжке «Москвитянина».

Июля 29 <августа 10>. С. Т. Аксаков пишет И. С. Аксакову: «Ты читал статью Гоголя? Как хороша! Ее надо прочесть не один раз. Впрочем, я не верю в такое достоинство перевода и еще менее в такое действие “Одиссеи” на всех».

Литературное наследство. С. 683–684.

Июля 30 <августа 11>. Калуга. И. С. Аксаков сообщает родным: «Вчера прочел я письмо Гоголя об “Одиссее”. Многое чудесно хорошо; появление “Одиссеи”, может быть, замечательно как факт в XIX веке, но появление ее в России не может иметь влияния на современное общество, на европейское. “Одиссея” не вылечит Запада, не уничтожит его истории, а нас, русских, не примирит с порядком вещей, а влияние ее на русский народ — мечта. Точно будто наш народ читает что-нибудь, есть ему время! А Гоголь именно налегает на простой русский народ. Нет, долго, слишком долго зажился он за границей. Что и говорить, “Одиссея” подействует благотворно на душу отдельного человека, и не одного. Но как хороши эти незыблемые, величавые

создания искусства между нашей мелкой действительности, как немеет перед ними наша кропотливая талантливость!»

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 282–283.

Статья «Об Одиссее, переводимой Жуковским. (Из письма Н. В. Гоголя к Н. М. Языкову)» напечатана в «Московских Ведомостях» (1846. 25 июля. № 89).

Август (?). Москва. К. С. Аксаков в письме к брату Ивану утверждает, что полная «глубины истины и красоты» статья Гоголя тем не менее «совершенно ложна» в своей мысли о влиянии этого произведения, с которой никто не согласен.

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 633.

Августа 3 <15>. Калуга. И. С. Аксаков извещает родных, что слышал стороной, а теперь это подтвердил ему и Л. И. Арнольди, что А. О. Смирнова «получила огромнейшее, листах на четырех, письмо от Гоголя, наполненное советами и разными христианскими наставлениями ей. Говорит, что письмо превосходное и что в нем Гоголь, к вящему их удивлению, пишет им про Калугу, как будто он в ней бывал несколько раз, говорит про многих чиновников и жителей, называя их по именам, про то, как Ал<ександра> Осип<овна> сначала повела себя в Калуге, учит ее быть губернаторшей, брать пример с бывшей здесь лет двадцать с лишком тому назад княгини <А. Ю.> Оболенской… — делать добро так-то и так-то, а мужа ее <князя А. П. Оболенского> — не гнать взяточников. “Я все знаю, мне известно все, что Вы делаете”, — прибавляет Гоголь, но не пишет, каким образом ему это все известно. Согласитесь, что это немножко смешно; добро бы это было в шутку, а то Гоголь серьезно хочет являться каким-то всеведущим и постоянно о ней пекущимся провидением. Я думаю, что Самарин, который в переписке с Гоголем, сообщает ему все еженедельные письма Смирновой, в которых она подробно описывает ему и всякое новое лицо, и всякое новое калужское событие; да к тому же Самарин жил с Оболенским, который знает в Калуге всех. Да, Гоголь просит еще Смирнову описать ему новое учреждение губернского правления, все отношения палат между собою и т. п. Все это разделено по пунк-

там; впрочем, я самого письма не читал, а мне рассказывал это Арнольди».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 284–285.

Августа 17 <29>. Остенде. В. А. Муханов сообщает сестрам: «Здесь мы нашли Гоголя, с которым познакомились. Он очень замечателен, в особенности по набожному чувству, христианской любви и складной, правильной речи. Охотно беседуя обо всех предметах, он не любил говорить о своих сочинениях и о том, что пишет. Недавно читал он нам два прекрасные письма молодого Жерве к своему отцу, писанные из Оптиной Пустыни. Мы слушали с умилением. Сколько веры и любви в молодом подвижнике, оставившем мир и все прелести в тех летах, когда они так обольщают человека, и посвятившем себя Богу! Какое тихое и торжественное спокойствие в этой душе, достигшей пристани!»

Миловский. С. 9–10.

Августа 24 <сентября 5>. Остенде. В. А. Муханов пишет сестрам: «Продолжаем довольно часто видеться с Гоголем; он внушает сочувствие и особенно приятен, как человек, истинно верующий и которого Бог посетил своею благодатью. На днях я встретил его на берегу моря, вечер был прекрасный, и месяц светил чудесно. — “Знаете ли, — сказал Гоголь, — что со мной сейчас случилось? Иду и вдруг вижу перед собою луну, посмотрел на небо, и там луна такая же. Что же это было? Лысая голова человека, шедшего передо мною”. Впрочем, он молчалив, и говорит охотно, когда уже коротко познакомится».

Миловский. С. 10.

Августа начало — сентября конец (н. ст.). Гоголь проходит курс лечения в Остенде. Продолжает работу над «Выбранными местами из переписки с друзьями». Пишет предисловие ко второму изданию «Мертвых душ».

Июль — августа начало (н. ст.). Статья «Об Одиссее, переводимой Жуковским» напечатана в № 7 «Современника» и № 7 «Москвитянина».

Августа после 10 <июля после 29> — около 20 <8>. Гоголь приезжал из Остенде в Париж для свидания с графом А. П. Толстым.

Августа 25 <13>. Остенде. Гоголь сообщает В. А. Жуковскому, что в Остенде немного задержится, тем более что сюда на днях приехал граф А. П. Толстой с братьями Мухановыми.

Том 13. Письмо № 1132.

Августа 25 <13>. Остенде. Гоголь посылает П. А. Плетневу вторую тетрадь «Выбранных мест из переписки с друзьями», заключающую в себе семь статей. Повторяет просьбу, чтобы до времени выпуска в свет книги никто о ней, кроме него и цензора Никитенко, сведений не имел.

Том 13. Письмо № 1133.

Августа 15 <27>. Е. А. Свербеева пишет А. Н. Попову: «Не знаю, что ожидать нам от книги Гоголя: что-то странное... Я не разглашу вестей о книге, скажу одному Языкову и Сергею Тимофеевичу и попрошу обоих не говорить другим».

Литературное наследство. С. 686.

Августа 26 <сентября 7>. Москва. С. Т. Аксаков сообщает сыну Ивану: «...мы получили верное и секретное известие из Петербурга, что там печатается целая книга, присланная от Гоголя: “Отрывки из писем или переписки с друзьями” (названия хорошенько не помню). Вероятно, там помещено много из его писем к А. О. <Смирновой>, к Языкову и ко мне. Между прочим, там Гоголь признает совершенную ничтожность всего им написанного и говорит, что изорвал продолжение “Мертвых душ”; объявляет, что едет в Ерусалим, и делает какое-то завещание публике или России. Плетнев печатает эту книгу в возможном секрете и потому не говорит об этом никому ни слова. Без сомнения А. О. <Смирнова> должна это знать. Увы! исполняется мое давнишнее опасение! Религиозная восторженность убила великого художника и даже сделает его сумасшедшим».

Литературное наследство. С. 686.

Сентября 12 <августа 31>. Гоголь уведомляет П. А. Плетнева о высылке третьей тетради «Выбранных мест из переписки с друзьями», также заключающую в себе семь статей.

Том 13. Письмо № 1140.

Сентября 3 <15>. Калуга. И. С. Аксаков пишет родным: «Глубоко огорчает меня все то, что вы пишете о Гоголе... Правда ли это?»

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 302.

Сентября 5 <17>. Санкт-Петербург. Ф. М. Достоевский в письме к брату Михаилу сообщает о предполагаемой публикации «Завещания» Гоголя: «В «Современнике» в следующем месяце будет напечатана статья Гоголя — его духовное завещание, в которой он отрекается от всех своих сочинений и признает их бесполезными и даже более. Говорит, что не возьмется во всю жизнь за перо, ибо дело его молиться. Соглашается со всеми отзывами своих противников. Приказывает напечатать свой портрет в огромнейшем количестве экземпляров и выручку за него определить на вспомоществование путешествующим в Иерусалим и проч.».

Достоевский. Полное собрание сочинений. Т. 28. Кн. 1. С. 125.

«Завещание» Гоголя появилось в печати в начале 1847 г. в составе «Выбранных мест из переписки с друзьями».

Сентября 14 <26>. Остенде. В. А. Муханов сообщает сестрам: «Иногда, и даже довольно часто, случалось мне видеть Гоголя, но при людях разговор идет общий и по большей части ничтожный. Когда же удается с ним беседовать наедине, как назидательна речь его! Вчера в третий раз посчастливилось мне так поговорить с ним, и я чувствовал, как вера его согревала мою душу. Через несколько дней едет он во Франкфурт на свидание с Жуковским, оттуда в Италию, где проживет три месяца и потом отправится в Иерусалим. Он жалуется на здоровье и даже с трудом может переносить римскую зиму».

Миловский. С. 11.

Сентября 14 <26>. Калуга. И. С. Аксаков извещает родных, что К. О. Россет сообщил ему секрет, давно уже известный, о печатании в Петербурге книги Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 302.

Сентября 26 <14>. Остенде. Гоголь посылает П. А. Плетневу четвертую тетрадь «Выбранных мест из переписки с друзьями» с девятью статьями. Пишет, что едет во Франкфурт, откуда вышлет последнюю тетрадь.

Том 13. Письмо № 1143.

Сентября 26 <14>. Остенде. Гоголь сообщает С. П. Шевыреву, что находится в Остенде и перед отъездом в Италию собирается пробыть недели две во Франкфурте. Пишет, что предисловие ко второму изданию «Мертвых душ» посылает на днях к П. А. Плетневу.

Сентября 23 <11> — октября 10 <сентября 28>. Гоголь во Франкфурте у Жуковского, где заканчивает «Выбранные места из переписки с друзьями». Жуковский дарит ему записную книжку.

Сентября последние числа — октября 22 <10>. Гоголь во Франкфурте у В. А. Жуковского. Заканчивает работу над «Выбранными местами из переписки с друзьями». Пишет «Развязку Ревизора».

Октября 3 <сентября 21>. Франкфурт. Гоголь посылает П. А. Плетневу для представления в цензуру предисловие ко второму изданию «Мертвых душ».

Том 13. Письмо № 1146.

Октября 5 <сентября 23>. Франкфурт. Гоголь в письме к Н. М. Языкову отвечает отказом на просьбу написать статью в «Московский сборник».

Октября 5 <сентября 23>. Франкфурт. Гоголь просит С. П. Шевырева поправить слог предисловия ко второму изда-

нию «Мертвых душ». Сообщает под большим секрето́м о печатании «Выбранных мест из переписки с друзьями» и просит до выхода в свет книги не выпускать «Мертвые души». Письма просит адресовать в Рим.

Том 13. Письмо № 1147.

Октября 5 <сентября 23>. Франкфурт. Гоголь в письме к Н. М. Языкову отвечает отказом на просьбу написать статью в «Московский сборник». Сообщает, что во Франкфурте пробудет две недели. Письма просит адресовать в Рим до востребования или на имя А. А. Иванова. Передает поклон от В. А. Жуковского.

Том 13. Письмо № 1148.

Октября 15 <3>. Франкфурт-на-Майне. Гоголь просит А. О. Смирнову поехать в Петербург и помочь П. А. Плетневу в издании «Выбранных мест из переписки с друзьями»: «Приходит время, когда должна объясниться хотя отчасти свету причина долгого моего молчания и моей внутренней жизни». Письма просит адресовать в Неаполь: «В Рим я вряд ли заеду, да и незачем». Передает поклон от В. А. Жуковского.

Том 13. Письмо № 1151.

Октября 16 <4>. Франкфурт. Гоголь отправляет П. А. Плетневу пятую, заключительную тетрадь «Выбранных мест из переписки с друзьями». В случае цензурных затруднений предлагает представить книгу в корректурных листах на прочтение Государю: «Дело мое — правда и польза, и я верю, что моя книга будет вся им пропущена».

Том 13. Письмо № 1153.

Октября 5 <17>. Калуга. И. С. Аксаков в письме к родным передает слова А. О. Смирновой о том, что «надо смириться перед Провидением, наслаждаться жизнью покойно, с дозволения религии, и понять, что назначение человека — жить по христианскому закону... что Гоголь поступает очень хорошо, переставая писать, ибо он уже весь исписался, исчерпал свой талант, данный ему от Бога, исполнил свое назначение и теперь должен жить, как все, всех любить и пр.».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 318.

Октября 20 <8>. Франкфурт. Гоголь торопит П. А. Плетнева с выпуском «Выбранных мест из переписки с друзьями»: «Ради Бога, употреби все силы и меры к скорейшему отпечатанью книги. Это нужно, нужно и для меня, и для других; словом, нужно для общего добра». Дает распоряжения о раздаче и рассылке отпечатанных экземпляров. Один из них с подписью цензора просит отправить в Москву для второго издания.

Том 13. Письмо № 1155.

Октября между 22 <10> и 24 <12>. Гоголь выехал из Франкфурта в Италию.

Октября 24 <12>. Гоголь проездом в Страсбурге.

Октября 24 <12>. Страсбург. Гоголь посылает С. П. Шевыреву распоряжения о постановке в бенефис М. С. Щепкина «Ревизора с Развязкой» и издании его в Москве в пользу бедных. Пишет, что «Ревизор» «должен быть напечатан в своем полном виде, с тем заключением, которое сам зритель не догадался вывесть». Прилагает письмо к М. С. Щепкину (№ 1159).

Том 13. Письмо № 1158.

Октября 24 <12>. Страсбург. Гоголь в письме к М. С. Щепкину дает распоряжения о постановке в его бенефис «Ревизора с Развязкой». Письма просит адресовать в Неаполь до востребования.

Том 13. Письмо № 1159.

Октября 25 <13>. Гоголь выехал из Страсбурга.

Октября 20 <ноября 1>. Калуга. И. С. Аксаков извещает родных, что А. О. Смирновой «недавно получила письмо от Гоголя. Арнольди сказывал мне, что он пишет, будто в январе отправляется в Иерусалим, куда зовет и Смирнову! Он написал сочинение, в виде двух писем, о русском духовенстве, которое цензура сначала не пропустила, но Государь, по ходатайству Протасова, разрешил печатание, и оно выйдет особою книжкою».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 324.

Ноября 2 <октября 21>. Гоголь в Ницце проездом в Италию. В письмах к М. С. Щепкину, И. И. Сосницкому

и С. П.Шевыреву дает распоряжения об издании в Петербурге в пользу бедных «Ревизора с Развязкой» и постановке его на сцене в бенефис И. И. Сосницкого.

Том 13. Письма № 1162, 1163, 1164.

Ноября с 6 по 10 (н. ст.). Гоголь во Флоренции проездом в Неаполь.

Ноября 19 <января 1>. Санкт-Петербург. В газете «Северная Пчела» (№ 262) театральный обозреватель Р. М. Зотов задается вопросом о влиянии *натуральной школы* на театр: «Все называют Гоголя и Лермонтова основателями этой школы, но в чем именно заключается ее теория, правила и сущность, никто еще не потрудился изложить приверженцам старой школы».

Ноября 23 <декабря 5>. Санкт-Петербург. В № 265 «Северной Пчелы» помещен фельетон Ф. В. Булгарина, в котором содержится ответ на вопрос Р. М. Зотова (см.: **Ноября 19**) о сущности *натуральной школы:* «Никто не изложил и никто не расскажет правил *натуральной школы,* потому что она не существует! По поводу выхода в свет статьи под заглавием “Петербургские углы”, в которой автор изобразил все, что только кроется за углами *противуизящного* и отвратительного, хотя и существующего в натуре, в подражание пестрым картинкам такого же достоинства в “Мертвых душах” Гоголя, “Северная Пчела” в шутку назвала это направление натуральною школою, чтоб каким-нибудь приличным и благородным выражением обозначить стремление подражателей г. Гоголя к отыскиванию в натуре противуизящного в том убеждении, что только то хорошо, что верно описали *с натуры*».

Октября 26 <7 ноября>. Калуга. И. С. Аксаков пишет родным: «Читали ли вы или видели ли октябрьскую книжку “Библиотеки для Чтения”? Вообразите, там по поводу разбора какой-то книжонки Сенковский объявляет публике, что Гоголь болен, вдался в *мистицизм,* не хочет продолжать “Мертв<ых> душ” и так самолюбиво замечтался, что всех учит, дает наставления. Все это сказано с ругательствами и насмешками. Он не называет его

Гоголем, но *Гомером, написавшим "Мертвые души"*. Название "Гомер" повторил он раз двадцать на одной страничке. Какой мерзавец!»

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 326.

Октября 27 <8 ноября>. Москва. Н. М. Языков сообщает Гоголю новости литературного мира: «"Современник" купили Никитенко, Белинский, И. Тургенев и прочие такие же, следственно, с будущего 1847 г. сей журнал, основанный Пушкиным, будет орудием щелкоперов». Пишет, что Аксаковы переехали на зиму в Москву.

Том 13. Письмо № 1175.

Ноября 8 <октября 27>. Флоренция. Гоголь сообщает Н. М. Языкову, что находится во Флоренции, спешит в Неаполь через Рим. Прилагает письма Н. Н. Шереметевой (№ 1168) и А. П. Елагиной (не сохранилось).

Том 13. Письмо № 1167.

Ноября 8 <октября 27>. Флоренция. Гоголь пишет Н. Н. Шереметевой о предполагаемом путешествии в Иерусалим: «Желанья в груди больше, нежели в прошедшем году. Даже дал мне Всевышний силы больше приготовиться к этому путешествию, нежели как я был к нему готов в прошедшем году. Но при всем том покорно буду ждать Его святой воли и не пущусь в дорогу без явного указанья от Него. Есть еще много обстоятельств, от попутного устроения которых зависит мой отъезд, над которыми властен Бог и которые все в руках Его». Обещает прислать книгу «Выбранные места из переписки с друзьями».

Том 13. Письмо № 1168.

Ноября 9 <октября 28>. Флоренция. Гоголь просит А. О. Смирнову приехать в Петербург для участия в раздаче бедным денег, вырученных от продажи «Ревизора».

Том 13. Письмо № 1170.

Ноября 10 (н. ст.). Гоголь выехал из Флоренции в Рим.

Ноября с 10 по 14 (н. ст.). Гоголь в Риме проездом в Неаполь. Встречается с графом Д. Н. Блудовым.

Ноября 14 <2>. Рим. Гоголь сообщает матери, что скоро она получит книгу «Выбранные места из переписки с друзьями». Посылает отрывок из «Завещания», относящийся к делам семейным. Пишет, что в начале будущего года надеется отправиться на поклонение ко Гробу Господню. Просит мать и сестер во все время, пока он будет в дороге, оставаться в Васильевке и молиться о нем.

Том 13. Письмо № 1173.

Ноября 5 <17>. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение «Ревизора с Развязкой».

Ноября около 19 <декабря 1>. Гоголь приезжает на зиму в Неаполь.

Ноября около 19 — конец года (н. ст.). Гоголь живет в Неаполе у графини С. П. Апраксиной. Знакомится с отцом Тарасием Серединским, настоятелем Христорождественской церкви в Неаполе.

Ноября 9 <21>. Санкт-Петербург. Ф. В. Булгарин в фельетоне «Журнальная всякая всячина» (Северная Пчела. № 254), говоря о вышедших «Повестях, сказках и рассказах Казака Луганского», замечает: «Казак Луганский... гораздо выше Гоголя и по образованию, и по взгляду на предметы, и по изложению, и мы не простили бы себе, если б осмелились поставить Казака Луганского в параллель с г-ном Достоевским, которого Отеч<ественные> Записки на ваканцию, очищенную Гоголем, произвели в гении!»

Ноября 15 <27>. Калуга. И. С. Аксаков пишет родным: «Перечитываю Гоголя, и еще грустнее становится, потому что вспомнишь о самом Гоголе, потому что после чтения Гоголя, по крайней мере, сутки двое не смеешь не только взяться за перо, но даже подумать о какой-нибудь литературной деятельности».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 331.

Ноября 26 <декабря 8>. Санкт-Петербург. Ф. В. Булгарин в диалоге с фельетонистом Р. Зотовым (Северная. Пчела. № 265) замечает: «Наш почтенный сотрудник ошибочно поставил Лермонтова рядом с Гоголем, назвав их основателями натуральной, то есть противоизящной школы! “Герой нашего времени” и все пиитические произведения Лермонтова настолько выше “Мертвых душ”, “Тараса Бульбы” и всех сказок и россказней г. Гоголя, насколько Евгений Сю, Виктор Гюго, Александр Дюма и Пушкин выше... автора “Бедных людей”... и других молодых писателей, не почитающих литературы высоким искусством».

Ноября 21 <декабря 3>. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев пишет С. П. Шевыреву: «Книга писем Гоголя <“Выбранные места из переписки с друзьями”> есть первое явление самобытного мышления в России. Это творение, которое для иностранцев так же будет интересно, как для нас доселе интересны были творения первых мыслителей Европы. По совету вашему я непременно займусь новым периодом рус<ской> лит<ературы>. Но признаюсь, немного нахожу такого, что сообщило бы труду цену общечеловеческую. Все наше великое поднялось на каком-нибудь пьедестале иностранном. Державин, Карамзин, Крылов, Жуковский и Пушкин — это вся наша слава. Но поставьте подле них Клопштока, Гердера, Лафонтена, Шиллера и Байрона: на нашу долю остается небольшая часть творчества. Ежели Бог сохранит Гоголя и даст ему силы вполне высказаться: вот где будет начало самобытной русской литературы. Мы еще и не дотронулись до своей земли и жизни».

Гоголь. Материалы и исследования. Т. 1. С. 172.

Ноября 30 <декабря 12>. Калуга. И. С. Аксаков благодарит родных за подробное сообщение известий о Гоголе: «Это из рук вон и грустно, и тяжело невыносимо. Один гениальный художник в наше бедное время, на которого с надеждой обращались глаза, от которого ждал свежего, отрадного слова, — и тот гибнет!»

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 336.

Декабря 1 <ноября 18>. Неаполь. Гоголь просит С. П. Шевырева напечатать в «Московских Ведомостях» предисловие ко второму изданию «Мертвых душ».

Том 13. Письмо № 1183.

Декабря начало (н. ст.). Неаполь. Гоголь пишет письмо к Государю Николаю Павловичу с просьбой о выдаче заграничного паспорта на полтора года для путешествия к Святым Местам.

Том 13. Письмо № 1184.

Декабря 4 <ноября 22>. Неаполь. Гоголь посылает П. А. Плетневу статью о журнале «Современник». Просит присылать письма с замечаниями на «Мертвые души».

Том 13. Письмо № 1185.

Декабря 8 <ноября 26>. Неаполь. Гоголь в письмах к графине А. М. Виельгорской, П. А. Плетневу и С. П. Шевыреву дает распоряжение отложить на время печатание и представление «Ревизора с Развязкой».

Том 13. Письма № 1186, 1187, 1188.

Декабря 8 <ноября 26>. Неаполь. Гоголь пишет П. А. Плетневу об услышанной от С. П. Шевырева (на самом деле — от Н. М. Языкова) новости, что «Современник» перешел в руки к А. В. Никитенко, В. Г. Белинскому и И. С. Тургеневу: «А я послал (ничего об этом не ведая) на прошлой неделе тебе статью о “Современнике”, которую ты, вероятно, имеешь уже в руках и прочел».

Том 13. Письмо № 1187.

Декабря 16 <4>. Неаполь. Гоголь пишет М. С. Щепкину, что есть множество причин на то, чтобы отложить «Ревизора с Развязкой» до будущего года, что он сам должен прочитать пьесу Щепкину, а тот — актерам. Письма просит адресовать в Неаполь до востребования.

Том 13. Письмо № 1194.

Декабря 7 <19>. Калуга. И. С. Аксаков со слов Л. И. Арнольди сообщает родным, что А. О. Смирнова «получила письмо от Самарина с подробным описанием всех Гоголевых действий, но ничем нисколько не смутилась и не огорчилась, а говорит только, что он исписался».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 339.

Декабря 14 <26>. Калуга. И. С. Аксаков сообщает родным, что в понедельник <9 декабря> вечером был у А. О. Смирновой. «Говорили про Гоголя, она разделяет мысль Плетнева, что все следует печатать <речь идет о “Выбранных местах из переписки с друзьями”>». Пишет также, что в среду поутру заезжал к Н. М. Смирнову по делам службы, был призван к Александре Осиповне в кабинет, где она прочла ему «письмо, полученное накануне от Гоголя: письмо очень бодрое и светлое, безо всяких особенных выходок. Живет он в Неаполе, под *крылушком* С<офьи> Петр<овны> Апраксиной, собирается ехать в Иерусалим, чтоб испросить благословение на новые подвиги, но все это ничего в сравнении с тем, что он делал».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 340.

Декабря 26 <января (1847) 7>. Москва. Кончина Н. М. Языкова.

Декабря 31 <января (1847) 12>. Санкт-Петербург. Цензурное разрешение № 1 «Отечественных Записок» со статьей В. Н. Майкова «Нечто о русской литературе в 1846 году», в которой Ф. М. Достоевский сопоставляется с Гоголем: «Еще в ноябре и декабре 1845 года все литературные дилетанты ловили и перебрасывали отрадную новость о появлении нового огромного таланта. “Не хуже Гоголя”, кричали одни; “лучше Гоголя”, подхватывали другие; “Гоголь убит”, вопили третьи… Если Гоголь был не понят и не оценен в первые годы своей деятельности по противоположности его произведений с романтическим направлением, господствовавшим в то время в нашей литературе, то нет ничего мудреного, что и популярность г-на Достоевского нашла себе препятствие в противоположности его манеры с манерой Гоголя… И Гоголь и г-н Достоевский изображают действительное общество. Но Гоголь — поэт по преимуществу социальный, а г-н Достоевский — по преимуществу психологический. Для одного индивидуум важен как представитель известного общества или известного круга; для другого самое общество интересно по влиянию его на личность индивидуума». И далее: «Гоголь тогда только вдохновляется лицом, когда чувствует возможность проникнуть с ним в одну из обширных сфер общества. Чтоб поладить с Чичиковым, он изъездил с ним все углы и закоулки

русской провинции. То же самое можно сказать и о всех других его произведениях, за исключением “Записок сумасшедшего”. Собрание сочинений Гоголя можно решительно назвать художественной статистикой России. У г-на Достоевского также встречаются поразительно художественные изображения общества, но они составляют у него фон картины и обозначаются большею частию такими тонкими штрихами, что совершенно поглощаются огромностью психологического интереса».

Декабря 31 <января (1847) 12>. Санкт-Петербург. В газете «Северная Пчела» (№ 293) напечатано извещение, что в книжные магазины поступила книга «Выбранные места из переписки с друзьями».

Декабря 31 <января (1847) 12>. Неаполь. Гоголь поздравляет А. А. Иванова с Новым годом и посылает ему молитву.

Том 14. Письмо № 1200.

Конец года. Гоголь сообщает Ф. В. Чижову, что хворает.

1847

Января 1 <13>. Санкт-Петербург. Вышла из печати книга «Выбранные места из переписки с друзьями».

Января 1 <13>. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев сообщает Гоголю о выходе «Выбранных мест из переписки с друзьями»: «Вчера совершено великое дело: книга твоих писем пущена в свет. Но это дело совершит влияние свое только над избранными; прочие не найдут себе пищи в книге твоей. А она, по моему убеждению, есть начало собственно русской литературы. Все до сих пор бывшее мне представляется как ученический опыт на темы, выбранные из хрестоматии. Ты первый со дна почерпнул мысли и бесстрашно вынес их на свет... Страшно подумать — а это выйдет, что у многих недостанет сил кончить ее. Но она должна возвестить истину о нас и за пределами России». Обещает прислать «Северную Пчелу», «Современник» и «Отечественные Записки».

Том 14. Письмо № 1213.

Января 1 <13>. Васильевка. М. И. Гоголь сообщает А. А. Трощинскому: «...На сих днях я получила убийственные письма от моего сына; первое, от 14-го декабря <ноября> пущенное, с приложением завещания своего, при отъезде в Палестину, куда он намеревался отправиться в половине настоящего января; а другое, 19-го того же месяца <ноября>, где он отлагает еще свою поездку и обещается написать, когда выедет. Он что-то издает до отъезда своего, чтоб мог поклониться Гробу Господню, так как он желает; полагая выехать прежде, он издал какое-то сочинение, где есть и его исповедь, и воображает, что я уже имею в руках его книги — один экземпляр вам, другой мне и тем, кто молился о его выздоровлении; но я о сю пору не имею этих книг. Он пишет, что они пришлются из Петербурга, и распоряжается так, как будто никогда не увидится с нами. Завещание его раздирает мое сердце, тем более, что он не пишет "на случай моей смерти", а просто, по его смерти что должно нам делать. Видно, тяжкие труды, которые он всегда нес для пользы неимущих, изнурили бедное его здоровье. Он приготовил много, назначая печатать после смерти. Я слышала, что в бытность свою в Риме, Государь спросил моего сына, почему он не печатает своих сочинений, и он отвечал, что цензура не пропускает, а (он) не желает ничего переменить; и он ему сказал: "я буду твоим цензором"; но он сам никогда никому ничего такого не пишет в таком роде. Я полагаю, что он и попросил Государя напечатать по смерти своей; и еще на этих днях я слышала от того человека, который читал княжны Варвары Репниной письмо, писанное ей петербургским профессором <П. А. Плетневым>, который получил от сына моего письмо, чтоб не считали сочинений прежних за его, а что только по возвращении из Иерусалима они будут издаваться...»

Ореус. С. 679–680.

Январь — мая 11 <апреля 29>. Гоголь живет в Неаполе у графини С. П. Апраксиной.

Января 15 <3>. Неаполь. Гоголь предлагает протоиерею Димитрию Вершинскому совершить совместное путешествие в Иерусалим и просит уведомить, сможет ли он прибыть в Неаполь к середине февраля.

Том 14. Письмо № 1201.

Января 15–16 <3–4>. Неаполь. Гоголь пишет письмо Государю Николаю Павловичу с просьбой рассмотреть не пропущенные цензурой статьи в книге «Выбранные места из переписки с друзьями». (Письмо не было доставлено по назначению.)

Том 14. Письмо № 1205.

Января 20 <8>. Неаполь. Гоголь просит Н. М. Языкова (о смерти которого он еще не знает) прислать ему в Неаполь русские летописи, изданные Археографической комиссией, «Выходы Государей Царей и Великих Князей...» и книги И. М. Снегирева «Русские простонародные праздники и суеверные обряды» и «Русские в своих пословицах». Пишет, что эти книги ему «теперь весьма нужны, дабы окунуться покрепче в коренной русский дух».

Том 14. Письмо № 1209.

Января 9 <21>. Москва. В прибавлениях к газете «Московские Ведомости» напечатано сообщение о выходе в свет книги Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями».

Января 9 <21>. Санкт-Петербург. Официальное письмо министра двора графа В. Ф. Адлерберга к Гоголю с извещением о предоставлении ему Государем беспошлинного паспорта на полтора года.

Том 14. Письмо № 1227.

Января 9 <21>. Москва. В. С. Аксакова пишет И. С. Аксакову: «Сию минуту видели в газетах объявление новой книги Гоголя, а мы ее еще не получали. При первой вести, что в Петербурге вышла эта книга, к Шевыреву явились книгопродавцы и 1200 экземпляров купили и дали задаток тут же. С нетерпением ожидаем ее. — Второе издание «Мертвых душ» также вышло...»

Литературное наследство. С. 696.

Января 11 <23>. Санкт-Петербург. В газете «Северная Пчела» (№ 8) напечатан фельетон Ф. В. Булгарина «Журнальная всякая всячина», посвященный книге Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями».

Января 11 <23>. Калуга. И. С. Аксаков пишет родным, что накануне был у А. О. Смирновой и «нашел у нее только что полученную ею из Петербурга книгу Гоголя <“Выбранные места из переписки с друзьями”>. Мы сели читать ее, потом, когда наехали разные гости, ушли с Арнольди наверх и там читали до половины второго, но все не прочли всей книги, и Смирнова уступила мне книгу на ночь и на нынешний день до вечера... Книгу Гоголя надо читать не раз и не два, а двадцать т<ысяч> раз! Я примирился с ним вполне и вижу, что все взводимое на него — вздор и что не погиб он для нас как юмористический писатель. Откинем всякий ложный стыд, мешающий нам поклоняться тому, во что веруем, и говорить тем языком, которым невольно заговорит душа, когда проникнется серьезным значением жизни, когда все станет в ней важно и торжественно. Гоголь прав и является в этой книге как идеал художника-христианина, которого не поймет Запад так же, как и не поймет этой книги. Что за язык, Господи, Боже мой, что за язык! Упиваться можно этим языком, лучшим всяких стихов. Серьезно надо взглянуть на эту книгу. Она способна пересоздать многих. Совестно становится перед этою торжественною, важною тишиною, когда вспомнишь о наших скороспелых трудах, крикливых восторгах и всякой мелочной душевной возне. Мне страшно было вчера взяться за книгу, когда я почуял, что в ней заключается. Боялся проснуться другим, боялся излечения... Презрительная суета и пустота так овладевают человеком, что ему хочется непременно сделать смешным строгий голос правды, чтоб избавиться от ее неумолимого преследования: так будет и с этой книгой... В следующий раз буду писать подробнее... Пришлите мне непременно книгу».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 342.

Января 11 <23>. Москва. С. Т. Аксаков сообщает И. С. Аксакову: «В первом номере “Современника” я выслушал только две статьи Белинского: о русской литературе и втором издании “Мертвых душ”. С обеими статьями я совершенно согласен, они мне очень нравятся. Не забавно ли, что в Петербурге свободно пропускают то в *журналах*, за что здесь преследуют ученые диссертации!..»

Литературное наследство. С. 696.

Января 11 <23>. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев сообщает Я. К. Гроту: «Николаевский, прочитав Гоголя, пришел в неописанный восторг... Приезжал ко мне барон Ф. Ф. Корф. Он тоже в восхищении от Гоголя. Эти оба, получив книгу, целую ночь не спали, пока не кончили чтения... Я читаю Гоголя у Балабиных. Петру Ивановичу, разумеется, все это не нравится. Варвара Осиповна, как много об этом предмете уже читавшая, и притом строгая католичка, иное хвалит, иное находит слишком старым, а иное чисто заимствованным».

Переписка Грота с Плетневым. Т. 3. С. 4–5.

Января 25 <13>. Неаполь. Гоголь отвечает на письмо матери (не сохранилось). Объясняет причины, побудившие его прислать отрывок из завещания, относящийся к делам семейным: «Я послал вам отрывок из завещания, рассчитывая на то, что вы уже получили мою книгу, в которой завещание мое напечатано целиком, в объяснение причины, зачем напечатана самая книга и статьи, в ней находящиеся. Если бы я знал, что книга моя замедлит выходом в свет, я бы не послал вам этого отрывка или послал бы с надлежащим изъяснением и вразумленьем. Как мне это прискорбно, что вы все не в меру опечалились! Вот как дурно не думать о смерти и не помышлять о будущей жизни: и малейший намек о них уже может смутить таких людей, тогда как мы ежеминутно и ежечасно должны приготовляться к смерти и так распоряжать дела свои, как бы завтра нам приходилось расставаться с жизнью и отдавать отчет в делах своих Богу». Объявляет о своем намерении в начале будущего, 1848 г. ехать в Иерусалим и летом того же года вернуться в Россию.

Том 14. Письмо № 1217.

Января 14 <26>. Калуга. И. С. Аксаков пишет родным: «Не получу ли я писем от вас с нынешней почтой, по крайней мере, книги Гоголя? Едва ли вы успеете это сделать... О книге Гоголя не пишу вам потому, что хочу перечесть ее еще раз и ожидаю ее прибытия».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 342, 343.

Января 15 <27>. Санкт-Петербург. Гоголю выписан заграничный паспорт для путешествия к Святым Местам.

Января 16 <28>. Москва. Письмо Д. Н. Свербеева к С. Т. Аксакову о книге «Выбранные места из переписки с друзьями».

Попова. С. 258–261.

По поводу письма Д. Н. Свербеева С. Т. Аксаков писал сыну Ивану: «Свербеев написал письмо ко мне, в котором очень умно и зло разбирает книгу Гоголя; уже четыре дня я держу его в своих руках и не имею духу послать; боюсь, не оскорбится ли он». Однако С. Т. Аксаков отправил письмо Свербеева Гоголю.

Попова. С. 258. См. также **Марта 6 <февраля 22>.**

Января 18 <30>. Калуга. И. С. Аксаков пишет родным: «Теперь о книге Гоголя. Я думаю, вас немного удивит такая разность впечатлений наших. Мне кажется, я свободнее вас. Я судил по одним впечатлениям, которые на меня производила эта книга… Забудьте, что это писал Гоголь, и признайте за каждым человеком вещать такое серьезное, опытом жизни запечатленное слово. Вы чувствуете, что Гоголь не лжет, не надувает вас, но истинно борется… и страждет, и искренно молится, и искренно умиляется при слове: молитва, Христос. Отчего же одному Филарету или Иннокентию можно писать проповеди, которыми всякий восхищается, но которым никто не верит и никто не следует… Гоголь мне ближе… Что и говорить, и в этой книге есть много вещей, которые показывают, что Гоголь еще не вполне установился, много таких, которых я переварить не могу… Меня что радует? То, что он мирится и мирит искусство с религией, что он продолжает "Мертвые души", что даже и здесь, с высоты чудного своего языка, прикасаясь к какому-нибудь предмету, он вдруг заговорит его языком, не брезгуя выражениями… И какой высокий, чудный образ художника предстает перед глазами! На какую неизмеримую высоту возносит он с собою искусство и служителей искусства, и какое благоговение слышно у него всюду перед нашей дивной душой, перед святым призванием поэта! Господи! кажется, все блага мира отдал бы я, от всех радостей отказался бы, только чтоб подышать мне хоть час воздухом этих горних обителей искусства!.. Мне дела нет до того впечатления, которое Гоголь произведет на публику. На меня он подействовал, точно

будто новое поприще деятельности открылось для моей души... Вера пишет, что язык слаб и вял. Как это слабо и вяло: "Стонет весь умирающий состав мой!" Это просто музыка. А женщина в свете. Перечтите со вниманием... Досадно только, что помещено письмо о доме Романовых и Государе».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 344–345.

Января 30 <18>. Неаполь. Гоголь сообщает А. О. Смирновой, что «Выбранные места из переписки с друзьями» вышли в обрезанном и спутанном виде. Самые важные письма не пропущены цензурой. Сообщает, что на днях писал графу М. Ю. Виельгорскому (письмо не сохранилось) с тем, чтобы представить эти письма Государю: «Сердце говорит мне, что он почтит их вниманьем своим и повелит напечатать».

Том 14. Письмо № 1221.

Января 20 <февраля 1>. Санкт-Петербург. Гоголю выписаны рекомендательные письма для путешествия к Святым Местам. Граф К. В. Нессельроде отправляет пакет с заграничным паспортом и рекомендательными письмами управляющему Императорской миссией в Неаполе графу Л. С. Потоцкому для передачи Гоголю. См. также **Марта 5 <февраля 21>.**

Января 20 <февраля 1>. Москва. Е. А. Свербеева в письме к Гоголю упрекает его в гордыне: «С грустным впечатлением оставила меня ваша книга <"Выбранные места из переписки с друзьями">... Все кричат о ней, все удивляются этому учению христианскому, вашему призыву всем обратиться к Богу, и все это учение облекается самою страшною гордынею. Вы призываете на молитву за вас святителей и всю Россию: не есть ли это уверенность в заслуге всемирной? Многие радуются, что вы разбиваете вашу славу писателя, а мне грустно не за талант, мне грустно состояние души вашей: в нем видно увлечение, добросовестное увлечение, но нет смирения, а дышит дух превозносящийся. Молю Господа, да придет на помощь к вам и утвердит вашу душу на должной степени того христианского смирения, которого вы имеете только обманчивый отблеск. Вы как будто впали в прелесть, — таково впечатление, которое

производит на меня ваша книга. Я не могу не выразить вам моего чувства, не высказать моей мысли о ней, и не перестану молиться о вас». Пишет, что Н. М. Языков в последнее время жизни много думал о нем: «Не дожил он до вашей книги, но преждевременно заботился о ней и боялся ее появления».

Том 14. Письмо № 1243.

Января 21 <февраля 2>. Калуга. И. С. Аксаков пишет родным: «Письма ваши от четверга получил я в субботу <18 января>, по отправлении своего. Они меня ужасно смутили, встревожили и нарушили то состояние духа, в котором я очутился по прочтении книги Гоголя. Вновь полон я сомнений и вопросов... Беру у Смирновой книгу Гоголя и подробно буду отвечать вам на каждый пункт письма».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 347.

Февраля 4 <января 23>. Неаполь. Резкое возражение Гоголя на идею А. А. Иванова сделать его секретарем при попечителе русских художников в Риме.

Том 14. Письмо № 1225.

Февраля 5 <января 24>. Н. Г. Чернышевский с возмущением пишет родным, что в № 1 «Современника» встретил «столько пошлых острот или плоскостей» по поводу предисловия Гоголя ко второму изданию «Мертвых душ» (статья В. Г. Белинского «Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма Н. Гоголя. Изд. второе. М., 1846»). Предрекает, что за «Выбранные места из переписки с друзьями» «Никитенко, Некрасов и Белинский с товарищами» объявят Гоголя «почти сумасшедшим, как давно провозгласили его эти господа на словах».

Чернышевский. Т. 14. С. 105–106.

Февраля начало (до 6-го числа н. ст.). Неаполь. Гоголь получил извещение графа В. Ф. Адлерберга о выдаче паспорта для паломничества в Иерусалим.

Февраля 6 <января 25>. Неаполь. Гоголь в письмах к П. А. Плетневу, графине А. М. Виельгорской и графу

М. Ю. Виельгорскому (не сохранилось) хлопочет о разрешении второго полного издания книги «Выбранные места из переписки с друзьями».

Том 14. Письма № 1228, 1229.

Января 25 <февраля 6>. Калуга. И. С. Аксаков сообщает родным о получении «Выбранных мест из переписки с друзьями». «Книгу Гоголя немедленно по получении отослал к Ал<ександре> Осиповне, которая просила меня о том, раздавши все свои экземпляры по чужим рукам... В понедельник <20 января> был я у Смирновой, читал ей ваше письмо и Верочкино...Ей, равно как и мне, интересны все впечатления. Много было толков. Клементий Россет с самого начала был и есть вашего мнения. Я не могу не согласиться с вами во многом; я сам при чтении книги сильно смущался выходками на Погодина, похвалами дому Романовых, разделением на 7 куч и т. п. и говорил все это еще прежде Смирновой. Распоряжения насчет портрета тоже мне были не по сердцу. Но мне кажется, что Гоголь искренен, что он действует так по обязанности, налагаемой на него убеждением, что все это может быть полезно людям. Слышится иногда истинный, пронзительный голос душевной муки; право, слышатся иногда слезы! Я убежден, впрочем, что все это направление не помешает ему окончить “Мертв<ых> душ”. Что, если “Мертвые души” явятся, если просветленный художник уразумеет всю жизнь, как она есть, со всеми ее особенностями, но еще глубже, еще дальше проникнет в ее тайны, не односторонне, не увлекаясь досадой и насмешкой, — ведь это должно быть что-то исполинско-страшное. 2-й том должен разрешить задачу, которой не разрешили все 1847 лет христианства. Признайтесь, однако, что много есть хорошего в письмах! Меня увлекало и увлекает благоухание той сферы духа, в которой обретается и к которой зовет Гоголь. Впрочем, я собираюсь вновь перечесть всю книгу... Алекс<андра> Осиповна вся за Гоголя, но не спорит против ваших возражений, говоря, что указываемое вами — слабости и крайности, от которых он не вполне очистился и т. п. Она убеждена, впрочем, что Гоголь не в состоянии более написать “М<ертвых> душ”. А интересно знать, что скажет суд публики, суд, выражающийся не в журналах?

Любопытно знать впечатления, производимые книгою на души неприготовленные, свежие...»

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 347–348.

Январь. Санкт-Петербург. В январском номере «Отечественных Записок» (Т. L) в отделе «Библиографическая хроника» напечатана без подписи заметка о «Выбранных местах из переписки с друзьями». Ее автор Валериан Майков.

Январь — февраль (н. ст.). Неаполь. Гоголь посылает книгу «Выбранные места из переписки с друзьями» протоиерею Матфею Константиновскому и просит высказать о ней свое мнение: «Я прошу вас убедительно прочитать мою книгу и сказать мне хотя два словечка о ней, первые, какие придутся вам, какие скажет вам душа ваша. Не скройте от меня ничего и не думайте, чтобы ваше замечание или упрек был для меня огорчителен. Упреки мне сладки, а от вас еще будет слаще. Не затрудняйтесь тем, что меня не знаете; говорите мне так, как бы меня век знали». Просит молиться за него во время путешествия в Иерусалим.

Том 14. Письмо № 1252.

Февраля 11 <января 30>. Неаполь. Гоголь просит А. О. Россета прислать ему сборник повестей Я. П. Буткова «Петербургские вершины» и «Иллюстрацию» Н. В. Кукольника за 1846 г.: «В книге этой есть повести *Даля*, которые мне очень нужны. Этого писателя я уважаю потому, что от него всегда заберешь какие-нибудь сведения положительные о разных проделках в России. Там же есть и другие повести из русского быта». Просит также передавать ему все впечатления, какие будет производить его новая книга «во всех кругах, даже в самых низших слоях, не выключая и дворовых людей. А потому вы просите всех сколько-нибудь благотворительных людей покупать мою книгу не для одних себя, но затем, чтобы раздавать их умеющим читать и не имеющим на что купить». Прилагает письмо к П. А. Плетневу (№ 1236).

Том 14. Письмо № 1235.

Февраля 11 <января 30>. Неаполь. Гоголь пишет П. А. Плетневу, что книга («Выбранные места из переписки с друзьями»)

до него не дошла, чему он отчасти даже рад: «...признаюсь, мне бы тяжело было на нее глядеть в ее обезображенном виде». Просит по выходе цензурного разрешения печатать второе и третье издания.

Том 14. Письмо № 1236.

Февраля 11 <января 30>. Неаполь. Гоголь освобождает С. П. Шевырева от ранее возложенных на него обязанностей по второму изданию «Выбранных мест из переписки с друзьями». Просит прислать книги, о которых просил прежде Н. М. Языкова (см. Письмо № 1209).

Том 14. Письмо № 1238.

Февраля 1 <13>. Санкт-Петербург. Вышел в свет № 1 «Современника», где напечатана статья В. Г. Белинского «Выбранные места из переписки с друзьями Николая Гоголя. СПб., 1847».

Февраля 1. Калуга. И. С. Аксаков сообщает родным, что А. О. Смирнова читала ему письмо Самарина. «Осторожный Самарин, не имея еще сведений, какого мнения о книге Гоголя Ал<ександра> Осип<овна>, пишет о книге чрезвычайно легко и загадочно, не произнося никакого решительного приговора, однако же видно, что он ею очень недоволен». Пишет также, что книги Гоголя, присланной из Москвы, у него теперь нет: «я ее читал, или, лучше сказать, проглотил в один раз и с тех пор не поверял своего суждения новым чтением. Ал<ександра> Осип<овна>, раздарившая свои экземпляры, взяла у меня мой и отдала кому-то читать».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 350–351.

Ю. Ф. Самарин в письме к К. С. Аксакову из Риги (1847) откровенно признался, что книга Гоголя произвела на него «тяжелое и грустное впечатление». «Это отверстое Евангелие, эти тексты, помещик, заставляющий крестьян кланяться перед налоем и лобызать слова, которые он (то есть помещик) изредка слышит в церкви и пропускает мимо ушей... и все это говорит Гоголь!».

Цит. по: Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 650.

Февраля 16 <4>. Неаполь. Гоголь извещает мать о посылке ей и сестрам по его распоряжению 2 тысяч рублей.

Том 14. Письмо № 1242.

Февраля 22 <10>. Неаполь. Гоголь обращается к А. О. Смирновой с просьбой описывать ему провинциальные типы.

Том 14. Письмо № 1247.

Февраля 15 <27>. Калуга. И. С. Аксаков сообщает отцу о ссоре с А. О. Смирновой, которая расспрашивала его о том, что делается в Москве, о Гоголе. «У меня в кармане было ваше письмо <см. Письмо С. Т. Аксакова к сыну Ивану от 2 февраля 1847 г.>, и я ей хотел сообщить известие о письме Гоголя к Щепкину и, добираясь до этого места, прочитывал про себя, однако же вслух, ваши, правда, жесткие рассуждения о сумасшествии Гоголя и о плутовстве в его сумасшествии. Подняв случайно глаза, я ужаснулся. Смирнова вся вспыхнула, потом побледнела, потом затряслась, потом подняла руки кверху, и пошла потеха. Я вовсе этого не хотел, стал извиняться, успокаивать ее, сказал, что не буду ей возражать... Не тут-то было. Она оскорбилась вашими выражениями о Гоголе. Это бы еще ничего, но, по свойственной женщинам манере, заехала Бог знает куда, так что я под конец рассердился. Начала с того, что Гоголь ошибался в "*вашей*" семье, он думал найти друзей и нашел вместо того людей, которые дорожат только его талантом, что "*вы*" его надули и надуваете, но ее не надуете и что она откроет глаза Гоголю и т. п. Потом стала ругать всю Москву, вас вообще и меня в особенности».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 354–355.

Февраля 28 <16>. Неаполь. Гоголь просит князя П. А. Вяземского вместе с графом М. Ю. Виельгорским и графом В. А. Перовским прочитать переписанную П. А. Плетневым книгу «Выбранные места из переписки с друзьями» (со всеми не пропущенными цензурой статьями) и выправить ее для второго издания.

Том 14. Письмо № 1250.

Февраль. В. А. Жуковский получает от Гоголя книгу «Выбранные места из переписки с друзьями».

Февраля 20. В. А. Жуковский пишет письмо к Гоголю, переработанное в статью «О смерти».

Марта 4 <февраля 20>. Неаполь. Объяснение Гоголя с М. П. Погодиным по поводу отзыва о нем в «Выбранных местах из переписки с друзьями».

Том 14. Письмо № 1256.

Марта 5 <февраля 21>. Неаполь. Гоголь получил от управляющего Императорской миссией в Неаполе графа Л. С. Потоцкого пакет с заграничным паспортом и рекомендательными письмами для проезда к Святым Местам.

Марта 6 <февраля 22>. Неаполь. Гоголь в письме к С. Т. Аксакову просит поблагодарить Д. Н. Свербеева и передать ему, что он (Гоголь) всегда дорожит замечаниями умного человека, высказанными откровенно. Просит поблагодарить также Е. А. Свербееву за ее письмо (№ 1243). Пишет, что многое из сказанного ими взято в соображение и заставило его лишний раз построже взглянуть на самого себя. Просит сообщать ему все толки и суждения о его книге. Передает душевный поклон О. Сем. Аксаковой и всему семейству.

Том 14. Письмо № 1261.

Марта 1 <13>. Калуга. И. С. Аксаков благодарит родных за присылку письма Гоголя (к С. Т. Аксакову от 20 января 1847 г.): «Да, признаюсь, в нем столько высокомерной нежности, что это даже оскорбительно. Мне было ужасно досадно, когда я читал его».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 358.

Марта 19 <31>. День рождения Николая Гоголя. Ему исполнилось 38 лет.

Марта 25 <апреля 6>. Калуга. И. С. Аксаков сообщает родным со слов Л. И. Арнольди, что А. О. Смирнова получила письмо от Гоголя <от 22 января 1847 г. из Неаполя>: «Он уверяет ее, что будет 2-й том "Мертвых душ", будет непременно, что

книгу свою издал он для того, чтоб посудить и себя, и публику, что он твердо убежден, что можно выставить такие идеалы добра, перед которыми содрогнутся все, и *петербургские львицы пожелают попасть в львицы иного рода!* Последнее мне не нравится: все же это будут идеалы, а не живые, грешные души человеческие. Тут же он спрашивает ее, впрочем, не знает ли она какого-нибудь честного взяточника, если знает, так описала бы. Благодарит за любовь и говорит: "с моими московскими приятелями не рассуждайте обо мне: они люди умные, но многословны и..." Тут еще некоторые эпитеты, которые Арнольди, рассказывая письмо, не мог припомнить. Мне же дать прочесть это письмо Смирнова, несмотря на все просьбы Арнольди, отказала!».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 364.

Марта 27 <апреля 8>. Санкт-Петербург. В газете «Северная Пчела» (№ 67) помещена первая статья Л. В. Бранта, посвященная «Выбранным местам из переписки с друзьями»

Марта 29 <апреля 10>. Москва. В газете «Московские Ведомости» напечатано «Второе письмо к Н. В. Гоголю» (по поводу «Выбранных мест из переписки с друзьями») Н. Ф. Павлова.

Марта 6 <февраля 22>. Неаполь. Гоголь в письме к В. А. Жуковскому резко отзывается о себе и «Выбранных местах из переписки с друзьями»: «Я размахнулся в моей книге таким Хлестаковым, что не имею духу заглянуть в нее». Рад намерению Жуковского писать письма по поводу его книги. (В. А. Жуковский в 1847–1848 гг. написал три статьи в форме писем Н. Гоголю: «О смерти», «О молитве» и «Слова поэта — дела поэта».)

Том 14. Письмо № 1263.

Марта начало — до 12 (н. ст.). Встреча Гоголя с П. В. Анненковым в Неаполе.

Марта 16 <4>. Неаполь. Гоголь пишет графине А. М. Виельгорской, что нервы его расстроились, он проводит ночи без сна и прежде поездки в Иерусалим должен укрепить свое здоровье водами и морскими купаньями. В приложенном письме к князю

В. Ф. Одоевскому Гоголь просит сообщать ему толки о его книге.

Том 14. Письмо № 1272.

Марта 27 <15>. Неаполь. Гоголь пишет П. А. Плетневу, что до сих пор не получил своей книги «Выбранные места из переписки с друзьями». Просит прислать ему отзывы о ней.

Том 14. Письмо № 1282.

Апреля 6 <марта 25>. Неаполь. Гоголь советует сестре Е. В. Гоголь взять на воспитание свою крестницу сиротку Эмилию.

Том 14. Письмо № 1289.

Апреля 15 <3>. Неаполь. Гоголь благодарит А. О. Россета за сообщение разных мнений о его книге «Выбранные места из переписки с друзьями». Пишет о необходимости издания ее в полном виде. При всех недостатках книги она «печаталась не для впечатлений минутных. Ее нужно перечитать несколько раз не только тем, которые ее совсем не поняли, но даже и тем, которые поняли ее лучше других. Там есть несколько душевных тайн, которые не вдруг постигаются».

Том 14. Письмо № 1293.

Апреля 5 <17>. Калуга. И. С. Аксаков сообщает родным, что прочитал вторую статью Н. Ф. Павлова о Гоголе: «...умно, прекрасно, но, воля ваша, так холодно, так веет неискренностью, нетеплотою убеждений, так слышится скрытая радость, что есть возможность и ему, Павлову, лягать Гоголя».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 366.

Апреля 17 <5>. Неаполь. Гоголь пишет П. А. Плетневу, что толки о «Выбранных местах из переписки с друзьями» заставили его строже взглянуть на самого себя. Пишет там же, что книга его, «несмотря на все ее недостатки, сокровище».

Том 14. Письмо № 1298.

Апреля 17 <5>. Неаполь. Гоголь пишет расписку в получении тысячи рублей от В. А. Жуковского.

Городецкий. С. 439.

Апреля 20 <8>. Неаполь. Гоголь сообщает А. О. Смирновой, что в первых числах мая выезжает из Неаполя. Июль и август проведет в Остенде, осень в Италии, оттуда отправится в Иерусалим.

Том 14. Письмо № 1300.

Апреля 22 <10>. Неаполь. Гоголь пишет А. А. Иванову, что в начале мая думает быть в Риме.

Том 14. Письмо № 1302.

Апреля 24 <12>. Неаполь. Гоголь уведомляет А. О. Россета, что получил два номера «Современника», два номера «Отечественных Записок», «Северную Пчелу» и отдельный оттиск статьи П. А. Плетнева «Жизнь и сочинения Ивана Андреевича Крылова», помещенной в первом томе Полного собрания сочинения И. А. Крылова (СПб., 1847). Пишет, что желал бы получить недавно вышедшие повести В. И. Даля («Повести, сказки и рассказы. Сочинения Казака Луганского». Т. 1–4. СПб., 1846).

Том 14. Письмо № 1304.

Апреля 28 <16>. Неаполь. Гоголь возобновляет прерванную переписку с Н. Я. Прокоповичем: «Если ты думаешь (особенно после прочтения моей книги), что я переменился или стал не тот, что был прежде, то скажу тебе, что я всё тот же и почти то же самое люблю, что любил в юности моей, хотя и не открывал никому многих сокровенных чувств; разница вся в том, что теперь многое во мне стало проще (по книге не суди) и что я больше, чем когда-либо, люблю старинные мои связи и прежних друзей моих, особенно тех, с которыми от незабвенного Нежина началась моя дружба».

Том 14. Письмо № 1308.

Апреля 30 <18>. Неаполь. Гоголь пишет М. П. Погодину, что в первых числах мая выезжает из Неаполя, июнь и начало июля проведет во Франкфурте, август и начало сентября — в Остенде, осень — в Италии, потом отправится к Святым Местам.

Том 14. Письмо № 1310.

Мая 6 <апреля 24>. Гоголь сообщает А. А. Иванову, что 11 мая выезжает из Неаполя, 12-го будет в Риме.

Том 14. Письмо № 1317.

Мая 9 <апреля 27>. Неаполь. Гоголь отвечает на письмо отца Матфея Константиновского (не сохранилось): «Не могу скрыть от вас, что меня очень испугали слова ваши, что книга должна произвести вредное действие и я дам за нее ответ Богу». Гоголь оправдывает книгу добрыми намерениями и пользой, которую она принесла ему самому.

Том 14. Письмо № 1319.

Мая 9 <апреля 27>. Неаполь. Гоголь в письме к П. А. Плетневу отвечает на критику его книги святителем Игнатием (Брянчаниновым): «Всё сказано справедливо и всё верно. Но, чтобы произнести полный суд моей книге, для этого нужно быть глубокому душеведцу, нужно почувствовать и услышать страданье той половины современного человечества, с которою даже не имеет и случаев сойтись монах...»

Том 14. Письмо № 1320.

Апреля 30 <мая 12>. Москва. И. С. Аксаков пишет князю Д. А. Оболенскому: «О Гоголе я совсем не такого мнения, как ты думаешь. Я его никогда не бранил, напротив, был поражен многим, что и прежде лежало в душе моей... Но должен признаться, что в книге Гоголя много лжи и нелепицы, много скрытой гордости и самолюбия — словом, ум за разум зашел. Меня же, впрочем, поражает не это собственно, а то, чту побудило его поднять те страшные вопросы о примирении религии с жизнью, вопросы, кажется, неразрешимые».

Иван Сергеевич Аксаков в его письмах. М., 1888. Т. 1. С. 437.

Мая 11 <апреля 29>. Гоголь выехал из Неаполя в Рим.

Мая 12 <апреля 30>. Гоголь прибыл в Рим.

Мая 4 <16>. Санкт-Петербург. Князь П. А. Вяземский посылает В. А. Жуковскому для передачи Гоголю свою статью «Языков. — Гоголь».

Апреля 21 <мая 3> — мая 4 <16>. Санкт-Петербург. Князь П. А. Вяземский сообщает В. А. Жуковскому: «Я на днях отправил к тебе чрез <Р. Р.> Родионова <душеприказчик Жуковского> посылку с книгами для Гоголя от Аркадия Россетти, то есть посылку с печатной бранью журналов о последней книге его. Гоголь должен быть теперь с тобою. Скажи ему, что он скоро получит от меня печатный ответ на письма его ко мне. Я написал о нем и о Языкове довольно большую статью… 4 мая. Письмо мое залежалось до нынешнего дня, потому что хотелось мне прислать тебе и Гоголю мою статью. Вот она… Если Гоголя нет с тобою, перешли к нему скорей мою статью».

Гиллельсон. Переписка П. А. Вяземского и В. А. Жуковского. С. 56.

Мая 18 <6>. Гоголь во Флоренции.

Мая 20 <8>. Гоголь в Генуе.

Мая 20 <8>. Генуя. Гоголь сообщает А. О. Смирновой, что июнь и почти весь июль проживет в окрестностях Франкфурта, в конце июля переедет в Остенде, где пробудет август и большую половину сентября.

Том 14. Письмо № 1327.

Мая 25 <13>. Гоголь в Марселе.

Мая около 27 <15> — июня 4 <мая 23>. Гоголь в Париже, где остановился в одной гостинице с братьями Мухановыми, с которыми почти ежедневно бывает у графа А. П. Толстого; встречается с протоиереем Димитрием Вершинским.

Мая 28 <июня 9>. Париж. В. А. Муханов сообщает сестрам: «Отсюда <из Парижа> в воскресенье уехал Гоголь, который провел здесь неделю в одной гостинице с нами. Мы почти каждый день обедали с ним у Толстых; здоровье его совершенно поправилось: он все время был весел, разговорчив и бодр, одним словом — другой человек, а не тот, которого мы встретили прошлым летом в Остенде. Путешествие его в Иерусалим не совершилось, потому что вырученные за последнюю книгу <«Выбранные места

из переписки с друзьями»> деньги пришли поздно, а без них не с чем было пуститься в дальний путь. Кстати о книге: удивительно, что после критик, больше жестоких и исполненных остервенения, он не только вовсе не раздражен, но, напротив, покойнее и светлее духом прежнего».

Миловский. С. 3.

Мая 30 <18> — июня 29 <17>. Пребывание Гоголя во Франкфурте.

Июня 1 <мая 20>. Гоголь пишет письмо М. П. Погодину, в котором пытается разрешить взаимные недоразумения.

Том 14. Письмо № 1331.

Июня 10 <мая 29> — июля 10 <июня 28>. Гоголь во Франкфурте у В. А. Жуковского. Работает над «Авторской исповедью».

Июня 10–11 <мая 29–30>. Франкфурт-на-Майне. Гоголь сообщает П. А. Плетневу, что пишет небольшую книжечку, в которой хочет сколько возможно яснее изобразить повесть своего писательства (подразумевается «Авторская исповедь»).

Том 14. Письмо № 1334.

Июня 20 <8>. Франкфурт. Гоголь пишет В. Г. Белинскому письмо по поводу его статьи в «Современнике» о «Выбранных местах из переписки с друзьями»: «Я прочел с прискорбием статью вашу обо мне... Не потому, чтобы мне прискорбно было то унижение, в которое вы хотели меня поставить в виду всех, но потому, что в ней слышится голос человека, на меня рассердившегося. А мне не хотелось бы рассердить даже и не любившего меня человека, тем более вас, о котором я всегда думал, как о человеке меня любящем... Как это вышло, что на меня рассердились все до единого в России, этого я покуда еще не могу сам понять. Восточные, западные и нейтральные — все огорчились. Это правда, я имел в виду небольшой щелчок каждому из них, считая это нужным, испытавши надобность его на собственной своей коже (всем нам нужно побольше смирения), но я не думал, чтоб щелчок мой вышел так грубо неловок и так оскорбителен. Я думал, что мне великодушно простят и что в книге моей

зародыш примирения всеобщего, а не раздора. Вы взглянули на мою книгу глазами рассерженного человека и потому почти всё приняли в другом виде». Письмо отправлено Гоголем Н. Я. Прокоповичу, который переслал его в Зальцбрунн, где лечился В. Г. Белинский.

Том 14. Письмо № 1340.

Июля 15 <3>. Зальцбрунн. В. Г. Белинский отвечает Гоголю на его письмо: «Вы только отчасти правы, увидав в моей статье *рассерженного* человека: этот эпитет слишком слаб и нежен для выражения того состояния, в какое привело меня чтение вашей книги». Критик утверждал, что Гоголь изменил своему дарованию и убеждениям. Бросил ему обвинения в лицемерии и даже корысти, говоря, что «гимны властям предержащим хорошо устраивают набожного автора» и что книга написана с целью попасть в наставники к сыну Наследника престола; в языке книги он видел падение таланта и недвусмысленно намекал на умопомрачение Гоголя. «Проповедник кнута, апостол невежества, поборник обскурантизма и мракобесия, панегирист татарских нравов — что вы делаете?.. Взгляните себе под ноги: ведь вы стоите над бездною...» Но главный пункт, на который нападал критик и который является центральным в книге, был вопрос о религиозном будущем народа. «По-вашему, русский народ самый религиозный в мире: ложь!.. — писал Белинский. — Приглядитесь пристальнее и вы увидите, что это по натуре своей глубоко атеистический народ. В нем еще много суеверия, но нет и следа религиозности... Мистическая экзальтация вовсе не в его натуре; у него слишком много для этого здравого смысла, ясности и положительности в уме: и вот в этом-то, может быть, и заключается огромность исторических судеб его в будущем».

Том 14. Письмо № 1359.

Из воспоминаний П. В. Анненкова: «Приближалось время окончания лечебного курса и нашего отъезда из Зальцбрунна. Белинский чувствовал себя гораздо лучше, кашель уменьшился, ночи сделались покойнее — он уже поговаривал о скуке житья в захолустьи. Почти накануне нашего выезда из Зальцбрунна в Париж я получил неожиданное письмо от Н. В. Гоголя, извещавшего, что изданная им “Переписка с друзьями” наделала ему

много неприятностей, что он не ожидает от меня благоприятного отзыва о его книге, но все-таки желал бы знать настоящее мое мнение о ней, как от человека, кажется, не страдающего заносчивостию и самообожанием. Это было первое письмо после того надменно-учительского, о котором говорено, и первое после короткой встречи нашей в Париже и Бамберге. Оно довольно ясно обнаруживало в Гоголе желание если не утешения и поддержки, то, по крайней мере, тихой беседы. В конце письма Гоголь неожиданно вспоминал о Белинском и кстати посылал ему дружеский поклон, вместе с письмом прямо на его имя, в котором упрекал его за сердитый разбор "Переписки" во 2-м № "Современника". Это и вызвало то знаменитое письмо Белинского о его последнем направлении, какого Гоголь еще и не выслушивал доселе, несмотря на множество перьев, занимавшихся разоблачением недостатков "Переписки", попреками и бранью на ее автора. Когда я стал читать вслух письмо Гоголя, Белинский слушал его совершенно безучастно и рассеянно, — но, пробежав строки Гоголя к нему самому, Белинский вспыхнул и промолвил: "А, он не понимает, за что люди на него сердятся — надо растолковать ему это — я буду ему отвечать".

Он понял вызов Гоголя.

В тот же день небольшая комната, рядом с спальней Белинского, которая снабжена была диванчиком по одной стене и круглым столом перед ним, на котором мы свершали наши довольно скучные послеобеденные упражнения в пикет, — превратилась в письменный кабинет. На круглом столе явилась чернильница, бумага, и Белинский принялся за письмо к Гоголю, как за работу, и с тем же пылом, с каким производил свои срочные журнальные статьи в Петербурге. То была именно статья, но писанная под другим небом...

Три дня сряду Белинский уже не поднимался, возвращаясь с вод домой, в мезонин моей комнаты, а проходил прямо в свой импровизированный кабинет. Все это время он был молчалив и сосредоточен. Каждое утро после обязательной чашки кофе, ждавшей его в кабинете, он надевал летний сюртук, садился на диванчик и наклонялся к столу. Занятия длились до часового нашего обеда, после которого он не работал. Не покажется удивительным, что он употребил три утра на составление письма к Гоголю, если прибавить, что он часто отрывался от работы,

сильно взволнованный ею, и отдыхал от нее, опрокинувшись на спинку дивана. Притом же и самый процесс составления был довольно сложен. Белинский набросал сперва письмо карандашом на разных клочках бумаги, затем переписал его четко и аккуратно набело, и потом снял еще с готового текста копию для себя. Видно, что он придавал большую важность делу, которым занимался, и как будто понимал, что составляет документ, выходящий из рамки частной, интимной корреспонденции. Когда работа была кончена, он посадил меня перед круглым столом своим и прочел свое произведение.

Я испугался и тона, и содержания этого ответа, и, конечно, — не за Белинского, потому что особенных последствий заграничной переписки между знакомыми тогда еще нельзя было предвидеть; я испугался за Гоголя, который должен был получить ответ, и живо представил себе его положение в минуту, когда он станет читать это страшное бичевание. В письме заключалось не одно только опровержение его мнений и взглядов: письмо обнаруживало пустоту и безобразие всех идеалов Гоголя, всех его понятий о добре и чести, всех нравственных основ его существования — вместе с диким положением той среды, защитником которой он выступил. Я хотел объяснить Белинскому весь объем его страстной речи, но он знал это лучше меня, как оказалось: "А что же делать? — сказал он. — Надо всеми мерами спасать людей от бешеного человека, хотя бы взбесившийся был сам Гомер. Что же касается до оскорбления Гоголя, я никогда не могу так оскорбить его, как он оскорблял меня в душе моей и в моей вере в него".

Письмо было послано, и затем уже ничего не оставалось делать в Зальцбрунне. Мы выехали в Дрезден, по направлению к Парижу».

Анненков. С. 353–355.

Июля 17 <5>. Париж. В. Г. Белинский читает А. И. Герцену свое «Письмо к Гоголю».

Из воспоминаний П. В. Анненкова: «...по прибытии в Париж <Герцен>, уже поджидавший нас, явился в отель Мишо, где мы остановились, и Белинский тотчас же рассказал ему о вызове, полученном им от Гоголя, и об ответе, который он ему послал. Затем он прочел ему черновое своего письма. Во все

время чтения уже знакомого мне письма я был в соседней комнате, куда, улучив минуту, <Герцен> шмыгнул, чтобы сказать мне на ухо: "Это — гениальная вещь, да это, кажется, и завещание его"».

Анненков. С. 355.

Июль. Эмс. Гоголь встречается с В. А. Жуковским и А. С. Хомяковым.

Июнь — начало июля (н. ст.). Гоголь пишет вторую редакцию окончания «Развязки Ревизора».

Июня после 4 <мая 23> — июля до 26 <14>. Встречи Гоголя с графом М. М. Виельгорским и отцом Иоанном Базаровым в Висбадене.

Июля около 8 <июня 26>. Франкфурт. Гоголь отвечает преосвященному Иннокентию на его замечания о «Выбранных местах из переписки с друзьями»: «Самая цель книги была добрая. Внутреннюю клеть свою я вовсе выставляю не затем, чтоб себя выставлять, но думал, что это послужит в добро тем, которые подобно мне, не получивши надлежащего воспитания в юности и в школе, спохватились потом и в те года, когда человеку кажется странным начинать воспитанье. Парадировать набожностию я тоже не хотел. Я хотел чистосердечно показать некоторые опыты над собой, именно те, где помогла мне религия в исследованьи души человека, но вышло всё это так неловко, так странно что я не удивляюсь этому вихрю недоразумения, какой подняла моя книга». Письма просит адресовать во Франкфурт.

Том 14. Письмо № 1351.

Июля средина (н. ст.). Гоголь в Эмсе в обществе Жуковских и Хомяковых, с которыми провел несколько дней.

Июля 24 <12>. Гоголь приехал в Остенде.

Июля 25 <13>. Гоголь у Хомяковых во Франкфурте.

Июля 25 <13>. Франкфурт. Е. М. Хомякова сообщает П. М. Бестужевой: «Здесь мы нашли Жуковского, который также будет с семьей в Эмсе, а теперь у нас сидит Гоголь».

Литературное наследство. С. 703.

Июля конец (после 26 <14>). Остенде. Гоголь посылает графу Матв. Ю. Виельгорскому книгу «Выбранные места из переписки с друзьями» и просит его ходатайствовать за А. А. Иванова перед Великой княгиней Марией Николаевной и герцогом Лейхтенбергским Максимилианом.

Том 14. Письмо № 1362.

Июля конец — сентября конец (н. ст.). Гоголь в Остенде на морских купаниях, где встречается с Хомяковыми, Виельгорскими, Мухановыми.

Июля конец — августа начало (н. ст.). Гоголь пишет резкий ответ на письмо В. Г. Белинского из Зальцбрунна от 15 <3> июля, но оставляет его неотправленным.

Том 14. Письмо № 1367.

Августа 1 <13>. Санкт-Петербург. Вышел № 8 «Современника», где напечатано четвертое из «Писем к Н. В. Гоголю» Н. Ф. Павлова.

Августа 4 <16>. Остенде. В. А. Муханов сообщает сестрам: «Здесь, тотчас по приезде, явился к нам Гоголь, и свиделись мы с Хомяковым. Несколько дней, проведенных с последним, были совершенным праздником. Какое сокровище знания и остроумия и вместе какая доброта, какое всегда ровное расположение! Правду говорит Гоголь, что этому человеку не с чем в себе бороться, нечего стараться побеждать в себе».

Миловский. С. 15.

Августа между 6 и 11 (н. ст.). Гоголь провожает А. С. Хомякова в Англию.

Августа 8 <июля 27>. Гоголь пишет графу А. П. Толстому, что прочитал на днях в «Современнике» «Письма об Испании»

В. П. Боткина. Сообщает, что А. С. Хомяков привез катехизис, «отысканный им на греческом языке в рукописи, и перевод его на русский, тоже в рукописи» <речь идет о трактате Хомякова "Церковь одна">: «Катехизис необыкновенно замечательный. Еще нигде не была доселе так отчетливо и ясно определена Церковь, ее границы, ее пределы. Всё в таком виде и в такой логической последовательности, что может сильно подействовать на немцев и англичан».

Том 14. Письмо № 1374.

Августа 10 <июля 29>. Остенде. Гоголь отвечает В. Г. Белинскому на его обличительное письмо: «Бог весть, может быть, и в ваших словах есть часть правды. Скажу вам только, что я получил около пятидесяти разных писем по поводу моей книги: ни одно из них не похоже на другое, нет двух человек, согласных во мненьях об одном и том же предмете, что опровергает один, то утверждает другой. И между тем на всякой стороне есть равно благородные и умные люди. Покуда мне показалось только то непреложной истиной, что я не знаю вовсе России, что многое изменилось с тех пор, как я в ней не был, что мне нужно почти сызнова узнавать всё то, что ни есть в ней теперь. А вывод из всего этого вывел я для себя тот, что мне не следует выдавать в свет ничего, не только никаких *живых образов*, но даже и двух строк какого бы то ни было писанья, по тех пор покуда, приехавши в Россию, не увижу многого своими собственными глазами и не пощупаю собственными руками». Желает Белинскому «спокойствия душевного, первейшего блага, без которого нельзя действовать и поступать разумно ни на каком поприще».

Том 14. Письмо № 1377.

Августа 12 <июля 31>. Остенде. Гоголь пишет П. В. Анненкову, что получил письмо от В. Г. Белинского, которое огорчило его не столько оскорбительными словами, сколько «чувством ожесточенья вообще». Сообщает, что прочитал недавно «Парижские письма» Анненкова (напечатанные в «Современнике»).

Том 14. Письмо № 1378.

Августа 14 <12>. Остенде. Гоголь сообщает графу А. П. Толстому, что на днях получил письмо от протоиерея Матфея Константиновского (не сохранилось), в котором многое пришлось кстати его душевному состоянию: «Письмо это имело отрадно-успокоительное на меня действие: душа ангельская слышна в его строках. Я верю, что он обо мне молится, как брат молится о брате, и не знаю, как благодарить за это Бога».

Том 14. Письмо № 1380.

Августа около 14 <12>. Остенде. Гоголь пишет графу А. П. Толстому, что вследствие письма отца Матфея Константиновского хочет снова перечитать все читанное для души, начиная со св. Ефрема Сирина, св. Иоанна Златоуста и преп. Макария Египетского: «...тем более что я замечал, что после всякого такого чтения становится яснее взгляд на Евангелие, и многие места в нем становятся доступнее». Передает душевный поклон графине А. Г. Толстой.

Том 14. Письмо № 1381.

Августа 24 <12> и 28 <16>. Остенде. Гоголь сообщает П. А. Плетневу и С. П. Шевыреву о своем решении отложить печатание «Выбранных мест из переписки с друзьями» в дополненном виде и «Авторской исповеди» до поездки в Иерусалим.

Том 14. Письма № 1387, 1389.

Августа 17 <29>. Е. А. Свербеева сообщает С. П. Шевыреву: «Хомяковы должны были быть в Остенде, куда и Гоголь поехал. Я, кажется, писала к Вам, что Гоголь был у Хомяковых в Эмсе, где жил с своей семьей и Жуковский. Гоголь, пишет Катерина Михайловна <Хомякова>, похудел, но здоров».

Литературное наследство. С. 703.

Сентябрь 7 <августа 26>. Остенде. Гоголь расспрашивает П. В. Анненкова о А. И. Герцене и выражает желание с ним познакомиться. С похвалой отзывается о И. С. Тургеневе как писателе: «талант в нем *замечательный* и обещает большую деятельность в будущем».

Том 14. Письмо № 1393.

Сентября 8 <августа 27>. Остенде. Гоголь проводил А. С. Хомякова, уезжавшего в Россию.

Сентября вторая половина (н. ст.). Остенде. Гоголь встретился с графиней М. Д. Нессельроде и графинями Л. К. и А. М. Виельгорскими.

Сентября 24 <12>. Остенде. Гоголь отвечает на письмо протоиерея Матфея Константиновского (не сохранилось). Пишет, что до сих пор уверен, что «закон Христов можно внести с собой повсюду, даже в стены тюрьмы, и можно исполнять его требования во всяком званьи и сословии. Его можно исполнять также и в званьи писателя». Обещает ничего не печатать до возвращения из Иерусалима. Посылает деньги для раздачи бедным.

Том 14. Письмо № 1397.

Сентября конец (н. ст.). Гоголь выехал из Остенде в Италию.

Октября 16 <28>. Стародуб. Ф. В. Чижов в письме к Гоголю выражает недовольство переходом «Современника» в руки новой редакции: «Не знаю я только, каков “Современник”, перешедший от Плетнева к Панаеву, Никитенке и Белинскому. Судя по именам этих трех главных распорядителей, мне кажется, что Петр Александрович <Плетнев> сильно погрешил, передав журнал Пушкина людям, далеким от убеждений покойного нашего поэта. Говорят, будто бы в “Современнике” есть стремление к народности; но, зная редакторов, я думаю, что это не задушевная любовь к русскому, а дань настоящему требованию».

Том 14. Письмо № 1402.

Октябрь (н. ст.). Гоголь едет в Неаполь через Марсель, Ниццу, Геную, Флоренцию и Рим.

Ноября 20 <8> — конец года. Гоголь в Неаполе. Часто видится с графиней С. П. Апраксиной и приехавшим к ней братом — графом А. П. Толстым. Ищет попутчика в Иерусалим.

Ноября 19 <декабря 1>. Париж. И. С. Тургенев пишет П. Виардо в связи с отзывом о нем Гоголя (см. **Августа 26 <сентября 7>**): «Одобрение со стороны этого “мастера” доставило мне большое удовольствие».

Тургенев. С. 129.

Декабря 4 <ноября 22>. Рим. А. И. Герцен заезжает к А. А. Иванову на Piazza Apollinaria с рекомендательным письмом от И. П. Галахова. Не застав его дома, оставляет ему записку с просьбой назначить час, когда можно прийти.

Герцен. С. 423.

Декабря около 5 <ноября 23>. Рим. А. И. Герцен знакомится с А. А. Ивановым (по-видимому, в его студии): «При первом свидании мы чуть не поссорились. Разговор зашел о “Переписке” Гоголя, Иванов страстно любил автора, я считал эту книгу преступлением. Влияние этого разговора не изгладилось, многое поддерживало его».

Герцен. С 423.

Декабря 5 <ноября 23>. Неаполь. Гоголь сообщает А. А. Иванову, что полагает пробыть в Неаполе до половины февраля, потом едет в Иерусалим, а оттуда в Россию. Прилагает письмо к Ф. А. фон Моллеру (не сохранилось).

Том 14. Письмо № 1409.

Декабря 12 <ноября 30>. Неаполь. Гоголь посылает протоиерею Матфею Константиновскому сто рублей серебром для раздачи бедным, на молебны о его путешествии в Иерусалим и возвращении на родину, а также на письма, которые отец Матфей будет писать ему.

Том 14. Письмо № 1414.

Декабря между 5 и 10 (н. ст.). Рим. А. А. Иванов пишет Гоголю (в ответ на его письмо от 5 декабря <23 ноября>): «Здесь Герцен. Сильно восстает против вашей последней книги. Жаль, что я сам ее не читал, но то, что его ужасает, мне кажется очень справедливо».

Том 14. Письмо № 1417.

Декабря 14 <2>. Неаполь. Гоголь отвечает А. А. Иванову: «Герцена я не знаю, но слышал, что он благородный и умный человек, хотя, говорят, чересчур верит в благодатность нынешних европейских прогрессов и потому враг всякой русской старины и коренных обычаев. Напишите мне, каким он показался вам, что он делает в Риме, что говорит об искусствах и какого мнения о нынешнем политическом и гражданском состоянии Рима, о чивиках и о прочем».

Том 14. Письмо № 1418.

Декабря 7 <19>. В. Г. Белинский пишет К. Д. Кавелину: «Посмотрите на Ж. Санд в тех ее романах, где рисует она свой идеал общества: читая их, думаешь читать переписку Гоголя».

Белинский. Т. 9. С. 710.

Зима 1846/47 или первая половина зимы 1847/48. Неаполь. Гоголь просит священника отца Тарасия Серединского «начать обедню пораньше, именно в 10 часов с четвертью» и после нее отслужить молебен.

Том 14. Письмо № 1431.

Из воспоминаний протоиерея Тарасия Серединского: «Когда я приехал в Неаполь, в то время (1846 г.) жила там генеральша А<праксина>. Вскоре после моего первого к ней визита, я был приглашен к ней на обед. Перед обедом, когда слуга доложил, что обед готов, генеральша сказала, скажите господину Гоголю. Потом, когда явился этот господин, она представила его мне. Лицо его было совершенно простое, обыкновенное, не представляющее ничего особенного, une figure commune <общий рисунок; *фр.*>, как говорят французы. Украшением его служили усики и эспаньолетка. Череп его был несколько остроконечный, конусообразный. На темени был у него вихор. За обедом он говорил очень мало. В разговоре обнаруживалась его наблюдательность и меткая характеристика лиц, однако ж все было так просто, что я был сдержан в разговоре, боясь попасть впросак, признав его знаменитым писателем. Через несколько дней он был у меня. Я бывал у него. Однажды он прислал мне записку об отслужении Литургии и молебна. Он провел две зимы в Неаполе. Во вторую

зиму я его исповедовал и приобщал, и потом служил для него напутственный молебен, когда он уезжал в Иерусалим. В бытность свою в Париже г. Гоголь отозвался обо мне моему свояку, протоиерею Вершинскому, так: “очень серьезен в служении и совсем другой в общественной жизни”».

Гоголь. Материалы и исследования. Т. 1. С. 115.

1848

Января 10 <декабря (1847) 29>. Неаполь. Гоголь пишет В. А. Жуковскому из Неаполя письмо о значении и цели искусства, которое он предполагал напечатать во втором издании «Выбранных мест из переписки с друзьями» под названием «Искусство есть примирение с жизнью».

Том 15. Письмо № 1432.

Января 2 <14>. Санкт-Петербург. Вышел в свет № 1 «Отечественных Записок» (цензурное разрешение 31 декабря 1847 г.) с анонимной статьей (автор А. Д. Галахов) «Русская литература в 1847 году». В отзыве о «Записках охотника» И. С. Тургенева критик замечает, что избранная автором форма «дает ему свободу, как и автору “Мертвых душ”, исходить вдоль и поперек пространное Русское царство и на пути знакомиться с различными лицами и явлениями известной сферы жизни».

Января 12 <декабря (1847) 31>. Неаполь. Гоголь пишет протоиерею Матфею Константиновскому исповедальное письмо: «О, друг мой и самим Богом данный мне исповедник! горю от стыда и не знаю, куда деться от несметного множества не подозреваемых во мне прежде слабостей и пороков. И вот вам моя исповедь уже не в писательстве. Исписал бы вам страницы во свидетельство моего малодушия, суеверия, боязни. Мне кажется даже, что во мне и веры нет вовсе; признаю Христа Богочеловеком только потому, что так велит мне ум мой, а не вера. Я изумился его необъятной мудрости и с некоторым страхом почувствовал, что невозможно земному человеку вместить ее в себе, изумился глубокому познанию Его души человеческой, чувствуя, что так знать душу человека может только Сам Творец ее. Вот всё, но

веры у меня нет. Хочу верить. И, несмотря на всё это, я дерзаю теперь идти поклониться Святому Гробу». Называет свою книгу опрометчивой.

Том 15. Письмо № 1433.

Января 15 <3>. Неаполь. Гоголь просит мать «отправить молебен и, если можно, даже не один (во всех местах, где умеют лучше молиться)» о благополучном путешествии его в Иерусалим. Посылает особую молитву, которую нужно произносить за него.

Том 15. Письмо № 1437.

Января 18 <6>. Неаполь. Гоголь извещает А. А. Иванова, что на днях выезжает из Неаполя и что «в городе неспокойно».

Том 15. Письмо № 1439.

Января после 18 <6>. Гоголь выехал из Неаполя в Иерусалим.

Января 8 <20>. В. А. Жуковский пишет письмо Гоголю «О поэте и современном его значении», напечатанное в «Москвитянине» (1848. № 4).

Января 22 <10>. Гоголь на острове Мальта.

Января 22 <10>. Мальта. Гоголь пишет графу А. П. Толстому о перенесенных мучениях от морской болезни: «Рвало меня таким образом, что все до едина возымели о мне жалость, сознаваясь, что не видывали, чтобы кто так страдал. Со страхом думаю о предстоящем четырехсуточном переезде». Сообщает о политических событиях в Сицилии.

Том 15. Письмо № 1440.

Января 23 <11>. Мальта. Гоголь извещает графиню А. М. Виельгорскую, что из Неаполя его выгнали раньше, чем он полагал, «разные политические смуты и бестолковщина».

Том 15. Письмо № 1441.

Января 23 <11>. Мальта. Гоголь сообщает С. П. Шевыреву, что на Мальте не задержится. Дожидается здесь парохода в Александрию. Пишет, что морская болезнь сильно его измучила: «До сих пор едва могу прийти в состояние мыслить и чувствовать и, как подумаю, что предстоят целые дни безостановочного пребыванья на море без заездов на твердую землю, — дух захватывает».

Том 15. Письмо № 1442.

Января 27 <15>. Отъезд Гоголя с Мальты.

Января конец — февраля начало (н. ст.). Гоголь едет на пароходе «Истамбул» из Смирны в Бейрут в обществе отставного генерала М. И. Крутова, архимандрита Порфирия (Успенского), иеромонаха Феофана (Говорова) и послушников Петра Соловьева и Николая Крылова. Отцу Петру Гоголь показал маленький образ святителя Николая Чудотворца, которым «дорожил как святынею».

Соловьев. Встреча с Гоголем. С. 554.

В Бейруте Гоголь остановился у однокашника К. М. Базили, русского генерального консула в Сирии и Палестине.

Февраля первая половина (н. ст.). Гоголь вместе с М. И. Крутовым в сопровождении К. М. Базили выехал в Иерусалим через Сидон, древний Тир и Акру.

Февраля 16. Гоголь прибыл в Иерусалим.

Февраля 28 <16>. Иерусалим. Гоголь сообщает В. А. Жуковскому, что прибыл в Иерусалим, откуда вскоре вместе с К. М. Базили возвратится в Россию. Передает от него поклон. Хвалит работу Базили «Сирия и Палестина под турецком правительством, в историческом и политическом отношениях» (опубликована в 2-х частях в Одессе в 1861–1862 гг.): «Я не знаю никакой книги, которая бы так давала знать читателю существо края».

Том 15. Письмо № 1447.

Февраля 28 <16>. Иерусалим. Гоголь пишет отцу Матфею Константиновскому, что помянул его имя у Гроба Господня. Благодарит за письма, которые заставили его строже взглянуть на самого себя.

Том 15. Письмо № 1448.

Февраля 16 <4>. Иерусалим. Помета в записной книжке Гоголя: «Николай Гоголь — в Св. Граде».

Февраля 17 <5>. Иерусалим. Гоголь пишет матери и сестрам: «Благодаря Бога, я прибыл сюда благополучно. Молился кое-как о себе, о вас же поручил молиться тем, которые умеют получше моего молиться». Обещает в июне–июле приехать домой в Васильевку.

Том 15. Письмо № 1449.

Февраля 23 <марта 7>. Иерусалим. Наместник Иерусалимского патриаршего престола митрополит Петрас Мелетий благословляет Гоголя частицей камня от Гроба Господня и частицей дерева от дверей храма Воскресения Господня.

Марта 7 <февраля 23>. Франкфурт. В. А. Жуковский пишет А. П. Елагиной: «...приложенное письмо, написанное и не посланное Гоголю месяца полтора перед этим, я посылаю вам для сообщения его С. П. Шевыреву, издателю Москвитянина: если он найдет его годным для журнала своего, то пускай напечатает. Скажите ему, что я дружески ему кланяюсь... Прошу вас внимательно прочесть письмо к Гоголю и поправить ошибки, чтобы избежать их в печати. Мне самому перечитывать некогда и не хочется. Письмо давно переписано, но я промедлил послать».

Переписка В. А. Жуковского и А. П. Елагиной. С. 570–571.

Письмо к Гоголю, о котором говорит Жуковский, помещено в № 4 «Москвитянина» под заглавием: «О поэте и современном его значении» с пометой: «29 января 1848 г. Франкфурт на Майне»; другое название: «Слова поэта — дела поэта».

Марта после 29 <после 17> — апреля около 6 <марта около 25>. Париж. П. В. Анненков встречается с К. Марксом и Ф. Энгельсом. См. также **Март — средина апреля (н. ст.).**

Марта 18 <30>. Гоголь в Бейруте.

Марта 18 <30>. Бейрут. Гоголь пишет С. П. Шевыреву, что «путь в Иерусалим, через Сидон и древний Тир и Акру, а оттуда через Назарет, совершил». Сообщает, что ожидает парохода, чтобы ехать в Константинополь через Смирну, где ему предстоит просидеть двенадцать дней в карантине.

Том 15. Письмо № 1453.

Марта 19. День рождения Гоголя. Ему исполнилось 39 лет.

Апреля начало. Москва. В № 4 «Москвитянина» напечатана статья В. А. Жуковского «О поэте и современном его значении. Письмо к Н. В. Гоголю». По мысли автора, истинный смысл призвания поэта состоит в том, что он «ищет, находит и открывает другим повсеместное присутствие духа Божия».

Апреля 6. Бейрут. Гоголь в письме к В. А. Жуковскому описывает Литургию у Гроба Господня, за которой он приобщался Святых Христовых Таин: «Уже мне почти не верится, что и я был в Иерусалиме. А между тем я был точно, я говел и приобщался у самого Гроба Святого. Литургия совершалась на самом гробовом камне. Как это было поразительно! Ты уже знаешь, что пещерка или вертеп, в котором лежит гробовая доска, не выше человеческого роста; в нее нужно входить, нагнувшись в пояс; больше трех поклонников в ней не может поместиться. Перед нею маленькое преддверие, кругленькая комнатка почти такой же величины с небольшим столбиком посередине, покрытым камнем (на котором сидел ангел, возвестивший о воскресении). Это преддверие на это время превратилось в алтарь. Я стоял в нем один; передо мною только священник, совершавший Литургию. Диакон, призывавший народ к молению, уже был позади меня, за стенами гроба. Его голос уже мне слышался в отдалении. Голос же народа и хора, ему ответствовавшего, был еще отдаленнее. Соединенное

пение русских поклонников, возглашавших "Господи, помилуй" и прочие гимны церковные, едва доходило до ушей, как бы исходивш<ее> из какой-нибудь другой области. Всё это было так чудно! Я не помню, молился ли я. Мне кажется, я только радовался тому, что поместился на месте, так удобном для моленья и так располагающем молиться. Молиться же собственно я не успел. Так мне кажется. Литургия неслась, мне казалось, так быстро, что самые крылатые моленья не в силах бы угнаться за нею. Я не успел почти опомниться, как очутился перед Чашей, вынесенной священником из вертепа для приобщенья меня, недостойного...»

Том 15. Письмо № 1456.

Апреля 6. Гоголь вместе с семейством К. М. Базили выехал из Бейрута в Константинополь.

Апреля 13. Гоголь в Константинополе.

Апреля 14. Гоголь выехал из Константинополя в Одессу.

Апреля 16. Гоголь прибыл в Одессу на пароходе-фрегате «Херсонес».

Апреля 16–30. Гоголь находится в Одесском карантине по случаю холерной эпидемии. Здесь его навещают А. А. Трощинский, Л. С. Пушкин, Н. Г. Тройницкий, Н. В. Неводчиков. Последнего Гоголь просит принести ему «Мертвые души» и две-три книжки «Москвитянина». В № 4 «Москвитянина» Гоголь читает адресованное ему письмо В. А. Жуковского «О поэте и современном его значении».

И. С. Некрасов сообщает: «Известно, что Гоголь... уже больной, на возвратном пути из Ерусалима сидел в нашем Одесском карантине и от руки не то чертил, не то рисовал пером на бумаге. Рисунки эти и теперь берегутся у его товарища по лицею, у г. Базили. Гоголь рисовал здесь карикатуры то каравана пилигримов, то кое-что из нравов подбульварной публики».

Некрасов. С. 30–31.

Апреля 21. Одесса. Гоголь пишет протоиерею Матфею Константиновскому, что никогда еще не был так мало доволен состоянием сердца своего, как в Иерусалиме и после Иерусалима: «Только разве что больше увидел черствость свою и свое себялюбье — вот весь результат. Была одна минута... но как сметь предаваться какой бы то ни было минуте, испытавши уже на деле, как близко от нас искуситель! Страшусь всего, видя ежеминутно, как хожу опасно. Блестит вдали какой-то луч спасенья: святое слово *любовь.* Мне кажется, как будто теперь становятся мне милее образы людей, чем когда-либо прежде, как будто я гораздо больше способен теперь любить, чем когда-либо прежде. Но Бог знает, может быть, и это так только кажется; может быть, и здесь играет роль искуситель...» Просит писать ему в Васильевку, где намерен пробыть два летних месяца.

Том 15. Письмо № 1463.

Мая 1. Одесса. Обед в честь Гоголя, данный его друзьями и почитателями.

Мая с 1 по 7. Одесса. Гоголь по выходе из карантина останавливается у А. А. Трощинского. Вместе с К. М. Базили наносит визит А. С. Стурдзе.

Мая 7. Отъезд Гоголя из Одессы в Васильевку.

Мая 9. Гоголь приезжает в Васильевку.

Мая 9 — августа 24. Гоголь живет на родине в Васильевке. Заботится о благоустройстве сада. Ездит в Полтаву и Сорочинцы.

Мая 16. Васильевка. Гоголь пишет Н. Н. Шереметевой о своем путешествии к Святым Местам: «У Гроба Господня я был как будто затем, чтобы *там,* на месте, почувствовать, как много во мне холода сердечного, как много себялюбия и самолюбия. Итак, *далеко* от меня то, что я полагал чуть не *близко.* При всем том меня живит еще луч надежды». Сообщает, что мысль о его давнем труде, втором томе «Мертвых душ», его не оставляет.

Том 15. Письмо № 1481.

Мая с 19 по 21. В Васильевке гостит друг семьи Гоголей С. В. Скалон с семьей.

Мая 25. Отъезд Гоголя из Васильевки в Киев.

Мая 26. Санкт-Петербург. Кончина В. Г. Белинского.

Мая 28. Гоголь приехал в Киев.

Мая последние числа. Гоголь в Киеве у Данилевских. Встречается с М. А. Максимовичем, Ф. В. Чижовым. Знакомится с А. М. Марковичем. Присутствует на вечере у М. В. Юзефовича.

В. И. Шенрок (со слов А. С. Данилевского), сообщает: «...в конце мая он <Гоголь> пробыл короткое время в Киеве у Данилевских; но на беду наступили такие сильные жары, что он был не в духе, жаловался, что не может ничем заниматься, и поспешил уехать обратно в Васильевку. (Всего неудачнее было то, что, по случаю экзаменов в пансионе, А. С. Данилевского по целым дням не было дома, и Гоголь страшно скучал.) В этом... приезде его к Данилевскому... случился... неловкий эпизод внезапного и слишком скорого исчезновения Гоголя с вечера, на который собрались многие профессора и другие представители киевской интеллигенции с исключительной целью видеть автора "Ревизора" и "Мертвых Душ"... неожиданно собралось большое общество, желавшее с ним познакомиться, но на Гоголя опять напала такая хандра, что он просидел в этом обществе не более получаса».

Шенрок. Гоголь и А. С. Данилевский. С. 597–598, 615.

Июня 1. Гоголь выехал в Васильевку.

Июня 1. Киев. Ф. В. Чижов сообщает А. А. Иванову: «Четвертого дня приехал сюда Гоголь, возвращаясь из Иерусалима, он, кажется, очень и очень успел над собою, и внутренние успехи выражаются в его внешнем спокойствии. Сегодня он едет к матери в Полтавскую губернию, а потом в Москву».

Литературное наследство. С. 778.

Июня 3. Гоголь возвратился в Васильевку.

Июня 3. Васильевка. Гоголь отвечает на письмо К. С. Аксакова, в котором тот нападает на книгу «Выбранные места из переписки с друзьями».

Том 15. Письмо № 1486.

Июня 15. Васильевка. Гоголь обещает С. П. Шевыреву через месяц быть в Москве. Передает поклон Е. Г. Чертковой. Просит обнять М. С. Щепкина.

Том 15. Письмо № 1495.

Июня 20. Васильевка. Гоголь возобновляет переписку с Н. Я. Прокоповичем. Сообщает, что в конце августа надеется быть в Петербурге. Просит подписать его на журнал А. П. Башуцкого «Иллюстрация» на текущий 1848 год.

Том 15. Письмо № 1498.

Июля 7. Васильевка. Гоголь извещает П. А. Плетнева о своей болезни. Пишет, что совсем обезденежел. Просит прислать рублей 150 серебром.

Том 15. Письмо № 1506.

Июля 12. Васильевка. Гоголь благодарит С. Т. Аксакова за письмо и за книги. Жалуется на изнурение сил после болезни. Дает сдержанную оценку драмы К. С. Аксакова «Освобождение Москвы в 1612 году».

Том 15. Письмо № 1508.

Лето (до августа 24). Васильевка. Гоголь пишет письмо Н. Ф. Павлову по поводу его критических статей в «Московских Ведомостях» о «Выбранных местах из переписки с друзьями».

Том 15. Письмо № 1519.

Августа 17. Полтава. Полтавский гражданский губернатор Н. И. Ознобишин выписал «чиновнику 8 класса» Гоголю свидетельство на проезд в Петербург и Москву «по собственным делам».

Литературное наследство. С. 709.

Августа 24. Гоголь выехал из Васильевки в Москву. По пути заехал в Сорочинцы к А. С. Данилевскому.

Августа около 30. Гоголь вместе с А. С. Данилевским выехал в село Сварково Глуховского уезда Черниговской губернии, где гостил несколько дней у родственника Данилевского — А. М. Марковича.

Из воспоминаний А. С. Данилевского: «...в нашем экипаже поехали мы в Черниговскую губернию в село Сварков, имение дяди. Мы приехали прямо ко дню его именин (30 августа). Было много гостей, и Гоголь был страшно не в духе. Ему очень полюбился дядя Ульяны Григорьевны <А. М. Маркович>. Он провел у него несколько дней и, наконец, простился с ним. Ему нужно было ехать от Глухова в Москву, и он взял у дяди Ульяны Григорьевны тарантас, а у меня моего человека, повара Прокофия, который ему очень нравился. Гоголь взял Прокофия с тем, чтобы возвратить тарантас и бричку. Этот Прокофий потом явился, когда потеряли уж надежду. Гоголь бывал потом у Марковича в Москве. Он занимал целый дом в Леонтьевском переулке, в доме Гагарина, au fond de la cour <в глубине двора; *фр.*>».

Шенрок В. И. Гоголь и А. С. Данилевский. С. 600–601.

Сентября около 2–3. Сварково. Гоголь сообщает матери, что завтра выезжает в Орел по пути в Москву.

Том 15. Письмо № 1521.

Сентября 5. Гоголь в Орле.

Сентября 5. Орел. Гоголь сообщает А. С. Данилевскому, что ввиду отмены дилижансов на Москву вынужден одолжить бричку у А. М. Марковича, которую вернет по приезде в Москву.

Том 15. Письмо № 1522.

Сентября 7. Гоголь приехал в Москву после шестилетнего отсутствия и остановился у М. П. Погодина. Посетил С. П. Шевырева на даче в Сокольниках. Заходил к А. О. Россету и Д. К. Малиновскому, но не застал их дома.

Сентября 11. Гоголь был у Аксаковых, не застал С. Т. Аксакова, еще не приехавшего в Москву из Абрамцева.

Сентября 12. Москва. Гоголь снова заходил к Аксаковым, потом посетил Е. А. Свербееву.

Сентября 12. Москва. Гоголь пишет протоиерею Матфею Константиновскому, что читает и перечитывает его письма: «...это чтенье мне нужно, оно заставляет меня внимательно осматриваться на себя. В нынешнее опасное время это еще необходимее, чем когда-либо прежде. Не оставляйте меня по-прежнему. Одна мысль о том, что вы обо мне возносите моленья, уже освежает меня и бодрит».

Том 15. Письмо № 1524.

Сентября 12 вечером или 13 утром. Гоголь выехал из Москвы в Санкт-Петербург.

Сентября 16. Гоголь прибыл в Санкт-Петербург.

Сентября 16. Санкт-Петербург. Гоголь сообщает П. А. Плетневу, что едет вместе с графом М. Ю. Виельгорским в Павлино (на дачу Виельгорских), а оттуда в Павловск.

Том 15. Письмо № 1526.

Сентября 16 — октября 9. Гоголь живет в Петербурге. Встречается с П. А. Плетневым, Виельгорскими, Н. Я. Прокоповичем, А. О. Смирновой, П. В. Анненковым. Расспрашивает последнего о событиях в Париже.

Сентября вторая половина (предположительно 19-го числа). На вечере у А. А. Комарова знакомится с Н. А. Некрасовым, И. А. Гончаровым, Д. В. Григоровичем, А. В. Дружининым. Присутствуют также П. В. Анненков, И. И. Панаев и, возможно, Ф. М. Достоевский.

Ю. Э. Маргулиес отмечал: «...мы знаем, что этот обед состоялся в субботу и что Гоголь приехал в Петербург 15, а писал

о встрече с Анненковым <А. С. Данилевскому> 24-го — поскольку 15 падало в 1848-м году на вторник, а 24 на четверг, обед мог быть только в единственную за этот промежуток времени субботу, 19-го. Конечно, не исключено, что Гоголь встретил Анненкова отдельно, раньше обеда — в этом случае, обед был бы позже письма Данилевскому, в начале октября; но поскольку Гоголь несомненно придавал большое значение своей встрече с молодежью и несомненно спешил с нею, очень вероятно, что обед имел место 19-го».

Маргулиес. Встреча Достоевского и Гоголя. С. 144.

Из воспоминаний П. В. Анненкова: «Он... продолжал думать, что по отсутствию выдержки в русских характерах преследование печати и жизни не может долго длиться, и советовал литераторам и труженикам всякого рода пользоваться этим временем для тихого приготовления серьезных работ ко времени облегчения. Эту же мысль развивал он при мне... на вечере у Александра Комарова. Тогда произошла довольно наивная сцена. Некрасов, присутствовавший тоже на нем, заметил: "Хорошо, Николай Васильевич, да ведь за все это время надо еще есть". Гоголь был опешен, устремил на него глаза и медленно произнес: "Да, вот это трудное обстоятельство"».

Анненков. С. 535.

Сентября между 16 и 22. Санкт-Петербург. Гоголь посетил П. А. Плетнева.

Сентября 22. Спасская Мыза. П. А. Плетнев пишет Я. К. Гроту: «Сюда приехал Гоголь. Он был у меня. Я прочитал ему об Антонии и Пахомии. По его мнению, в чем и мы с тобой согласны, у Циммермана не довольно развито повествование о состоянии тогдашнего общества, вынуждавшем энергичных людей к изысканию средств отстоять лучшие убеждения их верования. С этой точки зрения монастыри покажутся в ином свете, нежели как изображает их Циммерман. Гоголь — большой знаток церковной литературы».

Переписка Грота с Плетневым. Т. 3. С. 324–325.

Имеется в виду сочинение И. Г. Циммермана «О уединении». Я. К. Грот читал это сочинение в издании 1784 г. в 4-х частях (в русском переводе: СПб., 1791, 1796, 1801, 1822) и в письме от 13 сентября 1848 г. прислал Плетневу выписку из сочинения Циммермана с критическими суждениями об основателях монашества святых Антонии и Пахомии.

Переписка Грота с Плетневым. Т. 3. С. 316–317.

Октября 7. Санкт-Петербург. Художник Н. А. Ломтев записал в своем дневнике: «Вечером был у Бруни. Был Гоголь, А. Брюллов, Басин, Кузьмин, Марков, Федотов, я с Козлом <имеется в виду А. А. Козлов> и проч.».

Ломтев. С. 48.

Октября около 9. Санкт-Петербург. Гоголь посещает Веневитиновых.

Октября 9. Гоголь выехал из Петербурга в Москву.

Октября 14. Москва. Гоголь обедает у А. С. Аксаковой.

Октября 16. Москва. О. Сем. Аксакова сообщает И. С. Аксакову: «Третьего дня нечаянно я обедала с Гоголем у Анны Степановны <Аксаковой>, он туда пришел; Аркадий в клубе, а я приехала обедать и оставила его там. Он <Гоголь> спрашивал у меня “Бродягу”, а его-то и нет у нас; говорит, что в Петербурге не успел прочесть, а надеялся здесь, и очень жалел, что не познакомился с тобой короче, сказал: “Пускай он разъезжает, только чтобы не жить в Петербурге”. Я спросила: “Да от кого же вы слышали там о ‘Бродяге’”? — “Да от многих”...»

Литературное наследство. С. 708.

Октября 14. Москва. Гоголь был у С. П. Шевырева, где встретился с И. М. Снегиревым.

Дневник Снегирева. С. 419.

Октября 15. Гоголь вместе с М. П. Погодиным обедал у С. В. Перфильева.

Октября средина. Москва. Гоголь просит прислать ему поэму И. С. Аксакова «Бродяга».

Октября 16. Москва. Беседа Гоголя с М. П. Погодиным «о нынешней администрации».

Октября 17. Москва. Встреча Гоголя с С. П. Шевыревым в доме М. П. Погодина.

Октября 18. Москва. Гоголь с М. П. Погодиным и И. М. Снегиревым на званом обеде у С. П. Шевырева по случаю дня рождения последнего.

Октября 18. Москва. Запись в дневнике И. М. Снегирева: «Я обедал у С. П. Шевырева в день его рождения, с Гоголем и Погодиным. Время провели приятельски, в искренней беседе».

Дневник Снегирева. С. 419.

Октября 21. Москва. Гоголь на званом обеде у А. И. Лобкова в честь преосвященного Иннокентия. Присутствовали М. П. Погодин и И. М. Снегирев.

Октября 21. Москва. Запись в дневнике И. М. Снегирева: «Обедал у А. И. Лобкова с преосвященным Иннокентием Одесским... Гоголем, Погодиным...»

Дневник Снегирева. С. 419.

Октября после 14. Москва. А. А. Григорьев пишет Гоголю: «Долго носил я в себе мысль написать целую книгу по поводу вашей книги; но останавливала меня мысль, что этот комментарий ничего к ней не прибавит, что все же он, более или менее, будет носить на себе следы болезненности, что не мне разрешить все эти тяжкие вопросы, что дерзко выставить только вопросы же с своей стороны... Не считаю себя призванным выходить из пределов того скромного круга деятельности, которым я ограничен; но мне хотелось бы беседовать с вами о многом и о многих из тех вопросов, на которые навела меня книга; для вас ли, для меня ли — из этого выйдет что-нибудь доброе».

Том 15. Письмо № 1534.

Октября между 13 и 26. Москва. Гоголь посетил М. С. Щепкина. В числе гостей присутствовал А. Н. Афанасьев.

Октября 26. Москва. А. Н. Афанасьев писал отцу: «Видел недавно у М. С. Щепкина Гоголя: он среднего роста, лицо — несколько выдающееся вперед и весьма выразительное, глаза исполнены живости, носит усы, испаньолку и длинные черные волосы. Весь вечер говорил он тихо, вполголоса и преимущественно с стариком Щепкиным, других, кажется, не хотел удостаивать своим разговором. Рассказывают о нем, что наконец образумился и сам недоволен своей "Перепискою". Дай-то Бог, а плохо верится. Здесь собираются дать Гоголю публичный обед». (Имеется в виду торжественное — в честь прибытия Гоголя в Москву — празднование М. П. Погодиным дня своего рождения 11 ноября.)

Впервые опубликовано, с ошибочной датировкой (26 декабря), без последней фразы: *Ельницкая Т.<М.>* Из дневника А. Н. Афанасьева. Новое о Щепкине / Публ. и коммент. А. Клинчина (ходатайство и письма М. С. Щепкина, письмо П. А. Катенина) и Т.<М.> Ельницкой (письмо Я. С. Булгарина, из дневника А. Н. Афанасьева) // Вопросы театра. М., 1965. С. 290–291. См. также: *Афанасьев А. Н.* Отрывки из моей памяти и переписки // Михаил Семенович Щепкин: Жизнь и творчество. М., 1984. Т. 2. С. 153–154. Печатается по автографу: ГАРФ. Ф. 279. Оп. 1. Ед. хр. 1060. Л. 4–4 об.

Октябрь–ноябрь. Гоголь знакомится с А. М. Языковым, встречается трижды с П. Ф. Зеньковым.

Ноября 4. Москва. Гоголь смотрит «Игроков» на сцене Малого театра.

Ноября 8. Москва. С. Т. Аксаков пишет сыну Ивану: «...К большой моей досаде, я нисколько не привыкаю к московской жизни, и посещения добрых людей не развлекают, а надоедают мне. Никак не могу заставить себя принимать искреннее участие в чем бы то ни было. Вот, например, Гоголь теперь в таком прекрасном расположении духа, что ему можно всё высказать и всё у него выспросить, а я по целым часам сижу с ним, не говоря ни слова. Но зато Константин говорит *всё*...

Часто я бываю недоволен его словами, считая их оскорбительными или неуместными, но дело обходится очень хорошо: искренность и простодушие его вполне оцениваются Гоголем.

Последний был недавно даже в театре, смотрел своих "Игроков" и остался доволен актерами, что большая редкость. Гоголь относит это к тому, что я читал им пиесу и смотрел за репетициею, вследствие чего просит, чтоб я прочел ему "Игроков", но увы — теперь он меня уже не услышит: вместе с зубами я потерял чистоту произношения, а без нее — что за чтение!..»

Литературное наследство. С. 711–712.

Ноября 9. Москва. Гоголь сообщает протоиерею Матфею Константиновскому, что собирался ехать к нему, но отложил поездку до весны. Пишет, что недоволен состоянием души своей.

Том 15. Письмо № 1541.

Ноября 10. Одесса. И. С. Аксаков сообщает родным, что Малороссия произвела на него благоприятное впечатление. «Везде так и торчит Гоголь с своими "Вечерами на хуторе близ Диканьки". Тут только вы почувствуете все достоинство, всю верность этих описаний, этой не столько внешней, сколько внутренней характеристики Малороссии, вполне передающей вам и внешнюю физиономию».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 402.

Ноября 11. Москва. Гоголь присутствует на торжественном (в честь его приезда) праздновании дня рождения М. П. Погодина. В числе гостей на вечере были князь Г. А. Щербатов, П. П. Новосильцев, И. В. Киреевский.

Ноября 11. Москва. М. В. Станкевич пишет родным о чтении М. С. Щепкиным комедии И. С. Тургенева «Нахлебник» в ее доме: «"Нахлебник" чудная пьеса. Михайло Семенович расплакался, читая ее и воображая, как хороша она будет на сцене. Гоголь назвал ее безнравственною, из этого можно заключить о ее достоинстве. До сих пор она еще в цензуре».

Тургенев. С. 143.

Ноября 15. Гоголь на вечере у М. П. Погодина.

Ноября 19. Москва. Всенощная в доме М. П. Погодина.

Ноября 20. Москва. Гоголь приобщался Святых Христовых Таин.

Ноября 20. Москва. Гоголь сообщает П. А. Плетневу, что получил от С. П. Шевырева экземпляр «Одиссеи» в переводе В. А. Жуковского. Пишет, что обдумывает второй том «Мертвых душ»: «Читаю преимущественно то, где слышится сильней присутствие русского духа».

Том 15. Письмо № 1545.

Ноября 22. Москва. Встреча Гоголя со студентами Московской Духовной семинарии в доме М. П. Погодина.

Ноября 22. Москва. В. Нечаев пишет А. В. Горскому: «Благодаря вашему письму был я с Михаилом Антоновичем <Germановым> у М. П. Погодина. Он был так снисходителен, что показал нам все свои археологические и исторические редкости с объяснениями и замечаниями, в числе редкостей показал нам также Н. В. Гоголя, который промолвил при нас пару слов и в ту же минуту скрылся в свой кабинет писать свои “Мертвые души”».

Корсунский. Преосвященный Виссарион, епископ Костромской. С. 7.

Ноября 22. Москва. Гоголь читает у Аксаковых «Одиссею» в переводе В. А. Жуковского.

Ноября 23, 25. Москва. Гоголь у Аксаковых.

Ноября 29. Новоселица. Бессарабия. И. С. Аксаков, отвечая отцу на письмо от 8 ноября 1848 г., пишет: «Пользуйтесь хорошим расположением Гоголя, поддерживайте его, пусть его пишет! Не надо, чтоб Константин разрушал в нем всякую веру в искусство...»

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 433.

Ноября 20-е числа. Москва. К. С. Аксаков пишет И. С. Аксакову: «...Столкновения мои с Гоголем часто неприятны; в его словах звучит часто ко мне недоброжелательство и оскорбительный тон. Я сношу это. Но в последний раз, услыхав, что он опять собирается за границу, в Англию, я высказал ему свои ощущения касательно этих бесстыдных отъездов в чужие края, и он, кажется, обиделся. Получена "Одиссея" Жуковского. Это не Гомер. Мудрованья премного, особенно в начале. Гоголь даже стал уж соглашаться. Из нескольких слов о нашей старине увидел я, что Гоголь ее самонадеянно не понимает. Если всё это так, то, я думаю, не будет прока от его деятельности...»

Литературное наследство. С. 715.

Ноябрь–декабрь. Москва. Гоголь читает вслух у Аксаковых «Одиссею» в переводе В. А. Жуковского и русские песни, собранные А. В. Терещенко.

Декабря 4. Москва. Прощальное объяснение Гоголя с М. П. Погодиным.

Декабря 4 или 5. Москва. Гоголь переехал от М. П. Погодина к графу А. П. Толстому на Никитский бульвар, в дом А. С. Талызина.

Декабря 14. Кишинев. И. С. Аксаков пишет родным: «Спасибо, тебе, Константин, за письмо! Весело мне читать про твою искренность. Гоголя, разумеется, подталкивают против него Погодин и Шевырев. А! да Бог с ними!»

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 443.

Декабря 18. Кишинев. И. С. Аксаков пишет родным: «В последнем вашем письме вы ничего не пишете о Гоголе. Погодин с Шевыревым, вероятно, им овладели: но я думаю, с приездом Хомякова будет другое».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849. С. 445.

Декабря 24. Москва. Гоголь был у М. П. Погодина.

Декабря 28. Москва. Гоголь пишет протоиерею Матфею Константиновскому: «Известие, что вы будете сюда, меня много обрадовало». От имени графа А. П. Толстого просит отца Матфея не останавливаться в гостинице, а приехать в дом.

Том 15. Письмо № 1553.

Зима 1848/49. Москва. Гоголь занимается с О. М. Бодянским сербским языком, чтобы читать народные песни, собранные Вуком Караджичем.

Конец года. Москва. Гоголь, по совету А. О. Смирновой, посетил вместе с А. Н. Верстовским святителя Филарета, митрополита Московского.

1849

Января начало. Протоиерей Матфей Константиновский приехал в Москву и остановился у графа А. П. Толстого. Первая встреча Гоголя с отцом Матфеем.

Января 4. Москва. Гоголь был у М. П. Погодина.

Января 10. Санкт-Петербург. В газете «Северная Пчела» (№ 7) напечатан фельетон Ф. В. Булгарина «Журнальная всякая всячина» с обзором содержания № 1 «Современника», где автор, в частности, замечает: «Новые писатели, провозглашенные гениями в “Отечественных Записках” и “Современнике”, подражают одним недостаткам Гоголя и Лермонтова».

Января 20. Москва. Гоголь поздравляет П. А. Плетнева со вторым браком: «Ты называешь избранную свою существом нездешнего мира. Идите же оба к Тому, Кто един *путь* и *дорога* к нездешнему миру, без Которого в мире идей еще больше можно запутаться, чем в прозаическом мире повседневных дел».

Том 15. Письмо № 1558.

Начало года. Москва. Гоголь посылает сестре Ольге «Воскресные Евангелия» с толкованиями и пятнадцать рублей серебром на лекарства и помощь бедным.

Том 15. Письмо № 1561.

Февраля начало. Москва. Запись в дневнике П. И. Бартенева: «Если поэт вообще предполагает прекрасную душу, то такой поэт, какой является в произведениях Гоголя, который умел из ничтожного и грязного породить высокое и художественное, обладающий такою удивительною ваятельною силою, такой поэт должен иметь душу не только прекрасную, но и глубоко добродетельную, а между тем все говорят про Гоголя, что он гордец. Стоит вспомнить анекдот о Берлине, который рассказывал Катков».

Литературное наследство. С. 718.

Февраля между 8 и 13. Москва. Гоголь на обеде у М. С. Щепкина встречается с М. В. Станкевич.

Письмо М. В. Станкевич к родным от 22 февраля 1849 г.

Февраля 8 <27 января>. Рим. А. А. Иванов пишет Ф. В. Чижову: «...часто мне теперь на мысль приходит Завьялов и Москва. — Ученые, литераторы, защитники Запада, славянофилы и всё, что звонит красивыми словами об искусствах, выслали глубоко ученого рисовальщика русского и взяли на его место Скотти, у которого самая высокая нота — деньги и спекуляции. Если б я знал наверное, что Н. В. Гоголь в Москве, я бы послал к нему об этом письмо; может быть, его авторитет пособил бы разбить бессовестность и восстановить Завьялова еще с большею крепостию...»

Литературное наследство. С. 716.

Февраля 22. Москва. М. В. Станкевич пишет родным: «Вот уже скромной пост сменил <14 февраля> шумную масленицу... Масленицу мы провели следующим образом: первые блины <7 февраля> ели у Щепкиных, с хорошею осетриною и икрою; потом <8 февраля> были блины у нас — и были позваны мужья без жен и выпито много вина. Кажется, вам уж писали, что Петр Мих<айлович> Щеп<кин> и Бапс <И. К. Бабст> хотели сделать сюрприз обществу, но вместо того очень срезались в "Тяжбе"... У Михайла Семеновича, когда мы ездили к нему на уху <между 8 и 13 февраля>, застали мы Гоголя; совсем незаметно, чтоб был великой человек, только глаза быстрые, быстрые, а все лицо очень похоже на нашего Увара. Он разговаривал с Мих<айлом>

Сем<еновичем>, сидя на диване, вполголоса, и до нас только долетали слова: "Галушки, вареники... голубцы...", и изредка способ их приготовления; оба господина смотрели очень сладко; так и казалось, что вот-вот потекут у них слюни, — но Гоголь скоро уехал, а мы сели есть уху...»

Впервые частично опубликовано: Щепкин. Летопись жизни и творчества. С. 428, 430. Печатается по автографу: РГБ. Ф. 70. К. 8421. Ед. хр. 30. Л. 1, 3 об.– 4.

Марта 10. Москва. В. П. Боткин пишет П. В. Анненкову: «Гоголь еще в Москве и собирается, кажется, весной за границу. Послезавтра он придет к нам обедать».

Анненков и его друзья. С. 557.

Марта 19. День рождения Гоголя. Ему исполнилось 40 лет. Вместе с П. М. Языковым он обедает у Аксаковых.

Марта 19. Москва. Н. Н. Шереметева поздравляет Гоголя с днем рождения: «Всегда помню о возлюбленном и дорогом для меня новорожденном... Будьте Господом хранимы, а с Ним повсюду безопасно и отрадно. — Да благословит Господь вашу работу и поможет вам свершить во славу Его».

Том 15. Письмо № 1570.

Марта 26. Москва. А. Н. Плещеев пишет С. Ф. Дурову: «Рукописная литература в Москве в большом ходу. Теперь все восхищаются письмом Белинского к Гоголю, пиеской Искандера "Перед грозой" и комедией Тургенева "Нахлебник"».

Тургенев. С. 145–146.

Марта после 26. Санкт-Петербург. Ф. М. Достоевский на литературных собраниях у С. Ф. Дурова дважды читает только что полученную из Москвы от А. Н. Плещеева «Переписку» В. Г. Белинского с Гоголем.

Достоевский. С. 155.

Марта 28 <16>. Лаваль. Князь И. С. Гагарин пишет Н. Н. Шереметевой: «Чрезвычайно меня утешило, что Вы мне

сообщаете о Николае Васильевиче <Гоголе>; потрудитесь поблагодарить его за воспоминание и скажите ему, что я давно уже поминаю его в своих грешных молитвах, а теперь и за святым алтарем. Ему Господь даровал редкий талант и в день Страшного Суда Он будет от него требовать отчета в употреблении его таланта. Для благого употребления сего таланта нужна ему бóльшая благодать и, следовательно, теплая, ревностная, непрестанная молитва... Я чрезвычайно утешен буду, если узнаю, что Николай Васильевич растворяет учение молитвою и молитву учением. Церковная история представляет его деятельному и наблюдательному уму обильное поприще».

Переписка Гоголя с Шереметевой. С. 269; частично опубликовано: Литературное наследство. С. 716–717.

Марта 30. Москва. Гоголь в письме к графине А. М. Виельгорской характеризует старинную русскую жизнь по «Домострою», напечатанному во «Временнике Московского общества истории и древностей российских»: «В последнее время стали отыскиваться беспрестанно из пыли и хлама старины документы и рукописи вроде Сильвестрова *Домостроя,* где, как по развалинам Помпеи древний мир, обнаруживается с подробнейшей подробностью вся древняя жизнь России. Является уже не политическое устройство России, но частный семейный быт и в нем жизнь, освещенная тем светом, которым она должна освещаться».

Том 15. Письмо № 1573.

Марта конец. Москва. Гоголь поздравляет мать и сестер с Пасхой Христовой и посылает пятьдесят рублей серебром в пользу бедных.

Том 15. Письмо № 1575.

Апреля 3. Праздник Пасхи.

Апреля 3. Москва. Гоголь поздравляет мать и сестер Анну и Елизавету со Светлым праздником. Пишет, что провел его «не без душевного веселия». Сообщает, что письмо (от 19 марта) с поздравлением пришло к нему в тот день, когда он удостоился приобщиться Святых Христовых Таин. (Гоголь, по всей

вероятности, причащался на Страстной неделе, скорее всего, в Великий четверг.) Передает душевный поклон А. А. Трощинскому.

Том 15. Письмо № 1576.

Апреля 15. Санкт-Петербург. Ф. М. Достоевский на собрании у М. В. Петрашевского читает письмо В. Г. Белинского к Гоголю. В показаниях следственной комиссии Достоевский сообщал: «Я прочел письмо Белинского к Гоголю, вызвавшись сам, при свидании с Петрашевским у Дурова... Петрашевский напомнил мне об этом обещании уже у себя на вечере... Я его прочел, стараясь не выказывать пристрастия ни к тому, ни к другому из переписывавшихся. По прочтении письма я не говорил об нем ни с кем из бывших у Петрашевского».

Достоевский. С. 158.

Мая 1. Москва. Гоголь на вечере у А. С. Хомякова. Среди присутствующих — К. С. Аксаков, П. Я. Чаадаев, Ф. В. Чижов, Н. Ф. Павлов и др. Говорили о Галиции, об участии России в судьбе карпатороссов.

Мая 1. Москва. Запись в дневнике П. И. Бартенева: «В 8 часов вечера я отправился к Хомякову по его приглашению. Сначала сидели в кабинете, толковали о том, чью сторону должна принять Россия в предстоящей войне, Славянскую или антиславянскую. Хомяков утверждал, что непременно Слав<янскую>, и что первым делом Русских по вступлении в Галицию будет истребование, чтобы Галиция б<ыла> сделана особ<ым> герцогством. К. С. Аксаков был на его стороне. Главным противником был <Н. Ф.> Павлов. Во время разговора незаметно отворилась дверь, и взошел, поклонившись только некоторым (видно было, что он был тут уже давно, шляпа его лежала в кабинете), *Гоголь*; <Степан> Мы<кыртчьянц> тотчас толкнул меня и сказал, что это Гоголь. Меня несколько задело за живое. Гоголь сел в угол дивана, далеко от света, так что я не мог порядочно рассмотреть лица его, и большею частью все молчал, переговариваясь только изредка голосом малороссийским, несколько странным, с сидевшим возле А. М. Языковым, братом покойного поэта. Я устремился на

него весь. Человек он весьма низенький, с черными длинными волосами, также и усами, но без бакенбард, и все лице от щек до шеи, на к<оторой> б<ыл> намотан скудный галстух, как-то голо. На нем бархатный жилет, золотая цепь и род сюртука-кафтана, к<ак> носят малороссияне <?>. Он часто позевывал, теребил пальцами по подушке; наконец спросил себе воды, выпил и, ни с кем не простившись, взял шляпу и тихонько вышел. Вот мои первые впечатления при виде Гоголя. В его манерах и особенно голосе мне, не знаю основательно ли, припомнился О. М. Бодянский».

Впервые опубликовано, с неточностями: Литературное наследство. С. 718. Печатается по автографу: РГАЛИ. Ф. 46. Оп. 8. Ед. хр. 14. Л. 9 об. — 11.

Мая 9. Москва. Традиционный именинный обед Гоголя в погодинском саду. Среди приглашенных гостей С. Т., К. С. и И. С. Аксаковы, А. О. Армфельд, М. Н. Загоскин, Н. А. Мельгунов, П. В. Нащокин, Н. Ф. Павлов, М. П. Погодин, Ю. Ф. Самарин и др.

Мая 12. Москва. Гоголь посылает матери сто пятьдесят рублей серебром для раздачи крестьянам, особенно тем, у кого пал скот.

Том 15. Письмо № 1590.

Мая 16. Москва. Гоголь просит С. Т. Аксакова взять для него на несколько дней у К. С. Аксакова «Памятники московской древности» И. М. Снегирева.

Том 15. Письмо № 1594.

Мая 16. Москва. И. С. Аксаков пишет А. О. Смирновой: «Я нашел Гоголя самого хуже здоровьем, чем оставил: он опять расстроился было нервами, похудел очень; но теперь стал несколько вновь бодрее. Я полагаю, что мистицизм Александра Петровича Толстого с супругою в состоянии навести невыносимую хандру и расстроить всякие нервы... Он говорил нашим, что пишет, но лениво».

История моего знакомства с Гоголем. С. 199.

Мая 22. Москва. Гоголь на Троицу был у И. А. Фонвизина.

Письмо И. А. Фонвизина Н. Н. Шереметевой от 28 мая 1849 г.

Мая 24, утро. Москва. И. А. Фонвизин заезжал к Гоголю.

Письмо И. А. Фонвизина Н. Н. Шереметевой от 28 мая 1849 г.

Мая 26. Москва. И. А. Фонвизин посетил Гоголя и беседовал с ним около двух часов.

Письмо И. А. Фонвизина Н. Н. Шереметевой от 28 мая 1849 г.

Мая 27. Москва. Гоголь в письме к А. О. Смирновой высказывает пожелание поехать в Калугу: «Может быть, мы бы снова прожили вместе с обоюдною душевною пользой».

Том 15. Письмо № 1600.

Мая 28. Москва. И. А. Фонвизин пишет Н. Н. Шереметевой: «...у Николая Васильевича третьего дня был сам и побеседовал с ним около двух часов. Я уже извещал Вас, что в самый Троицын день <22 мая> он был у меня, а во вторник <24 мая> я поутру заехал к нему не вовремя — он принимал ванну. Письмо Ваше сам вручил ему, и он удивляется, что Вы не получили еще письма его, писанного, по словам его, за неделю. После ванны, говорит, что чувствует себя гораздо лучше. Не знаю, что может доставить мое знакомство Николаю Васильевичу, но скажу Вам, что мне с ним чрезвычайно легко и свободно, и я, с своей стороны, желаю продолжения знакомства, не позволяя себе мечтать о мнимой пользе, доставляемой моим знакомством...»

Литературное наследство. С. 716.

Май. Москва. Гоголь посылает графине А. М. Виельгорской часть своей исповеди: «Нужна ли вам, точно, моя исповедь? Вы взглянете, может быть, холодно на то, что лежит у самого сердца моего, или же с иной точки, и тогда может всё показаться в другом виде, и что писано было затем, чтобы объяснить дело, может только потемнить его. Совершенно откровенная исповедь должна принадлежать Богу. Скажу вам из этой исповеди одно только то: я много выстрадался с тех пор, как расстался с вами в Петербурге. Изныл весь душой, и состоянье мое так было тяжело, так тяжело,

как я не умею вам сказать. Оно было еще тяжелее оттого, что мне некому было его объяснить, не у кого было испросить совета или участия... Вы бы все меня лучше узнали, если бы случилось нам прожить подольше где-нибудь вместе не праздно, но за делом... А если бы при этом каждый помолился покрепче Богу о том, чтобы помог ему исполнить долг свой, — мы бы, верно, все стали чрез несколько времени в такие отношенья друг к другу, в каких следует нам быть. Тогда бы и мне и вам оказалось видно и ясно, *чем я* должен быть относительно вас. Чем-нибудь да должен же я быть относительно вас: Бог недаром сталкивает так чудно людей. Может быть, я должен быть не что другое в отношении <вас>, как верный пес, обязанный беречь в каком-нибудь углу имущество господина своего».

Том 15. Письмо № 1601.

Июня 5. Поездка Гоголя вместе с М. П. Погодиным в имение князя П. А. Вяземского Остафьево. Осмотр Остафьевского архива. Запись, сделанная Гоголем: «5 июня 1849. Рылись здесь Гоголь...» и далее подписи М. П. Погодина, Н. С. Всеволожского и князя Вяземского.

Барсуков. Кн. 10. С. 194–195.

Июня 5. Москва. Гоголь пишет письмо к К. М. Базили с соболезнованием по поводу смерти его жены. Сообщает, что запасается материалами для будущей работы: «Теперь нужно быть очень умным и осмотрительным, чтобы быть в состояньи сказать даже и не весьма умное слово. Время беспутное и сумасшедшее. То и дело, что щупаешь собственную голову, не рехнулся ли сам. Делаются такие вещи, что кружится голова, особенно когда видишь, как законные власти сами стараются себя подорвать и подкапываются под собственный свой фундамент. Разномыслие и несогласие во всей силе. Соединяются только проповедники *разрушения.* Где только дело касается созданья и *устройства,* там раздор, нерешительность, опрометчивость. И до сих пор еще не догадались, что следует призвать Того, Кто один строитель порядка!»

Том 15. Письмо № 1607.

Июня 11. Радонежье. О. Сем. Аксакова пишет сыну Ивану: «Москва пуста. Гоголь, однако же, не чувствует этой пустоты; он живет у <А. П.> Толстого, у которого, как он выразился, *все приезжено*, но собрался сам с Арнольди ехать к Александре Осиповне в Калугу, она проездом в Москве прожила неделю. <Ю. Ф.> Самарин приезжал для свидания из деревни и также едет к ней в Калугу, и Константина Гоголь звал туда же».

Литературное наследство. С. 718.

Июня 15. Москва. Гоголь с Ю. Ф. Самариным на вечере у А. С. Хомякова.

Июня 15. Москва. Запись в дневнике Е. И. Поповой: «Вечером была у Хомяковых, где были, кроме любезных дам, Гоголь и <Ю. Ф.> Самарин».

Попова. С. 154.

Июня 22. Москва. Встреча Гоголя с Я. К. Гротом у С. П. Шевырева.

Переписка Грота с Плетневым. Т. 3. С. 443.

Июня 24. Москва. Гоголь на именинном обеде И. В. Капниста в Сокольниках.

Июня 25. Москва. Я. К. Грот посетил Гоголя.

Переписка Грота с Плетневым. Т. 3. С. 444.

Июня 25. Москва. Гоголь навещает А. О. Смирнову, приехавшую в Москву и остановившуюся в гостинице «Дрезден». Знакомится с Л. И. Арнольди.

Июня 26. Москва. Гоголь был у А. О. Смирновой. Застал там Л. И. Арнольди и Ю. Ф. Самарина.

Июня 27. Москва. А. О. Смирнова и Л. И. Арнольди у Гоголя. Вечером Гоголь у Смирновой.

Июня 28. Москва. Гоголь был у Я. К. Грота, но не застал его.
Переписка Грота с Плетневым. Т. 3. С. 455.

Июня 30. Санкт-Петербург. В газете «Северная Пчела» (№ 142) напечатан фельетон Ф. В. Булгарина, где в связи с выходом нового издания «Сочинений» А. Е. Измайлова сделан очередной выпад против *натуральной школы*: «А. Е. Измайлов грешил более выражениями, но не изображал нигде таких неприятных сцен, какие находим, например, в "Мертвых душах" или в стихотворениях Некрасова».

Июля 1. Москва. Гоголь просит А. М. Марковича составить календарь сельскохозяйственных работ в Черниговской губернии, с указанием обрядов, праздников, примет, песен и т. п. Сообщает, что собирается поездить по окрестностям Москвы, посетить коекого из знакомых и поглядеть на Русь в тех местах, где ее не знает. Месяца через два намерен возвратиться в Москву.
Том 15. Письмо № 1613.

Июля начало. Москва. Гоголь посылает графине А. М. Виельгорской ботанический атлас: «В нем собраны все общеупотребительнейшие виды нашей флоры, с отчетливым изображеньем признаков».
Том 15. Письмо № 1616.

Июля 4. Москва. Гоголь сообщает матери о намерении «сделать маленькую поездку по некоторым губерниям вокруг Москвы». Письма просит адресовать в Калугу на имя Н. М. Смирнова. Посылает книги; прилагает письмо к А. А. Трощинскому (не сохранилось).
Том 15. Письмо № 1615.

Июля 4 или 5. Москва. Гоголь прощается с Я. К. Гротом.

Июля 4 или 5. Гоголь вместе с Л. И. Арнольди выехал из Москвы в Калугу к Н. М. и А. О. Смирновым.

Июля после 4 или 5. Гоголь проводит четыре дня в имении А. О. Смирновой Бегичево Медынского уезда Калужской

губернии. Наблюдает сенокос. Знакомится с гостившим у Смирновых художником Алексеевым и заставляет его рисовать костюмы бегичевских крестьянок «со всеми узорами на рубашках». Ездит по окрестным деревням, посещает имение Гончаровых (родителей Н. Н. Пушкиной). Вечерами читает вслух «Одиссею» в переводе В. А. Жуковского. На пятый день Гоголь вместе с Л. И. Арнольди и Смирновыми переезжает в Калугу, в загородный губернаторский дом. Читает сначала А. О. Смирновой, а потом ей, Арнольди, графу А. К. Толстому и, возможно, А. М. Жемчужникову главы второго тома «Мертвых душ». В Калуге Гоголь посещает инспектора врачебной управы В. Я. Быковского.

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 482–489; С. 208; Виноградов. Поэма «Мертвые души»: проблемы истолкования. С. 208.

Июля 8. Прославление Казанской иконы Пресвятой Богородицы в Москве, перенесенной в Высокопетровский монастырь.

Июля 11. Запись в дневнике Н. Г. Чернышевского: «...Литература. Теперь ничего нет в голове; поклоняюсь Лермонтову, Гоголю, Жоржу Занду более всего».

Чернышевский. Т. 1. С. 297.

Июля последние числа. Гоголь возвращается из Калуги в Москву вместе с князем Д. А. Оболенским.

Июля 29. Москва. Гоголь посылает А. О. Смирновой «Домострой» и пишет: «Кланяется вам Тентетников». Просит обнять всех домочадцев.

Том 15. Письмо № 1619.

Июля 30. Москва. Гоголь сообщает графине А. М. Виельгорской, что прогостил несколько дней у А. О. Смирновой в Калуге. Пишет, что любит дарить книги из своей библиотеки друзьям. Прилагает письмо к графине С. М. Соллогуб (№ 1622).

Том 15. Письмо № 1621.

Июля 30. Москва. Гоголь посылает графине С. М. Соллогуб «Петербургскую флору» и «Хозяйственную ботанику» Н. П. Щеглова.

Том 15. Письмо № 1622.

Июля конец. Москва. Гоголь пишет графу А. П. Толстому, что часто вспоминает о нем и хотел бы провести Успенский пост с ним: «Есть в душе желанье исполнить лучше то, что доселе исполнялось небрежно или, лучше, не исполнялось вовсе, но есть также и уверенность, что без братской помощи сам не в силах». Сообщает, что пробыл в Калуге у Смирновых две недели и собирается вновь поехать на неделю в окрестности Москвы.

Том 15. Письмо № 1623.

Августа начало. Гоголь живет на даче у С. П. Шевырева в Больших Вяземах.

Кулиш. Т. 2. С. 228.

Августа 6. Рыбинск. И. С. Аксаков пишет родным: «На днях попалась мне книжка творений Св<ятых> Отцов за 1847 г<од>: в ней помещены стихотворения Григория Богослова. Это решительный поэт! Как я ему обрадовался! Советую Константину обратить на него внимание и Гоголю также. Видно, как он наслаждается сам красотою образов и выражений».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1849–1856. С. 40.

Августа 7. Москва. Гоголь встречается с И. В. Киреевским и сообщает, что второй том «Мертвых душ» написан, но на обработку его уйдет еще год.

Русский Архив. 1909. № 5. С. 114.

Августа 20 <8>. Куртавнель. И. С. Тургенев сообщает Л. Виардо, что хочет привезти сочинения Гоголя, предполагая по возвращении Виардо перевести с ним на французский язык «Шинель».

Тургенев. С. 153.

Августа 14. Гоголь приезжает в Абрамцево к Аксаковым.

Письмо В. С. Аксаковой к М. Г. Карташевской от 20 мая 1849 г.

Августа 19. Гоголь ездил в Свято-Троицкую Сергиеву лавру и возвратился в Абрамцево. Встретился с наместником

архимандритом Антонием (Медведевым), который благословил его образом; познакомился с отцом Феодором (Бухаревым).

Письмо В. С. Аксаковой к М. Г. Карташевской от 29 августа 1849 г.

Августа 19. Абрамцево. Гоголь сообщает Н. В. Путяте, что если не сегодня, то завтра он и С. Т. Аксаков, сгорающий нетерпением с ним познакомиться, будут у него.

Том 15. Письмо № 1626.

Августа 19. Абрамцево. Гоголь читает Аксаковым первую главу второго тома «Мертвых душ».

Письмо В. С. Аксаковой к М. Г. Карташевской от 29 августа 1849 г. См. также письмо С. Т. Аксакова к И. С. Аксакову от 29 августа 1849 г.

Августа 20. Гоголь в сопровождении С. Т. и К. С. Аксаковых выехал из Абрамцева в Мураново к Н. В. Путяте, однако после получения известия о приезде А. С. Хомякова вместе с Аксаковыми вернулся в Абрамцево.

Из воспоминаний С. Т. Аксакова: «На другой день <20 августа> рано поутру я пришел наверх к Гоголю, обнял его и высказал всю мою радость, и Гоголь сказал мне с светящимся, радостным лицом: “Фома неверный”. В этот день поутру Гоголь должен был непременно ехать к нашим соседям Путятам, где его дожидался <К. О.> Россет, чтоб вместе с ним ехать в Москву. Мы с Константином поехали его провожать; только что мы отъехали с версту, как Гоголь обратился ко мне и Константину и весьма серьезно сказал: “Ну, говорите же мне теперь все, что вы заметили в первой главе”. Мы не были готовы к такому вопросу; только что я начал соображать мои впечатления, как нас догнал нарочный с известием, что к нам приехал Хомяков на самое короткое время и в первый раз. Мы должны были воротиться, что было неприятно Гоголю. На возвратном пути говорили уже совсем о другой материи. Повидавшись с Хомяковым, через полчаса Гоголь уехал один и как будто не так весел».

История моего знакомства с Гоголем. С. 200. См. также письмо В. С. Аксаковой к М. Г. Карташевской от 20 августа 1849 г. и письмо С. Т. Аксакова к И. С. Аксакову после 20 августа 1849 г.

Августа 20. Гоголь выехал из Абрамцева в Москву.

Августа 20. Рыбинск. И. С. Аксаков пишет родным: «На днях на здешнем театре давали “Ревизора”... Я отправился смотреть. И актерам, и зрителям до такой степени было смешно видеть на сцене все те лица, которые сидят тут же и в креслах (напр<имер>, городничий, судья, уездный учитель и т. п.), что актеры не выдерживали и хохотали сами вовсе не у места, а потому и играли плохо, исключая Осипа. А зрители, хоть и смеялись, — да ведь все свои! Всякий друг про друга знает, что он берет, и считает это дело весьма естественным... Кланяюсь Гоголю. Заставьте его прочесть стихотворения Григ<ория> Богослова».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1849–1856. С. 46, 47.

Августа 20. Абрамцево. В. С. Аксакова сообщает М. Г. Карташевской: «У нас всю эту неделю гости. В прошлую пятницу приехал <Ю. Ф.> Самарин проститься; он едет служить в Симбирск. Он пробыл у нас до воскресенья утром <14 августа>. Только что он уехал, приехал в тот же день Гоголь, который прожил у нас до сегодняшнего дня. Только что Гоголь с отесенькой и Константином (они поехали все вместе к новому нашему соседу — Путяте, который приезжал к нам с визитом и у которого ждал Гоголя Климент Россет, для того, чтоб вместе ехать в Москву) выехали из ворот, как в другие ворота въехал Хомяков. Мы воротили наших, Гоголь уехал один, а Хомяков едет завтра; вероятно, и Константин с ним поедет в Москву. Погода ужасная, дожди непрерывные. Гоголь обыкновенно всё дообеденное время проводил у себя наверху и, по всему вероятию, писал. После же обеда всё время почти проходило в чтении старинных русских писателей; читали много прекрасных переводов Мерзлякова с греческого — Гомера и других, и вместе с Гоголем все восхищались...»

Литературное наследство. С. 717.

Августа после 20. Абрамцево. С. Т. Аксаков сообщает сыну Ивану: «Гоголь прогостил у нас до 20 августа. В продолжение этого времени был у нас Путята (уже в другой раз), который говорит, что познакомился с тобой в Петербурге, и Климентий Россет. 20-го, позавтракав, поехали мы с Константином проводить Гого-

ля до Путяты (он живет в своем имении, в Муранове, 8 верст от нас) и отдать сему последнему визит; но только стали подъезжать к так называемому Артемьевскому лесу, как нас догнал верховой с известием, что приехал Хомяков. Разумеется, мы воротились домой, хотя Гоголь и предлагал не возвращаться, а Хомякову сказать, чтоб он немедленно приезжал к Путяте же. Довольно нелепое предложение!.. Гоголь ни с чем уехал, уже один, и очень недоволен: ему хотелось, чтобы мы его проводили».

Литературное наследство. С. 718.

Августа 24. Москва. Московский обер-полицеймейстер выдал Гоголю свидетельство «для свободного следования в губернии Тульскую, Орловскую и Калужскую и обратно в Москву».

Августа 27. Радонежье. С. Т. Аксаков в ответ на требование Гоголя высказать замечания на прочитанную им первую главу второго тома «Мертвых душ» пишет ему покаянное письмо: «После всего случившегося в течение последних семи лет я, Фома Неверный, как вы сами меня назвали, потерял было веру в дальнейшее существование вашего творческого таланта. Мне показалось несовместным ваше духовное направление с искусством. Я ошибся. Слава Богу! Благодарю вас, что вы наконец решились рассеять мое заблуждение... Талант ваш не только жив, но он созрел. Он стал выше и глубже...» Передает поклон от И. С. Аксакова: «Он спрашивает: читали ли вы стихотвор<ения> Григория Богослова? Если нет, то прочтите». Сообщает, что в Рыбинске играли «Ревизора»: «...в половине пиесы актеры, видя, что зрители больше их похожи на действующие лица, — помирали все со смеха».

Том 15. Письмо № 1627.

Августа 29. Абрамцево. В. С. Аксакова в письме к М. Г. Карташевской описывает поездку Гоголя в Свято-Троицкую Сергиеву лавру: «Получила ли ты мой образок, что делать, живопись нехороша. Наместник Троицы <архимандрит Антоний> благословил Гоголя образком, которого и живопись, и отделка прекрасная, но такого нельзя найти... В этот день 19 числа Гоголь с утра собирался съездить к Троице, но то решался, то опять откладывал, в этом прошло все утро, наконец подали завтракать. Дождь лил

частый-проливной — уже несколько дней воздух был как белая пелена, у Гоголя было сильное желание съездить к Троице, но на него напало одно из тех состояний нерешительности, которое не раз его мучило и, по его собственным словам, часто расстраивало его здоровье. Велено было заложить карету, сели завтракать... Гоголь обращался ко всем с своими сомнениями... достаточно было одного слова, чтоб его заставить поступить так или иначе. Я сама недавно была у Троицы в первый раз после своей болезни. Мне казалось странным, что Гоголь, будучи так близко Троицы, после стольких дальних и долгих странствований, после сильной болезни не съездит помолиться у мощей преп. Сергия, и я ему сказала: "Конечно, погода дурна, но мне б хотелось, чтоб вы съездили". "А если хочется, то надобно ехать", — сказал Г<оголь>. Сел и поехал. Дождь лил весь день. Дорога была ужасная. Гоголь воротился только в 8 часов вечера, когда мы все сидели за нашим круглым столом в гостиной, занятые работой и чтением. Мы уже начали жалеть, что отпустили его. Наконец он приехал. Он подошел к нам, поздоровался со всеми... рассказывал про свою поездку... показал нам образок, которым благословил его наместник. У Троицы Гоголь виделся с от<цом> Феодором, бакалавром <к этому месту в письме сделано примечание: «От<ец> Феодор не был прежде знаком с Г<оголем>, но по прочтении его книги <"Выбранные места из переписки с друзьями"> писал ему за границу>, который писал ему чрезвычайно умные и замечательные, по словам Гоголя, заметки на его книгу...»

Долгополова. С. 209–210.

Августа 29. Абрамцево. В. С. Аксакова сообщает М. Г. Карташевской: «...не могу умолчать перед тобой о том, что нас так порадовало, но это великий секрет. 19 числа Гоголь читал нам первую главу второго тома "Мертвых душ", и, слава Богу, это так хорошо, даже выше и глубже первой части, по общему приговору. Ты можешь себе представить, как мы были обрадованы... Вечером, после чая, мы воротились в гостиную. Константин уже дремал. Гоголь его подталкивал, будил и сказал: "Прочтемте что-нибудь, хоть бы 'Мертвые души'". Константин сказал: "Очень рад, сейчас принесу" (он и мы все думали, что Гоголь говорил о первом томе "Мертвых душ"), встал и хотел было уже идти

наверх за книгой, но Гоголь сказал: “Да уж лучше я сам вам прочту...” и вытащил из кармана тетрадь. Мы обомлели, едва переводили дыхание от ожидания. Гоголь начал читать первую главу второго тома “Мертвых душ” — первые минуты прошли еще в смутном состоянии и радости, и опасения, что то, что услышим, не будет иметь достоинства прежних сочинений Гоголя. Но вскоре мы убедились, что опасения наши были напрасны; слава Богу, Гоголь всё тот же, и еще выше и глубже во втором томе...»

Литературное наследство. С. 718–719.

Августа 29. Абрамцево. С. Т. Аксаков пишет сыну Ивану: «Уведомление о Рыбинском спектакле так замечательно, что я пишу о нем Гоголю. Об стихотворениях Григорья Богослова также напишу. Не могу больше скрывать от тебя нашу общую радость: Гоголь читал нам первую главу 2-го тома “Мертвых душ”. Слава Богу! Талант его стал выше и глубже; мы обещали ему не писать даже и к тебе, но нет сил молчать. Глава огромаднейшая. Чтение продолжалось час с четвертью».

Литературное наследство. С. 719.

Августа 30. Рыбинск. И. С. Аксаков пишет родным: «О Гоголе я могу вам сказать кое-что утешительное. Только предваряю, что это секрет, и если вы как-нибудь его не удержите, то вся вина обрушится на меня. Я получил на днях письмо от Александры Осиповны, которой до смерти хочется разболтать свой секрет, но говорит, что не велено, однако же кое-что сообщает. Гоголь читал ей 2-й том “Мертв<ых> душ”, не весь, но то, что написано. Она в восторге, хоть в этом отношении она и не совсем судья. “Как жаль, — пишет она, — что я не смею Вам проболтаться о Муразове, Элабуеве, Улиньке, Чаграновой, генерале Быстрищеве...” и еще какая-то фамилия, которую я не мог разобрать. Говорит, что 1-й том перед тем, что написано и что только набросано, совершенно побледнел. Может быть, Константин и махнет рукой, но я просто освежился этим известием; нужно давно обществу блистанье Божьих талантов на этом сером, мутном горизонте... Я прошу Смирнову проболтаться совсем. Только вы, чур, молчите. Если это дойдет до Гоголя, то он рассердится на Смирнову и на меня. Нельзя сердиться на Гоголя, что он Вам не читал

“М<ертвых> д<уш>”. Он видит в настоящее время, что Вы и Константин мало заботитесь о его производительности и не ждете от него ничего; даже не видит уважения к прежним проявлениям своего таланта. Впрочем, я уверен, что Вы, милый отесинька, обрадуетесь этому известию, да и Константин тоже».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1849–1856. С. 51.

Августа 31, восемь часов вечера. Второй приезд Гоголя в Абрамцево к Аксаковым.

Письмо С. Т. Аксакова И. С. Аксакову от 8 сентября 1849 г.

Сентября 3. Рыбинск. И. С. Аксаков пишет родным: «В четверг <1 сентября> получил я ваше письмо от 29 августа. Вот забавно: мы друг другу сообщаем один и тот же секрет! Я говорю о Гоголе. Требование его, чтобы вы не писали о “Мертв<ых> душах” даже мне, совершенно нелепо и не имеет никакого основания, а потому прошу вас и не слушаться его. Напишите мне обо всем подробно; одна ли глава написана или несколько?»

Аксаков И. С. Письма к родным. 1849–1856. С. 52.

Сентября 6. Отъезд Гоголя из Абрамцева в Москву вместе с О. Сем. Аксаковой.

Сентября 8. Абрамцево. С. Т. Аксаков пишет сыну Ивану: «В прошедшую середу <31 августа> (но не вчера), часов в 8 вечера, Гоголь удивил нас своим приездом, который был, вероятно, следствием моего письма к нему о первой главе второго тома “Мертвых душ”. Он был так доволен им, что не захотел подождать несколько часов, чтоб ехать вместе с Константином, который в тот же день выехал из Москвы вечером, и в четверг рано поутру к нам приехал... Гоголь пробыл у нас 6 дней, но ничего не читал своего, хотя вечера, т. е. с пяти часов пополудни проводил с нами в гостиной, читал нам всякую всячину и не давал спать Конст<антин>у. Мы не напрашивались на чтение, хотя очень хотелось нам послушать вторую главу. Впрочем, в последний вечер он сказал нам, что кое-что поправит и тогда прочтет. Смирновой он, верно, читал гораздо больше»; «Гоголь сам сказал, что у него

написано очень много, только неотделано. Он даже не противоречил мне, когда я сказал, что оба тома должны быть написаны».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1849–1856. С. 506.

Сентября 10. Рыбинск. И. С. Аксаков пишет отцу: «В последнем письме своем Вы пишете, милый отесинька, что Гоголь опять к вам приехал в деревню: не вторая ли это глава “Мертвых душ”».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1849–1856. С. 55.

Сентября 10. Санкт-Петербург. Управляющий III Отделением Л. В. Дубельт утверждает рапорт театрального цензора С. А. Гедеонова о запрещении постановки «Нахлебника» И. С. Тургенева как произведения, «равно оскорбляющего и нравственность и дворянское сословие».

Тургенев. С. 153.

Октября 5. Абрамцево. С. Т. Аксаков пишет сыну Ивану: «Проводив мать и Веру, примусь за свои охотничьи записки; если не пойдет описание птиц, то попробую заняться кратким описанием технической части ружейной охоты, которого у меня уже довольно написано, только в отрывках. Если же и это не пойдет, то напишу о знакомстве своем с Державиным, что я обещал Гоголю».

Литературное наследство. С. 720.

Октября 13. Абрамцево. С. Т. Аксаков сообщает сыну Ивану: «Гоголь воротился в Москву».

Литературное наследство. С. 720.

Октября 15. Москва. Гоголь на вечере у М. П. Погодина. Присутствуют И. В. Киреевский, А. А. Григорьев и др.

Барсуков. Кн. 10. С. 326; Григорьев. С. 346.

Октября 20. Москва. Гоголь сообщает А. О. Смирновой, что больше читает, чем пишет: «Вижу, что много нужно еще приготовиться, нужно внимател<ьно>, и даже очень внимательно, прочесть всё то, что знакомит нас с краем нашим, нами позабы-

тым». Просит переслать отправленный в Калугу пакет с двумя письмами на его имя.

Том 15. Письмо № 1633.

Октября 21. Москва. О. Сем. Аксакова пишет И. С. Аксакову: «...ты не поверишь, как все жалеют и даже скучают, что мы не в Москве. Гоголь говорит, что он не может поверить, чтоб Сергея Тимофеевича не было в городе... Кстати: о “Мертвых душах” все знают — Александра Осиповна написала о том даже Шевыреву, а в Калуге даже рассказывала содержание. Мне сказывал Федор Унковский...»

Литературное наследство. С. 720.

Октября 22. Москва. Гоголь у Н. П. Глебова-Стрешнева, где его встретил И. М. Снегирев.

Октября 22. Москва. Запись в дневнике И. М. Снегирева: «Ездил в крестный ход, к Малову и Стрешневу, у которого встретился с Гоголем».

Дневник Снегирева. С. 442.

Октября конец. В Москву приехал М. А. Максимович, чтобы повидаться с Гоголем, и остался здесь на зиму. Гоголь читал ему первые главы второго тома «Мертвых душ».

Ноября 23. Москва. К. И. Марков пишет Гоголю письмо с разбором «Мертвых душ» «Если вы хотите представить общество русское, *как оно есть,* то хорошая сторона его существует и изображение его в вашем романе неизбежно; но если вы выставите *героя добродетели,* то роман ваш станет на ряду с произведениями старой школы. Не пересолите добродетели. Изобразите нам русского человека, но в каждодневном его быту, а не исключительное лицо, которые встречаются у всех народов. Изобразите нам хорошего русского человека, так, как вы изобразили *пошлого* в первой части, то есть без преувеличения, а такого, каким мы его встречаем на каждом шагу, *не героя пошлостей,* а просто пошлого человека, ибо вы согласитесь, что ни Манилов, ни Собакевич и др. не суть исключения, но представители масс. Кто знает

Россию только по столичным гостиным, тот найдет их уродами, а кто жил в России, тот назовет их русскими».

Том 15. Письмо № 1641.

Ноябрь. Москва. Гоголь прислал Аксаковым последние 12 песен «Одиссеи» в переводе В. А. Жуковского.

Литературное наследство. С. 806.

Ноября между 15 и 25. Москва. Гоголь дважды посещает О. Сем. Аксакову в доме, нанятом ею для больной дочери.

Осень. Гоголь путешествует в окрестностях Москвы и в сопредельных с нею губерниях.

Декабря 2. Москва. Гоголь вечером был у С. П. Шевырева, где виделся с И. М. Снегиревым.

Дневник Снегирева. С. 445.

Декабря 3. Москва. Гоголь отвечает К. И. Маркову на его письмо (№ 1641). О героях второго тома «Мертвых душ» замечает, что «не имел в виду собственно *героя добродетелей.* Напротив, почти все действующие лица могут назваться героями недостатков. Дело только в том, что характеры *значительнее* прежних и что намеренье автора было войти здесь глубже в высшее значение жизни, нами опошленной, обнаружив видней русского человека не с *одной* какой-либо *стороны*».

Том 15. Письмо № 1651.

Декабря 3. Москва. Гоголь присутствовал на чтении А. Н. Островским своей комедии «Банкрот» («Свои люди — сочтемся») в доме М. П. Погодина.

Декабря 5. Ярославль. И. С. Аксаков сообщает родным, что вчера получил письмо от А. О. Смирновой, которая пишет, что «Гоголь теперь очень доволен К<онстантином> Сергеев<ичем> и его *кротостью*».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1849–1856. С. 88.

Декабря 6. Москва. Гоголь благодарит А. М. Марковича за присылку календаря сельскохозяйственных работ. Пишет, что поездки «оживили начинающую тупеть память»: «Многое современное заставило вспомнить с грустью о *прежнем,* невозвратно минувшем. Много завелось повсюду бесхарактерности, бессилия, смущения в головах и пустоты в сердцах». Просит не забывать о нем и писать хотя бы изредка. Прилагает письмо к А. С. Данилевскому (не сохранилось). Передает поклон сестре и племянницам (М. Г. и В. Г. Похвисневым и У. Г. Данилевской).

Том 15. Письмо № 1652.

Декабря 7. Москва. Е. А. Свербеева пишет А. Н. Попову: «Гоголя я очень давно не видала — уже с месяц. Им я очень довольна. Он хорош, спокоен душою, мирен со всеми. Весело смотреть на него. Он достоин себя — я радуюсь, глядя на него. Да, в нем душа лучше, может быть, нежели мы думали. Он больно умен — ум сам по себе; он, по-моему, красивее душою, нежели умом, — она преобладает в нем, оттого-то он так и хорош. Мне весело на него смотреть — отдохнешь, когда на него посмотришь пристально: так много грустного вокруг нас, так устанешь, глядя на всех и каждого — легко на сердце станет, когда есть на кого взглянуть весело. Не такое ли впечатление сделал Гоголь на Вас?»

Литературное наследство. С. 723.

Из воспоминаний А. Д. Свербеева: «На воскресных собраниях, где пел наш хор студентов, Гоголь всегда сидел в стороне и мало разговаривал. Помню, отец мой, который любил нас, детей, подразнить и называл брата Володю и меня Бобчинским и Добчинским, а сестру Ольгу — бабусею, в один из таких воскресных вечеров подвел нас к Гоголю и представил под этими названиями. Разумеется, мы были страшно сконфужены, но, к удивлению нашему, Гоголь сконфузился еще больше и стал нас спрашивать, в какой гимназии мы учимся, тогда как прекрасно знал, что нас никуда из дому не отдают. Был он частый посетитель нашего дома и особенно много бывал у моей матери в то лето, которое она провела с больной сестрой Варенькой в Петровском парке... До какой степени Гоголь менялся в своем обращении, когда он был вне многочисленного общества и особенно когда оставался

один с нами, немногими слушателями, доказывает тот последний вечер, который он, за несколько недель до своей смерти, провел у отца моего на Собачьей площадке. Слушателями были, кроме отца моего, один я и брат Владимир. Гоголь был в особенном ударе и рассказывал нам самые смешные и забавные анекдоты, причем, пока мы разражались громким хохотом, оставался всегда серьезным и невозмутимым. После того я больше не видал его в живых, но стоял у его гроба среди многочисленных московских студентов и огромной толпы так называемой "всей Москвы", когда его отпевали в церкви Московского университета».

Литературное наследство. С. 723.

Декабря 11. Москва. М. В. Станкевич пишет родным: «...Михайло Семенович <Щепкин> с детьми приехал прочесть нам комедию Тургенева "Нахлебник", которая будет дана в его бенефис. Пришел и Пикулин, как две капли похожий на Ваню <И. В. Станкевича>... и <А. Н.> Афанасьев, нос которого — увы — послужил целью нескольким остротам. "Нахлебник" — чудная пьеса. Михайло Семенович расплакался, читая ее и воображая, как хороша она будет на сцене. Гоголь назвал ее безнравственною, из этого можно заключить о ее достоинстве. До сих пор она еще в цензуре. В ней на сцене богатые помещики и мелкопоместные бедняки, над которыми первые потешаются, и тут-то выходит настоящая трагедия. Может быть, эта пьеса будет напечатана в "Современнике"...»

Литературное наследство. С. 720.

Декабря 21. Москва. М. А. Максимович навестил Гоголя с тем, чтобы сообщить весть о возвращении О. М. Бодянского в Московский университет (откуда тот был удален за публикацию перевода книги Флетчера «О государстве Русском, или Образ правления русского царя...». 1591). Гоголь тотчас же пришел к Бодянскому и поздравил его с «победой над супостаты».

Зима 1849/50. Москва. Гоголь, О. М. Бодянский, М. А. Максимович собираются по воскресеньям у Аксаковых, чтобы «упиться песнями».

Декабря 29. Москва. Гоголя посетил М. И. Орлов с просьбой помочь Д. К. Малиновскому по службе. Гоголь обещал похлопотать о нем.

Малиновский. С. 88.

1849. Ф. В. Чижов пишет Е. М. Хомяковой: «Любите Гоголя. Он умеет говорить с Вами и любит Вас. А, право, хорошо в жизни иметь людей, нас любящих… Простите, что напишу Вам два слова наставления: я думаю, Вы не шутите над Гоголем, ради Бога, не шутите. Я с ним не схожусь, но это человек (как писатель), до того стоящий самого глубокого уважения, что малейшая попытка на шутку была бы оскорбительна. Любите его, его приходы всегда хороши».

Литературное наследство. С. 778.

1849. А. Е. Студитский пишет М. П. Погодину: «Сообщаю Вам, если Вы не читали, статьи, выдаваемые за переписку Гоголя и Белинского. Вы поймете, конечно, что правда это или подделка — всё равно. Дело не об лицах… Если Вы читали, прошу возвратить немедленно; если нет — поскорее…»

Литературное наследство. С. 721.

1850

Января начало. Москва. Гоголь читает Аксаковым переработанную первую главу второго тома «Мертвых душ».

Января начало. Санкт-Петербург. Вышел в свет № 1 «Библиотеки для Чтения» (цензурное разрешение 31 декабря 1849 г.) с анонимной статьей «Новости петербургской сцены», в которой содержится отрицательный отзыв о «Завтраке у предводителя» И. С. Тургенева: «Комедия, наполненная преувеличениями и самою неправдоподобною карикатурою, неудачное подражание “Ревизору”, “Женитьбе” и “Игрокам” Гоголя, спасена от торжественного падения старательным, мастерским исполнением лучших наших артистов».

Января 3. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев извещает В. А. Жуковского: «Гоголь живет в Москве. Недавно писал и ко

мне. Жалуется, что не пишется что-то. Полагает, что это и быть так должно по недостатку читателей, которых разогнали политические бури, как замечает он по случаю выхода вашей Одиссеи».

Плетнев. С. 621.

Января 9. Москва. Гоголь проводит вечер у Аксаковых. Разговор о «Мертвых душах».

Января 12. Москва. Гоголь подарил Д. К. Малиновскому Библию.

Малиновский. С. 90.

Января 15. Москва. Гоголь был у А. С. Хомякова.

Января 15. Москва. Запись в дневнике В. И. Хитрово: «Вечером у А<лексея> С<тепановича> встретился с известным автором “Мертвых душ” Н. В. Гоголем и приятно провели свое время; много мы спорили и кричали с Алексеем Степановичем, но Гоголь поддерживал меня...»

Сахаров. С. 6.

Января 16. Москва. Гоголь у Аксаковых слушает чтение отрывков из «Записок ружейного охотника Оренбургской губернии» С. Т. Аксакова; дает отзыв о «Бродяге» И. С. Аксакова и советует К. С. Аксакову заняться составлением русского словаря. Н. С. Аксакова пела Гоголю по его просьбе малороссийские песни. Были также Горчаковы и Воейковы.

Января 16. Москва. Н. С. Аксакова пишет брату И. С. Аксакову: «Понедельник, 12 ч<асов> в<ечера>. Сейчас разъехались наши гости... все разошлись спать, и я на просторе села тебе писать, милый Иван. Были Горчаковы, Воейковы и Гоголь. Гоголю я пела, по его просьбе, малороссийские песни, данные Константину <Аксакову, брату Н. С. Аксаковой> Максимовичем, которые и теперь звучат в ушах моих... Гоголь слушает, кажется, с удовольствием. Вот одна, которая особенно не выходит у меня из головы, которой слова напевал нам Гоголь и которая довольно мила... <далее следует текст песни; см. в т. 17 наст. изд. раздел <XII. Люби-

мая Гоголем украинская народная песня в записи Н. С. Аксаковой>. А другого малороссиянина — Максимовича — мы с тех пор, как он у нас был в первый раз, и не видали. Гоголь говорит, что у него есть соседка, которая живет на дороге, куда бы он ни шел, и к которой он непременно зайдет, и потому к другим не попадает. Эта соседка — гр. Салиас (бывшая его ученица)...»

Литературное наследство. С. 722.

Января 17. Москва. С. Т. Аксаков сообщает сыну Ивану: «Вчера читали Гоголю *дупельшнепа* и *гаршнепа* <речь идет об отрывках из книги С. Т. Аксакова “Записки ружейного охотника”>, и он чрезвычайно был доволен, даже выпросил себе все, чтобы перечесть у себя дома...»

История моего знакомства с Гоголем. С. 204.

Января 17. Москва. В. С. Аксакова пишет брату И. С. Аксакову: «Вчера Гоголь спрашивал о тебе и улыбался, когда мы говорили, что ты уехал, полный впечатления после чтения его, и сказал про тебя: “У него всегда есть средства примирить себя, он поэт”. Наденька пела малороссийские песни (Максимович прислал). Он слушал с удовольствием».

Литературное наследство. С. 725 (датировка письма уточнена).

Января 19. Москва. Гоголь читает первые главы второго тома «Мертвых душ» М. П. Погодину и М. А. Максимовичу и в тот же день Аксаковым.

Января 20. Москва. К. С. Аксаков пишет брату И. С. Аксакову: «Вчера Гоголь читал отесеньке и мне вторую главу. — Что тебе сказать? Она для меня несравненно выше первой. Уленька, генерал, жизненные отношения и столкновения этих и других лиц не выходят у меня из головы. Чем дальше, тем лучше. Рассказывать ли тебе или нет? Право, не знаю! О, как трудно выставить прекрасную девушку и как хороша она! Ну, если б ты был здесь, я и не знаю, что бы с тобою было! — Глубоко захвачен человек! Гоголь поймал его и заставил всё высказывать, во всем признаваться. Кажется, Гоголь сам был очень доволен, в духе. Жаль только, что ни маменька, ни сестры не слыхали. Хорош, хорош

Быстрищев <!> со всем, что в нем есть! Но я пишу тебе одни восклицания, а рассказывать мудрено».

Литературное наследство. С. 724.

Января 20. С. Т. Аксаков сообщает сыну Ивану: «До сих пор не могу еще придти в себя: «Гоголь прочел нам с Конст<антином> 2-ую главу» («Мертвых душ»).

История моего знакомства с Гоголем. С. 204.

Января 21. Москва. Гоголь сообщает П. А. Плетневу о работе над вторым томом «Мертвых душ»: «Все почти главы соображены и даже набросаны, но именно не больше, как *набросаны;* собственно написанных две-три и только. Я не знаю даже, можно ли творить быстро собственно художническое произведение». Передает поклон А. О. Россету.

Том 15. Письмо № 1666.

Января 22. Ярославль. И. С. Аксаков пишет родным: «Итак, Гоголь прочел вам и вторую главу, а теперь, может быть, и третью. Вы спрашиваете меня, рассказывать ли мне содержание?.. Анекдотический интерес для меня, как и для вас, в произведениях Гоголя неважен. Придется рассказывать или почти ничего, или слишком много, т. е. его же речами, из которых мудрено выкинуть слово: так каждая нота состоит в соотношении с общим аккордом! А потому, зная, что последнее невозможно, я и не слишком хлопочу знать внешнюю связь содержания… Я думаю, что у Гоголя *всё* написано, что он уже дал полежать своей рукописи и потом вновь обратился к ней для исправления и оценки, словом, поступает так, как сам советует другим. В противном случае он не стал бы читать и заниматься отделкою подробностей и частностей».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1849–1856. С. 98.

Января 27. Москва. С. Т. Аксаков сообщает сыну Ивану: «…я написал “Гуся” и “Лебедя” <имеются в виду главы “Гусь” и “Лебедь” в книге С. Т. Аксакова “Записки ружейного охотника”>. Гоголь и то и другое очень хвалит, но я недоволен; впрочем, я надеюсь исправить. “Гусь” вышел с лишком три листа… Гоголь

еще ничего не читал мне нового, но, кажется, раза два́ приходил с намерением читать, но всегда что-нибудь мешало. Я совершенно с тобою согласен во всем, что ты говоришь о Гоголе... Как я доволен, что Гоголь навел Константина на занятие русским словарем! Гоголь в восхищении, но, может быть, он немножко и плутует. Впрочем, я сам вижу, что Константин имеет призвание к этому делу, а притом, мне кажется, этот труд будет очень полезен для его грамматики...»

Литературное наследство. С. 723.

Января 30. Москва. И. С. Аксаков отвечает отцу: «Я уверен, что “Лебедь” у Вас вышел особенно хорошо. По моему мнению, лебедь должен быть написан как можно проще, проще утки... Мне особенно нравятся Ваши описания потому, что в них простота выражений без лиризма доводит производимое впечатление до лиризма».

Литературное наследство. С. 723. См. также **Февраля 3.**

Января 31. Москва. Гоголь был восприемником при крещении сына Хомяковых Николая.

Января 31. Москва. С. Т. Аксаков пишет сыну Ивану: «Сегодня Константин крестит у <С. М. Соловьева> дочь Веру, а Гоголь у Хомякова — сына Николая. Гоголь нам нового не читал, но часто у нас бывает, и вместе с Максимовичем они бывают так веселы и забавны, особенно когда Наденька поет малороссийские песни, что поистине весело и умилительно на них смотреть. По необыкновенному расположению духа Гоголя я заключаю, что он пишет много и доволен тем, что написал...»

Литературное наследство. С. 724.

Февраля около 1. Москва. В. С. Аксаков пишет И. С. Аксакову: «...вчера получили вдруг два письма от тебя, милый друг и брат Иван: одно прежнее, от Троицы, и другое по почте. Перевод твой прекрасен, всем нравится. Гоголь очень хвалит, желает только, чтоб ты не сочувствовал этому расположению духа... У нас часто поются малороссийские песни. Гоголь почти всякий раз просит Наденьку петь, а Максимович даже вместе поет

и учит. Любопытно видеть, какое сильное производят на них впечатление родные звуки. Они совершенно забываются, притопывают ногами, и будь одни, непременно, кажется, заплясали <бы>. Недоставало еще Бодянского. В воскресенье <5 февраля> все опять соберутся на вареники и песни. Наденька очень мило поет. Максимович приносил списки малороссийских чудесных песен...»

Литературное наследство. С. 725–726.

Февраля первая половина. Москва. Гоголь болен.

Февраля 3. Москва. С. Т. Аксаков отвечает сыну Ивану: «Совершенно ты прав, мой милый Иван, насчет описания лебедя; именно потому-то я и недоволен собою, хотя и Гоголь, и Вера, и Константин очень хвалят».

Литературное наследство. С. 723–724. См. также **Января 30.**

Февраля 14. Москва. Гоголь у Аксаковых.

Письмо С. Т. Аксакова И. С. Аксакову от 17 февраля 1850 г.

Февраля 14. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев извещает В. А. Жуковского: «Гоголь в Москве. Он жалуется в письме ко мне, что 2-я часть Мертвых Душ очень медленно у него подвигается, хоть он и работает прилежно».

Плетнев. С. 626.

Февраля 15. Москва. Гоголь у Хомяковых.

Письмо С. Т. Аксакова И. С. Аксакову от 17 февраля 1850 г.

Февраля 15 <3>. Баден-Баден. В. А. Жуковский пишет П. А. Плетневу: «Вы называете мой перевод второй части Одиссеи подвигом исполинским — это особенно в том отношении правда, что моя работа была *постоянная* и *без всякого внешнего подкрепления;* первые 12 песней переведены во Франкфурте; там жил в моем доме Гоголь, я читал ему мой перевод, он читал его мне и судил о нем как поэт... Ничего этого я не имел, переводя вторую часть Одиссеи в Бадене...»

Плетнев. С. 631.

Февраля первая половина. Москва. Гоголь обедает у Аксаковых вместе с В. И. Татариновым и М. А. Максимовичем.

Февраля средина. Москва. А. М. Маркович приходил проведать больного Гоголя, но не был принят. Гоголь пишет записку Марковичу с просьбой навестить его.

Том 15. Письмо № 1678.

Февраля 15–16. Москва. В. С. Аксакова пишет И. С. Аксакову: «Это письмо пойдет с Татариновым, который вместе с тем привезет тебе и живую грамоту об нас. Очень не глупый и знающий человек, но пресмешной. В последний раз он у нас обедал нечаянно с Гоголем и Максимовичем. Гоголя он видел в первый раз. Получено письмо от Смирновой. Неизвестно кем прислано; его должен был привезть Афросимов <возможно, брат жены А. О. Россета, Афросимовой>, но он не явился, и никто не знает, где он. — Из письма ее видно, что она au courant de tout ce qui se fait chez nous <в курсе всех наших дел; *фр.*>. Так как Гоголь не писал ей с ноября и не получал от нее до сих пор ответа, то, всего вероятнее, что все сведения об нас она получает через тебя, в чем, разумеется, ничего нет дурного, но только я знаю, что она также очень сообщительного характера, и потому я тебя предупреждаю, чтоб ты был осторожен в некоторых случаях, особенно что касается до Гоголя; она как раз ему передаст всё, а он не любит толков об себе. Мне это пришло в голову по поводу малороссийских песен. Гоголь, в самом деле, с таким увлечением, с таким внутренним сочувствием поет их, разумеется, не умея петь, но для того только, чтоб передать напев и характер песни, что в эту минуту весь проникается своей народностью и выражает ее всеми средствами — и жестами, и голосом, и лицом, а Максимович перед ним стоит и также забывает всё вокруг себя, поет и топочет ногами и разводит руками, но только выражая нежную сторону Малороссии. Бодянский же было припрыгнул с самого начала пения, но потом сконфузился и держал себя смирно, но тоже пел; все трое вспоминали прежние песни, а маменька клала их на ноты. По воскресеньям устроились вареники и песни; просят позвать Мамонова для пения и еще для составления рисунков для азбуки (он уже обещал), которую Максимович хочет издать...»

Литературное наследство. С. 726–727.

Февраля 17. Москва. С. Т. Аксаков пишет И. С. Аксакову: «...Овер, после холодного моего приема и невыносимых грубостей и дерзостей от Оленьки, еще не был, и будет он слишком добрый человек, если приедет. Впрочем, уже после этого Константин просил его приехать к Гоголю, и он приезжал, Гоголю лучше, но я испугался его страдальческого лица, на котором было ясно написано преобладание тела над духом. Он был у нас четвертого дня вечером <14 февраля>, а третьего дня <15 февраля> средние душеньки <то есть дети Аксаковых среднего возраста> видели его у Хомяковых, и ему было уже гораздо лучше... На меня нашла тупость, и все мои усилия преодолеть ее бесплодны, и я стал на мель на водах. Гоголь, заключив из моих рассказов, что я могу много и хорошо написать о водах, подстрекнул меня к подробному их описанию. Я не могу найти приличного тона, не могу с точностью назначить себе границы; всё, что я написал до сих пор, мне не нравится. Это <не> пересказ простого охотника с бессознательным поэтическим чувством, который не знает в простоте сердца, что описывает природу поэтически. Это литератор, прикидывающийся простяком...»

Литературное наследство. С. 727–728.

Февраля 24. Москва. С. Т. Аксаков сообщает И. С. Аксакову: «Гоголь начал было поправляться, но опять занемог горлом. Впрочем, вчера ему стало лучше».

Литературное наследство. С. 728.

Февраля 28. Москва. Гоголь пишет В. А. Жуковскому большое письмо о своем паломничестве в Иерусалим: «Мое путешествие в Палестину точно было совершено мною затем, чтобы узнать лично и как бы узреть собственными глазами, как велика *черствость* моего сердца. Друг, велика эта черствость! Я удостоился провести ночь у Гроба Спасителя, я удостоился приобщиться от Святых Тайн, стоявших на самом Гробе вместо алтаря,— и при всем том я не стал лучшим, тогда как всё земное должно бы во мне сгореть и остаться одно небесное».

Том 15. Письмо № 1680.

Март. Москва. Гоголь посылает В. А. Жуковскому книгу архимандрита Антония «Иисус Христос на Голгофе»: «От души буду рад, если книжка придется по душе».

Том. 15. Письмо № 1690.

Марта 1. Гоголь встречается с приехавшей в Москву А. О. Смирновой. Вечер они провели у Аксаковых по случаю дня рождения Ольги Семеновны Аксаковой.

Марта 3. Москва. С. Т. Аксаков пишет сыну Ивану: «...но отгадай, какая дама провела у нас вечер <в> этот день?.. Александра Осиповна Смирнова. Она прожила в Москве три дня проездом в Петербург. Значение 1-го марта открылось ей самым забавным образом; прошлого года Гоголь очень сердился, что ему об этом не сказали. Нынешний год я написал ему следующую записку: "Чтоб Вы опять не стали пенять мне, я извещаю Вас, что 1-е марта — день рождения Вашей старой и доброй приятельницы..." Кажется, можно было догадаться, о ком идет речь? <Имеется в виду О. Сем. Аксакова.> Ничего не бывало! Гоголь, который в присутствии Александры Осиповны ничего не видит, не слышит и ни о чем, кроме нее, не думает, вообразил, что я извещаю его о дне рождения Александры Осиповны, который имеет быть, кажется, 6-го марта. Гоголь покупает коробочку со спичками для *чистки* зубов и нравоучительную книжку для *чистки* души, с лучезарным, сияющим лицом является к Смирновой, находит там Константина и еще более утверждается в непреложности своей догадки, подносит ей свои подарки, которые она принимает, но говорит, что она родилась не в этот день. Гоголь ссылается на меня, и Константин рассекает гордиев узел, объявив настоящую новорожденную. Несмотря на это, Гоголь обедал не у нас, а с Александрой Осиповной, но с нею провел у нас вечер *до исхода 1-го часа!* — Я очень обрадовался свиданию с Александрой Осиповной. Боже мой, как она изменилась в продолжение трех с половиною лет! Она старуха, она страшно что такое! Гоголь в ее присутствии — описать невозможно. Таким схвачен он на портрете Моллера, который, верно, ты видел у Хомякова. Таким бывает он в счастливые минуты творчества. Нет никакой возможности признать его влюбленным, и потому я объясняю себе это

обстоятельство другим образом: между ними существует совершенное согласие в религиозном и нравственном отношении. Я не знаю, правда ли это, — но Гоголь убежден в том, — мой разговор с Александрой Осиповной утвердил меня в моей догадке. Вера думает точно так же. Я сошел вниз. Александра Осиповна очень мне обрадовалась; Гоголя еще не было; живой разговор завязался между нами и скоро перешел в горячий спор, который, разумеется, я сейчас прекратил, сказав, что об этом предмете нам никогда спорить не должно. Она *успела протвердить мне, что она любит Гоголя, Гоголя, а не поэта...* Я улыбнулся и сказал, что и *я люблю его.* Когда я между слов промолвил, что, слава Богу, талант Гоголя жив и что он здраво смотрит на предметы, Смирнова расхохоталась и, разгорячась, высказала мне, что Гоголь точно так же смотрит на всё, как смотрел в своих письмах, что без них он никогда бы не написал второго тома "Мертвых душ", что он не отступился ни от одного слова, в них написанного, и что он решился меня обманывать, в этом отношении, со всеми другими. Что за укладистая вещь у этих людей вера! Они пойдут с нею на всякую подлость! Прямо из-за Евангелия они начинают забавляться скандальными до живописности разговорами! Они не только допускают всякие человеческие падения, которых и нельзя не допускать, но они отвергают и всякую скромность, всякую пощаду святости чужих убеждений! Терпимость всегда была основанием моих свойств. Поступай как хочешь втайне, но не смей мне этого рассказывать, не смей без рубашки показываться на улице. Мне очень досадно, что я с ней виделся. Она рассказала мне кое-что о дальнейшем развитии "Мертвых душ", и по слабости моего ума на всё легла тень ложных их убеждений. Например, она мне открыла секрет, что Гоголь никогда не представит своей рукописи Государю, что я советовал, хотя уверен, что он дозволил бы ее напечатать; нет, он хочет до тех пор ее исправлять, пока всякий глупый, привязчивый цензор не пропустит ее без затруднения. Я отвечал: как жаль, какая ложная мысль!..»

Литературное наследство. С. 728–730.

Марта 4. Москва. К. С. Аксаков пишет И. С. Аксакову: «Здесь была Смирнова. Узнав, что она здесь, я поехал к ней. Она мне очень обрадовалась, я сам был рад её видеть. Вечер <1 марта>

провела она у нас и сидела до половины первого. Вот, не могу сойтись я с этой женщиной! Неприятно с ней! Отсутствие всякой логики в голове, сухость, даже какая-то неискренность — всё это очень отталкивает. Я поспорил и даже побранился с ней. Тут сидел Гоголь, радостный и счастливый до того ее присутствием, что просто, казалось, лучи шли от него: так он был светел. Между ними как бы установилась постоянная гармония и понимание. Но мне чужда Смирнова. Это не то что тебе. Ты к ней неравнодушен, и она тебя искренно любит. Вскоре пустилась она бранить народ, не признавать красоту русских песен. Я спорил и, наконец, заметил ей: "Виноват, я и забыл, что вы урожденная Росетт". — Гоголь не давал мне порядочно высказывать моего мнения. Бог их знает, как-то не просты они — и Гоголь, и Смирнова, и все, им подобные. Нет свободы в этих людях».

Литературное наследство. С. 730–732.

Марта 5. Москва. Гоголь прочел Ю. Ф. Самарину и А. С. Хомякову первую главу второго тома «Мертвых душ».

Письмо С. Т. Аксакова И. С. Аксакову от 7 марта 1850 г.

Марта 7. Москва. С. Т. Аксаков пишет сыну Ивану: «<Ю. Ф.> Самарин приезжает к нам по вечерам... Как я рад, что третьего дня Гоголь прочел ему и Хомякову 1-ю главу "Мертвых душ", слышанную тобой. Разумеется, Самарин вполне оценил это великое произведение. Хомякова еще не видал: он сделал два замечания, по-моему неосновательные и пустые».

Литературное наследство. С. 734.

Марта 10. Москва. В. С. Аксакова пишет М. Г. Карташевской: «Смирнова была у нас вечером 1-го марта. Я удивилась перемене, которую нашла в ней, она так похудела и постарела. — Кажется, у них с Гоголем не просто христианское направление, а несколько религиозно-мистическое. — Гоголь при ней счастлив, у них свой мир, свои особенные интересы».

Публикуется впервые по авторской копии, использованной С. Т. Аксаковым при создании «Истории нашего знакомства с Гоголем»: РГБ. Ф. 3 (ГАИС III). К. 15. Ед. хр. 9–10.

Марта 10. Москва. В. С. Аксакова пишет брату И. С. Аксакову: «Гоголь при ней <А. О. Смирновой> совершенно счастлив, она его очень любит, у них есть свой особый мир, так сказать, в котором у них совершенно одинакие взгляды, понятия, впечатления, язык. Гоголь очень мало сообщает другим из него, потому что видит разность взглядов, но Александра Осиповна менее осторожна и несколько раз проговаривалась. Например, она говорила Константину: "Сдайтесь, обратитесь к нашим началам". Гоголь спросил ее, к каким началам. Она ему на ухо что-то пошептала — разумеется, что мир религиозный, мистический, который очень опасен для всех, особенно для Гоголя. Конечно, его книга была плодом этого направления. Видно, что для Александры Осиповны не осталось никаких других интересов в жизни, по крайней мере умственной. Гоголь хотел обратить внимание ее на малороссийские песни, на их содержание, просил Наденьку спеть, но Александра Осиповна почти не слушала, говоря, что народная музыка для нее не имеет никакой цены, что она понимает только музыку Бетховена и пр., что малороссийские песни потому ей больше русских нравятся, что напоминают ей ее детство и т. д. Константин и тут рассердился».

Литературное наследство. С. 730; датировка письма уточнена.

Марта 15. Москва. Гоголь посетил Н. В. Кукольника.

Данилов. Несколько новых дат к хронологической канве Н. В. Гоголя. С. 385.

Марта 19. День рождения Гоголя. Ему исполнился 41 год.

Марта 19. Москва. Гоголь обедает у Аксаковых вместе с О. М. Бодянским и М. А. Максимовичем. Присутствовали также А. С. Хомяков и С. М. Соловьев. Пели украинские народные песни.

Марта 20. Москва. С. Т. Аксаков пишет сыну Ивану: «19 марта даже обедал вместе со всеми в маленькой гостиной и пил за здоровье Гоголя, который был целый день так весел и светел, как он был только в присутствии Александры Осиповны. Трое хохлов были очаровательны: пели даже без музыки и Гоголь

зачитал меня какими-то думами хохлатского Гомера: Гоголь декламировал, а остальные хохлы делали жесты и гикали, чего были свидетелями и Хомяков и Софья <жена сына Аксакова Григория>, хотя присутствие последней видимо мешало Гоголю и как только она ушла, то начались прежние гримасы и вывесты рукою; я, Хомяков и Соловьев любовались проявлениями национальности, но без большого сочувствия: в улыбке Соловьева проглядывало презрение; в смехе Хомякова — добродушная насмешка, а мне просто было смешно и весело смотреть на них, как на чуваш или черемис... и не больше. Бодянский был неистово великолепен, а Максимович таял, как молочная, медовая сосулька или татарский *клево-сахар*».

Гоголь. Материалы и исследования. Т. 1. С. 217.

Марта 24. Москва. Гоголь посылает отцу Матфею Константиновскому еврейскую грамматику на немецком языке и желает ему успехов в изучении священного языка. Благодарит за уведомление о себе и о домашних. Передает поклон от графа А. П. Толстого и графини А. Г. Толстой.

Том 15. Письмо № 1688.

Марта 25. Москва. Е. Елагина пишет Н. А. Языковой: «На днях приехала я сюда, любезная моя Наталья Алексеевна, и Хомяковы встретили меня новостью, что Гоголь берет подорожную в Симбирск и надеется на будущей неделе быть у Вас в пятницу <31 марта>. Никто из Ваших не хотел к Вам об этом писать, желая вас удивить, но я, признаться, не утерпела.

До нас доходят слухи, что у Вас в Симбирске удивительно как весело, что заставляет Константина Аксакова ужасно вздыхать о временах Грозного, когда все девушки и дамы сидели в теремах за пряжею.

Гоголь, кажется, не его мнения и потому едет к Вам с большим удовольствием и везет вторую часть "Мертвых душ", я еще не успела их прочесть, то есть слушать, ибо недавно переехала из деревни и нахожусь в ужасных хлопотах...

В Москве, сколько я могла узнать, все по-старому. Закревский воюет, в славянофильском кругу много говорят о новой комедии Александра Островского. Новый автор проявился, дай

Бог ему счастья и успеху. Как отрадно слышать о молодом человеке, занимающемся изучением русских элементов. Пожалуйста, не говорите Н. В. Гоголю, что я к Вам писала об нем; он хотел сделать Вам сюрприз, но предупредите Ваших знакомых, чтобы они запаслись всею возможною признательностью; пусть они разгадают и изучают нашего общего друга.

Расскажите ему побольше анекдотов, я думаю, у Вас их очень много должно быть в запасе... Надеюсь, что Гоголь останется доволен Вашим приемом».

Иващенко. С. 6.

Марта 26. Москва. Гоголя посетил Н. В. Кукольник.

Данилов. Несколько новых дат к хронологической канве Н. В. Гоголя. С. 385.

Марта 29. Москва. Гоголь сообщает Н. Я. Прокоповичу, что болезни приостановили его занятия «Мертвыми душами», которые пошли было хорошо. Просит обнять жену и детей.

Том 15. Письмо № 1689.

Апреля 3. Я. К. Грот сообщает П. А. Плетневу: «Мы много занимаемся чтением вслух; кончив Valentine Ж. Занд, мы теперь читаем Гоголя».

Переписка Грота с Плетневым. Т. 3. С. 506.

Апреля 22. Симбирск. А. М. Языков пишет В. Д. Комовскому: «...о комедии Островского <“Банкрот” (“Свои люди — сочтемся!”)> поговорим после... Создания идеальные, изящные сами по себе; произведения копирующие также сами по себе. Где должно останавливаться списывающему портреты — дело сноровки живописца. “На зеркало неча пенять, коли рожа крива”. — Нравственное и эстетическое отвращение, в Вас возбужденное Гоголем и Островским, — драгоценны; они-то и нужны и важны! Правящие не должны ли подумать о целых тысячах, которые подобны лицам, выведенным на свежую воду Гоголем и Островским? Верные картины состояния нашей образованности и наших нравов могут быть полезны тем, которые соображают то, что есть, с тем, что́ быть долж-

но, при нынешнем переломном состоянии Вашего министерства».

Литературное наследство. С. 732.

Апреля около 23. Москва. Гоголь поздравляет отца Матфея Константиновского с праздником Светлого Воскресения. Пишет о своем труде: «Хотелось бы живо, в живых примерах, показать темной моей братии, живущей в мире, играющей жизнию, как игрушкой, что жизнь — не игрушка». Сообщает о намерении вновь отправиться на Восток к Святым Местам.

Том 15. Письмо № 1697.

Апреля 24. Москва. С. Т. Аксаков извещает М. А. Максимовича: «Пишу лежа в постели. Сыновья обедают сегодня у дяди, а Гоголь будет у нас в среду <26-го апреля>».

Пономарев. С. 833.

Апреля 27. Москва. Д. К. Малиновский закончил свою статью «О том, как надо разуметь смешное в произведениях Гоголя».

Апреля 28. Москва. Литературный вечер в доме графа А. П. Толстого, на котором присутствует иеросхимонах Сергий (Веснин) — Святогорец.

Апреля 28. Москва. Иеросхимонах Сергий (Святогорец) пишет неизвестному адресату, по всей вероятности, иеромонаху Антонию (Бочкову), о вечере в доме графа А. П. Толстого: «...тут же мой лучший друг, прекрасный по сердцу и чувствам Николай Васильевич Гоголь, один из лучших литераторов. Суждения были о моем пере: все единогласно отдают честь моим талантам... Я в особенно близких отношениях здесь с графом Толстым, у которого принят как домашний... Граф Толстой прекрасного сердца и очень прост. По знакомству он выслал экземпляр моих писем одному из городских священников Тверской губернии, и тот читал мои сочинения в церкви вместо поучений на первой неделе Великого поста, о чем извещал графа».

Святогорец. С. 28.

Апреля конец. Москва. Гоголь вместе с М. А. Максимовичем посетил Аксаковых, а затем М. П. Погодина.

Апреля конец — мая начало. Москва. Гоголь пишет записку по поводу объяснения А. Н. Островского 28 апреля 1850 г. о комедии «Банкрот» («Свои люди — сочтемся!»).

Апреля конец — мая начало. Москва. Д. К. Малиновский передает Гоголю свою статью «О том, как надо разуметь смешное в произведениях Гоголя».

Мая 9. Москва. Именинный обед Гоголя в погодинском саду. Среди приглашенных К. С. и Г. С. Аксаковы, Н. В. Берг, А. И. Кошелев, М. А. Максимович, А. Н. Островский, М. П. Погодин и др.

Мая 9. Москва. С. Т. Аксаков сообщает сыну Ивану, что Константин и Григорий обедают у Гоголя в погодинском саду.

Мая 11. Москва. Кончина Н. Н. Шереметевой.

Мая 12. Москва. Гоголя посетил О. М. Бодянский. Разговор о желательности периодического издания в Москве под редакцией Бодянского.

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 428–431.

Мая 14. Романов-Борисоглебск. И. С. Аксаков, отвечая на письмо отца от 9 мая, справляется: «Как удался нынче обед Гоголя? В прошлом году он был очень неудачен, я был на нем».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1849–1856. С. 138.

Мая 15. Москва. Гоголь сообщает матери, что если поедет в Константинополь, то на месяц заедет в Васильевку. Дает рекомендации по ремонту дома.

Том 15. Письмо № 1704.

Мая средина. Москва. Гоголь извещает отца Матфея Константиновского о смерти Н. Н. Шереметевой и просит отслужить по ней панихиду: «Она меня любила, как сына, хотя я не сделал

ничего, достойного любви ее, и не был к ней даже вполовину так внимателен, как она ко мне. Помолитесь о ней, добрейшая душа, и за себя и за меня». Передает поклон от графа А. П. Толстого и графини А. Г. Толстой.

Том 15. Письмо № 1705.

Мая 21. Москва. Гоголь на именинном обеде у К. С. Аксакова вместе с О. М. Бодянским, М. А. Максимовичем, Д. Н. Свербеевым и А. С. Хомяковым.

Мая 25. Москва. В. С. Аксакова пишет М. Г. Карташевской: «...у нас опять были малороссийские песни, были малороссы. Машенька Княжевич была в это время у нас. Гоголь, который не видал ее 9 лет, удивился и сказал, что находит, что она даже помолодела с тех пор. Гоголь уезжает опять надолго; зиму ему необходимо провести в теплом климате — он опять расстроился здоровьем. Он читал отесеньке еще третью главу, и отесенька и Константин никогда еще не были, кажется, в таком восхищении...»

Литературное наследство. С. 732.

Мая 29. Москва. Гоголь выражает соболезнование графине С. М. Соллогуб по поводу смерти дочери. Сообщает, что едет на Средиземноморье.

Том 15. Письмо № 1708.

Мая 31. Москва. Гоголь прочел С. Т. Аксакову третью главу второго тома «Мертвых душ».

Письмо С. Т. Аксакова И. С. Аксакову от 2 июня 1850 г.

Май. Москва. Встреча Гоголя с художником П. А. Федотовым. Гоголь читает Аксаковым третью главу второго тома «Мертвых душ». Встречается у них с М. Д. Княжевич.

Июня 1. Москва. Гоголь прочел С. Т. и К. С. Аксаковым половину третьей главы второго тома «Мертвых душ».

Письмо С. Т. Аксакова И. С. Аксакову от 2 июня 1850 г.

Июня 2. Москва. С. Т. Аксаков сообщает сыну Ивану: «Гоголь третьего дни прочел мне одному, даже без Конст<антина>, 3-ю главу “М<ертвых> д<уш>”. Вчера прочел половину ее в другой раз при мне Конст<антину> и сегодня хотел дочитать другую. До того хорошо, что нет слов... Я утверждаю, что нет человека, который мог бы вполне все почувствовать и все обнять с первого раза. Гоголь приготовил и отделал главу для прочтения всему нашему семейству; но не читал, потому что она так чувствительна, что меня должна расстроить... Как это досадно! Проклятое последнее мое нездоровье тому причиной. — Теперь чтение откладывается на год...»

История моего знакомства с Гоголем. С. 207.

Июня 5. Москва. Гоголь сообщает А. С. Данилевскому, что собирается на Средиземноморье и по дороге намерен заехать на родину. Около 20 июня надеется быть в Глухове.

Том 15. Письмо № 1714.

Июня 6. Москва. Гоголь извещает А. С. Стурдзу, что собирается провести три зимних месяца в Греции или на островах Средиземноморья, куда намерен отправиться через Одессу. Передает душевный поклон Титовым и Репниным.

Том 15. Письмо № 1715.

Июня 6. Молога. И. С. Аксаков пишет С. Т. Аксакову: «В последнем письме от 2-го июня Вы пишете, милый отесинька, что Гоголь Вам читал новую главу. Слава Богу! Да что ж он? Едет куда-нибудь или нет?»

Аксаков И. С. Письма к родным. 1849–1856. С. 147.

Июня 9. Москва. Гоголь сообщает матери, что в начале июля приедет в Васильевку. Дает советы по перестройке дома.

Том 15. Письмо № 1716.

Июня 13. Москва. Обед у Аксаковых и отъезд Гоголя с М. А. Максимовичем из Москвы на Украину.

Июня около 13. Москва. С. Т. Аксаков пишет сыну Ивану: «...если Гоголь в эту зиму ничего не сделает, то я крепко буду бояться за окончание его великого подвига. Гоголь отправился в путь прямо из нашего дому, позавтракав на дорогу (варениками и пр.), что, без сомнения, доставило большое удовольствие матери. В последнее время я заметил в Гоголе необыкновенное ко мне чувство: или записки мои ему очень понравились, а также и замечания на его второй том, или болезненность моя его разжалобила...»

Литературное наследство. С. 734.

Июня в ночь с 13 на 14. Гоголь с М. А. Максимовичем в Подольске. Встречаются здесь с Хомяковыми.

Июня в ночь с 14 на 15. Гоголь и М. А. Максимович в Малом Ярославце.

Июня 15. Гоголь с М. А. Максимовичем отстояли молебен в Малоярославецком Николаевском монастыре. Познакомились с настоятелем монастыря игуменом Антонием (Путиловым), который напоил путешественников чаем и благословил каждого финифтяным образком Святителя Николая Чудотворца.

Июня 15–16. Гоголь и М. А. Максимович в Калуге. Днем обедали у А. О. Смирновой в ее доме, где встретились с графом А. К. Толстым. Гоголь говорил о своем намерении «проездиться по России». Из Калуги Гоголь с Максимовичем отправились в монастырь Оптина Пустынь.

П. А. Кулиш (со слов М. А. Максимовича) сообщает: «Между прочим, путешествие на долгих было для него <Гоголя> уже как бы началом плана, который он предполагал осуществить впоследствии. Ему хотелось совершить путешествие по всей России, от монастыря к монастырю, ездя по проселочным дорогам и останавливаясь отдыхать у помещиков. Это ему было нужно, во-первых, для того, чтобы видеть живописнейшие места в государстве, которые большею частию были избираемы старинными русскими людьми для основания монастырей; во-вторых, для

того, чтобы изучить проселки Русского царства и жизнь крестьян и помещиков во всем ее разнообразии; в-третьих, наконец, для того, чтобы написать географическое сочинение о России самым увлекательным образом. Он хотел написать его так, "чтоб была слышна связь человека с той почвой, на которой он родился"».

Кулиш. Записки. Т. 2. С. 232.

Июня 17. Гоголь и М. А. Максимович прибыли в Оптину Пустынь. Последние две версты до монастыря они прошли пешком.

П. А. Кулиш (со слов М. А. Максимовича) сообщает: «По дороге встретили они <Гоголь и М. А. Максимович> девочку, с мисочкой земляники, и хотели купить у нее землянику; но девочка, видя, что они люди дорожные, не захотела взять от них денег и отдала им свои ягоды, отговариваясь тем, что "как можно брать со странних людей деньги?" — "Пустынь эта распространяет благочестие в народе, — заметил Гоголь, умиленный этим, конечно редким явлением. — И я не раз замечал подобное влияние таких обителей"».

Кулиш. Записки. Т. 2. С. 235.

Июня 17–19. Гоголь вместе с М. А. Максимовичем в Оптиной Пустыни. Присутствовал на всенощном бдении, во время которого «молился весьма усердно и с сердечным умилением», затем посетил старцев.

Домашняя Беседа. 1863. Вып. 20. 18 мая. С. 457.

Июня 19. Гоголь с М. А. Максимовичем выехал из Оптиной Пустыни в имение И. В. Киреевского Долбино.

Июня 19. Долбино. Гоголь пишет оптинскому иеромонаху Филарету: «Ради Самого Христа, молитесь обо мне, отец Филарет. Просите вашего достойного настоятеля <имеется в виду преподобный Моисей (Путилов)>, просите всю братию, просите всех, кто у вас усерднее молится и любит молиться, просите молитв обо мне. Путь мой труден; дело мое такого рода, что без ежеминутной, без ежечасной и без явной помощи Божией не может дви-

нуться мое перо, и силы мои не только ничтожны, но и̕х нет без освеженья свыше. Говорю вам об этом неложно. Ради Христа, обо мне молитесь. Покажите эту записочку мою отцу игумену и умоляйте его вознести свои мольбы обо мне грешном, чтобы удостоил Бог меня недостойного поведать славу имени Его, не посмотря на то, что я всех грешнейший и недостойнейший. Он силен, Милосердый, сделать всё и меня, черного, как уголь, убелить и возвести до той чистоты, до которой должен достигнуть писатель, дерзающий говорить о святом и прекрасном. Ради Самого Христа, молитесь. Мне нужно ежеминутно, говорю вам, быть мыслями выше житейского дрязгу и на всяком месте своего странствия быть в Оптинской Пустыне. Бог да воздаст вам всем сторицею за ваше доброе дело».

Том 15. Письмо № 1718.

Июня 20. Гоголь и М. А. Максимович выехали из Долбино и прибыли в Петрищево, имение А. П. Елагиной.

Июня в ночь с 24 на 25. Гоголь и М. А. Максимович в Севске. Гоголь поражен «поэтичностью» услышанных им причитаний плакальщиц по умершей.

Июня 25. Гоголь в Глухове расстается с М. А. Максимовичем и едет в Сварково к А. М. Марковичу.

Июня 25–26. Гоголь в Сварково у А. М. Марковича.

Июня 26. Гоголь приезжает в имение А. С. Данилевского Дубровное и, не застав хозяина, едет к нему в Сорочинцы.

Июня 27. Гоголь в Березовой Луке.

Июня 28. Калуга. А. О. Смирнова пишет И. С. Аксакову: «Сегодня я детям читала "Тараса Бульбу" вслух. Что за человечек этот Гоголь, что за оригинальный гений! Он проехал здесь с Максимовичем, здоровье его плохо. Если Бог поможет ему получить паспорт за границу, он, вероятно, поселится в Афинах или на Афоне и кончит там второй том. На Афон советую

я и завлек его рассказами автор Писем Святогорца <иеросхимонах Сергий> и слепый <Г. И. Ширяев>, с которыми он виделся в Москве».

Впервые опубликовано неполностью: Литературное наследство. С. 728. Печатается с уточнением по автографу: РГАЛИ. Ф. 10. Оп. 3. Ед. хр. 164. Л. 2.

Июня 27–30. Гоголь в Сорочинцах у А. С. Данилевского.

Первая половина года. Москва. На одном из вечеров у С. П. Шевырева Гоголь знакомится с В. О. Шервудом.

Июля 1. Приезд Гоголя в Васильевку.

Июля 1. Санкт-Петербург. Иеросхимонах Сергий (Святогорец) пишет неизвестному адресату: «Я редко выезжаю, потому что меня удерживает дома корректура 2-й части Писем <Святогорца к друзьям своим о Святой Горе Афонской>. Впрочем, жалею, что взял на себя эту заботу. Справедливо мне говорил Гоголь Н<иколай> В<асильевич>, чтобы не брать на себя корректуры. Увлекаясь мыслию, я не вижу опечаток».

Святогорец. С. 39.

Июль — октября первая половина. Гоголь живет в Васильевке. Производит ремонт дома.

Июля 9. Данилов. И. С. Аксаков извещает родных о письме А. О. Смирновой, которая сообщала, что «Гоголь, вероятно, поселится на Афонской горе и там будет кончать “М<ертвые> души” (как ни подымайте высоко значение искусства, а все-таки это нелепость, по-моему: середи строгих подвигов аскетов он будет изображать ощущения Селифана в хороводе и грезы о белых и полных руках и проч.)».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1849–1856. С. 158.

Июля 10. Васильевка. Гоголь делится с графом А. П. Толстым своими впечатлениями от посещения Оптиной Пустыни: «Я заезжал на дороге в Оптинскую Пустынь и навсегда унес о ней воспоминание. Я думаю, на самой Афонской горе не луч-

ше. Благодать видимо там присутствует. Это слышится в самом наружном служении, хотя и не можем объяснить себе, почему. Нигде я не видал таких монахов. С каждым из них, мне казалось, беседует всё небесное. Я не расспрашивал, кто из них как живет: их лица сказывали сами всё. Самые служки меня поразили светлой ласковостью ангелов, лучезарной простотой обхожденья; самые работники в монастыре, самые крестьяне и жители окрестностей. За несколько верст, подъезжая к обители, уже слышишь ее благоухание: всё становится приветливее, поклоны ниже и участья к человеку больше. Вы постарайтесь побывать в этой обители...»

Том 15. Письмо № 1727.

Июля 10–18. Васильевка. Гоголь, по совету А. О. Смирновой, пишет письмо (предназначая его либо министру внутренних дел графу Л. А. Перовскому, либо министру просвещения князю П. А. Ширинскому-Шихматову, либо начальнику III Отделения графу А. Ф. Орлову, либо Государю Наследнику Александру Николаевичу) с просьбой о пенсионе или денежном пособии и заграничном паспорте для того, чтобы иметь возможность проводить три зимних месяца в году на юге, в Греции или на берегу Средиземного моря, укрепить свое здоровье, закончить «Мертвые души» и задуманную книгу по географии России для юношества: «Нам нужно живое, а не мертвое изображенье России, та существенная, говорящая ее география, начертанная сильным, живым слогом, которая поставила бы русского лицом к России еще в то первоначальное время его жизни, когда он отдается во власть гувернеров-иностранцев... Книга эта составляла давно предмет моих размышлений. Она зреет вместе с нынешним моим трудом и, может быть, в одно время с ним будет готова. В успехе ее я надеюсь не столько на свои силы, сколько на любовь к России, слава Богу, беспрестанно во мне увеличивающуюся, на споспешество всех истинно знающих ее людей, которым дорога ее будущая участь и воспитанье собственных детей, а пуще всего на милость и помощь Божью, без которой ничто не совершится...» Это письмо Гоголь переслал А. О. Смирновой через своего племянника Н. П. Трушковского.

Том 15. Письмо № 1729.

Июля 18. Васильевка. Гоголь пишет письмо оптинскому послушнику Петру Григорову и просит его показать обитель своему племяннику Н. П. Трушковскому. С сердечной теплотой вспоминает о посещении монастыря, передает поклон игумену Моисею и всей братии; посылает десять рублей серебром на молебен о благополучном путешествии и окончании своего труда.

Том 15. Письмо № 1731.

Июля 18. Васильевка. Гоголь рекомендует С. П. Шевыреву Н. П. Трушковского, направляющегося в Казанский университет.

Том 15. Письмо № 1732.

Августа 9. Гоголь в Сорочинцах у А. С. Данилевского встречает М. А. Максимовича, едущего в Васильевку.

Августа 10. Приезд Гоголя с М. А. Максимовичем в Васильевку, где Максимович гостит две недели.

Августа 20. Васильевка. Гоголь сообщает А. О. Смирновой, что в Одессу выедет не раньше 15 сентября. Пишет, что «телом не очень здрав, но голова, слава Богу, вся сидит во 2 томе» («Мертвых душ»).

Том 15. Письмо № 1740.

Сентябрь. Заботы Гоголя о разведении дубового леска в Васильевке.

Октября 1. Гоголь на именинах матери читает ей и сестрам главы второго тома «Мертвых душ».

Шенрок. Материалы. Т. 4. С. 705.

Октября после 1. Отъезд Гоголя из Васильевки в Одессу.

Октября 3. Канев. Гоголю выдана подорожная для проезда от Канева до Одессы: «От города Канева до города Одессы коллежскому асессору Николаю Гоголю, следующему по собственной надобности с будущим под его экипаж почтовых давать по четы-

ре лошади с проводником, за указание прогони, без задержания дана в городе Каневе 1850 года Октября 3 дня. С сей подорожной за 474 версты 9 руб<лей> 48 коп<еек>».

ГИМ. Ф. 281. Оп. 2, год 1832–1850. Ед. хр. 23. Л. 4.

Октября после 17. Гоголь в селе Мехедовке Золотоношского уезда у В. А. Лукашевича. Встреча с А. В. Марковичем.

Октября 24. Гоголь прибыл в Одессу и остановился в доме А. А. Трощинского. Обедает у Репниных, рассказывает о Константинополе.

Хитрово. С. 543.

Октября 26. Одесса. Гоголь обедает у Репниных.

Хитрово. С. 543.

Октября 26. Одесса. Гоголь в письме к А. О. Смирновой приглашает ее в Одессу, сообщает, что ему придется остаться здесь на зиму, что успел повидаться с А. С. Стурдзой.

Том 15. Письмо № 1749.

Октября 28. Одесса. Гоголь обедает у Репниных.

Хитрово. С. 543.

Октября 28. Одесса. «Одесский Вестник» (№ 86) сообщает о прибытии Гоголя в Одессу и о его намерении остаться здесь на зиму.

Из воспоминаний княжны В. Н. Репниной-Волконской: «В Одессе, где Гоголь прожил довольно времени, он почти ежедневно бывал у моего брата <князя В. Н. Репнина-Волконского>, который отвел ему особенную комнату с высокой конторкой, чтобы ему можно было писать стоя; а жил он не знаю где. У моего брата жили молодые люди малороссияне, занимавшиеся воспитанием его младших сыновей. Жена моего брата была хорошая музыкантша; Гоголь просил ее аккомпанировать хору всей этой молодежи на фортепиано, и они под руководством Гоголя пели украинские песни. К матери моей <княгине В. А. Репниной-Волконской> (мы жили в другом доме) он приходил довольно

часто, был к ней очень почтителен, всегда целовал ей руку. Он рекомендовал ей проповеди какого-то епископа Иакова <“Слова и речи преосвященного Иакова (Вечеркова, 1792–1850), епископа Нижегородского и Арзамасского” (2-е изд. СПб., 1847. Ч. 1–3)> и однажды, застав Глафиру Ивановну, которая читала вслух матери моей “Мертвые Души”, он сказал: “Какую чертовщину вы читаете, да еще в Великий пост!”».

Репнина-Волконская. С. 229–230.

Из воспоминаний княжны В. Н. Репниной-Волконской (в изложении Н. Тэффи): «Моя мать рассказывала, что бывала в Москве у своей крестной матери, старенькой кн. Репниной. Старушка была очень религиозна, принимала у себя афонских монахов. И вот у нее бывал Гоголь. Приходил в красном бархатном жилете и читал старушке вслух Евангелие.

— Что же, он хорошо читал?

— Нет, нехорошо. Как-то сердито. И поднимал вверх указательный палец. Строго читал, будто не слово Божие, а какое-то собственное назидание.

Впоследствии, когда я читала его “Переписку”, мне все представлялся красный жилет и укоризненно поднятый палец».

Бучинская. С. 232; впервые опубликовано: Новое Русское Слово. Нью-Йорк, 1952. 16 марта.

Ноября 7. Одесса. Гоголь осведомляется у С. П. Шевырева о бумаге для второго издания своих сочинений, которые он намерен продавать по недорогой цене. Прилагает письмо к С. Т. Аксакову (№ 1754).

Том 15. Письмо № 1753.

Ноября 7. Одесса. Гоголь сообщает С. Т. Аксакову, что часто видится с А. С. Стурдзой, Репниными, Титовыми. Встречался с одесским градоначальником А. И. Казначеевым (старым другом С. Т. Аксакова).

Том 15. Письмо № 1754.

Ноября 11. Санкт-Петербург. В газете «Санкт-Петербургские Ведомости» (№ 256) напечатано сообщение о приезде Гоголя в Одессу.

Ноября 13. Письмо книгопродавца и книгоиздателя И. Т. Лисенкова к Гоголю с предложением продать права на новое издание его сочинений.

Том 15. Письмо № 1757.

Ноября 18. Одесса. Гоголь у Репниных читает вслух стихи.

Хитрово. С. 544.

Ноября 21. Москва. В. С. Аксакова сообщает И. С. Аксакову: «Гоголь остался в Одессе на зиму — опоздал с паспортом. По письму видно, что он пишет, а здесь уже носится слух, что он писал цензору о своем сочинении».

Литературное наследство. С. 734.

Ноября 21. Одесса. Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы. Гоголь у Репниных.

Хитрово. С. 544.

Ноября 23. Одесса. Гоголь у Репниных.

Хитрово. С. 544.

Ноября 26. Одесса. Гоголь у Репниных.

Хитрово. С. 544.

Ноября до 26. Одесса. Гоголь нанес визит княгине Долгорукой.

Ноября 30. Одесса. Гоголь у Репниных.

Хитрово. С. 545.

Декабря 5. Одесса. Л. С. Пушкин пишет князю П. А. Вяземскому: «...Гоголь в Одессе с начала осени и пробудет здесь до конца зимы. Он Вам кланяется и надеется увидеться с Вами весною в Петербурге. Здоровье его поправилось, и я никогда не видел его таким веселым болтуном, каким он теперь сделался...»

Литературное наследство. С. 734.

Декабря 15. Одесса. Гоголь отвечает согласием на предложение С. П. Шевырева употребить тысячу рублей серебром из суммы, предназначенной Гоголем нуждающимся студентам,

на издание памятников древней русской словесности и оплату труда студентов.

Том 15. Письмо № 1761.

Декабря 16. Одесса. Гоголь извещает В. А. Жуковского, что работа над вторым томом «Мертвых душ» хотя «еще не кончена, но близка к окончанию».

Том 15. Письмо № 1762.

Декабря 28. Одесса. Гоголь обедает у княгини В. А. Репниной.

Хитрово. С. 545.

Декабря 29. Одесса. Гоголь у Репниных. За обедом спросил: «Какая мысль доставляет более всего спокойствия?» И сам ответил: «За все с нами случающееся благодарить Бога. Странно, что мы, не делая этого, доказываем, что мало надеемся на Того, Кто лучше всех все знает — на Бога».

Хитрово. С. 545–546.

Декабря 30. Одесса. Гоголь сообщает отцу Матфею Константиновскому, что остался на зиму в Одессе. Просит молиться о нем: «Может быть, вам душа моя известна больше, чем мне самому». Пишет о себе: «Молюсь, чтобы Бог превратил меня всего в один *благодарный гимн* Ему, которым бы должно быть всякое творенье, а тем более *словесное,* чтобы, очистивши меня от всех моих скверн, не помянувши всего недостоинства моего, сподобил бы Он меня, недостойного и грешного, превратиться в одну благодарную песнь Ему». Поздравляет с наступающим Новым годом: «Бог да хранит вас и да воздаст вам сторицей за ваши молитвы».

Том 15. Письмо № 1768.

В течение года. М. А. Максимович преподнес Гоголю экземпляр третьей книги журнала «Киевлянин» на 1850 год с дарственной надписью.

Зима 1850/51. Гоголь в Одессе. Работает над вторым томом «Мертвых душ». Часто бывает у Репниных, у князя Д. И. Гагарина. Встречается с А. С. Стурдзой, П. П. и Ю. М. Титовы-

ми, Л. С. Пушкиным, братьями Орлаями, Н. П. Ильиным, И. Г. Михневичем, А. И. Соколовым, Е. А. Хитрово и др.

1851

Января 1. Одесса. Гоголь на обеде у княгини В. А. Репниной.

Хитрово. С. 546.

Января начало. Одесса. Гоголь знакомится с актером одесской труппы А. П. Толченовым.

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 416–417.

Января 4. Одесса. Гоголь на обедне в домовой церкви княгини В. А. Репниной. Потом — обед у княгини.

Хитрово. С. 546.

Из воспоминаний княжны В. Н. Репниной-Волконской: «У матери моей <княгини В. А. Репниной-Волконской> была домовая церковь. Гоголь приходил к обедне, становился в угол за печкой и молился, "как мужичок", по выражению одного молодого слуги, то есть клал поклоны и стоял благоговейно».

Репнина-Волконская. С. 230.

Января 6. Одесса. Гоголь у Репниных читает комедию Мольера «Школа жен».

Хитрово. С. 547.

Января 9. Одесса. Встреча одесского литератора Н. Д. Мизко с Гоголем у А. И. Орлая. Гоголь в театре на бенефисе А. П. Толченова.

Кулиш. Записки. Т. 2. С. 245–246; Гоголь в воспоминаниях современников. С. 419.

Января 11. Одесса. Н. Д. Мизко посещает Гоголя и подносит ему две свои книги: «Столетие русской словесности» и «Памятную записку» о жизни своего отца.

Кулиш. Записки. Т. 2. С. 245–247.

Января после 11. Одесса. Гоголь отдает визит Н. Д. Мизко.
Кулиш. Записки. Т. 2. С. 247–248.

Января 15, 17 и 19. Одесса. Гоголь у Репниных.
Хитрово. С. 549.

Января 20. Одесса. Гоголь у Репниных читает вслух «Одиссею» в переводе В. А. Жуковского.
Хитрово. С. 549.

Января 21 и 22. Одесса. Гоголь у Репниных.
Хитрово. С. 550.

Января 24. Одесса. Гоголь у Репниных читает проповедь святителя Филарета, митрополита Московского, «Ищите Царствия Божия!».
Хитрово. С. 551.

Января 24. Одесса. Запись в дневнике Е. А. Хитрово: «М-ме Гойер выехала с вопросом: "Скоро ли выйдет окончание 'Мертвых Душ'?" — *Гоголь:* "*Я* думаю — через год". *Она:* "Так они не сожжены?" (При этих словах я убежала.) *Он:* "Да-а-а! Ведь это только нача-а-ло было..." Он был сонный в этот день от русского обеда».
Хитрово. С. 551.

Января 26. Оптина Пустынь. Монах Порфирий (Григоров) посылает Гоголю книги затворника Задонского Георгия: «Вы увидите, что и он был поэт и душа его стремилась к небу по глаголу Апостола: "жилище наше на небесах". Я надеюсь, что и жизнь его прочтете с удовольствием».
Том 15. Письмо № 1777.

Января 27. Одесса. Гоголь слушает у Репниных чтение Н. П. Ильиным пьесы И. С. Тургенева «Завтрак у предводителя».
Хитрово. С. 552.

Январь. Одесса. Гоголь читает артистам одесского театра «Школу жен» Мольера и свою сцену «Лакейская». Присутствует на репетиции «Школы жен».

Февраля 1. Одесса. Гоголь у Репниных.
Хитрово. С. 554.

Февраля 1. Одесса. Запись в дневнике Е. А. Хитрово: «Гоголь на вопрос княжны <В. Н. Репниной-Волконской>, был ли Пушкин импровизатор или творец, отвечал: "Пушкин был необыкновенно умен. Если он чего и не знал, то у него чутье было на все. И силы телесные были таковы, что (их достало бы) у него на девяносто лет жизни... Но я уверен, что Пушкин бы совсем стал другой"».
Хитрово. С. 554.

Февраля 3. Одесса. Гоголь читает у Репниных «Бориса Годунова» А. С. Пушкина.
Хитрово. С. 553.

Февраля 9. Одесса. Гоголь у Репниных.
Хитрово. С. 554

Февраль. Одесса. Гоголь извещает С. П. Шевырева, что в мае собирается быть в Москве. Спрашивает, приступил ли он к печатанию его сочинений.
Том 15. Письмо № 1776.

Февраля не ранее средины. Разговор А. О. Смирновой с Гоголем об И. С. Тургеневе и Жорж Занд. «Николай В<асильевич> сердился, когда ему говорили, что "Бежин луг" и La petite Fadette <"Маленькая Фадетта"> схожи. Он вообще не любил Georges Санда. Когда мы были в Тиволи, Ханыков вечером читал вслух Lettres d'un voyageur <"Письма путешественника">, Гоголь, видимо расстроенный, ушел. На другой день я его спросила, зачем он ушел. Он отвечал: "А вы разве любите, когда играют фальшиво на скрипке? У этой женщины нет искры правды, даже нет чутья истины. Она может только нравиться французам"».
Смирнова. С. 69.

Разговор мог состояться не ранее средины февраля 1851 г., когда появилась в печати повесть И. С. Тургенева (Современник. 1851. № 2. Отд. 1; цензурное разрешение 13 февраля).

Февраля конец — марта начало. Одесса. Гоголь несколько раз был у Репниных.

Марта 3. Константинополь. Иеросхимонах Сергий (Святогорец) сообщает Гоголю сведения о числе православных церквей в Константинополе.

Том 15. Письмо № 1783.

Марта 4. Одесса. Гоголь у Репниных с воодушевлением прочитал житие преподобной Пелагии: «В голосе слышались красоты слога или мыслей того, что он читает».

Хитрово. С. 556.

Марта 6. Одесса. Гоголь у Репниных вслух читает «Слова и речи преосвященного Иакова, архиепископа Нижегородского и Арзамасского».

Хитрово. С. 557.

Марта 6. Одесса. Гоголь пишет в Оптину Пустынь, благодарит отца Порфирия Григорова за письмо и за присланные «Письма Затворника Задонского Богородицкого монастыря Георгия»: «Много и много уже обязан я и вам и вашей обители и думаю теперь о том, как бы и чем мне показать вам мою признательность. Как мне не ценить братских молитв обо мне, когда без них я бы давно, может быть, погиб. Путь мой очень скользок, и только тогда я могу им пройти, когда будут со всех сторон поддерживать меня молитвами».

Том 15. Письмо № 1781.

Марта 9. Москва. Н. П. Боткин пишет А. А. Иванову: «Десять лет, как мы с Вами не видались: не знаю, помните ли Вы меня, но я Вас помню и так же люблю, как прежде. Часто мы Вас вспоминали с Н. В. Гоголем, который Вас искренно любит; он теперь в Одессе и сбирается ехать в Грецию, а может быть и в Италию».

Литературное наследство. С. 734.

Марта 15. Оптина Пустынь. Кончина оптинского инока отца Порфирия (Григорова).

Марта 15. Одесса. Гоголь был у А. С. Стурдзы. Потом обедал у Репниных.

Хитрово. С. 557.

Марта 18. Одесса. Гоголь у Репниных.

Хитрово. С. 557.

Марта 18. Одесса. Гоголь сообщает С. П. Шевыреву, что на днях выезжает из Одессы, намеревается пожить недели три дома, а затем быть в Москве. Просит прислать ему в Полтаву «Общую Минею», «Четьи Минеи» (в 12 томах), два экземпляра Евангелия, а также ноты церковного пения (для сестры А. В. Гоголь).

Том 15. Письмо № 1786.

Марта 19. День рождения Гоголя. Ему исполнилось 42 года.

Марта 20. Одесса. Гоголь у Репниных.

Хитрово. С. 558.

Марта 21. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев извещает В. А. Жуковского: «Гоголь теперь живет в Одессе, а летом пустится опять на Восток. Смирнова читала с ним вторую часть его Мертвых Душ и говорит, что лучше этого ничего вообразить нельзя».

Плетнев. С. 691.

Март. Одесса. Гоголь читает у Репниных главы второго тома «Мертвых душ».

Из воспоминаний князя Н. В. Репнина-Волконского: «Во время пребывания Гоголя в Одессе он *положительно* писал вторую часть “Мертвых душ”. Об этом всем нам было известно от него самого. Перед отъездом, в марте месяце <1851 года>, он вечером читал вслух написанную им вторую часть “Мертвых

душ”, и я теперь еще хорошо помню из них инциденты Тентетникова и Петуха и произведенное ими на меня впечатление. Мне в марте 1851 года минуло семнадцать лет, поэтому я мог совершенно сознательно ко всему относиться и отлично помню это чтение. Помню также, что при чтении нас было не очень много слушателей. Меня допустил Гоголь к слушанью, во-первых, по возрасту, а во-вторых, потому что я с малолетства был его любимцем, когда ему приходилось бывать в нашей семье. Еще припоминаю особое впечатление, какое произвело на меня при чтении Гоголем второй части “Мертвых душ” — его серьезное невозмутимое выражение лица, когда он читал самые смешные эпизоды; это еще более усиливало комизм содержания».

Воспоминания князя Н. В. Репнина о пребывании Гоголя в Одессе. Впервые опубликованы в статье А. И. Маркевича (посмертно) в изд.: Записки Императорского Одесского общества истории и древностей. Т. 26. Одесса, 1906. Отд. 5. С. 78–82. Отрывок перепечатан: Зленко Г. Адрес «Мертвых душ» // Литературная Россия. 1976. 1 октября. С. 16.

Марта 26. Одесса. Прощальный обед Гоголя у Репниных.
Хитрово. С. 559.

Марта 26. Одесса. Гоголь получил две подорожные: на проезд от Одессы до Богуслава и на проезд от Одессы до Москвы.
Литературное наследство. С. 731, 733.

Марта 27. Одесса. Гоголь на вечере у Репниных по случаю дня рождения князя Н. В. Репнина. Среди гостей пианист Гартль, Гойеры, Долгорукие-Аргутинские, Кесслер, Лангвейн, княжна В. Н. Репнина, Г. И. Дунина-Борковская и др.
Хитрово. С. 559.

Марта около 27. Одесса. Обед в честь отъезжающего Гоголя в ресторане Оттона. Среди присутствующих Л. С. Пушкин, Н. Г. Тройницкий, Н. П. Ильин.
Гоголь в воспоминаниях современников. С. 427.

Марта 28. Отъезд Гоголя из Одессы.

Апреля начало. Гоголь приезжает в Кагорлык, где у А. А. Трощинского гостит М. И. Гоголь со старшими дочерьми. Гоголь читает родным первую главу второго тома «Мертвых душ».

Барсуков. Кн. 11. С. 541.

Апреля 20. Гоголь с матерью и сестрами возвращается из Кагорлыка в Васильевку.

Мая начало. В Васильевку приезжают А. С. и У. Г. Данилевские и остаются до отъезда Гоголя.

Из воспоминаний А. С. Данилевского: «В 1851 году мы приехали гостить из Сорочинец в Васильевку. На другой день хотели уезжать, но Гоголь ни за что не хотел нас отпустить. В это время Ульяна была на последнем месяце беременности. Мы уступили настоятельной просьбе Гоголя. Через несколько дней (10-го мая) с Ульяной Григорьевной сделалось дурно. Ни 10-го, ни на следующий день нечего было и думать об отъезде. В ночь на 12-е она родила, и мы оставались в Васильевке на шесть недель. До шести недель Гоголь нас не выпускал, и мы жили у него во флигеле. В это время мы постоянно были вместе. Потом я же, в свою очередь, удерживал его, когда он собирался уехать в Москву».

Шенрок. Гоголь и А. С. Данилевский. С. 609.

Из воспоминаний А. С. Данилевского (в передаче В. И. Шенрока): «...в последнее посещение Данилевским Гоголя в Васильевке, уже не более, как за полгода до смерти последнего, по поводу поданных на стол любимых Гоголем малороссийских вареников, приятели затеяли шумный спор о том, от чего было бы тяжелее отказаться на всю жизнь — от вареников или от наслаждения пением соловьев?..»

Шенрок. Гоголь и А. С. Данилевский. С. 75.

Из воспоминаний А. С. Данилевского (с комментариями В. И. Шенрока): «На вопрос мой: с какого времени А. С. Данилевский стал ясно замечать задатки будущего мрачного настроения Гоголя, овладевшего им в последние годы, он указал на осень 1849 г. “В 1848 г., — говорил А. С. Данилевский, — я еще решительно ничего не замечал, никакой перемены; в 1851 году перемена

стала сказываться очевиднее; так особенно можно было видеть Гоголя, проводящего по нескольку часов сряду за какими-то книгами в кожаном переплете с застежками, которые он тщательно прятал". Из чувства деликатности А. С. Данилевский никогда не расспрашивал ни об этих книгах, ни о сочинениях Гоголя».

Шенрок. Гоголь и А. С. Данилевский. С. 612.

Мая 6. Полтава. Гоголь пишет П. А. Плетневу: «Что второй том "М<ертвых> д<уш>" умнее первого — это могу сказать, как человек, имеющий вкус и притом умеющий смотреть на себя, как на чужого человека... но как рассмотрю весь процесс, как творилось и производилось его созданье, вижу, что умен только Тот, Кто творит и зиждет всё, употребляя нас всех вместо кирпичей для стройки по тому фасаду и плану, которого Он Один истинно разумный зодчий».

Том 15. Письмо № 1795.

Мая 14. Васильевка. Гоголь извещает С. Т. Аксакова, что на днях собирается выехать в Москву.

Том 15. Письмо № 1796.

Мая 22. Гоголь вместе с провожавшими его матерью и сестрой Ольгой выехал из Васильевки.

Мая после 22. Гоголь в Полтаве у В. А. и С. В. Скалонов. Известие о предложении, сделанном В. И. Быковым Е. В. Гоголь, и о согласии последней на брак. Отъезд Гоголя из Полтавы и приезд в село Власовка Константиноградского уезда Полтавской губернии к двоюродной сестре М. Н. Синельниковой.

Мемуары О. В. Гоголь-Головни. С. 54–55; Письмо М. Н. Синельниковой к С. П. Шевыреву 15 апреля 1852 г.; Литературное наследство. С. 756–758.

Мая 22–29. Гоголь вместе с матерью и сестрой Ольгой живет в селе Власовка.

Мая 29. Прощание с родственниками и отъезд Гоголя из Васильевки в Москву.

Письмо М. Н. Синельниковой к С. П. Шевыреву от 15 апреля 1852 г.; Литературное наследство. С. 758.

Мая конец. Гоголь по пути заезжает в Сварково к А. М. Марковичу, затем в его экипаже доехал до Орла, а оттуда в Москву с дилижансом.

Июня 2. Гоголь в Оптиной Пустыни.

Июня 2. Оптина Пустынь. Запись в дневнике оптинского иеромонаха Евфимия (Трунова): «Пополудни прибыл проездом из Одессы в Петербург <на самом деле в Москву> известный писатель Николай Васильевич Гоголь. С особенным чувством благоговения отслушал вечерню, панихиду на могиле своего духовного друга, монаха Порфирия Григорова, потом всенощное бдение в соборе. Утром в воскресенье 3-го числа он отстоял в скиту Литургию и во время поздней обедни отправился в Калугу, поспешая по какому-то делу. Гоголь оставил в памяти нашей обители примерный образец благочестия».

Нилус. С. 81.

Июня 3. Гоголь в Калуге проездом в Москву.

Июня 5. Гоголь в Москве.

Июня 5. Москва. Гоголь посылает сестре Ольге двадцать пять рублей серебром на лекарства и церковь.

Том 15. Письмо № 1801.

Июня 18. Москва. Гоголь заходил к Аксаковым.

Июня 18. Москва. В. С. Аксакова сообщает М. Г. Карташевской: «Маменька воротилась только в 7 часов. Мы с Наденькой обедали прежде: приходил Гоголь на минуту, хотел придти вечером».

Литературное наследство. С. 736.

Июня 23. Москва. Гоголь вечером заходил к Аксаковым осведомиться, приехали ли они из деревни.

Письмо В. С. Аксаковой к М. Г. Карташевской от 23 июня 1851 г.

Июня 23. Москва. В. С. Аксакова пишет М. Г. Карташевской: «...сегодня поутру явился Саша <А. Н. Аксаков> пешком. Он ночевал на дороге. Он принес письмецо от наших. Они собираются приехать завтра, а маменька пишет, что, может быть, до вторника останутся в деревне. Это очень жаль, особенно потому, что Гоголь, который сегодня вечером приходил узнать, приехали ли они, очень жалеет, что, может быть, уедет, не повидавшись с ними. Кажется, он имел намерение прочесть им что-нибудь свое. Гоголь сейчас мне сообщил новость, что Лиза, сестра его, *вздумала* идти замуж, но, видно, это еще у них не объявлено, потому что советовал мне к ней не писать, покуда не получу от нее письма. Не умел или не хотел сказать, за кого именно. Очень рада тому, если она этого желает. Впрочем, конечно, ее никто принуждать не будет...»

Литературное наследство. С. 735.

Июня 24. Гоголь посетил приехавших в Москву Аксаковых.

Письмо В. С. Аксаковой к М. Г. Карташевской от 26 июня 1851 г.

Июня 25. Москва. Гоголь приносит к Аксаковым свои новые записи народных песен и читает у них четвертую главу второго тома «Мертвых душ».

Письмо В. С. Аксаковой к М. Г. Карташевской от 26 июня 1851 г.

Июня 25. Гоголь вместе с Л. И. Арнольди уезжает к А. О. Смирновой в ее подмосковную усадьбу Спасское.

Июня 26. Москва. В. С. Аксакова пишет М. Г. Карташевской: «В воскресенье <24 июня>, в ожидании наших, я сидела у окна. Слышу, что кто-то напевает малороссийские песни. Это был Гоголь. Он приходил осведомляться, приехали ли все из деревни. Мы переговорили с ним в окно. Он ушел, прося дать знать, когда приедут. Через полчаса после того показались три экипажа. Это были все наши (в этот день, впрочем, Гоголю не давали знать, потому что нашли, что уже было поздно, тем более, что он рано ложится спать). На другой день Гоголь пришел к обеду, принес новые малороссийские песни (записанные у него дома в деревне), за которые мы и принялись после обе-

да. Между тем, наехало множество гостей, но, не смотря ни на что, Гоголь продолжал всё заниматься песнями, и так как эти ноты требовали некоторых поправок, то Гоголь и напевал, а мы повторяли на фортепиано бессчетное количество раз одну и ту же песнь, так что надоели другим, а песни прекрасные и словами и музыкой. Гоголь написал нам слова прекрасной песни. Потом отесенька прочел Гоголю из своих записок, после чего он сам принес свою тетрадь и прочел только отесеньке и братьям четвертую главу. Мы могли насилу удержать Сашу от вторжения в кабинет и даже употребили физическую силу. Гоголь слышал этот шум на лестнице и улыбнулся, когда узнал после его причину, и сказал: "Почему же вы его не пустили?" В это время также приехал кн. Дм. Оболенский, которого мы и удержали внизу.

Сегодня отесенька рассказывал нам, что читал Гоголь. Они все в восхищении, только эта глава далеко не так окончена, как предыдущие. Со стороны Гоголя это была маленькая жертва — прочесть то, что он думает потом сам изменить. С Гоголем мы вчера простились (он уехал в деревню к Смирновой). Несмотря на неоконченность главы, говорят, Гоголь захватывает такие разнообразные стороны жизни в среде, уже более высокой, так глубоко зачерпывает с самого дна, что даже слишком полны по впечатлению выходят его главы...»

Литературное наследство. С. 736.

Июнь. Гоголь посетил Аксаковых в Абрамцеве.

Июнь. Москва. Некто П. К., познакомившийся с Гоголем в июне 1851 г., рассказывал П. А. Кулишу, как однажды в присутствии Гоголя «в кабинете одного ученого» (таким ученым мог быть или М. П. Погодин, или С. П. Шевырев, или О. М. Бодянский) граф А. П. Толстой «обвинял западных писателей в том, что они умышленно выставляют только черные стороны» Византийской империи, и говорил о необходимости написать ее историю заново: «В это время вмешался в разговор Гоголь... Он говорил... что из... немногих черт можно создать характер народа, нужно только усвоить себе... убеждение в добрых качествах народа, и с этим убеждением вновь пересмотреть все исторические

сказания Византийской империи, и тогда они явятся в другом свете».

П. К. Встреча с Гоголем <Воспоминания неизвестного, записанные П. А. Кулишом> // Русский Дневник. 1859. 14 января. С. 3–4.

Июня после 25 — июля до 4. Гоголь живет у А. О. Смирновой в Спасском.

Июля 4. Тула. Гоголь проездом в Москву встречается с Н. Ф. Андреевым.

Андреев Н. Нечто о Н. В. Гоголе. (Выдержки из заметок) // Тульские Губернские Ведомости. 1855. 8–15 января. № 2–3. Часть неофициальная. С. 6–14; перепечатано: Андреев Н. Ф. Нечто о Н. В. Гоголе // Прометей. Т. 5. М., 1968. С. 333–338.

Июля после 4. А. О. Смирнова заболевает и приезжает в Москву. Гоголь навещает ее здесь каждый вечер.

Июля 6. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев сообщает М. П. Погодину: «...Прилагаемая в письме тетрадь in folio принадлежит Н. В. Гоголю, который из Полтавы от 6 мая писал ко мне, что едет в Москву, и просил доставить С. П. Шевыреву все письма и другие замечания, присланные на его имя. Кроме этой тетрадки у меня ничего нет. Итак, прошу Вас, Михаил Петрович, или С. П. Шевыреву отдайте эту тетрадь или лично Н. В. Гоголю».

РГБ. Ф. 231. К. 24. Ед. хр. 55. Л. 12 об.

Июля 13. Москва. Гоголь посетил Аксаковых; записал новую песню, которую переложили на музыку.

Письмо В. С. Аксаковой к С. Т. Аксакову от 14 июля 1851 г.

Июля 13. Москва. Н. С. Аксакова пишет отцу и братьям: «Мы прожили в Москве около трех суток; кроме Анны Ивановны Томашевской <возможно, речь идет о матери мужа М. С. Аксаковой, Е. А. Томашевского> и Гоголя, никого не видали».

Литературное наследство. С. 737.

Июля 14. Москва. В. С. Аксакова пишет С. Т. Аксакову: «...вчера явился Гоголь, который с большим участием расспрашивал и говорил о Вас. Спрашивал, точно ли Вы поехали в четверг, как собирались, что он об Вас думал в этот день и радовался, что погода была хороша. Я сказала ему, что Вы хотели писать к нему письмо, но не успели. — “Так мы в одно время думали друг о друге! Напишите это Сергею Тимофеевичу” и т. д. Кланяется всем, разумеется. Просил прочесть письма; очень забавлялся письмом Константина: говорит, что братья надели очки заранее и уже так всё видят, а Вы без очков горячо всё принимаете, потому что так чувствуете... Вчера еще новую песню Гоголь <у> нас записал, прекрасную, и на музыку переложили...»

Литературное наследство. С. 736–737.

Июля средина. Москва. Гоголь посылает в Оптину Пустынь 25 рублей серебром и пишет настоятелю, игумену Моисею: «Употребите их по усмотрению вашему на строительство обители... о которой приятное воспоминанье храню всегда в сердце своем. Очень признателен вам за ваше дружеское гостеприимство и усердно прошу молитв ваших о мне грешном. Неотступно прошу, чувствуя в них сильную надобность». Прилагает письмо к старцу Макарию (не сохранилось). Ответ старца — письмо № 1813.

Том 15. Письмо № 1809.

Июля 19. Оптина Пустынь. Преподобный Моисей, настоятель монастыря, получил от Гоголя письмо и деньги (25 рублей серебром).

Письмо преподобного Моисея, игумена Оптинского, к Гоголю от 21 июля 1851 г.

Июля 21. Скит Оптиной Пустыни. Преподобный Макарий Оптинский отвечает Гоголю на его письмо (№ 1813), благословляет на написание книги по географии России для юношества, но предупреждает сочинителя, чтобы тот ждал препятствий в благом деле: «...по желанию вашему не смею отказать и только тем могу служить, что, взяв перо, простираю мою грешную руку на сию хартию; а вера ваша да будет ходатайством у Г<оспо>да внушить мне слово к вашему утешению...

Во благом вашем намерении о издании полезной книги Б<о>г силен даровать вам свою помощь, когда будет на сие Его святая воля. Но, как пишут Св<ятые> Отцы, что всякому благому делу или предыдет, или последует искушение; то и вам предложит<ся> в сем деле искус, требующий понуждения».

Том 15. Письмо № 1813.

Июля 21. Оптина Пустынь. Преподобный Моисей, игумен Оптинский, извещает Гоголя о получении от него письма и 25 рублей серебром: «Христианское усердие Ваше и благорасположение к Обители нашей обязывает нас общебратственно навсегда приносить у Престола Божия смиренные наши молитвы о здравии, благоденствии и спасении Вашем».

Том 15. Письмо № 1814.

Июля до 25–26. Гоголь живет на даче у С. П. Шевырева в селе Троицком или Кагулове по Рязанской дороге. Читает ему под большим секретом новые главы второго тома «Мертвых душ» (всего прочитано в незаконченной редакции семь глав).

Из воспоминаний Н. В. Берга: «В 1851 году мне случилось жить с Гоголем на даче у Шевырева, верстах в двадцати от Москвы… Я приехал прежде, по приглашению хозяина, и мне был предложен для житья уединенный флигель, окруженный старыми соснами. Гоголя совсем не ждали. Вдруг в тот же день после обеда подкатила к крыльцу наемная карета на паре серых лошадей и оттуда вышел Гоголь в своем испанском плаще и серой шляпе, несколько запыленный… Явившийся хозяин просил меня уступить Гоголю флигель, которого я не успел даже и занять. Мне отвели комнату в доме, а Гоголь перебрался ту же минуту во флигель со своими портфелями. Людям, как водится, было запрещено ходить к нему без зову и вообще не вертеться без толку около флигеля. Анахорет продолжал писать второй том “Мертвых душ”… Шевырев ходил к нему, и они вместе читали и перечитывали написанное. Это делалось с такою таинственностью, что можно было думать, что во флигеле, под сению старых сосен, сходятся заговорщики…»

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 507.

Из письма С. П. Шевырева к М. Н. Синельниковой от 2 апреля 1852 г.: «Из второго тома он читал мне летом, живучи у меня на даче около Москвы, семь глав Он читал их, можно сказать, наизусть по написанной канве, содержа окончательную отделку в голове своей».

Шевырев. Письмо к Синельниковой. С. 443.

Июля 25–26. Москва. Гоголь пишет С. П. Шевыреву по поводу прочитанных глав второго тома «Мертвых душ»: «Убедительно прошу тебя не сказывать никому о прочитанном, ни даже называть мелких сцен и лиц героев. Случились истории. Очень рад, что две последние главы, кроме тебя, никому неизвестны. Ради Бога, никому».

Том 15. Письмо № 1811.

Июля 27. Село Троицкое. С. П. Шевырев отвечает Гоголю на его письмо: «Успокойся. Даже и жене я ни одного имени не назвал, не упомянул ни об одном событии. Только раз при тебе же назвал штабс-капитана Ильина <персонаж второго тома>, но и только. Тайна твоя для меня дорога, поверь. С нетерпением жду 7-й и 8-й главы. Ты меня освежил и упоил этим чтением. Бодрствуй и делай». Сообщает, что 1 августа будет в Москве.

Том 15. Письмо № 1817.

Август. Гоголь приехал к Аксаковым в Абрамцево на один день.

Августа 15. Москва. Гоголь и М. П. Погодин ездили к старообрядцам на Преображенское кладбище, где принимали участие в обеде с пением.

Из материалов, собранных Н. П. Барсуковым: «В августе мы встречаем Гоголя опять в Москве, где находился и Погодин, который от своего крестника, Сорокина, получил следующее приглашение: “Сего 15-го августа, есть день ежегодно-открытого торжества на Преображенском кладбище. В этот день открыт для зрителей всякого звания вход в их молельни и часовни, которые для такового торжества украшаются один раз в год полным

великолепием и драгоценностями, какие только имеются на кладбище; в этот день бывает у них, в одной из молельней, общественная трапеза со всеми обрядами их к оной. Во всем этом много есть любопытного и единственного в своем роде. Если пожелаете вы оное все видеть, то я, с своей стороны, очень бы рад был сопутствовать вам и показать путь, как старожил здешнего края. Церемониал трапезы начинается от 10 часов утра и оканчивается во 2-м, по полудни. Молельни бывают открыты в 11 утра... Вечерня начинается в 4 часа и всегда бывает с большими распевами славников по хомовому. Очень я счастлив буду, если вы посетите своего крестника, и если на это решитесь, то покорнейше прошу вас, известите меня о времени вашего приезда; я в назначенное вами время буду вас ожидать дома со всею моею готовностию к вашим услугам". Погодин воспользовался этим приглашением и вместе с Гоголем отправился на торжество, о чем и записал в своем *Дневнике* следующее: "На Преображенское кладбище с Гоголем. Обед с пением и проч. Стол покрыт по-древнему. У Сорокина" (Дневник 1851, под 15 августа)».

Барсуков. Кн. 11. С. 520–521, 559.

Августа 18. Санкт-Петербург. Ф. И. Иордан пишет А. А. Иванову: «...Николай Петрович <Боткин>... везет и даст Вам все новости Петербурга и Москвы, — как и о нашем общем приятеле Н. В. Гоголе, который кончил свои "Мертвые души" и готовит пустить их в цензуру...»

Литературное наследство. С. 737.

Августа 19. Прибытие в Москву Государя Николая Павловича.

Августа 20. М. П. Погодин извещает читателей «Москвитянина»: «19-го числа сего августа в 11 $^1/_2$ часов по полудни изволили осчастливить здешнюю столицу Своим прибытием Их Императорские Величества: Государь Император и Государыня Императрица... Есть надежда, что второй том Мертвых Душ скоро выйдет в свет. Первый же том отпечатается третьим изданием, значительно умноженным. Наш неутомимый Жуковский прислал целый том новых своих сочинений в прозе. Он занимается теперь переводом Илиады. С. Т. Аксаков окончил большое

сочинение об охоте, которое, верно, сделается дорогим подарком не только для охотников, но и для ученых, для литераторов...»

Москвитянин. 1851. № 16. <Отд. 2>. С. 265–267.

Августа 22. Москва. Гоголь, В. И. Назимов, М. П. Погодин и И. М. Снегирев смотрят иллюминацию Кремля по случаю дня коронации Государя Николая Павловича.

Августа 22. Москва. Запись в дневнике И. М. Снегирева: «День коронации Императора Николая I... Я ездил в 4 гимназию в доме Пашкова смотреть с бельведера иллюминацию Кремля, великолепно освещенного. Там виделись с семьей г. Назимова, с Гоголем и Погодиным».

Дневник Снегирева. С. 485–486.

Из воспоминаний П. Д. Шестакова: «Во время роскошной иллюминации в честь двадцатипятилетия царствования государя императора Николая Павловича, на вышку дома 4-й гимназии, помещавшейся тогда в известном доме Пашкова, где теперь Румянцевский музей, собралось большое общество военных и статских генералов, так как с этой вышки представлялся великолепный вид на иллюминированную Москву. По распоряжению директора, воспитанники — старшие — встречали каждого гостя в приемной и провожали на вышку. Между собравшимися звездоносцами выделялся одетый в черный сюртук худой, длинноволосый, невзрачный человечек, на которого со вниманием смотрели все знатные гости наши, а воспитанники просто поедали его глазами. Это был знаменитый автор "Мертвых Душ", Н. В. Гоголь. Помню, как он, долго любуясь на расстилавшуюся под его ногами грандиозно освещенную нашу матушку Москву, задумчиво произнес: "Как это зрелище напоминает мне Вечный город"».

Шестаков. С. 710–711.

Июль. Гоголь пишет цензору В. Н. Лешкову в связи с возникшими затруднениями с получением цензурного разрешения на второе издание его сочинений: «Образ мыслей моих совершенно известен и Государю Императору и Государю Наследнику. В сочинениях моих насмешки <не> над прави<тельством>, но над людьми, употребляющими во зло доверие правительст<ва>,

не над постановленья<ми>, но над злоупотребленьем их. Все это у недальновидного цензора часто смешивае<тся> в понятии и заставл<яет> его с боязнью смотреть на невинную, сколько-нибудь резкую фразу...»

Том 15. Письмо № 1815.

Сентября 1. Москва. И. С. Аксаков посетил Гоголя. Вечером Гоголь был у Аксаковых.

Письмо И. С. Аксакова С. Т. Аксакову от 3 сентября 1851 г.

Сентября 3. Москва. И. С. Аксаков пишет С. Т. Аксакову: «...в воскресенье <1 сентября> я был у Авдеева, Гоголя и у Смирновой. Гоголь обрадовался чрезвычайно, но в деревню ехать не хочет. На мой взгляд он очень похудел и переменился. Он полагает, что Вам непременно следует зиму проводить в Москве, что это выгоднее, и рассуждает при этом случае с очень забавною серьезною важностью. По всему видно, что в Москве дом наш ему существенно нужен. Он хочет, чтоб переехала вся семья, с Вашими записками, с Константиновыми речами и сочинениями, с малороссийскими песнями и с варениками (это уже я говорю)... Вечером в воскресенье заходил к нам Гоголь».

Литературное наследство. С. 738.

Сентября 8. Гоголь приехал к Аксаковым в Абрамцево, уехал в тот же день.

Сентября 9. Абрамцево. В. С. Аксакова сообщает М. Г. Карташевской: «В субботу <8 сентября> приезжал к нам Гоголь повидаться и вчера же уехал... Гоголь очень расстроился здоровьем, собирается в Крым на зиму и будет у сестры на свадьбе».

Литературное наследство. С. 738.

Сентября 13. Санкт-Петербург. М. С. Скуридин посылает Гоголю выписки из брошюры А. И. Герцена «О развитии революционных идей в России», вышедшей в Париже на французском языке, в которой Герцен упрекал Гоголя в ренегатстве.

Том 15. Письмо № 1828.

Сентября средина. Москва. Гоголь получает от М. С. Скуридина письмо с выписками из брошюры А. И. Герцена «О развитии революционных идей в России».

Сентября около средины. Приезд Гоголя на несколько дней в Абрамцево к Аксаковым.

Сентября 18. Москва. Гоголь сообщает матери, что на зиму собирается ехать в Крым и надеется к 1 октября быть в Васильевке. Тревожится о ее здоровье.

Том 15. Письмо № 1826.

Сентября 18. Москва. Гоголь просит С. В. Скалон утешить мать (М. И. Гоголь), которая не так здорова. Сообщает, что на днях выезжает.

Том 15. Письмо № 1827.

Сентября 20. Москва. Гоголю выдана подорожная на проезд от Москвы до Полтавы.

Литературное наследство. С. 835.

Сентября 22. Гоголь выехал из Москвы в Васильевку с намерением навестить больную мать, быть на свадьбе сестры Е. В. Гоголь и потом на зиму уехать в Крым.

Сентября 23. Москва. Попечитель Московского учебного округа В. И. Назимов был на квартире Гоголя с известием, что второе издание сочинений писателя будет им разрешено к печати, для чего необходимо обычным порядком сдать его в цензуру.

Письмо Гоголя к С. П. Шевыреву от 30 сентября 1851 г. Том 15. Письмо № 1835.

Сентября 23 и 24. Гоголь в Калуге.

Сентября 24. Гоголь в Оптиной Пустыни, посетил старца Макария в скиту.

Сентября 25. Оптина Пустынь. Гоголь обменялся записками со старцем Макарием, из которых видно, что Гоголь пребывал в нерешительности — ехать или не ехать ему на родину.

Том 15. Письмо № 1832 и 1833.

В Оптиной Пустыни сохранилось предание, что Гоголь имел намерение остаться в монастыре. Преподобный Варсонофий (Плиханков) рассказывал своим духовным детям: «...незадолго до смерти он <Гоголь> говорил своему близкому другу: "Ах, как я много потерял, как ужасно много потерял..." — "Чего? Отчего потеряли вы?" — "Оттого, что не поступил в монахи. Ах, отчего батюшка Макарий не взял меня к себе в скит?"».

Беседы старца Варсонофия. С. 54.

Это предание отчасти подтверждается свидетельством сестры Гоголя Анны Васильевны, которая писала В. И. Шенроку, биографу писателя, что брат ее «мечтал поселиться в Оптиной Пустыни».

Крутикова. С. 260

Сентября около 26. Гоголь возвратился в Москву.

Сентября после 27. Москва. Гоголь посетил О. М. Бодянского.

Кулиш. Записки. Т. 2. С. 250–251.

Сентября 30. Москва. Гоголь был у С. П. Шевырева, но не застал его дома. В записке сообщает: «Я еду к Троице с тем, чтобы там помолиться о здоровье моей матушки, которая завтра именинница. Дух мой крайне изнемог; нервы расколеблены сильно».

Том 15. Письмо № 1835.

Сентября 30. Гоголь вместе с С. Т. и К. С. Аксаковыми в последний раз приезжает в Абрамцево.

Из воспоминаний С. Т. Аксакова: «Пробыв осень в деревне у матери, Гоголь намеревался уехать на зиму в Одессу, где провел он предыдущую зиму очень хорошо, в отношении к своему здоровью и успешной работе над "Мертвыми душами". Он поехал

очень грустен, что не успел еще повидаться со мною и проститься как следует. По неожиданной надобности я приехал в Москву 24 сентября и на другой день, к удивленью моему, узнал, что Гоголь воротился. 30-го я увез его с собой в деревню, где его появление, никем неожиданное, всех изумило и обрадовало. По каким причинам воротился Гоголь — положительно сказать не могу: он говорил, что в Оптиной Пустыни почувствовал нервное расстройство, прибавил, смеясь, что "к тому же нехорошо со мной простился". Он улыбался, но глаза его были влажные и в смехе слышалось что-то особенное... Заметно было, что Гоголь смущался своим возвращением без достаточной причины по-видимому и еще более тем, что мать и сестры будут огорчены, обманувшись в надежде его увидеть».

История моего знакомства с Гоголем. С. 215–216. См. также письмо В. С. Аксаковой к М. Г. Карташевской от 1–2 октября 1851 г.

Октября 1. Гоголь ездил к обедне в Свято-Троицкую Сергиеву лавру. Вместе с отцом Феодором (Бухаревым) посетил студентов Московской Духовной академии.

Из воспоминаний архимандрита Феодора (Бухарева): «Студенты приняли его с восторгом. И когда при этом высказано было Гоголю, что особенно живое сочувствие возбуждает он к себе тою благородною открытостию, с которой он держится в своем деле Христа и Его истины, то покойный заметил на это просто: "Что ж? Мы все работаем у одного Хозяина"».

Архимандрит Феодор. С. 5–6.

Из воспоминаний В. В. Крестовоздвиженского: «Не знаем, как теперь, но в пятидесятых годах (1848–1852) студенты М<осковской> Д<уховной> академии с особенною любовию читали и перечитывали сочинения Гоголя; многие выдержки из его повестей, особенно из "Мертвых Душ", учили наизусть; а "Ревизора" и "Женитьбу" несколько раз даже играли в своих комнатах, хотя без всякой почти сценической обстановки, но зато без помощи суфлера. Словом, произведения Гоголя были в то время постоянным предметом суждений и занятий воспитанников. При таком настроении, при этом дружном увлече-

нии Гоголем, весьма естественно в каждом из воспитанников проявлялось желание видеть Н<иколая> В<асильеви>ча лицом к лицу. Что если бы он встретился где-нибудь? Что если бы вошел сюда? и т. д. Зная, что Н<иколай> В<асильевич> нередко бывает в Лавре, студенты в встречавшихся лицах, напоминающих какими-нибудь чертами портрет Гоголя, воображали, что видят самый оригинал. Как бы то ни было, но счастье видеть Николая Васильевича казалось несбыточным, хотя Троицкая лавра не слишком далеко отстоит от Москвы, куда уже возвратился Гоголь. Но судьба ли сжалилась над бедными студентами, или, как говорят, сердце сердцу весть подало, только настал и для студентов счастливый день, в который они увидели наконец желанного Гоголя. Это было 1 октября 1851 года. В послеобеденное время, часа в четыре или в пять, студенты пользовались посвоему свободным от учебных занятий временем; одни гуляли по посаду, другие, оставшиеся в комнатах, или читали, или ходили и курили, или покоились на диванах и столах, положив под головы огромные фолианты классиков и Отцов Церкви. Один, помнится, играл на скрипке. Вошедший в это время в комнаты старших студентов профессорский слуга, по физиономии и приемам лучший тип гоголевского Петрушки, объявил, что сейчас придет отец Ф<еодор> с *Голицыным*. —"Так что ж?" — спрашивают студенты. — "Только-с! так приказано сказать", — и с этими словами он вышел из студенческих комнат, где в ожидании гостя порядок нисколько не изменился. Через несколько минут показался в дверях почтенный наставник студентов в сопровождении псевдо-Голицына. Студенты встали. Некоторые, видя в незнакомом посетителе знакомые черты, заметили вполголоса: "Это Гоголь!" О<тец> Ф<еодор>, подходя к группе студентов, сказал: "Вы, г<оспода>, просили меня (полновесное спасибо тому товарищу, который передал почтенному наставнику единодушное желание студентов) представить вас Н<иколаю> В<асильевичу> Гоголю — я исполняю ваше желание". Обращаясь потом к дорогому гостю, он прибавил: "Они любят вас и ваши произведения". Не берусь, да и мудрено слишком передать, что чувствовали в это время воспитанники, смотревшие прямо в лицо Гоголю, которым грезил каждый из них, как грезят пансионерки черными усами и эполетами. Очень естественно,

что при такой неожиданности студенты не сказали ни слова. Молчал и Н<иколай> В<асильевич>. Он казался нам скучным и задумчивым. Это обоюдное молчание продолжалось несколько минут. Наконец один из студентов, собравшись с мыслями, сказал за всех: “Нам очень приятно видеть вас, Н<иколай> В<асильевич>, мы любим и глубоко уважаем ваши произведения”. Н<иколай> В<асильевич>, сколько можем припомнить, так отвечал приветствовавшим его *духовным воспитанникам*: “Благодарю вас, г<оспода>, за расположение ваше. Мы с вами делаем общее дело, имеем одну цель, *служим одному Хозяину... У нас один Хозяин*”. Начав говорить несколько потупившись, Н<иколай> В<асильевич> произнес последние слова, устремив глаза к небу. Заметно в нем было какое-то смущение; он хотел сказать еще что-то, но как будто не нашелся и вслед за тем навсегда раскланялся со студентами, произнеся последнее “Прощайте!” Только теперь очнулись воспитанники от тупого чувства, в которое повергла их неожиданность появления Н<иколая> В<асильевича>; и он вышел из дверей академических комнат при дружном, но отрывистом рукоплескании студентов».

Крестовоздвиженский. С. 129–130.

Октября 1–2. Абрамцево. В. С. Аксакова пишет М. Г. Карташевской: «...Отесенька ездил в Москву с Константином по делам (доставать денег) и вчера вечером неожиданно воротился и привез с собой, к совершенному нашему изумлению, — Гоголя, который неделю тому назад уехал из Москвы в Полтаву, сделался нездоров на дороге и после сильной нерешимости, которая еще вдвое его расстроила, воротился назад; в Москве нашел отесеньку и в тот же день приехал к нам. Он так похудел, так изменился, что страшно видеть. Что это за болезненный дух и при таких расстроенных нервах! Безделица его смущает и приводит его в страшную ипохондрию. Разумеется, в такие минуты может ли он быть в состоянии писать? Воротившись в Москву, он успокоился, по крайней мере каким-нибудь окончательным решением, хотя и очень сожалеет, что не попал ни на свадьбу, ни в Одессу. Его также мучило то, что он не простился с нами перед отъездом, — всё собирался, а как-то не устроилось. Скоро опять хочет приехать и, кажется, намеревается заняться делом и читать. У нас

он порассеялся и праздновал день именин своей матери, которую он очень любит.

Я не успела написать вчера тебе, душа моя, — рука очень устала от игры на фортепьяно малороссийских песен, которыми Наденька утешала Гоголя...»

Литературное наследство. С. 738.

Октября 2. Гоголь на обратном пути из Свято-Троицкой Сергиевой лавры заезжает в Хотьков монастырь. Обедает у Аксаковых в Абрамцеве. Вечером вместе со всеми поет малороссийские песни.

Из воспоминаний С. Т. Аксакова: «1 октября... Гоголь... поехал в Троицкую лавру и на возвратном пути заехал за Ольгой Семеновной <Аксаковой> в Хотьковский монастырь и сам заходил за ней к игуменье. За обедом мы пили здоровье его матери и молодых: Гоголь поразвеселился, а вечером сделался очень весел. Наденька пела малороссийские песни, и он сам пел с живостью и очень забавно. Это было последнее посещение Гоголя нашего Абрамцева».

История моего знакомства с Гоголем. С. 216.

Октября 3. Васильевка. Свадьба сестры Гоголя Е. В. Гоголь и В. И. Быкова.

Октября 3. Гоголь возвращается из Абрамцева в Москву на лошадях Аксаковых.

История моего знакомства с Гоголем. С. 216.

Октября 3. Москва. Гоголь пишет письмо матери и сестрам Анне и Елизавете: «Не удалось мне с вами повидат<ься>, добрейшая моя матушка и мои милые сестры, нынешней осенью... Видно, уже так следует и угодно Богу, чтобы эту зиму остался я в Москве... Бог, иде же хощет, побеждает естества чин. А потому верю, что если вы будете обо мне усердно молиться, то и здесь соберутся во мне силы и я буду здоров и годен для труда и работы». В приписке сообщает: «В день ваших именин, матушка, молился я у мощей св. Сергия о вас и о всех нас. Здоровье ваше

и новобрачных было пито мной за обедом у Аксаковых, которые все вас поздравляют».

Том 15. Письмо № 1838.

Октября 3. Москва. Гоголь посылает младшей сестре Ольге, которая лечила крестьян в Васильевке, 10 рублей серебром на бедных и лекарства.

Том 15. Письмо № 1839.

Октября 4. Л. С. Аксакова сообщает отцу: «Гоголь вместо <поселка> Пушкино доехал до Москвы на наших лошадях и приехал вчера часу в девятом. Комиссии Ваши, какие можно было, исполнил».

Литературное наследство. С. 738.

Октября 6. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев пишет М. П. Погодину: «Напомните Гоголю, что я жду если не его самого, так письма от него. Печатается ли второй том Мертвых Душ?»

Литературное наследство. С. 738.

Октября 7. Москва. И. С. Аксаков встречает Гоголя, идущего к обедне.

Письмо И. С. Аксакова к родным от 8 октября 1851 г.

Октября 7. Москва, вечер. Гоголь был у В. С. Аксаковой.

Письмо И. С. Аксакова к родным от 8 октября 1851 г.

Октября 8. Москва. И. С. Аксаков сообщает родным, что на другой день по приезде в Москву <т. е. 7 октября> поутру отправился к Гоголю, «застав его на пороге, он шел к обедне. Весьма мне обрадовался и объяснил, что дело было гораздо лучше, чем мы предполагали, что наемных лошадей приходилось ему так долго дожидаться, что он предпочел ехать на наших, а что кучер воротился пьяный, так оттого, что он дал ему … на водку: последнее он сказал даже с некоторым удовольствием… В тот же день Гоголь был вечером у Веры».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1849–1856. С. 217, 218.

Октября 10. Цензурное разрешение второго издания сочинений Гоголя.

Октября 17. В. С. Аксакова сообщает М. Г. Карташевской: «Гоголь часто нас навещает; мы его угощаем иногда малороссийскими песнями, но он так же малоразговорчив, как и прежде; его очень смущает, что нас не будет зимой здесь, и он всеми способами старается нам доказать, что нам выгоднее будет жить врозь, что непременно надобно провести весну в Москве, а в нашей деревне вредно и т. д. С отесенькой они беспрестанно в переписке».

Литературное наследство. С. 740.

Октября 18. Москва. Гоголь обедает у С. П. Шевырева по случаю дня его рождения вместе с И. М. Снегиревым и М. П. Погодиным.

Дневник Снегирева. С. 488.

Октября 21. Москва. Гоголь был у Аксаковых, просил их поехать с ним в театр на представление «Ревизора».

Письмо В. С. Аксаковой к С. Т. Аксакову от 22 октября 1851 г.

Октября 22. Москва. В. С. Аксакова пишет С. Т. Аксакову: «...Гоголь, который нас часто навещает, пришел вчера вечером и сказал, что завтра, т. е. сегодня, играет ревизора (так!) Шумский и что не поедем ли мы в театр, что и он бы пришел в ложу. Ему хотелось в бенуар Верстовского, но в Малом театре у Верстовского нет бенуара, и он прислал бельэтаж. Гоголь согласился и на это, был перед спектаклем у нас. Теперь они уехали все; не знаю, что у них там происходит, как идет пьеса. Жаль, что актеры не сумели устроить этого иначе. Шумский должен был бы приехать к Гоголю и попросить его замечаний, а то Гоголь от нас только узнал, что Шумский будет играть Хлестакова, а когда именно — даже не было объявлено в газетах, и мы бы не знали, но Щепкин приезжал к Гоголю, кажется, накануне, и сказал о том. Любопытно, что сделает Шумский с этой ролью. Жаль, что вы не в Москве, мой милый отесенька и братья! Участие в этом случае очень бы ободрило Гоголя, а теперь никого почти нет знакомых. Что за болезненный духом человек! Вчера он так вдруг расстроился и в лице

изменился, послал себе за содовой водой, воды не нашлось, он вдруг исчез сам, и через несколько времени опять воротился, но уже свежее, попросил песен малороссийских и опять развеселился. Впрочем, говорит, что чувствует себя порядочно; употребляет теперь обтирание — воду с нашатырем, по совету Иноземцева. Мне кажется, что он расстроился вчера оттого, что упал подсвечник и сломалась свеча; он, кажется, испугался... Гоголь всякий раз осведомляется о домах и советует нанять такой, в котором бы хоть месяца на два могли мы все поместиться: “Хоть бы и тесно, это только приятнее”. Он и прежде говорил, что Вам надобно приехать печатать. Его печатанье еще не начиналось. Спрашивал, почем Вы покупали бумагу. Мы не умели сказать...»

Литературное наследство. С. 740 (датировка письма уточнена).

Октября 22. Москва. Гоголь вместе с Аксаковыми, А. О. Смирновой и Л. И. Арнольди смотрит в Малом театре «Ревизора». С. В. Шумский играл Хлестакова, М. С. Щепкин — Городничего, П. М. Садовский — Осипа.

Из воспоминаний И. С. Тургенева: «...он <Гоголь> сидел в ложе бельэтажа, около самой двери, и, вытянув голову, с нервическим беспокойством поглядывал на сцену, через плечи двух дюжих дам, служивших ему защитой от любопытства публики... Какая-то затаенная боль и тревога, какое-то грустное беспокойство примешивались к постоянно проницательному выражению его лица».

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 531.

Из воспоминаний Л. И. Арнольди: «В другой раз я встретил Гоголя у сестры <А. О. Смирновой> и объявил ему, что иду в театр, где дают “Ревизора”, и что Шумский в первый раз играет в его комедии роль Хлестакова. Гоголь поехал с нами, и мы поместились, едва достав ложу, в бенуаре. Театр был полон. Гоголь говорил, что Шумский лучше всех других актеров петербургских и московских передавал эту трудную роль, но не был доволен, сколько я помню, тою сценой, где Хлестаков начинает завираться перед чиновниками. Он находил, что Шумский передавал этот монолог слишком тихо, вяло, с остановками, а он желал пред-

ставить в Хлестакове человека, который рассказывает небылицы с жаром, с увлечением, который сам не знает, каким образом слова вылетают у него изо рта, который, в ту минуту как лжет, не думает вовсе, что он лжет, а просто рассказывает то, что грезится ему постоянно, чего он желал бы достигнуть, и рассказывает как будто эти грезы его воображения сделались уже действительностию, но иногда в порыве болтовни заговаривается, действительность мешается у него с мечтами, и он от посланников, от управления департаментом, от приемной залы переходит, сам того не замечая, на пятый этаж, к кухарке Марфуше... Вообще комедия в этот раз была разыграна превосходно. Многие в партере заметили Гоголя, и лорнеты стали обращаться на нашу ложу. Гоголь, видимо, испугался какой-нибудь демонстрации со стороны публики и, может быть, — вызовов, и после вышеописанной сцены вышел из ложи так тихо, что мы и не заметили его отсутствия. Возвратившись домой, мы застали его у сестры распивающим, по обыкновению, теплую воду с сахаром и красным вином. Тут он и передал мне свое мнение об игре Шумского, которого талант он ставил очень высоко».

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 495.

Из воспоминаний Н. В. Берга: «Раз я видел Гоголя в Большом московском театре, во время представления "Ревизора". Хлестакова играл Шумский; городничего Щепкин. Гоголь сидел в первом ряду, против середины сцены, слушал внимательно и раз или два хлопнул. Обыкновенно (как я слышал от его друзей) он бывал не слишком доволен обстановкой своих пьес и ни одного Хлестакова не признавал вполне разрешившим задачу. Шумского чуть ли не находил он лучшим».

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 507.

Октября конец. Москва. О. М. Бодянский приводит к Гоголю Г. П. Данилевского.

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 434–440.

Октября 31. Москва. Гоголь на вечере у Аксаковых. Среди гостей — О. М. Бодянский, Г. П. Данилевский и др. Пение украинских народных песен. Рассказ Гоголя о том, как А. С. Пушкин дал ему сюжет «Ревизора».

Из воспоминаний Г. П. Данилевского: «Н. С. Аксакова спела “Чоботы”, потом “Могилу”, “Солнце низенько” и другие песни. Гоголь остался очень доволен пением молодой хозяйки, просил повторять почти каждую песню и был вообще в отличном расположении духа. Заговорили о малорусской народной музыке вообще, сравнивая ее с великорусскою, польскою и чешскою... Помню, что спели какую-то украинскую песню даже общим хором. Кто-то в разговоре, которым прерывалось пение, сказал, что кучер Чичикова, Селифан, участвующий, по слухам, во втором томе “Мертвых душ”, в сельском хороводе, вероятно, пел и только что исполненную песню. Гоголь, взглянув на Н. С. Аксакову, ответил с улыбкой, что несомненно Селифан пел и “Чоботы”, и даже при этом лично показал, как Селифан высокоделикатными, кучерскими движениями, вывертом плеча и головы, должен был дополнять, среди сельских красавиц, свое “заливисто-фистульное” пение. Все улыбались, от души радуясь, что знаменитый гость был в духе. Но не прошло после того и десяти минут, Гоголь вдруг замолк, насупился, и его хорошее настроение бесследно исчезло. Усевшись в стороне от чайного стола, он как-то весь вошел в себя и почти уже не принимал участия в общей, длившейся беседе».

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 442–443.

Октября 31. Москва. Запись в дневнике О. М. Бодянского: «Вечер у Аксакова с г. Погорецким, штаб-лекарем в 6-м пехотном корпусе (родом из-под Василькова, Киевской губернии, и моим старым знакомым) и Г. П. Данилевским, тоже малороссом (из Екатеринославской губернии), служащим чиновником при товарище министра народного просвещения (Норове); пение разных малороссийских песен, к чему приглашены были Гоголем, с коим я познакомил Данилевского. Перед началом Гоголь, пришедший в восемь часов, вечером, при разговоре между прочим заметил, что первую идею к “Ревизору”его подал ему Пушкин, рассказав о Павле Петровиче Свиньине, как он из Бессарабии, выдавал себя за какого-то петербургского важного чиновника, и только зашедши уж далеко (стал было брать прошения от колодников), был остановлен. “После слышал я, — прибавил он, — еще несколько подобных проделок, например о каком-то Волкове”...»

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 431.

Ноября 2. Москва. Г. П. Данилевский был на вечере у С. П. Шевырева. Говорили о Гоголе.

Из воспоминаний Г. П. Данилевского: «На другой день после этого вечера тогдашний сотрудник “Москвитянина” Н. В. Берг пригласил меня, от имени С. П. Шевырева, на вечер к последнему. Здесь зашла опять речь о Гоголе, и Шевырев сообщил, что Гоголь, оставшись на днях недоволен игрою некоторых московских актеров в “Ревизоре”, предложил, по совету Щепкина, лично прочесть главные сцены этой комедии Шуйскому, Самарину и другим артистам».

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 444.

Между октября 23 и ноября 3. Москва. М. С. Щепкин приводит к Гоголю И. С. Тургенева. Гоголь защищается от обвинений А. И. Герцена в отступничестве от прежних убеждений и в доказательство единства своих взглядов ссылается на «Арабески» (статью «О преподавании всеобщей истории»).

Из воспоминаний И. С. Тургенева (визит к Гоголю ошибочно датируется им 20 октября): «Мы приехали в час пополудни: он немедленно нас принял. Комната его находилась возле сеней, направо. Мы вошли в нее — и я увидел Гоголя, стоявшего перед конторкой с пером в руке. Он был одет в темное пальто, зеленый бархатный жилет и коричневые панталоны. За неделю до того дня я его видел в театре, на представлении “Ревизора”... Увидев нас со Щепкиным, он с веселым видом пошел к нам навстречу и, пожав мне руку, промолвил: “Нам давно следовало быть знакомыми”. Мы сели. Я рядом с ним, на широком диване; Михаил Семенович на креслах, возле него. Я попристальнее вгляделся в его черты. Его белокурые волосы, которые от висков падали прямо, как обыкновенно у казаков, сохранили еще цвет молодости, но уже заметно поредели; от его покатого, гладкого, белого лба по-прежнему так и веяло умом. В небольших карих глазах искрилась по временам веселость — именно веселость, а не насмешливость; но вообще взгляд их казался усталым... В осанке Гоголя, в его телодвижениях было что-то не профессорское, а учительское — что-то напоминавшее преподавателей в провинциальных

институтах и гимназиях. "Какое ты умное, и странное, и больное существо!" — невольно думалось, глядя на него. Помнится, мы с Михаилом Семеновичем и ехали к нему, как к необыкновенному, гениальному человеку, у которого что-то тронулось в голове... вся Москва была о нем такого мнения. Михаил Семенович предупредил меня, что с ним не следует говорить о продолжении "Мертвых душ", об этой второй части, над которою он так долго и так упорно трудился...

Гоголь, вероятно, знал мои отношения к Белинскому, к Искандеру; о первом из них, об его письме к нему — он не заикнулся: это имя обожгло бы его губы. Но в то время только что появилась — в одном заграничном издании — статья Искандера, в которой он, по поводу пресловутой "Переписки", упрекал Гоголя в отступничестве от прежних убеждений... Гоголь начал уверять нас — внезапно изменившимся, торопливым голосом, — что не может понять, почему в прежних сочинениях некоторые люди находят какую-то оппозицию, что-то такое, чему он изменил впоследствии; — что он всегда придерживался одних и тех же религиозных и охранительных начал — и, в доказательство того, готов нам указать на некоторые места в одной своей, уже давно напечатанной, книге... Промолвив эти слова, Гоголь с почти юношеской живостью вскочил с дивана и побежал в соседнюю комнату... Гоголь вернулся с томом "Арабесок" в руках — и начал читать на выдержку некоторые места одной из тех детски-напыщенных и утомительно-пустых статей, которыми наполнен этот сборник. Помнится, речь шла о необходимости строгого порядка, безусловного повиновения властям и т. п. "Вот видите, твердил Гоголь, я и прежде всегда то же думал, точно такие же высказывал убеждения, как и теперь!.. С какой же стати упрекать меня в измене, в отступничестве...". ..Гоголь бросил, наконец, книгу на стол и снова заговорил об искусстве, о театре; объявил, что остался недоволен игрою актеров в "Ревизоре", что они "тон потеряли" и что он готов им прочесть всю пиесу с начала до конца. Щепкин ухватился за это слово и тут же уладил, где и когда читать. Какая-то старая барыня приехала к Гоголю; она привезла ему просфору с вынутой частицей. Мы удалились».

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 531–535.

Ноября 15 <3>. Париж. В журнале «Revue des Deux Mondes» (№ 4) напечатана статья П. Мериме о творчестве Гоголя.

Ноября 5. Москва. Гоголь на квартире А. П. Толстого читает московским писателям и артистам «Ревизора». Среди слушателей — И. С. Аксаков, Г. П. Данилевский, И. С. Тургенев, Н. В. Берг, С. П. Шевырев, П. М. Садовский, С. В. Шумский, М. С. Щепкин и др. Когда гости разошлись, Гоголь прочел с А. С. Данилевским его «Запорожскую думу» (в стихах) и до трех часов ночи говорил с ним о литературе.

Из воспоминаний И. С. Тургенева: «Дня через два <после посещения Гоголя> происходило чтение “Ревизора” в одной из зал того дома, где проживал Гоголь. Я выпросил позволение присутствовать на этом чтении… К великому моему удивлению, далеко не все актеры, участвовавшие в “Ревизоре”, явились на приглашение Гоголя; им показалось обидным, что их словно хотят учить! Ни одной актрисы также не приехало. Сколько я мог заметить, Гоголя огорчил этот неохотный и слабый отзыв на его предложение… Известно, до какой степени он скупился на подобные милости. Лицо его приняло выражение угрюмое и холодное; глаза подозрительно насторожились. В тот день он смотрел, точно, больным человеком. Он принялся читать — и понемногу оживился. Щеки покрылись легкой краской; глаза расширились и посветлели. Читал Гоголь превосходно… Я слушал его тогда в первый — и в последний раз. Диккенс также превосходный чтец, можно сказать, разыгрывает свои романы, чтение его — драматическое, почти театральное; в одном его лице является несколько первоклассных актеров, которые заставляют вас то смеяться, то плакать; Гоголь, напротив, поразил меня чрезвычайной простотой и сдержанностью манеры, какой-то важной и в то же время наивной искренностью, которой словно и дела нет — есть ли тут слушатели и что они думают. Казалось, Гоголь только и заботился о том, как бы вникнуть в предмет, для него самого новый, и как бы вернее передать собственное впечатление. Эффект выходил необычайный — особенно в комических, юмористических местах; не было возможности не смеяться — хорошим, здоровым смехом; а виновник всей этой потехи продолжал, не смуща-

ясь общей веселостью и как бы внутренне дивясь ей, все более и более погружаться в самое дело — и лишь изредка, на губах и около глаз, чуть заметно трепетала лукавая усмешка мастера. С каким недоумением, с каким изумлением Гоголь произнес знаменитую фразу Городничего о двух крысах (в самом начале пиесы): "Пришли, понюхали и пошли прочь!" — Он даже медленно оглянул нас, как бы спрашивая объяснения такого удивительного происшествия. Я только тут понял, как вообще неверно, поверхностно, с каким желанием только поскорей насмешить — обыкновенно разыгрывается на сцене "Ревизор". Я сидел, погруженный в радостное умиление: это был для меня настоящий пир и праздник. К сожалению, он продолжался недолго. Гоголь еще не успел прочесть половину первого акта, как вдруг дверь шумно растворилась, и, торопливо улыбаясь и кивая головою, промчался через всю комнату один еще очень молодой, но уже необыкновенно назойливый литератор <имеется в виду Г. П. Данилевский> — и, не сказав никому ни слова, поспешил занять место в углу».

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 535–536.

Из воспоминаний Г. П. Данилевского: «Вечером 5-го ноября, в понедельник, я подъехал на Поварскую к квартире Аксаковых. Вышедший на мой звонок слуга объявил, что О. С. Аксакова очень извиняется, так как по нездоровью не может меня принять, а просит, от имени Сергея Тимофеевича и Ивана Сергеевича, пожаловать к Гоголю, куда они оба только что уехали и куда, по желанию Гоголя, они приглашают и меня. "Что же там?" — спросил я слугу. "Чтение какое-то". Я вспомнил слова Шевырева о предположенном чтении "Ревизора" и, от души обрадовавшись случаю не только снова увидеть Гоголя, но и услышать его чтение, поспешил на Никитский бульвар... Чтение "Ревизора" происходило во второй комнате квартиры гр. А. П. Толстого, влево от прихожей, которая отделяла эту квартиру от помещения самого Гоголя. Стол, вокруг которого на креслах и стульях уселись слушатели, стоял направо от двери, у дивана, против окон во двор. Гоголь читал, сидя на диване. В числе слушателей были: С. Т. и И. С. Аксаковы, С. П. Шевырев, И. С. Тургенев, Н. В. Берг и другие писатели, а также актеры М. С. Щепкин,

П. М. Садовский и Шумский. Никогда не забуду чтения Гоголя. Особенно он неподражаемо прочел монологи Хлестакова и Ляпкина-Тяпкина и сцену между Бобчинским и Добчинским. "У вас зуб со свистом", — произнес серьезно и внушительно Гоголь, грозя кому-то глазами и даже пришептывая при этом, будто и у него свистел зуб. Неудержимый смех слушателей изредка невольно прерывал его. Высокохудожественное и оживленное чтение под конец очень утомило Гоголя. Его сил как-то вообще хватало не надолго. Когда он дочитал заключительную сцену комедии, с письмом, и поднялся с дивана, очарованные слушатели долго стояли группами, вполголоса передавая друг другу свои впечатления. Щепкин, отирая слезы, обнял чтеца и стал объяснять Шумскому, в чем главные силы роли Хлестакова».

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 444–445. См. также **Ноября 7.**

Ноября 7. Москва. Г. П. Данилевский сообщает В. П. Гаевскому: Гоголь «приглашал третьего дня меня, Тургенева и некоторых актеров на вечер и читал нам своего "Ревизора", а потом, когда все ушли, прочел со мною новую, здесь написанную мною "Запорожскую думу" (в рифмах), поправлял ее сам и до трех часов ночи говорил со мною о литературе и о многом, многом».

Цит. по: Тургенев И. С. Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. Соч. Т. 11. М.: Наука, 1983. С. 359.

Ноября 7. Москва. Гоголь вечером был у Аксаковых.

Письмо В. С. Аксаковой к М. Г. Карташевской от 8 ноября 1851 г.

Ноября 8. Москва. В. С. Аксакова пишет М. Г. Карташевской: «...вчера перебывали у нас все родные и знакомые. Кошелева и Гоголь сидели вечер, но все так тихо разговаривали, что Оленьку это нисколько не беспокоило. Кошелева и Гоголь каждый явились с хлебом на новоселье. Гоголь чуть не сердится на нас, что мы остаемся в деревне, и не перестает доказывать, что нам нет выгоды так жить... Отесенька очень прилежно занимается своими записками и подстрекает Гоголя...»

Литературное наследство. С. 741.

Ноября 9. Москва. В. С. Аксакова пишет М. Г. Карташевской: «...сестрам удалось побывать несколько раз в театре... Видели они также “Ревизора”, и в роли Хлестакова — актера, который в первый раз играл пьесу, — играл он неудачно. Гоголь также был с нашими, но опоздал в театр, никто почти <его> не видал. После этого Гоголь собирал у себя актеров и читал им отрывки из “Ревизора”, но сам, говорят, уже забыл “Ревизора” и неудачно читал...»

Литературное наследство. С. 742.

Ноября 12. Москва. Встреча Гоголя с А. А. Божко, который был проездом в Москве.

Из письма А. А. Божко к неустановленному лицу от 2 июля 1852 г.: «Проезжая Москву 12 ноября, я видел его <Гоголя>. Попрежнему горячо обнялись. Вспоминали многих и говорили много об Вас; условились вести переписку... Я нашел его таким же, как он и прежде был, но только похудевшим и посерьезнее; не было той игривости ума, которая, бывало, и на самом лице обозначалась».

Литературное наследство. С. 766.

Ноября первая половина. Москва. Гоголь читал у В. И. Назимова главы второго тома «Мертвых душ».

Ноября 16. Москва. Е. И. Якушкин сообщает И. К. Бабсту: «...на днях выйдет “Племянница” <роман Евгении Тур>, и Гоголь собирается печатать 2-й том “Мертвых душ”, который окончен совершенно и который уже он читал у Назимова. Шевырев уже покупает, по его поручению, бумагу для печати...»

Литературное наследство. С. 742.

Ноября 19. Санкт-Петербург. П. А. Плетнев пишет М. П. Погодину: «Отчего Гоголь не пишет ко мне? По крайней мере уведомил бы, принял ли он в исполнение советы мои касательно печатания сочинений его».

РГБ. Ф. 231. К. 24. Ед. хр. 55. Л. 18.

Ноябрь. Москва. Гоголь посылает сестре О. В. Гоголь книги: «Лавсаик», «Беседы сельского священника с поселянами»

(вероятно, «Беседы сельского священника к прихожанам» архимандрита Антония; СПб., 1849; 2-е, доп. изд. 1851), Псалтырь, творения преподобного Ефрема Сирина, а также 18 рублей серебром для раздачи бедным.

Том 15. Письма № 1850 и 1851.

Осень. Москва. Гоголь читает князю Д. А. Оболенскому и А. О. Россету первую главу второго тома «Мертвых душ». Встречи Гоголя с П. В. Анненковым.

Из воспоминаний князя Д. А. Оболенского: «Осенью 1851 года, будучи проездом в Москве, я, посетив Гоголя, застал его в хорошем расположении духа, и на вопрос мой о том, как идут “Мертвые души”, он отвечал мне: “Приходите завтра вечером, в восемь часов, я вам почитаю”. На другой день, разумеется, ровно в восемь часов вечера я был уже у Гоголя; у него застал я А. О. Россета, которого он тоже позвал. Явился на сцену знакомый мне портфель; из него вытащил Гоголь одну довольно толстую тетрадь, уселся около стола и начал тихим и плавным голосом чтение первой главы. Гоголь мастерски читал: не только всякое слово у него выходило внятно, но, переменяя часто интонацию речи, он разнообразил ее и заставлял слушателя усваивать самые мелочные оттенки мысли. Помню, как он начал глухим и каким-то гробовым голосом: “Зачем же изображать бедность, да бедность, да несовершенство нашей жизни, выкапывая людей из глуши, из отдаленных закоулков государства...” За сим началось великолепное описание деревни Тентетникова, которое, в чтении Гоголя, выходило как будто писано в известном размере. Все описания природы, которыми изобилует первая глава, отделаны были особенно тщательно. Меня в высшей степени поразила необыкновенная гармония речи. Тут я увидел, как прекрасно воспользовался Гоголь теми местными названиями разных трав и цветов, которые он так тщательно собирал. Он иногда, видимо, вставлял какое-нибудь звучное слово единственно для гармонического эффекта. Хотя в напечатанной первой главе все описательные места прелестны, но я склонен думать, что в окончательной редакции они были еще тщательнее отделаны».

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 548.

Из воспоминаний П. В. Анненкова: «В 1851 году, за год до своей кончины, провожая меня из своей квартиры, в Москве, на Никитском бульваре (дом графа Толстого), он <Гоголь>, на пороге ее, сказал мне взволнованным голосом: “Не думайте обо мне дурного и защищайте перед своими друзьями, прошу вас: я дорожу их мнением”».

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 335.

Между ноября 29 и декабря 3. Москва. И. С. Аксаков дважды посетил Гоголя.

Письмо И. С. Аксакова к родным от 3 декабря 1851 г.

Декабря 3. Москва. И. С. Аксаков сообщает родным, что у Гоголя был дважды <встречи состоялись, вероятно, в период с 29 ноября (предыдущее письмо И. С. Аксакова к родным) по 3 декабря>: «один раз поутру и взял у него Диккенса, который и отдал в переплет; другой раз вечером вместе с Мамоновым и его рисунком. Рисунок, однако ж, не вполне удался, отдельно взятые лица превосходны, но общая группировка не соответствует мысли Гоголя. Но Мамонов взялся опять нарисовать новый <речь идет, вероятно, о рисунках к “Ревизору”> и на днях едет с Гоголем в театр. Рисунок Мамонова Гоголь однако же оставил у себя. Гоголь был очень любезен в эти оба раза (разумеется, по-своему) и говорит, что много теперь работает».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1849–1856. С. 224.

Декабря 11. Москва. Гоголь обедает у Н. В. Сушкова вместе с С. П. Шевыревым, И. М. Снегиревым, Н. Ф. Щербиной и графиней Е. П. Ростопчиной.

Дневник Снегирева. С. 489.

Декабря 11. Москва. Гоголь был на представлении «Ревизора» на сцене Малого театра.

Из воспоминаний С. Т. Аксакова: «Незадолго до своей смерти он <Гоголь> передал эту роль <Хлестакова> г-ну Шумскому и сам его ставил. Я тогда уже не ездил в театр, но все зрители

восхищались Шумским, и сам Гоголь видел его из нашей ложи в продолжение двух действий и остался им доволен».

История моего знакомства с Гоголем. С. 17.

Декабря 13. Москва. Гоголь присутствовал на первом четверге у Кошелевых.

Письмо Д. Н. Свербеева к Е. А. Свербеевой от 14 декабря 1851 г.

Декабря до 14. Москва. Д. Н. Свербеев привозил к Гоголю А. Щербатова.

Письмо Д. Н. Свербеева к Е. А. Свербеевой от 14 декабря 1851 г.

Декабря 14. Москва. Д. Н. Свербеев пишет Е. А. Свербеевой: «Сашу <Щербатова> возил я, по поручению матери, к Чаадаеву и Гоголю, которого они знают по Одессе. Гоголь удивил меня своей проницательностью. Советовал Саше, когда он будет в Петербурге, еще более беречь здоровье, нежели деньги, а он таков, что может промотать и то и другое... Вчера был 1-й четверг у Кошелевых, вечер (мужской) не удался. Все приехали вразброд — одни так рано, Шевырев и Гоголь, что я уже их не застал, и Павлов приехал после меня...»

Литературное наследство. С. 742.

Декабря 12 и 19. Санкт-Петербург. В газете «Северная Пчела» (№ 277 и 283) напечатана статья Ф. В. Булгарина с одобрительным отзывом о статье П. Мериме в «Revue des Deux Mondes» и выпадами по адресу Гоголя.

Декабря 19. Москва. Цензурное разрешение № 12 «Москвитянина», где за подписью «Г.» помещен отрицательный отзыв А. А. Григорьева о статье П. Мериме о Гоголе.

Декабря 21, вечер. Москва. Гоголь был у Д. Н. Свербеева, там же были В. Д. Скарятин и А. М. Языков.

Письмо Д. Н. Свербеева к Е. А. Свербеевой от 24–25 декабря 1851 г.; Литературное наследство. С. 742.

Декабря конец. Москва. Гоголь на обеде у генерала С. Ф. Фон-Брина. В числе приглашенных М. И. Железнов, А. Ф. Чернышев и др.

Из воспоминаний М. И. Железнова: «Прямо из дворца, часа за два до обеда, Фон-Брин привез нас в свою квартиру. Его встретил в зале какой-то полковник <имеется в виду А. Л. Гинтовт>, высокий, плотный красивый мужчина, товарищ Гоголя по лицею, который объявил, что Гоголь обещался приехать к обеду, если будет хорошо себя чувствовать, а потом, обратясь к Чернышеву, присовокупил: "Алексей Филиппович, если Гоголь, паче чаяния, к обеду не явится, то сегодня вечером попросите Мокрицкого (профессора живописи в Московском училище живописи и ваяния) передать ему, что место, которое он желает получить при детях Наследника, уже занято и что ему нельзя получить этого места". Чернышеву не было нужды передавать Мокрицкому слова полковника, потому что Гоголь сдержал слово и к четырем часам приехал к Фон-Брину».

Железнов. С. 643–644.

Декабря 31. Москва. И. С. Тургенев в письме к И. С. Аксакову спрашивает о здоровье Гоголя и просит ему поклониться.

Тургенев. С. 191.

Ночь с декабря 31 на января 1 (1852). Москва. Гоголь, выходя из своей комнаты, нечаянно встретил доктора Ф. П. Гааза. Тот, желая приветствовать Гоголя, сказал ему на ломаном русском языке, что желает ему такого *нового года,* который даровал бы ему *вечный год.* Слова эти произвели на Гоголя невыгодное впечатление.

Из записок А. Т. Тарасенкова: «По непонятной причине он <Гоголь> избегал встречи с известным доктором Ф. П. Гаасом. В ночь на новый 1852 год, входя из своей комнаты наверх, он нечаянно встретил на пороге доктора, выходившего из комнат хозяина дома <графа А. П. Толстого>. Гаас ломаным русским языком старался сказать ему приветствие и, между прочим, думая выразить мысль одного писателя, сказал, что желает ему такого *нового*

года, который даровал бы ему *вечный год.* Слова эти произвели на Гоголя невыгодное впечатление и как бы поселили в нем уныние. Присутствующие заметили тут же, что эти слова произвели на Гоголя невыгодное влияние и как бы поселили в нем уныние».

Тарасенков. С. 14.

Конец 1851 — начало 1852. Москва. В. П. Боткин пишет И. С. Тургеневу: «...я сейчас воротился от Черкасских, где обедал, и не могу тебе тотчас же не сообщить следующего: княгиня мне говорила, что Гоголь месяца за два до смерти был у тетки ее и, говоря о литературе, сказал, "что во всей теперешней литературе больше всех таланту у Тургенева"».

Боткин и Тургенев. Неизданная переписка. С. 32–33.

1852

Января 1. Москва. Гоголь поздравляет князя П. А. Вяземского с Новым годом и советует ему написать историю царствования Екатерины II: «Ради Христа, принимайтесь скорее за труд, который бы занял хоть сколько-нибудь все способности, вам Богом данные. Мы все здесь поденщики, обязанные работать и работать и глядеть вверх: *там* плата. Без этого удел наш болезни, хандра, тоска и миллион искушений от лукавого, который так и ждет минут нашего уныния. Мне все чувствуется, что если бы вы принялись за Историю Царствованья Екатерины или если бы даже написали только статью о Царствовании Екатерины с мыслью дать в ней урок и Государям и подданным, — много бы это доставило пищи вашей собственной душе. Историческое сочинение со взглядом человека, уже узнавшего жизнь и главное в жизни, и с целью оставить в нем завещанье после себя потомству, потомству, которое так же должно быть нам родное и близкое нашему сердцу, как дети близки сердцу отца (иначе разорвана связь между настоящим и будущим)... Но что говорить! Один только и есть язык, на котором можно говорить теперь писателю с читателем, — это история, не рассуждающая, но выставляющая как в зеркале все события, заключающие оправдания Божия».

Том 15. Письмо № 1869.

Января 1. Москва. Л. И. Арнольди посетил Гоголя, который сообщил ему, что второй том «Мертвых душ» «совершенно окончен».

Из воспоминаний Л. И. Арнольди: «В последний раз я был у Гоголя в Новый год; он был немного грустен, расспрашивал меня очень долго о здоровье сестры <А. О. Смирновой>, говорил, что имеет намерение ехать в Петербург, когда окончится новое издание его сочинений и когда выйдет в свет второй том “Мертвых душ”, который, по его словам, был совершенно окончен. Потом тут же при мне взял почтовый лист бумаги и написал сестре несколько поздравительных слов, запечатал и, отдавая его мне, просил переслать в Петербург. Этим письмом оканчивается переписка его с сестрой, продолжавшаяся четырнадцать лет».

Гоголь в воспоминаниях современников. С. 495.

Января 1. Москва. Гоголь поздравляет А. О. Смирнову с Новым годом: «...да будет он благодатным для вас во всех отношеньях! Не думайте только о своей болезни, а всю себя вручите Богу, и Он управит вами прекрасно. Займитесь делом, как бы вы ни были вовсе больны: сила ведь Его в немощи совершается». Просит поздравить от его имени всех Виельгорских: «Бог да пребудет неотлучно со всеми нами!»

Том 15. Письмо № 1870.

Января 4. И. С. Аксаков пишет И. С. Тургеневу, что Гоголь «постоянно и много работает и печатает второе издание своих сочинений с прибавкою и 5-го, нового тома».

Тургенев. С. 192.

Января начало. Москва. Гоголь в ответ на записку С. Т. Аксакова (не сохранилась) сообщает, что работа над вторым изданием сочинений идет «крайне тупо»: «Время так быстро летит, что ничего почти не успеваешь. Вся надежда моя на Бога, Который Один может ускорить мое медленно движущееся вдохновенье».

Том 15. Письмо № 1871.

Январь. Москва. Гоголь работает над корректурами четырех томов второго издания своих сочинений. Встречается с приехавшим в Москву художником И. К. Айвазовским.

Января 9. Москва. Гоголь присутствовал на бенефисе М. С. Щепкина в помещении Московского Большого театра, где встретился с Н. А. Рамазановым.

Письмо Н. А. Рамазанова к А. А. Иванову от 10 января 1852 г.

Января 10. Москва. Н. А. Рамазанов сообщает А. А. Иванову: «Нижеподписавшийся находится в Белокаменной и на днях встретился в бенефис Щепкина в Большом театре с Н. В. Гоголем, почему и может сказать, что Николай Васильевич здрав, но крайне задумчив и скучен...»

Литературное наследство. С. 742.

Января 4 <16>. Баден. В. А. Жуковский пишет Гоголю, что более шести месяцев болен глазами и болезнь эта остановила его поездку в Россию. Сообщает, что стороной слышал о том, что работа над «Мертвыми душами» идет удачно и А. О. Смирнова от них в восхищении. Поздравляет с Новым годом: «Дай Бог тебе к концу его дать жизни Мертвым душам твоим».

Том 15. Письмо № 1872.

Января 16. Москва. В. П. Боткин сообщает И. С. Тургеневу: «Сочинения Гоголя здесь печатаются в 5 томах. Том 5-й будет состоять из *новых вещей*».

Боткин и Тургенев. Неизданная переписка. С. 14.

Января 17. Одесса. И. И. Барановский в письме к Гоголю сообщает о постигшем его несчастье — слепоте: «В вас я нашел истинные доброжелательства к людям, светлый ум и доброе сердце. Слушая рассуждения ваши, я познакомился с вами, а чувства мои побуждают меня писать к вам и просить вашего совета. Вы много страдали от болезни и переносили с христианским терпением; читая об этом в ваших сочинениях, я укрепился духом, чтобы нести и мои крест... Но не о болезни хочу я говорить

с вами, а просить вас сказать мне, где и через кого вам Провидение послало возможное облегчение».

Том 15. Письмо № 1874.

Января 22. Москва. Обед у графа А. П. Толстого. Доктор А. Т. Тарасенков беседует с Гоголем.

Тарасенков. С. 10–11.

Января 22. Москва. И. С. Аксаков сообщает родным, что начинается печатание «Москвитянина» М. П. Погодина. «Гоголь очень одобряет бумагу. Я взялся держать последнюю корректуру 4-го тома его сочинений, печатаемого у Семена».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1849–1856. С. 227.

Января 25. Москва. Гоголя посетил О. М. Бодянский. Он застал его за столом, на котором были разложены бумаги и корректурные листы. Гоголь пригласил Бодянского на воскресенье (27 января) к Ольге Федоровне Кошелевой (жившей неподалеку, на Поварской) слушать малороссийские песни.

П. А. Кулиш сообщает: «За девять дней до Масляной О. М. Бодянский видел его еще полным энергической деятельности. Он застал Гоголя за столом, который стоял почти посреди комнаты и за которым поэт обыкновенно работал сидя. Стол был покрыт зеленым сукном. На столе разложены были бумаги и корректурные листы. Г. Бодянский, обладая прекрасной памятью, помнит от слова до слова весь разговор свой с Гоголем.

— Чем это вы занимаетесь, Николай Васильевич? — спросил он, заметив, что перед Гоголем лежала чистая бумага и два очиненные пера, из которых одно было в чернильнице.

— Да вот мараю всё свое, — отвечал Гоголь, — да просматриваю корректуру набело своих сочинений, которые издаю теперь вновь.

— Всё ли будет издано?

— Ну, нет; кое-что из своих юных произведений выпущу.

— Что же именно?

— Да “Вечера”.

— Как! — вскричал, вскочив со стула, гость. — Вы хотите посягнуть на одно из самых свежих произведений своих?

— Много в нем незрелого, — отвечал спокойно Гоголь. — Мне бы хотелось дать публике такое собрание своих сочинений, которым я был бы в теперешнюю минуту больше всего доволен. А после, пожалуй, кто хочет, может из них (т. е. "Вечеров на Хуторе") составить еще новый томик. <Колебания, нужны ли "Вечера..." в собрании сочинений, у Гоголя действительно были (об этом говорилось еще в предисловии к 1-му изданию), но ко времени, о котором рассказывает Бодянский, они уже прошли через цензуру, а частично и через авторскую корректуру.> Г. Бодянский вооружился против поэта всем своим красноречием, говоря, что еще не настало время разбирать Гоголя как лицо мертвое для русской литературы и что публике хотелось бы иметь всё то, что́ он написал, и притом в порядке хронологическом, из рук самого сочинителя.

Но Гоголь на все убеждения отвечал:

— По смерти моей, как хотите, так и распоряжайтесь».

Кулиш. Записки. Т. 2. С. 258–259.

Января 26. Москва. Кончина Е. М. Хомяковой, сестры Н. М. Языкова.

Января 27. Москва. И. С. Аксаков сообщает родным: «...она <Е. М. Хомякова> скончалась часов в 12 ночи или около этого времени».

Аксаков И. С. Письма к родным. 1849–1856. С. 228.

Января 27. Москва. Гоголь был на первой панихиде по Е. М. Хомяковой и «насилу мог остаться до конца». После панихиды он сказал А. С. Хомякову: «Все для меня кончено!» Тогда же, перед гробом покойной, Гоголь произнес такие слова: «Ничто не может быть торжественнее смерти. Жизнь не была бы так прекрасна, если бы не было смерти».

Шенрок. Материалы. Т. 4. С. 870; Шевырев. Письмо к Синельниковой. С. 446–447.

Января 28. Москва. Гоголь зашел к сестрам Аксаковым, жившим в ту зиму на Арбате, в Николо-Песковском переулке,

спросил, где похоронят Екатерину Михайловну. Получив ответ, что в Даниловском монастыре, возле брата Николая Михайловича, он, вспоминает Вера Сергеевна Аксакова, «покачал головой, сказал что-то об Языкове и задумался так, что нам страшно стало: он, казалось, совершенно перенесся мыслями туда и оставался в том же положении так долго, что мы нарочно заговорили о другом, чтоб прервать его мысли».

Из письма В. С. Аксаковой к М. И. Гоголь; История моего знакомства с Гоголем. С. 219.

Января 29. Москва. Похороны Е. М. Хомяковой, на которые Гоголь не явился.

Возможно, что в этот день он ездил в Преображенскую больницу для умалишенных, находившуюся в Сокольниках, к знаменитому московскому блаженному Ивану Яковлевичу Корейше. В записках доктора А. Т. Тарасенкова (и только в них) упоминается об этой поездке, которую он относит ко времени после 7 февраля: «В один из следующих дней он поехал в Преображенскую больницу на извозчике. Подъехав к воротам больничного дома, он слез с санок, долго ходил взад и вперед у ворот, потом отошел от них, долгое время оставался в поле, на ветру, в снегу, стоя на одном месте, и, наконец, не входя во двор, опять сел в сани и велел ехать домой». А. Т. Тарасенков к рассказу о поездке Гоголя сделал примечание: «По случаю дурной погоды он мог в такую прогулку простудиться; впрочем, начало и течение болезни не показывали простудного (острого) характера... В Преображенской больнице находится один больной (Иван Яковлевич), признанный за помешанного; его весьма многие навещают, приносят ему подарки, испрашивают у него советов в трудных обстоятельствах жизни, берегут его письменные замечания и проч. Некоторые радуются, если он входит с ними в разговор; другие стыдятся признаться, что у него были... Зачем ездил Гоголь в Преображенскую больницу — Бог весть».

Тарасенков. С. 17–18.

Января 30. Гоголь в своем приходе заказывает панихиду по Е. М. Хомяковой. (Дом графа А. П. Толстого входил в приход церкви Преподобного Симеона Столпника, что на Поварской.) После панихиды Гоголь зашел к сестрам Аксаковым, сказал, что

ему стало легче. «Но страшна минута смерти», — добавил он. «Почему же страшна? — возразил кто-то из Аксаковых. — Только бы быть уверену в милости Божией к страждущему человеку, и тогда отрадно думать о смерти». — «Ну, об этом надобно спросить тех, кто перешел через эту минуту», — сказал он. На вопрос, почему его не видели на похоронах Хомяковой, Гоголь ответил: «Я не был в состоянии». «Вполне помню, — рассказывает В. С. Аксакова, — он тут же сказал, что в это время ездил далеко. — Куда же? — В Сокольники. — Зачем? — спросили мы с удивлением. — Я отыскивал своего знакомого, которого, однако же, не видал».

Из письма В. С. Аксаковой к М. И. Гоголь; История моего знакомства с Гоголем. С. 220; Дневник Веры Сергеевны Аксаковой. С. 165.

Января 31. Москва. Гоголь вместе с С. П. Шевыревым занимается корректурами своего собрания сочинений.

Шевырев. Письмо к Синельниковой. С. 440.

Январь. Москва. Гоголь по просьбе О. Сем. Аксаковой выбрал образ, которым та благословила брак ее племянницы и воспитанницы С. А. Самбурской с художником К. А. Трутовским.

Трутовский. С. 49–50.

Февраля начало. Москва. Гоголь пишет А. О. Смирновой, которая была больна, записку: «Не смущайтесь, вы воскреснете от болезни, повторяйте слова вашего друга майора Филонова, который, как вы мне сказали, повторял неустанно: “Христос Воскрес, Христос Воскрес!” Прощайте, добрый друг, Христос с вами и ныне, и присно, и во веки веков да будет».

Том 15. Письмо № 1875.

Января последние числа — февраля первые числа. Москва. Приезд из Ржева к графу А. П. Толстому протоиерея Матфея Константиновского.

Февраля начало. Москва. Гоголь встречается с М. М. Нарышкиным.

Февраля 1. Гоголь у обедни в своей приходской церкви (Родительская суббота мясопустной недели в том году приходилась на 2 февраля — праздник Сретения Господня, поэтому поминовение усопших было перенесено на пятницу). После обедни он снова заходит к Аксаковым, хвалит свой приход и священника (отца Алексия Соколова). «Видно было, что он находился под впечатлением этой службы, — вспоминала Вера Сергеевна Аксакова, — мысли его были все обращены к тому миру». Разговор зашел о Хомякове. Вера Сергеевна заметила, что Алексей Степанович напрасно выезжает, потому что многие скажут, что он не любил своей жены. Гоголь возразил: «Нет, не потому, а потому, что эти дни он должен был бы употребить на другое; это говорю не я, а люди опытные. Он должен был бы читать теперь Псалтирь, это было бы утешением для него и для души жены его. Чтение Псалтири имеет значение, когда читают его близкие, это не то, что раздавать читать его другим».

Дневник Веры Сергеевны Аксаковой. С. 166.

Февраля 2. Праздник Сретения Господня. Вероятно, накануне вечером и в самый день утром Гоголь был в храме.

Февраля 2. Москва. Гоголь пишет матери письмо в Кагорлык, где она с младшей дочерью Ольгой гостила у А. А. Трощинского. Соболезнует о нездоровье сестры, Е. В. Гоголь. Просит родных помолиться о нем: «Мне всё кажется, что здоровье мое только тогда может совершенно как следует во мне восстановиться с надлежащей свежестью, когда вы все помолитесь обо мне как следует, то есть соединенно, во взаимной между собою любви, крепкой, крепкой, без которой не приемлется от нас молитва».

Том 15. Письмо № 1876.

Февраля 2. Москва. Гоголь отвечает на письмо В. А. Жуковского от 4 <16> января (№ 1872). Посылает медицинский рецепт, который «действует необыкновенно успешно на излечение слепоты». В последний раз говорит о своем главном труде — «Мертвых душах»: «О себе что сказать? Сижу по-прежнему над тем же, занимаюсь тем же. Помолись обо мне, чтобы работа моя была

истинно добросовестна и чтобы я хоть сколько-нибудь был удостоен пропеть гимн Красоте Небесной».

Том 15. Письмо № 1877.

Февраля 2. Москва. Гоголь посылает княжне В. Н. Репниной-Волконской медицинский рецепт лечения глазных болезней: «Недавно я слышал о необыкновенно целебном лекарстве от глазных болезней, излечивающем даже застарелую слепоту...» Просит сообщить его А. С. Стурдзе, которому передает душевный поклон. Письмо приложено к письму княгине Е. П. Репниной-Волконской (№ 1879).

Том 15. Письмо № 1878.

Февраля 2. Москва. Гоголь пишет княгине Е. П. Репниной-Волконской, что часто вспоминает об их доме, который как нечто милое и родное пребывает в его сердце. Сообщает, что хотел было ехать в Одессу, но дела по второму изданию собрания сочинений задержали его в Москве. Передает дружеский поклон князю Д. И. Гагарину и Н. П. Ильину.

Том 15. Письмо № 1879.

Февраля около 2. Москва. Гоголь отвечает И. И. Барановскому на его письмо от 17 января (№ 1874): «Облегченья в моих недугах ничему другому не могу приписать, как только молитвам тех добрых людей, которые обо мне молились. Полагаю, что нужно неотступно, со слезами просить всякий день совета у Самого Христа — нельзя, чтобы Он наконец не вразумил нас. Далее сведений моих не хватает: спросите у духовника. Все леченья медицинские, сколько припомню, мне не помогали, кроме только одних освежительных холодных вытираний наружных с солями и морские ванны». Сообщает медицинский рецепт лечения слепоты.

Том 15. Письмо № 1880.

Февраля 3. Москва. Гоголь опять у обедни в своем приходе, оттуда пешком идет к Аксаковым, снова хвалит священника и всю службу, жалуется на усталость. «В его лице, — вспоминала Вера Сергеевна, — точно было видно утомление, хотя и светлое, почти

веселое выражение». Гоголь снова заговорил о Псалтири: «Всякий раз как иду к вам, — сказал он, — прохожу мимо Хомякова дома и всякий раз, и днем и вечером, вижу в окне свечу, теплящуюся в комнате Екатерины Михайловны (там читают Псалтирь)».

Из письма В. С. Аксаковой к М. И. Гоголь; История моего знакомства с Гоголем. С. 220.

Февраля 3–4. Москва. Гоголь благодарит мать за молитвы о нем: «Мне так всегда бывает сладко в те минуты, когда вы обо мне молитесь! О, как много делает молитва матери!» Сообщает, что в здоровье его всё еще чего-то недостает, чтобы ему укрепиться: «До сих пор не могу приняться ни за труды, как следует, ни за обычные дела, которые оттого приостановились». Просит не смущаться никакими неудачами: «...только молите<сь>, и всё будет хорошо».

Том 15. Письмо № 1881.

Февраля 4. Москва. Гоголь посетил В. С. и Н. С. Аксаковых. Пробыл недолго, собирался зайти к А. С. Хомякову, но не пошел.

Дневник Веры Сергеевны Аксаковой. С. 169.

Февраля 4, вечер. Москва. Гоголь был у С. П. Шевырева, сказал, что «некогда ему теперь заниматься корректурами». На вопрос Шевырева о здоровье отвечал, что «дурно себя чувствовал и кстати решил попоститься и поговеть» (11 февраля начинался Великий пост).

Шевырев. Письмо к Синельниковой. С. 440.

Февраля 5. Москва. Гоголь жалуется заехавшему к нему С. П. Шевыреву «на расстройство желудка и на слишком сильное действие лекарства, которое ему дали».

Шевырев. Письмо к Синельниковой. С. 441.

Февраля 5. Москва. Гоголь едет к своему духовнику отцу Иоанну Никольскому в приходскую церковь Преподобного Саввы Освященного на Девичьем поле известить, что говеет, и с просьбой назначить день, когда можно приобщиться. Тот поначалу советовал дождаться первой недели поста, но потом

согласился и назначил четверг, то есть ближайшую Божественную Литургию, так как в среду на Масленой ее служить не положено.

Февраля 5, вечер. Москва. Гоголь провожал на станцию железной дороги гостившего у графа Толстого протоиерея Матфея Константиновского. С этих пор он прекратил всякие литературные занятия.

Тарасенков. С. 15–16.

Из записок доктора А. Т. Тарасенкова: «Масленицу он посвятил говенью; ходил в церковь, молился весьма много и необыкновенно тепло; от пищи воздерживался до чрезмерности, за обедом употреблял несколько ложек капустного рассола или овсяного супа на воде. Когда ему предлагали кушать что-нибудь другое, он отказывался болезнью, объясняя, что чувствует что-то в животе, что кишки у него перевертываются, что это болезнь его отца, умершего в такие же лета, и притом оттого, что его лечили. Трудно решить, сколько правды было в его словах; однако, легко можно себе представить, что при такой внезапной перемене образа жизни он действительно становился болен. Впрочем, в это время болезнь его выражалась только одною слабостью, и в ней не было заметно ничего важного...»

Тарасенков. С. 16–17.

Из воспоминаний протоиерея Феодора Образцова: «Говорят, что вы посоветовали Гоголю сжечь 2-й том "Мертвых душ"? — "Неправда и неправда... Гоголь имел обыкновение сожигать свои неудавшиеся произведения и потом снова восстановлять их в лучшем виде. Да едва ли у него был готов 2-й том; по крайней мере, я не видал его. Дело было так: Гоголь показал мне несколько разрозненных тетрадей с надписаниями: *Глава*, как обыкновенно писал он главами. Помню, на некоторых было надписано: глава I, II, III, потом, должно быть, 7, а другие были без означения; просил меня прочитать и высказать свое суждение. Я отказывался, говоря, что я не ценитель светских произведений, но он настоятельно просил, и я взял и прочитал... Возвращая тетради, я воспротивился опубликованию некоторых из них. В одной или двух тетрадях был описан священник. Это был живой человек, которого всякий узнал бы, и прибавлены такие черты, которых...

во мне нет, да к тому же еще с католическими оттенками, и выходил не вполне православный священник. Я воспротивился опубликованию этих тетрадей, даже просил уничтожить. В другой из тетрадей были наброски… только наброски какого-то губернатора, каких не бывает. Я советовал не публиковать и эту тетрадь, сказавши, что осмеют за нее даже больше, чем за переписку с друзьями"».

Образцов Ф., протоиерей. О. Матфей Константиновский, протоиерей Ржевского собора. По моим воспоминаниям // Тверские Епархиальные Ведомости. 1902. № 5. 1 марта. Часть неофициальная. С. 138–139 (воспроизведение протоиереем Феодором Образцовым по памяти разговора между Т. И. Филипповым и отцом Матфеем).

Февраля 6. Москва. Гоголь пишет свое последнее письмо — протоиерею Матфею Константиновскому, в котором просит прощения за нанесенное ему оскорбление: «Уже написал было к вам одно письмо еще вчера, в котором просил извиненья в том, что оскорбил вас. Но вдруг милость Божия чьими-то молитвами посетила и меня жестокосердого, и сердцу моему захотелось вас благодарить крепко, так крепко, но об этом что говорить? Мне стало только жаль, что я не поменялся с вами шубой. Ваша лучше бы меня грела. Обязанный вам вечною благодарностью и здесь и за гробом весь ваш Николай».

Том 15. Письмо № 1882.

Февраля 6. Москва. Гоголя посетил С. П. Шевырев. «Казалось, ему лучше, лицо было спокойнее, хотя следы усталости какой-то были видны на нем», — свидетельствует он.

Шевырев. Письмо к Синельниковой. С. 441.

Февраля 7. Москва. Рано поутру Гоголь едет в свою бывшую приходскую церковь, исповедуется и причащается там. М. П. Погодин со слов священника свидетельствует, что перед принятием Святых Даров, за обеднею, он пал ниц и много плакал. Был уже слаб и почти шатался.

Погодин. Кончина Гоголя. С. 47; РГАЛИ. Ф. 373. Оп. 1. Ед. хр. 3. Л. 2.

Февраля 7. Вечер. Москва. Гоголь снова возвращается в ту же церковь и просит священника отслужить благодарственный

молебен, упрекая себя, что забыл исполнить это поутру. Из церкви он заехал к жившему по соседству М. П. Погодину, который также заметил перемену в нем. На вопрос, что с ним, отвечал: «Ничего, я нехорошо себя чувствую». Просидев несколько минут, он встал — в комнате находились посторонние — и сказал, что зайдет к домашним, но остался у них еще менее.

Погодин. Кончина Гоголя. С. 47.

Княжна В. Н. Репнина-Волконская вспоминает, что последний раз видела Гоголя в четверг на Масленой, то есть 7 февраля: «Он был ясен, но сдержан и всеми своими мыслями обращен к смерти; глаза его блистали ярче, чем когда-либо, лицо было очень бледно. За эту зиму он очень похудел, но настроение духа его не заключало в себе ничего болезненного; напротив, оно было ясным, более постоянно, чем прежде. Мысль, что мы его скоро потеряем, была так далека от нас; а между тем тон, с каким он прощался, на этот раз показался нам необычайным, и мы между собою заметили это, не догадываясь о причине. Ее разъяснила нам его смерть».

Репнина-Волконская. С. 232.

Февраля в ночь с 8 на 9. После продолжительной молитвы на коленях перед образом Гоголь уснул на диване без постели и во сне слышал некие голоса, говорившие ему, что он умрет. В тревоге он призвал приходского священника (отца Алексия Соколова) и хотел собороваться, но когда тот пришел, Гоголь уже успокоился и решил отложить совершение Таинства.

Тарасенков. С. 18–19.

Февраля 9. Москва. Гоголь едет к А. С. Хомякову, у которого не был с 27 января, играет там со своим маленьким крестником. «В субботу на Масленице, — сообщает М. П. Погодин, — он посетил также некоторых своих знакомых. Никакой особенной болезни не было в нем заметно, не только опасности; а в задумчивости его, молчаливости не представлялось ничего необыкновенного».

Погодин. Кончина Гоголя. С. 47.

Февраля 9. Москва. Гоголь посещает С. П. Шевырева.

Из воспоминаний А. Н. Островского: «В субботу на Масленице <9 февраля>... я читал у Шевырева “Бедную невесту”; там были Погодин, Аксаковы, Эдельсон и другие. Поспешно вбежал Гоголь. Чтение прервалось, все пошли к нему навстречу. Он увидел несколько малознакомых ему людей, немедленно повернулся, оделся и вышел, не сказав никому ни слова».

Новский. С. 3.

Февраля 10. Москва. Прощеное воскресенье. Гоголь просит графа А. П. Толстого передать свои рукописи святителю Филарету, митрополиту Московскому, чтобы тот определил, что нужно печатать, а чего не следует. Граф не принял бумаг, опасаясь утвердить в нем мысль о смерти. С этого дня Гоголь перестал выезжать из дому.

Тарасенков. С. 19.

Февраля 11. Москва. Д. Н. Свербеев и А. М. Языков пришли навестить больного Гоголя, но их не приняли.

Февраля 11. Москва. Д. Н. Свербеев пишет Е. А. Свербеевой: «Гоголь тоже болен. Я заходил к нему вчера с <А. М.> Языковым. Нас не приняли. Кошелев тоже. Этот говорит, что Гоголь и болен, и говеет, и тут же хандрит».

Литературное наследство. С. 747.

Февраля 11 и 12. Москва. В доме графа А. П. Толстого (на верхней половине) служили Великое повечерие. Гоголь едва смог подняться наверх по ступеням, однако отстоял всю службу. День он провел без пищи, ночь — в молитве со слезами. Граф Толстой, видя, как все это изнуряет Гоголя, прекратил у себя богослужения.

Тарасенков. С. 19.

Февраля в ночь с 11 на 12. Москва. Гоголь долго молится на коленях перед иконой. В третьем часу будит своего слугу Семена, велит ему бесшумно пробраться на второй этаж, где располагались печные задвижки, растопить печь в кабинете и затем сжигает бумаги. Наутро он сказал графу А. П. Толстому: «Вот, что я сделал! Хотел было сжечь некоторые вещи, давно на то

приготовленные, а сжег все. Как лукавый силен, вот он до чего меня довел. А я было думал разослать на память друзьям по тетрадке: пусть бы делали, что хотели».

ГИМ. Ф. 380. Ед. хр. 1. Л. 7 (рукопись записок доктора А. Т. Тарасенкова); Шенрок. Материалы. Т. 4. С. 854.

М. П. Погодин (со слов слуги Гоголя Семена Григорьева и графа А. П. Толстого) сообщает: «Ночью, на вторник, он долго молился один в своей комнате. В три часа призвал своего мальчика и спросил его, тепло ли в другой половине его покоев. — "Свежо", — отвечал тот. — "Дай мне плащ, пойдем: мне нужно там распорядиться". И он пошел, со свечой в руках, крестясь во всякой комнате, через которую проходил. Пришед, велел открыть трубу как можно тише, чтоб никого не разбудить, и потом подать из шкафа портфель. Когда портфель был принесен, он вынул оттуда связку тетрадей, перевязанных тесемкой, положил ее в печь и зажег свечой из своих рук. Мальчик, догадавшись, упал пред ним на колени и сказал: "Барин, что вы это делаете!" — "Не твое дело, — отвечал он, — молись!". Мальчик начал плакать и просить его. Между тем огонь погасал, после того как обгорели углы у тетрадей. Он заметил это, вынул связку из печки, развязал тесемку и уложил листы так, чтоб легче было приняться огню, зажег опять и сел на стуле перед огнем, ожидая, пока все сгорит и истлеет. Тогда он, перекрестясь, воротился в прежнюю свою комнату, поцеловал мальчика, лег на диван и заплакал. — "Иное надо было сжечь, — сказал он, подумав, — а за другое помолились бы за меня Богу; но, Бог даст, выздоровею и все поправлю"».

Погодин. Кончина Гоголя. С. 49.

Февраля 12. Тверь. Последнее письмо протоиерея Матфея Константиновского к Гоголю (переслано не по почте, а с оказией): «Христианская ваша ко мне откровенность и благодушие, не ошибусь, скажу — сроднило вас со мною. И потому ваши скука и душевные смущения суть вместе и мои. И потому прошу вас, не унывайте — не отчаивайтесь, во всем благодушествуйте. Как можно если не сердце, то, по крайней мере, ум ваш держите поближе к Иисусу Христу. Имя Его чаще имейте в устах: оно и далее с Ним познакомить может <здесь отец Матфей приглаша-

ет Гоголя к постоянному богомыслию и Иисусовой молитве> — натурально, с условием уклоняться от мира и всего яже в нем. Человек может и должен расти в вере и благочестии, но постепенно. Обыкновенно на пути сем встречает многое противоречащее духу Христову. Но побеждать надобно. Где труд, подвиг и победы, там и венец. Не бойтесь. Много от врага страху бывает наносимо, но подвижникам несравненно больше дается свыше помощи и утешений. Решимость нужна — и тут же все и трудное станет легко, и невозможное по внушению врага, будет весьма возможно. Так и сказано, *сила Божия в немощах совершается.* И еще: *когда немоществую, тогда силен.*

Благодарю вас за мену шубами. Будет лето, и не нужна будет ни моя вам, ни мне ваша <в этих словах, помимо прямого смысла, есть иносказательный. Здесь, как можно думать, подразумевается *Лето Господне* (Лк. 4, 18), то есть жизнь будущего века, Второе пришествие Христово. Ср. также: Мф. 24, 32–33>. Господь видел ваше усердие ко мне, и оно уже принято. Простите, возлюбленный о Господе! Боюсь что-то я за вас — не сборол бы вас общий враг наш. Но и чувствую вместе с тем какую-то надежду, и вы не посрамитесь пред Господом в день явления славы Его. Будем молиться друг за друга, а вас услышит и желание общее наше исполнит. Желаю вам в Святой Евхаристии ощутительно вкусить и познать, сколь благ Господь наш. Прощайте и спасайтесь от рода строптивого сего. Благодать Божия да будет с вами везде и всегда — молящийся о сем вас о Христе любящий протоиерей Матфей Александров».

Том 15. Письмо № 1890.

Февраля 13. Москва. Граф А. П. Толстой пригласил к Гоголю доктора А. Т. Тарасенкова, но Гоголь не принял его.

Тарасенков. С. 21.

Февраля 14. Москва. Гоголь, по свидетельству А. С. Хомякова, сказал: «Надобно меня оставить, я знаю, что должен умереть».

РГАЛИ. Ф. 373. Оп. 1. Ед. хр. 3. Л. 4.

Февраля 14–16. Физическое состояние Гоголя резко ухудшается, очевидцы отмечали усталость, вялость, почти полное

изнеможение сил — отчасти следствие обострения болезни, отчасти действие поста. Со слов графа А. П. Толстого известно, что Гоголь принимал пищу два раза в день: утром хлеб или просфору, которую запивал липовым чаем, вечером — кашицу или чернослив. Но всего очень понемногу.

РГАЛИ. Ф. 373. Оп. 1. Ед. хр. 3. Л. 4.

В эти дни Гоголь делает распоряжения графу А. П. Толстому насчет своего слуги Семена и рассылает карманные деньги «бедным и на свечку». Тогда же его посетили И. С. Аксаков и Д. Н. Свербеев. Последний свидетельствует: «Я был допущен с предупреждением от слуги — пробыть недолго. Принял он меня ласково, посадил и через 2–3 минуты судорожно вскочил со своего стула, говоря, что ему давно уже нездоровится. Нашел я его каким-то странным, бледным и, судя по глазам, чем-то встревоженным и пламенеющим. Я тотчас поднялся и от него вышел. Таким видел я его в последний раз, дней за пять пред концом...»

Литературное наследство. С. 750.

Февраля 16. Москва. Гоголя посетил доктор А. Т. Тарасенков (впервые за время болезни), убеждал его подчиниться указаниям врачей. Гоголь отвечал вяло, но внятно и с полной уверенностью: «Я знаю, врачи добры: они всегда желают добра...» При этом ничем не выразил готовности следовать совету Тарасенкова: «Он смотрел, как человек, для которого все задачи разрешены, всякое чувство замолкло, всякие слова напрасны...»

Тарасенков. С. 22–23.

Февраля 16. Москва. Гоголь, по свидетельству графа А. П. Толстого, приобщился Святых Христовых Таин.

РГАЛИ. Ф. 373. Оп. 1. Ед. хр. 3. Л. 3.

Древний христианский обычай причащаться в субботу первой седмицы Великого поста издавна существовал на Руси (он связан с празднованием памяти святого великомученика Феодора Тирона, которое всегда совершается в этот день).

Февраля около 17. Москва. Граф А. П. Толстой просил московского гражданского губернатора И. В. Капниста уговорить Гоголя послушаться медиков; ездил к святителю Филарету, митрополиту Московскому, и рассказал ему об опасной болезни Гоголя и его упорном посте. Святитель прослезился и сказал, что на Гоголя надо было действовать иначе: убеждать, что его спасение не в посте, а в послушании. После этого он ежедневно призывал к себе приходского священника отца Алексия Соколова и духовника Гоголя отца Иоанна Никольского, расспрашивал их о болезни и поручил им передать больному, что просит его исполнять назначения врачей.

Тарасенков. С. 23.

Февраля 18. Утро. Москва. Отец Иоанн Никольский предложил Гоголю собороваться священным елеем, исповедаться и причаститься. Тот согласился с радостью. Все положенные на соборовании Евангелия он выслушал «в полной памяти, держа в руках свечу, проливая слезы».

Погодин. Кончина Гоголя. С. 48.

Февраля 18. Москва. Гоголь, по свидетельству доктора А. Т. Тарасенкова, слег в постель и больше уже не вставал. К нему приглашали знаменитейших московских докторов, но он наотрез отказывался лечиться. «Трудно было предпринять что-нибудь с человеком, — вспоминал Тарасенков, — который в полном сознании отвергает всякое лечение».

Тарасенков. С. 24.

Февраля 18. Москва. К Гоголю приехал И. В. Капнист и еще несколько друзей. Гоголь лежал лицом к стене, на которой висел образ Богоматери. Из неосторожного разговора присутствующих он ясно мог понять, что они считают его умалишенным. В эту минуту Гоголь повернулся к И. В. Капнисту и просил обратить внимание на сына своего духовника, который служил у Капниста в канцелярии.

Из записок В. О. Шервуда: «Наконец я узнал, что Гоголь захворал. Я явился на его квартиру, чтобы узнать о его здоровье,

и Алексей Терентьевич Тарасенков передал мне все подробности. Положение было трагическое. Его подозревали в сумасшествии, его подозревали в каких-то изумительных болезнях, но, по свидетельству Тарасенкова, ничего подобного не было. Тут приехал к нему вице-губернатор Капнист и еще несколько друзей, и все они стоят в комнате, где лежал на диване Николай Васильевич. Он был лицом к стенке дивана, на которой висела икона. Но друзья были неосторожны, и до Гоголя долетело слово, из которого он ясно мог понять, что они считают его умалишенным. Капнист твердил: "Бедный Колушка, бедный! " Но Гоголь обернулся и говорит ему: "У вас в канцелярии десять лет служит на одном месте чиновник, честный, скромный и толковый труженик, и нет ему ходу и никакой награды; обратите внимание на это, ваше превосходительство, хотя бы в мою память" <этим чиновником был сын священника Иоанна Никольского, настоятеля церкви Преподобного Саввы Освященного на Девичьем поле, духовника Гоголя>. Кто же в это время имел больше здравого смысла и справедливого отношения к жизни».

Шервуд. С. 280. См. также Тарасенков. С. 24.

Февраля 18. Москва. Графиня А. Г. Толстая пригласила к Гоголю профессора А. И. Овера. Тот посоветовал не давать больному вина, которого он спрашивал часто.

Февраля 19. Москва. Гоголя посетил доктор А. Т. Тарасенков. Гоголь лежал на диване в халате, в сапогах, отвернувшись к стене, с закрытыми глазами; в руках у него были четки. Приехал доктор А. А. Альфонский, который предложил магнетизирование, чтобы покорить волю больного и заставить его принимать пищу. Приехали также доктора А. И. Овер, С. И. Клименков, К. И. Сокологорский. Последний пытался делать пассы, но Гоголь оказал сопротивление, и магнетизирование не удалось.

Тарасенков. С. 25.

Февраля 19. Москва. Фельдшер В. А. Зайцев ставил Гоголю пиявки.

Из воспоминаний фельдшера В. А. Зайцева: «Как ни сопротивлялся, как ни молил, чуть не со слезами, Гоголь врачей, чтобы

они оставили его в покое, но все было напрасно: медикусы и не думали отступать, а делали свое. Когда я припускал к носу Гоголя пиявки, больной стонал, даже кричал, но Овер и Клименков держали его за руки, пока пиявки высасывали кровь...»

Зайцев. С. 135.

Февраля 20. Москва. Граф А. П. Толстой созвал консилиум, на котором присутствовали доктора А. И. Овер, А. Е. Эвениус, С. И. Клименков, К. И. Сокологорский, А. Т. Тарасенков. Позднее прибыл И. В. Варвинский. Консилиум подтвердил диагноз профессора А. И. Овера, что у Гоголя менингит, и принял решение лечить его насильно. С Гоголем обращались как «с сумасшедшим», как «с человеком, не владеющим собой». Врачи действовали следующим образом: больного сажали в теплую ванну и обливали холодной водой; ставили к носу пиявки, тело обкладывали горчичниками. Насильственное лечение, вероятно, ускорило смерть Гоголя.

Тарасенков. С. 25–27.

Февраля в ночь с 20 на 21. Москва. Последнюю ночь Гоголь был уже в беспамятстве. Накануне кончины, часов в одиннадцать, он громко произнес: «Лестницу, поскорее, давай лестницу!..»

Тарасенков. С. 27.

Е. Ф. Вагнер, теща М. П. Погодина, на руках которой Гоголь скончался, свидетельствует: «...по-видимому, он не страдал, ночь всю был тих, только дышал тяжело; к утру дыхание сделалось реже и реже, и он как будто уснул...»

Барсуков. Кн. 11. С. 536.

Февраля 21. Москва. Около восьми утра Гоголь преставился о Господе. Последними его словами, сказанными в полном сознании, были: «Как сладко умирать!» По свидетельству доктора А. Т. Тарасенкова, прибывшего через два часа после кончины Гоголя, «лицо умершего выражало не страдание, а спокойствие и ясную мысль, унесенную с собою за гроб».

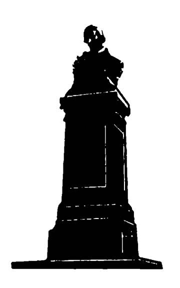
Тарасенков. С. 28.

Февраля 24. Москва. После отпевания в университетской церкви Св. мученицы Татианы тело Гоголя погребено на кладбище Свято-Данилова монастыря. На его надгробном памятнике высечена надпись из пророка Иеремии: «Горьким словом моим посмеюся».

1931

31 мая (н. ст.). Москва. Останки Гоголя перенесены на Новодевичье кладбище.

Приложение



Условные сокращения

Архивохранилища

АВПРИ — Архив внешней политики Российской Империи Министерства иностранных дел Российской Федерации, Москва.

Архив СПб ФИРИ РАН — Архив Санкт-Петербургского филиала Института Российской истории РАН (бывш. ЛОИИ).

ГАРФ — Государственный архив Российской Федерации, Москва (бывш. ЦГАОР).

ГИМ — Отдел письменных источников Государственного исторического музея, Москва.

ГЛМ — Отдел рукописных фондов Государственного литературного музея, Москва.

ГЦТМ — Архивно-рукописный отдел Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина, Москва.

ИРЛИ — Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург.

НБУ — Институт рукописи Национальной библиотеки Украины им. В. И. Вернадского НАН Украины, Киев (бывш. ЦНБ).

РГАДА — Российский государственный архив древних актов, Москва (бывш. ЦГАДА).

РГАЛИ — Российский государственный архив литературы и искусства, Москва (бывш. ЦГАЛИ).

РГБ — Научно-исследовательский отдел рукописей Российской государственной библиотеки, Москва (бывш. ГБЛ).

РГВИА — Российский государственный военно-исторический архив, Москва (бывш. ЦГВИА).

РГИА — Российский государственный исторический архив, Санкт-Петербург (бывш. ЦГИА).

РНБ — Отдел рукописей Российской национальной библиотеки, Санкт-Петербург (бывш. ГПБ).

СПбФ АРАН — Санкт-Петербургский филиал Архива Российской Академии наук.

ЦГИА СПб — Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (бывш. ЛГИА).

ЦИАМ — Центральный исторический архив Москвы (бывш. ЦГИАМ).

Печатные источники

Автобиографическая записка — Автобиографическая записка Марии Ивановны Гоголь, матери Н. В. Гоголя /Сообщено И. С. Аксаковым // Русский Архив. 1902. № 4.

Аксаков И. С. Письма к родным. 1844–1849 /Издание подготовила Т. Ф. Пирожкова. М.: Наука, 1988.

Аксаков И. С. Письма к родным. 1849–1856 /Издание подготовила Т. Ф. Пирожкова. М.: Наука, 1994.

Анненков. Сочинения Пушкина — Сочинения Пушкина /Изд. П. В. Анненкова. СПб., 1855. Т. 1: Материалы для биографии Александра Сергеевича Пушкина.

Анненков. Литературные воспоминания — Анненков П. В. Литературные воспоминания. М., 1983.

Анненков и его друзья — П. В. Анненков и его друзья. Литературные воспоминания и переписка 1835–1885 годов. СПб., 1892.

Архимандрит Феодор — <Феодор (А. М. Бухарев), архимандрит>. Три письма к Н. В. Гоголю, писанные в 1848 году. СПб., 1861.

Бардовский — Бардовский А. Ф. Патриотический Институт. Исторический очерк за 100 лет. 1813–1913 г. СПб., 1913.

Барсуков — Барсуков Н. П. Жизнь и труды М. П. Погодина: В 22 т. СПб., 1888–1910.

Бартенев. Современные бумаги о кончине и погребении патриарха Григория — Б<артенев> П. Современные бумаги о кончине и погребении патриарха Григория. 1821 // Русский Архив. 1871. № 11.

<Бартенев П. И.> П. Б. Из бумаг С. П. Шевырева // Русский Архив. 1878. № 5.

Белинский — Белинский В. Г. Собр. соч.: В 9 т. М.: Худ. лит., 1976–1982.

Белозерская. Служба Гоголя в Патриотическом институте — Белозерская Н. Служба Гоголя в Патриотическом институте // Русская Старина. 1887. № 12.

Белозерская. Мария Ивановна Гоголь — Белозерская Н. А. Мария Ивановна Гоголь. Биографический очерк // Русская Старина. 1887. № 3.

Бернштейн — Александр Андреевич Иванов (1806–1858). Письма и записные книжки /Сост., предисл. и примеч. Б. М. Бернштейна // Мастера искусства об искусстве. М., 1969. Т. 6.

Беседы старца Варсонофия — Беседы схиархимандрита Оптинского скита старца Варсонофия с духовными детьми. Издание Свято-Троицкой Сергиевой лавры. СПб., 1991.

Бибиков. Праздник в Чербаро — Бибиков М. Праздник в Чербаро. Продолжение статьи: Понте-Моло. (Посвящается Н. А. Рамазанову) // Москвитянин. 1853. № 5.

Боратынский — Летопись жизни и творчества Е. А. Боратынского. 1800–1844 /Составитель А. М. Песков. М.: Новое литературное обозрение, 1998.

Боткин — Александр Андреевич Иванов. Его жизнь и переписка. 1806–1858. Издал Михаил Боткин. СПб., 1880.

Боткин и Тургенев. Неизданная переписка — В. П. Боткин и И. С. Тургенев. Неизданная переписка. 1851–1869. М.; Л., 1930.

Бучинская — <Бучинская Н. А.> Тэффи Н. После юбилея. (Отрывки впечатлений и разговоров) // Трудный путь. Зарубежная Россия и Гоголь. Из наследия русской эмиграции. М., 2002.

Вигель. Записки — Вигель Ф. Ф. Записки /Ред. и вступ. статья С. Я. Штрайха. Т. 1–2. М., 1928.

Виноградов. Религиозное образование Гоголя в Нежинской гимназии — Виноградов И. Религиозное образование Гоголя в Нежинской гимназии высших наук // Н. В. Гоголь и Православие. М.: Отчий дом, 2004.

Виноградов. Поэма «Мертвые души»: проблемы истолкования — Виноградов И. А. Поэма «Мертвые души»: проблемы истолкования // Гоголевский вестник. М., 2007. Вып. 1.

Воспоминания Дельвига. — Полвека русской жизни. Воспоминания А. И. Дельвига. 1820–1870 /Ред. и вступ. статья С. Я. Штрайха. Предисл. Д. О. Заславского. М.; Л., 1930. Т. 1.

Воспоминания о Полтавской гимназии — И. Б. Воспоминания о Полтавской гимназии и Харьковском университете за полстолетия назад // Харьковские Губернские Новости. Харьков. 1870. № 33.

Воспоминания сестры Гоголя Е. В. Быковой — Воспоминания сестры Гоголя Е. В. Быковой (рожденной Гоголь) /Публ. и коммент. И. А. Виноградова // Гоголевский вестник. Вып. 1. М.: Наука, 2007.

Герцен — Летопись жизни и творчества А. И. Герцена. 1812–1870. М.: Наука, 1974.

Гершензон. Любовь Н. П. Огарева — Гершензон М. Любовь Н. П. Огарева // Гершензон М. Образы прошлого. М., 1912.

Гиллельсон — Гиллельсон М. Н. В. Гоголь в дневниках А. И. Тургенева // Русская литература. Л., 1963. № 2.

Гиллельсон. Переписка П. А. Вяземского и В. А. Жуковского — Гиллельсон М. И. Переписка П. А. Вяземского и В. А. Жуковского (1842–1852) // Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник. 1979. Л., 1980.

Гимназия высших наук — Гимназия высших наук и лицей князя Безбородко. СПб., 1881.

Гиппиус. Гоголь в письмах и воспоминаниях — Гиппиус В. В. Н. В. Гоголь в письмах и воспоминаниях. М.: Изд-во Федерация, 1931.

Гоголь. Материалы и исследования — Н. В. Гоголь. Материалы и исследования. М.; Л., 1936. Т. 1–2.

Гоголь в воспоминаниях современников — Гоголь в воспоминаниях современников. Б. м. изд., 1952.

Горленко. Миргород и Яновщина — Горленко В. Миргород и Яновщина // Русский Архив. 1893. № 3.

Горленко. Дворянское дело Гоголя — <Горленко В. П.> В. Г. Дворянское дело Гоголя // Новое Время. (СПб.,) 1901. 7 сентября. № 9163.

Городецкий — Городецкий Б. П. Описание автографов Н. В. Гоголя в собрании Института Литературы Академии Наук СССР // Литературный архив. Материалы по истории литературы и общественного движения. 1938. Т. 1.

Гофман. Пушкинский музей А. Ф. Онегина в Париже — Гофман М. Л. Пушкинский музей А. Ф. Онегина в Париже. Paris, 1926.

Грановский и его переписка — Т. Н. Грановский и его переписка. М., 1897. Т. 2.

Григорьев — Аполлон Александрович Григорьев. Материалы для биографии / Под. ред. Влад. Княжнина. Пг., 1917.

Гусева — Гусева Е. Н. Воспоминания Г. П. Галагана о Н. В. Гоголе в Риме // Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник. 1984. Л., 1986.

Данилевский. Хуторок близь Диканьки — Данилевский Г. Хуторок близь Диканьки // Московские Ведомости. 1852. 14 октября. № 124.

Данилов. Сомов, сотрудник Дельвига и Пушкина — Данилов В. В. О. М. Сомов, сотрудник Дельвига и Пушкина // Русский Филологический Вестник. (Варшава), 1908. № 4.

Данилов. Несколько новых дат к хронологической канве Н. В. Гоголя — Данилов В. В. Несколько новых дат к хронологической канве Н. В. Гоголя // Гоголь. Статьи и материалы. Л., 1954.

Декабристы — Декабристы. Биографический справочник. М., 1988.

Джулиани Р. Рим в жизни и творчестве Гоголя — Джулиани Р. Рим в жизни и творчестве Гоголя, или Потерянный рай: Материалы и исследования /Пер. с итальянского А. Ямпольской. — М.: Новое литературное обозрение, 2009.

Дневник Веры Сергеевны Аксаковой — Дневник Веры Сергеевны Аксаковой. СПб., 1913.

Долгополова — Долгополова С. А. Гоголевская комната в Мурановском доме (О роли предания в усадебной жизни) // Н. В. Гоголь и мировая культура: Вторые Гоголевские чтения: Сборник докладов. М., 2003.

Достоевский — Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского: В 3 т. Т. 1: 1821–1864. СПб.: Гуманитарное агентство «Академический проект», 1993.

Дурылин. Из семейной хроники Гоголя — Дурылин С. Н. Из семейной хроники Гоголя. Переписка В. А. и М. И. Гоголь-Яновских. Письма М. И. Гоголь к Аксаковым / Государственная Академия художественных наук. Тексты и материалы. Вып. 4. М., 1928.

Дневник Снегирева — Дневник Ивана Михайловича Снегирева. Т. 1. (1822–1852). М., 1904.

Дневники Жуковского — Жуковский В. А. Полное собрание сочинений и писем: В 20 т. Т. 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847. М.: Языки славянской культуры, 2004.

Жаркевич — Жаркевич Н. М. О хронологической атрибуции одного из эпизодов биографии Гоголя Нежинского периода // Наукові записки / Ніжинський держ. пед. ун-т ім. М. Гоголя. — Ніжин, 2000. Філологічні науки.

Железнов — Заметка о К. П. Брюллове (из воспоминаний М. И. Железнова) // Живописное Обозрение. 1898. 9 августа. № 32.

Заболотский — Заболотский П. А. К биографии Гоголя в Полтавский период. СПб., 1912.

Заборова — Заборова Р. Б. Рукописи Н. В. Гоголя. Описание. (Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Труды Отдела рукописей). Л., 1952.

Зайцев — Тень великого Гоголя. Воспоминания фельдшера Зайцева / Публ., вступ. заметка и примеч. В. А. Воропаева // Гоголеведческие студии. Нежин, 2001. Вып. 7.

Зайцева — Зайцева И. А. К цензурной и сценической истории первых постановок «Ревизора» Н. В. Гоголя в Москве и Петербурге (по архивным источникам) // Гоголь: Материалы и исследования. М., 1995.

Записка М. И. Гоголь о сыне — <Записка М. И. Гоголь-Яновской о сыне> /Публ. и примеч. И. А. Виноградова // Acta Philologica. Филологические записки. М., 2007. Вып. 1.

Записки институтки — Записки институтки // Семейные Вечера. Отдел для юношества или семейного чтения. 1873. № 5.

Записки матери Гоголя — Записки матери Гоголя в виде письма к П. А. Кулишу /Публ. и коммент. И. А. Виноградова // Гоголевский вестник /Под ред. В. А. Воропаева; Науч. совет РАН «История мировой культуры». Вып. 1. М.: Наука, 2007.

Золотусский — Золотусский И. П. Гоголь. 2-е изд., испр. и доп. М.: Молодая гвардия, 1984. — (Жизнь замечательных людей.)

Иващенко — Иващенко Ал. Новый документ о Гоголе. Письмо Е. Елагиной к Н. А. Языковой // Литературная газета. 1939. 10 июля, № 38.

Из бумаг Шевырева — <Бартенев П. И.> П. Б. Из бумаг С. П. Шевырева // Русский Архив. 1878. № 5.

Из воспоминаний матери Гоголя — Из воспоминаний матери Гоголя (Письмо М. И. Гоголь к С. Т. Аксакову от 3 апреля 1856 года) // Современник. 1913. № 4.

Из писем к Жуковскому — Из писем к В. А. Жуковскому // Русский Архив. 1902. Кн. 2.

Иордан — Записки ректора и профессора Академии Художеств Федора Ивановича Иордан<а>. М., 1918.

Иофанов — Иофанов Д. М. Н. В. Гоголь. Детские и юношеские годы. Киев: АМН УССР, 1951.

История моего знакомства с Гоголем — Аксаков С. Т. История моего знакомства с Гоголем /Издание подготовили сотрудники музея «Абрамцево» АН СССР Е. П. Населенко и Е. А. Смирнова. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1960.

Кольцов. Сочинения. — Кольцов А. В. Сочинения. М., 1955.

Корсунский. Преосвященный Виссарион, епископ Костромской — Корсунский И. Н. Преосвященный Виссарион, епископ

Костромской. По случаю 50-летнего юбилея церковно-общественной его деятельности. М., 1898.

Кочубинский. Будущим биографам Гоголя — Кочубинский А. А. Будущим биографам Гоголя // Вестник Европы. 1902. № 2.

Крестовоздвиженский — Крестовоздвиженский В. В. Заметка // Архимандрит Феодор (А. М. Бухарев): pro et contra. СПб.: Русский Христианский гуманитарный институт, 1997.

Крутикова — Крутикова Н. Е. Н. В. Гоголь. Исследования и материалы. Киев: Наукова думка, 1992.

Кулжинский — <Кулжинский И. Г.> И. К. Воспоминания учителя // Москвитянин. 1854. № 21.

Кулиш. Несколько черт для биографии Гоголя — <Кулиш П. А.> Несколько черт для биографии Николая Васильевича Гоголя // Отечественные Записки. 1852. № 4.

Кулиш. Опыт биографии — <Кулиш П. А.> Николай М. Опыт биографии Николая Васильевича Гоголя, со включением до сорока его писем. СПб., 1854.

Кулиш. Записки — <Кулиш П. А.> Николай М. Записки о жизни Николая Васильевича Гоголя, составленные из воспоминаний его друзей и знакомых и из его собственных писем. В 2 т. СПб., 1856.

Кулиш. Несколько объяснительных слов — Кулиш П. Несколько объяснительных слов // Основа. 1861. № 1.

Лавровский — Лавровский Н. А. Гимназия высших наук кн. Безбородко в Нежине (1820–1832). Киев, 1879 (извлечено из Известий историко-филологического института кн. Безбородко в Нежине за 1879 год).

Лернер. Писал ли Гоголь Пушкину о «Ревизоре»? — Лернер Н. Писал ли Гоголь Пушкину о «Ревизоре»? // Русский Архив. 1907. № 11.

Лернер. О дне рожденья Гоголя // Русская Старина. 1909. № 5.

Лернер. Труды и дни Пушкина — Лернер Н. О. Труды и дни Пушкина. Изд. 2-е, испр. и доп. СПб., 1910.

Летопись — Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя: нежинский период (1820–1828) /Сост. Н. М. Жаркевич, З. В. Кирилюк, Ю. В. Якубина; вступ. статья П. В. Михеда. Изд. 2-е, перераб. и доп. Нежин: ООО «Видавництво "Аспект-Поліграф"», 2009.

Линниченко — Линниченко И. Послужной список Н. В. Гоголя // Русская Мысль. 1896. № 5.

Литературное наследство — Литературное наследство. Т. 58. Пушкин. Лермонтов. Гоголь. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1952.

Лицей князя Безбородко — Лицей князя Безбородко. Издал граф Г. А. Кушелев-Безбородко. СПб., 1859.

Ломтев — Дневник художника Николая Ломтева. 1844–1851 /Предисл., общая ред. и примеч. М. М. Раковой / Российская Академия художеств. НИИ теории и истории изобразительных искусств. М., 1996.

Любич-Романович — Гоголь в Нежинском лицее. Из воспоминаний В. И. Любича-Романовича // Исторический Вестник. 1902. № 2.

Максимович. Родина Гоголя — Максимович М. Родина Гоголя // Москвитянин. 1854. № 1.

Максимович. Об историческом романе Кулиша — Максимович М. А. Об историческом романе г. Кулиша «Черная рада» // Русская Беседа. 1858. Т. 1. Кн. 9. <Отд. 3>

Максимович. Письма о Киеве и воспоминания о Тавриде — Максимович М. А. Письма о Киеве и воспоминания о Тавриде. СПб., 1871.

Малиновский — Малиновский И. Д. Знакомство Гоголя с моим отцом // Записки Общества Истории, Филологии и Права при Императорском Варшавском университете. 1902. Вып. 1.

Манн. В поисках живой души — Манн Ю. В. В поисках живой души. «Мертвые души»: Писатель — критика — читатель. — Изд. 2-е, испр. и доп. М.: Книга, 1987.

Манн. Труды и дни — Манн Ю. В. Гоголь. Труды и дни: 1809–1845. М., 2004.

Маргулиес. Встреча Достоевского и Гоголя — Маргулиес Ю. Э. Встреча Достоевского и Гоголя (начало осени 1848 г.) // Байкал. (Улан-Удэ). 1977. № 4.

Мемуары О. В. Гоголь-Головни — Из семейной хроники Гоголей. (Мемуары О. В. Гоголь-Головни). Ред. и прим. В. А. Чаговца. Изд. газ. «Киевская Мысль». Киев, 1909.

Миловский — Миловский Н., священник. К биографии Н. В. Гоголя. (О знакомстве его с братьями Мухановыми). М., 1902.

Милюков. Встреча с Гоголем — Милюков А. П. Встреча с Н. В. Гоголем. (Отрывок из воспоминаний) // Исторический Вестник. 1881. № 1.

Милютин — Воспоминания генерал-фельдмаршала графа Дмитрия Алексеевича Милютина. 1816–1843. М.: Студия «Тритэ» — «Российский Архив», 1997.

Машинский — Машинский С. Гоголь и «Дело о вольнодумстве». М.: Советский писатель, 1959.

Могилянский — Могилянский А. П. А. С. Пушкин и В. Ф. Одоевский как создатели обновленных «Отечественных записок» // Известия АН СССР. Серия истории и философии. М., 1949. Т. 4. № 3.

Морозова Н. П. Книга из библиотеки Гоголей. (К вопросу об употреблении термина поэма в русской литературе) // XVIII век. — Л., 1989. — Сборник 16.

Мошин. Поездка в Васильевку — Мошин А. Поездка в Васильевку // Вокруг света. М., 1903. 7 сентября. № 34.

Назаревский — Назаревский А. А. Из архива Головни // Н. В. Гоголь. Материалы и исследования. М.; Л., 1936. Т. 1.

Некрасов — Некрасов И. С. Значение Гоголя в истории русской литературы // Некрасов И. С. О значении Лермонтова и Гоголя в истории русской литературы. Две публичные лекции. Одесса. 1887.

Никитенко — Никитенко А. В. Записки и дневник: В 3 т. М.: Захаров, 2005.

Нилус — Нилус С. Святыня под спудом. Тайна православного монашеского духа. Сергиев Посад, 1911.

Новский — Новский Л. Воспоминания об А. Н. Островском // Русские Ведомости. 1887. 18 мая. № 134.

Образцов — Образцов Ф., протоиерей. О. Матфей Константиновский, протоиерей Ржевского собора. По моим воспоминаниям // Тверские Епархиальные Ведомости. 1902. № 5. 1 марта. Часть неофициальная.

Ореус. Дмитрий Прокофьевич Трощинский. — <Ореус И. И.> Дмитрий Прокофьевич Трощинский. 1754–1829 // Русская Старина. 1882. № 6.

Остафьевский Архив — Остафьевский Архив князей Вяземских / Под ред. и с примеч. В. И. Саитова. СПб. Изд. гр. Д. Шереметева. 1899–1913. Т. 1–5.

Панаев. Литературные воспоминания — Панаев И. И. Литературные воспоминания. М.: Изд-во Правда, 1988.

Панаева. Воспоминания — Панаева А. (Головачева Е. Я.) Воспоминания. Л., 1928.

Пашков — <Пашков В. К.> Черты из жизни Гоголя. Рассказ современника и соученика Гоголя // Берег. Ежедневная политическая и литературная газета / Редактор-издатель П. Цитович. (СПб.), 1880. 18 декабря. № 268 с примечанием: «Со слов современника и соученика Гоголя — Тимофея Григорьевича Пащенко, написал Виталий Пашков. 8-го августа 1880 г.».

Переписка Гоголя — Переписка Н. В. Гоголя: В 2 т. М.: Художественная литература, 1988.

Переписка Грота с Плетневым — Переписка Я. К. Грота с П. А. Плетневым. СПб., 1896. Т. 1–3.

Переписка В. А. Жуковского и А. П. Елагиной — Переписка В. А. Жуковского и А. П. Елагиной: 1813–1852 / Сост., подгот. текста, ст. и коммент. Э. М. Жиляковой; Томский гос. ун-т. М.: Знак, 2009.

Переписка Гоголя с Шереметевой — Переписка Н. В. Гоголя с Н. Н. Шереметевой. Издание подготовили И. А. Виноградов, В. А. Воропаев. Вступит. и сопроводит. статьи И. А. Виноградова; подготовка текста, коммент. И. А. Виноградова, В. А. Воропаева. М.: ИМЛИ РАН, Наследие, 2001.

Переписка цесаревича Александра Николаевича с императором Николаем I. 1838–1839 /Под ред. д-ра ист. наук, проф. Л. Г. Захаровой, д-ра ист. наук, проф. С. В. Мироненко. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. — (Бумаги Дома Романовых).

Плетнев — Сочинения и переписка П. А. Плетнева. Т. 3. СПб., 1885.

Письма Андрея Николаевича Карамзина — Письма Андрея Николаевича Карамзина к своей матери, Екатерине Андреевне // Старина и Новизна. М., 1914. Кн. 17.

Пономарев — Пономарев С. Из писем к М. А. Максимовичу // Киевская Старина. 1883. № 4.

Прийма. Ксавье Мармье и русская литература — Прийма Ф. Я. Ксавье Мармье и русская литература // Вопросы изучения русской литературы XI–XX веков. М.—Л., 1958.

Римские письма А. Н. Карамзина — Римские письма А. Н. Карамзина к своей матери, Екатерине Андреевне // Старина и Новизна. М., 1916. Кн. 20.

Письма Гоголя — Письма Н. В. Гоголя / Ред. В. И. Шенрока. Т. 1–4. СПб., <1901>.

Письма к Погодину из славянских земель — Письма к М. П. Погодину из славянских земель. (1835–1861). М., 1879. Вып. 1.

Письма Погодина к Максимовичу — Пономарев С. Письма М. П. Погодина к М. А. Максимовичу. СПб., 1882.

Погодин. Месяц в Париже — Погодин М. Месяц в Париже. (Из дорожного дневника 1839) // Москвитянин. 1841. № 1.

Погодин. Месяц в Риме — <Погодин>. Месяц в Риме // Москвитянин. 1842. Ч. I. № 2–4.

Погодин. Год в чужих краях — Год в чужих краях. 1839. Дорожный дневник М. Погодина. М., 1844.

Погодин. Отрывок из записок — Погодин М. П. Отрывок из записок о жизни в Риме с Гоголем и Шевыревым в 1839 году // Русский Архив. 1865. № 7.

Погодин. Кончина Гоголя — Погодин М. П. Кончина Гоголя // Москвитянин. 1852. № 5.

Пономарев — Пономарев С. И. Нежинский журнал Н. В. Гоголя // Киевская Старина, Киев, 1884. № 5.

Пономарев. Из писем к Максимовичу — Пономарев С. Из писем к М. А. Максимовичу // Киевская Старина. 1883. № 4.

Попова — Из московской жизни сороковых годов. Дневник Елисаветы Ивановны Поповой /Под ред. кн. Н. В. Голицына. СПб., 1911.

Рассказы о Пушкине — Рассказы о Пушкине, записанные со слов его друзей П. И. Бартеневым в 1851–1860-х годах. М., 1925.

Репнина-Волконская — Из воспоминаний княжны В. Н. Репниной о Гоголе // Русский Архив. 1890. № 10.

Родиславский — <Родиславский В. И.> О комедии Н. В. Гоголя «Владимир 3-й степени» // Театральные Афиши и Антракт. 1865. 5 января. № 5.

Садовников — Садовников Д. Н. Отзывы современников о Пушкине // Исторический Вестник. 1883. № 12.

Сажин В. На пороге. Из архивных разысканий о Н. В. Гоголе // Звезда. 1984. № 4.

Сахаров — Сахаров В. И. Гоголь и А. С. Хомяков в мемуарах В. И. Хитрово // Литературная Россия. 1994. 24 июня. № 25.

Сборник постановлений по Министерству народного просвещения — Сборник постановлений по Министерству народного просвещения. СПб., 1864–1878. Т. 1–6.

Святогорец — Собрание сочинений и писем Святогорца к друзьям своим о Св. Горе Афонской, Палестине и русских святых местах. Новое издание в четырех томах. Т. 4. СПб., 1865.

Скалон — Скалон (Капнист) С. В. Воспоминания // Исторический Вестник. 1881. № 5.

Смирнова — Смирнова-Россет А. О. Дневник. Воспоминания / Издание подготовила С. В. Житомирская. М.: Наука, 1989.

Смирнова. Записки, дневник, воспоминания, письма — Смирнова А. О. Записки, дневник, воспоминания, письма. Со статьями и примечаниями Л. В. Крестовой / Под ред. М. А. Цявловского. М., 1929.

Соловьев. Встреча с Гоголем — Соловьев П., священник. Встреча с Н. В. Гоголем в 1848 г. // Русская Старина. 1889. № 9.

Сочинения Жуковского — Сочинения В. А. Жуковского. 7-е изд. СПб., 1878. Т. 6.

Сочинения и письма — Сочинения и письма Н. В. Гоголя. Изд. П. А. Кулиша. СПб., 1857.

Сперанский — Сперанский М. Н. Гимназия высших наук и нежинский период жизни Гоголя. Киев, 1902.

Сперанский. К истории собрания песен Гоголя — Сперанский М. Н. К истории собрания песен Н. В. Гоголя. Нежин, 1912.

Сребницкий — Сребницкий И. А. Материалы для биографии Н. В. Гоголя из архива Гимназии высших наук // Гоголевский Сборник. Изданный Историко-филологическим институтом кн. Безбородко под редакцией проф. М. Сперанского. Киев, 1902.

Срезневский. Путевые письма — Путевые письма Измаила Ивановича Срезневского из славянских земель, 1839–1842. СПб., 1895.

Стасюлевич — М. М. Стасюлевич и его современники в их переписке. СПб., 1912. Т. 3.

Стогнут, Кононенко — Стогнут А. С., Кононенко И. К. Новые страницы к «Делу о вольнодумстве» в Нежинской гимназии высших наук // Ученые записки Нежинского гос. пед. ин-та им. Н. В. Гоголя. Киев, 1954. Т. 4–5.

Супронюк. Из комментариев к письмам Гоголя — Супронюк О. К. Из комментариев к письмам Гоголя // Русская литература. 1989.

Супронюк. Из новых материалов к биографии Н. Я. Прокоповича — Супронюк О. К. Из новых материалов к биографии Н. Я. Прокоповича (к изучению нежинского литературного окружения Н. В. Гоголя) // Русская литература. 1993. № 4.

Супронюк. Гоголь и его окружение в Нежинской гимназии — Супронюк О. К. Н. В. Гоголь и его окружение в Нежинской гимназии: Биобиблиографический словарь. Киев: Академпериодика, 2009.

Тарас Бульба. Автографы, прижизненные издания — Гоголь Н. В. Тарас Бульба. Автографы, прижизненные издания. Историко-литературный и текстологический комментарий. Издание подготовил И. А. Виноградов. М., 2009.

Тарасенков — Последние дни жизни Н. В. Гоголя. Записки его современника доктора А. Тарасенкова. Изд. 2-е, дополн. по рукописи. М., 1902.

Теребенина — Теребенина Р. Е. Записи о Пушкине, Гоголе, Глинке, Лермонтове и других писателях в дневнике П. Д. Дурново // Пушкин: Исследования и материалы. Т. 8. Л., 1978.

Трутовский — Трутовский К. А. Воспоминания о Сергее Тимофеевиче Аксакове // Русский Художественный Архив. 1892. Вып. 2.

Тургенев — Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева (1818–1858) / Сост. Н. С. Никитина. СПб.: Наука, 1995.

Федотов — Федотов В. В. Новые материалы о пребывании Н. В. Гоголя в Полтавском училище // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. М., 1988. № 3.

Фет. Ранние годы моей жизни — Фет А. А. Ранние годы моей жизни // Фет А. А. Воспоминания /Репринт издания 1890 г. Без м. изд.: Издательское объединение «Культура», 1992. Т. 3.

Фомичев — Фомичев С. Неосуществленный замысел альманаха «Тройчатка» и повесть «Пиковая дама» // Альманах библиофила. М., 1987. Вып. 23.

Хитрово — <Хитрово Е. А.> Гоголь в Одессе. 1850–1851 // Русский Архив. 1902. № 3.

Хойнацкий — Хойнацкий А. Ф. Институтская Свято-Александровская церковь в городе Нежине. Историко-статистический очерк. Чернигов, 1877.

Хроника жизни и творчества Пушкина — Хроника жизни и творчества А. С. Пушкина: В 3 т. М.: Наследие, 2001–2009.

Чаговец. На родине Гоголя — Чаговец В. А. На родине Гоголя // Памяти Гоголя. Научно-литературный сборник, изданный Историческим Обществом Нестора-летописца /Под ред. Н. П. Дашкевича. — Киев, 1902.

Чаговец. Семейная хроника Гоголей — Чаговец В. А. Семейная хроника Гоголей (по бумагам семейного архива) // Памяти Гоголя. Научно-литературный сборник, изданный Историческим Обществом Нестора-летописца /Под ред. Н. П. Дашкевича. Киев, 1902.

Чаговец. Дополнения и поправки — Чаговец В. А. Дополнения и поправки // Памяти Гоголя. Научно-литературный сборник, изданный Историческим Обществом Нестора-летописца /Под ред. Н. П. Дашкевича. Киев, 1902.

Из семейной хроники Гоголей. (Мемуары Ольги Васильевны Гоголь-Головни) /Ред. и примеч. В. А. Чаговца. Киев, 1909.

Чернышевский — Чернышевский Н. Г. Полн. собр. соч.: В 15 т. М., 1939–1953.

Чичерин — Чичерин А. В. Неизвестное высказывание В. Ф. Одоевского о Гоголе // Труды кафедры русской литературы филологического ф-та Львовского гос. ун-та им. И. Франко. Литературоведение. Вып. 2. 1958.

Шевырев. Itinerarium — Itinerarium, составленный С. П. Шевыревым на основании отметок в паспортах Гоголя // Русская Мысль. 1896. № 5.

Шевырев. Князь Дмитрий Владимирович Голицын — Шевырев С. Князь Дмитрий Владимирович Голицын // Москвитянин. 1844. № 5.

Шевырев. Письмо к Синельниковой — Письмо С. П. Шевырева М. Н. Синельниковой о последних днях и смерти Гоголя // Русская Старина. 1902. № 5.

Шевырев. Путевой дневник — <Воспоминания М. И. Гоголь-Яновской в путевом дневнике С. П. Шевырева> / Публ. и примеч. И. А. Виноградова // Acta Philologica. Филологические записки. М., 2007. Вып. 1.

Шенрок. Указатель к письмам Гоголя — Шенрок В. И. Указатель к письмам Гоголя, заключающий в себе объяснение инициалов и других сокращений в издании Кулиша. С приложением неизданных отрывков из писем матери Н<иколая> В<асильевича> и его собственных. М., 1886.

Шенрок. Смирнова и Гоголь — Шенрок В. И. А. О. Смирнова и Н. В. Гоголь в 1829–1852 гг. // Русская Старина. 1888. № 4.

Шенрок. Родители Гоголя — Шенрок В. И. Родители Гоголя // Исторический Вестник. 1889. № 1.

Шенрок. Гоголь и А. С. Данилевский — Шенрок В. И. Н. В. Гоголь и А. С. Данилевский // Вестник Европы. 1890. № 1–2.

Шенрок. Материалы — Шенрок В. И. Материалы для биографии Гоголя. М., 1892–1897. Т. 1–4.

Шенрок. Николай Михайлович Языков — Шенрок В. Николай Михайлович Языков. 1803–1846 гг. // Вестник Европы. 1897. № 12.

Шенрок. Ученические годы Гоголя — Шенрок В. И. Ученические годы Гоголя. Биографический очерк. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1898.

Шенрок. К биографии Гоголя — Шенрок В. И. К биографии Н. В. Гоголя // Русская Старина. 1902. № 9.

Шенрок. Из писем Языкова к брату — Шенрок В.И. Из писем Н. М. Языкова к брату его Александру Михайловичу // Русская Старина. 1903. № 3.

Шервуд — «Меня очень занимал Гоголь...». Из «Записок» В. О. Шервуда /Публ. и вступ. заметка В. А. Воропаева // Собеседник: Литературно-критический ежегодник. М.: Современник, 1987. Вып. 8.

Шестаков — Шестаков П. Д. Воспоминания о В. И. Назимове // Исторический Вестник. 1891. № 3.

Щеголев. Отец Гоголя — Щеголев П. Е. Отец Гоголя // Исторический Вестник. 1902. № 2.

Щеголев. Из школьных лет Гоголя — Щеголев П. Е. Из школьных лет Гоголя // Исторический Вестник. 1902. № 2.

Щепкин. Летопись жизни и творчества — Гриц Т. С., Клинчин А. П. и др. М. С. Щепкин. Летопись жизни и творчества. М., 1966.

Ясинский — Ясинский Я. И. Работа Пушкина над лексикой «Слова о полку Игореве» // Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. М., 1941. Вып. 6.

Языков. Свободомыслящая лира — Языков Н. М. Свободомыслящая лира: Стихотворения; поэмы; жизнь Николая Языкова по документам, воспоминаниям / Сост. и автор вступ. статьи и примеч. В. В. Афанасьев. М.: Московский рабочий, 1988.

Именной указатель

Гербарий Н. В. Гоголя



Гербарий хранится в Государственном историческом музее (Ф. 446. Ед. хр. 42). Он представляет собой тетрадь с засушенными растениями в картонном самодельном переплете размером 23,5 × 17,5 см. Под некоторыми растениями имеются подписи карандашом на латинском языке. См. коммент. в т. 8 наст. изд. Публикуется впервые.

Лист 1. Слева: *Lythrum salicaria* (Дербенник иволистный).
Справа: *Phylipendula ulmaria* (*Filipendula ulmaria*. Таволга вязолистная)



Лист 2. Слева: Деревей (Тысячелистник обыкновенный. *Achillea millefolium*)

Лист 3. Слева крайнее: *Delphinium elatum* (Живокость высокая). Слева третье: *Gnaphalium arenari* (*Helichrysum arenarium.* Цмин песчаный)

Лист 4. Слева второе: *Thalictrum* (Василистник).
Справа крайнее: *Berteroa incana* (Икотник серо-зеленый)

Лист 5. Справа крайнее: *Lysimachia vulgaris* (Вербейник обыкновенный)



Лист 6. Слева крайнее: *Galium boreale* (Подмаренник северный). Слева второе: *Potentilla anserina* (Лапчатка гусиная)

Лист 7. Слева крайнее: *Gladiolus vulgaris* (*Gladiolus communis.* Шпажник обыкновенный). Слева третье: *Agrimonia eupatoria* (Репешок обыкновенный). Справа крайнее: *Ononis* (Стальник)

Лист 8. Справа крайнее: *Genista* (Дрок)







Лист 12. Слева второе: *Nonea pulla* (Нонея темная)



Лист 13. Слева крайнее: *Ajuga genevensis* (Живучка женевская).
Слева второе: *Inula* (Девясил).
Слева третье: *Symphytum officinale* (Окопник лекарственный)

Лист 14. Слева третье: *Centaurea* (Василёк)



Лист 15. *Echium rubrum* (*Echium russicum*. Румянка. Синяк русский)



Лист 17. *Phlomos herba venti* (*Phlomis herba venti. Phlomis pungens.* Зопник колючий)



Лист 18. Слева крайнее: *Picris hieracioides* (Горлюха ястребинковая. Горчак желтый). Справа крайнее: *Silene* (Смолевка)



Лист 19. Слева второе: *Geranium sanguineum* (Герань кроваво-красная)


20


21



Лист 22. Слева крайнее: *Astragalus* (Астрагал).
Справа крайнее: *Echium vulgare* (Синяк обыкновенный)



Лист 23. Слева третье: *Veronica* (Вероника)



Лист 24. Справа крайнее: *Sonchus oleraceus* (Осот огородный)



Лист 25. *Слева второе: Salvia silvestris* (*Salvia nemorosa.*
Шалфей дубравный)




28

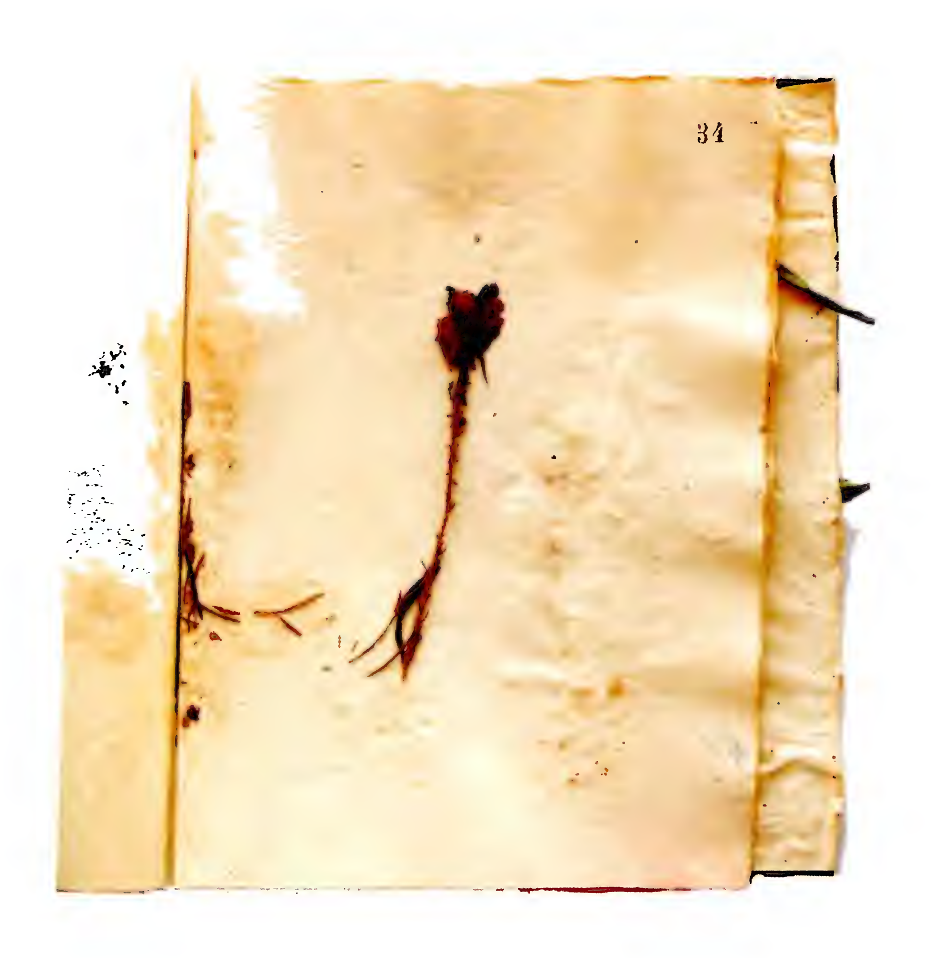


Лист 29. Слева второе: *Campanula* (Колокольчик)



31





Сокологорский Константин Иванович (1812–1882), московский врач — 732, 733

Содержание

Летопись жизни и творчества

Приложение

УДК 820 (73)
ББК 76.006.5
Г58

Летопись жизни и творчества
Н. В. Гоголя подготовлена составителями
к изданию при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного
фонда (РГНФ).

Проект № 08-04-00334а

Гоголь Н. В.

Г58 Полное собрание сочинений и писем: В 17 т. Т. 16: Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя / Сост. И. А. Виноградов, В. А. Воропаев. — М.: Издательство Московской Патриархии, 2010. — 816 с.

В настоящий том входит впервые составленная полная летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя. На строго документальной основе с привлечением многочисленных архивных материалов в хронологическом порядке представлены сведения о жизни и творческом пути великого писателя.

ISBN 978-5-88017-087-6
ISBN 978-5-88017-154-5

Координаторы проекта:
иеромонах Симеон (Томачинский) — Россия
Анисимов Василий Семенович — Украина

Издательство Московской Патриархии
выражает благодарность за содействие
в издании Полного собрания сочинений
и писем Н. В. Гоголя

Раздорожному Валерию Викторовичу
Романенко Владимиру Ивановичу
Чип Олегу Александровичу
Биденко Николаю Андреевичу
Шевченко Тарасу Вячеславовичу
Швецу Николаю Николаевичу

Издательство Московской Патриархии
выражает благодарность директору
Государственного исторического музея
Шкурко Александру Ивановичу

и заведующему отделом
информационного обеспечения
Меерову Кириллу Александровичу

за содействие в издании
Гербария Гоголя.

Составители:
И. А. Виноградов, доктор филологических наук,
старший научный сотрудник
Института мировой литературы РАН
В. А. Воропаев, доктор филологических наук,
профессор МГУ им. М. В. Ломоносова,
председатель Гоголевской комиссии
Научного совета
«История мировой культуры» РАН
Художественное оформление:
В. А. Белан, А. В. Белан
На фронтисписе портрет Н. В. Гоголя
работы А. Л. Москаленко (1988)

Дар «Полтавского землячества»